

اِنَّا نَحْنُ لَنَا الذِّكْرُ اِنَّا لَمَّا لَفِطُوْا

الحمد لله على طبع هذا المجلد الثامن للكتاب السطو المشتمل على الدرر المكنونة في جوهر المحرر

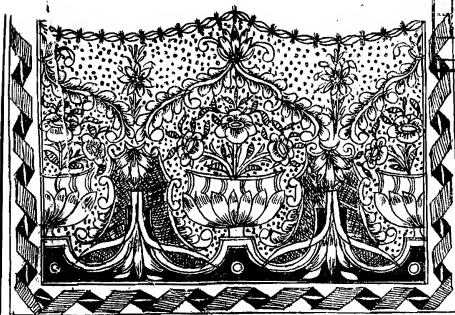
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من تصديف حافل العيون معقولا متمولا كافي العلوم مدعوا اصولا مرموقة  
العلامة المحبر الفهامة عبيات الملة والدين شجرة غوث  
ابن ناصر الدين شجرة بن نظام الدين احمد دلت على الادراك

بإسراف العاقبة الأكرم وذلهامة الأعظم بجزء علومه التي لا تحصى لا إلى الطبيعة  
 مولانا الحاج العاصم بالله محمد نواز الله لا نزلت شمس  
 فيوم من أيامه وإقار علومه طرفة

واهتم بجمع مؤلفي الحافظين الدرجات عنده في الدين الفاضل والآداب  
المهمة لمجلس اشاعة العلوم.

عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْكَلْبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ شَرِبَ مِنْ مَاءٍ لَمْ يَلْمِ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ إِلَّا بَدَأَ بِأَهْلِ بَيْتِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَتَقِي السُّورَةَ الْحُفُوفِ أَيْضًا

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المدنيين  
والشامي اثنتان وعشرون وأختلفوا في حشوها أيضا وستعرف  
في مواقعها إن شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة يائها بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بهزئة انتها وهي بتشديد الياء مضمومة وثابت الالف  
في الآخر وفقا للذين بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر والذال  
ء آمنوا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم  
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أو فوا بفتح الهمزة وضم ال  
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالعقود - بانبات هـ

الوصل متصلة بالياء الجارية وبضم العين والقاف جمع عقد  
 آية عند المكي والمدنيين والشامي والبصري أُجِلَّتْ  
 برسم الهزرة المضمومة في الابتداء الفاء بكسر الحاء المهملة  
 وتشديد اللام مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الأفعال  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة لكم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا بهيمة بفتح الباء على زنة فعيلة وبهم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الأنعام باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهزرة بعد اللام جمع نعم واثبات الالف بعد العين على الأكثر  
 وحذفها الجزري الأحرف استثناء ما يتلى بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 اللام على التذكير والبناء للمفعول وبهم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الإمالة عليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا غير منضو  
 مضاف محلي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل  
 من باب الأفعال أصله محلين على لفظ الجمع حذفت النون للاضافة واثبتت  
 الياء خطأ وفاقا كما نص عليه الداني وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت  
 في اللفظ للدرج الصيّد باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الياء  
 وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمًا حُرُم بضم الحاء المهملة والراء  
 مرفوع إِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يُنْجِمُكُمْ  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في ميم ما يُرْمَدُ  
 بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت انفلا لا تَجْلُوا

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء الملهمة وتشديد اللام مضمومة على  
 الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للحزم بلا الناهية ويزيادة  
 الالف بعد الواو شعير اختلف في الالف بعد العين حذفها واثبتا تاو اليه  
 اشار الجزري برسم الالف صفراء في مصحفه واختار السيوطي الحذف لانه  
 منتهى الجوع على فعائل كما تقدم تحقيقه في المقدمة وهي جمع شعيرة  
 لما جعل علامة على شئ ثم هو برسم صورة الهززة المكسورة بعد الالف  
 ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه  
 مخفوض ولا كسرت لا لتأكيد النفي الشهم باثبات هززة الوصل منصوب  
 مضاف الحرام باثبات هززة الوصل والالف بعد الراء وفاقا منصوب  
ولا الهذي بتكرير لاو باثبات هززة الوصل وفتح الهاء وسكون الدال  
 منصوب ولا القلعة بتكرير لاو باثبات هززة الوصل جمع ثلاثة واختلف  
 في الالف بعد اللام الثانية حذفها واثبتا تاو الحذف مختار السيوطي وكذا هو  
 بالحذف في مصحف الجزري وبرسم الهززة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 ووضع جموعة عليها منصوب ولا بتكرير لاء آتين بالف واحدة قبلها  
 جموعة في الابتداء مع المد وتشديد الميم مسكورة وفتح النون البتت  
 باثبات هززة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب الحرام كما  
 تقدم يتبعون بالياء التيمانية مفتوحة وفتح التاء وضم الغين المجمة على  
 الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الاقتعال وقرأه حميد بن  
 قيس والاعرج بالتاء الفوقانية على الخطاب فضلا منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين من جارة رئيس بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها ورضوا نأقرأه ابو بكر بضم الراء والباقون



بكسرها وعلى الوجهين باثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني ولكن  
 الجزري حذفها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وإذا بالالف ولا  
 وبعد الذال حلت ثم ما ض معلوم من باب ضرب يضرب عند الجمهور  
 وقرئ احللت ثم بزيادة الهززة القطعية في الابتداء على البناء للفاعل من  
 باب الافعال ولا يساعدة الرسم فهو بلا ميم على فك الادغام لسكون  
 الثانية واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فاقطعا وباتثبات هززة  
 الوصل متصلة بالتاء اصله فاستاد والتاء على الماضي المعلوم من باب  
 الافتعال ابدلت التاء طاءا للمجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطاء  
 وفاقال كونها مبدلة من المياء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح الفاء  
 عند الجمهور وقرئ بكسرها بالتاء حركة هززة الوصل عليها كذا في الشافعي  
 وقال البيضاوي وهو ضعيف جدا ولا يجزئ متكم بالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل هي وفتح الميم بعد هانون التأكيد  
 الثقيلة عند الجمهور وروى ابو العلاء الحمداني عن رويس وكذا هبة الله  
 ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رويس بالنون الخفيفة ثم هو بوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما شئت ان يفتح الشين المجمة قرأ ابو جعفر  
 وابن عامر وابوبكر بسكون النون وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة  
 الهززة المفتوحة بعد النون على القراءتين لوقوع الالف بعدها  
 كما ضبطه الداني وبوصع بمجموعة بعد النون دليلا على الهززة  
 المحذوفة ممدود ومرقوع مضاف قووم ان قرأ ابن كثير  
 وابو عمر وبكسر الهززة والباقون بالفتح وانفقوا على سكون  
 النون فهي على الاولى شرطية وعلى الثانية مصدرية باضمار اللام او الباء

قبلها صَدُّ وَكُفْرُ بفتح الصاد للمهلة وتشديد الدال ما مضى معلوم  
وَبَدُون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
سكونا وضمنا عَنِ الْمَسْجِدِ بِاثبات همزة الوصل الْحَرَامُ كما تقدم الا انه  
مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب  
وبز زيادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر  
من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وباثبات الالف بعد العين  
وفاقا لانها نريدت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى الْيَاءِ الْبَرِّ  
باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء وَالتَّقْوَى بِاثبات  
همزة الوصل وبسهم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الاما  
وَلَتَعَاوَنُوا نهي للخطابين اصله لاتتعاونا بآءين مفتوحتين حذفت  
احداهما ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع والباقي كما تقدم فِي تَعَاوَنُوا وقرأ البرى بتشديد التاء والمد قبلها  
في الوصل للساكنين عَلَى الْيَاءِ الْاِشْمُ بِاثبات همزة الوصل وبالثاء  
المثلثة وبسهم الهمزة المكسورة بعد اللام الفاعل عدم الاعتداد باللام  
وَالْعُدَاوِيْنَ بِاثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وباثبات  
الالف بعد الواو كما نص عليه الدالي ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة  
اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفنا مخفوضا وَتَقْوَى بِاثبات همزة الوصل  
وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون  
الله كما تقدم شَدِيدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ بِاثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفاسري  
 ابن قيس آية بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة على الماضي المبني  
 للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليكم بوصل الضمير  
 الميثة باثبات همزة الوصل وبسكون الياء عند الهمز وقرأ ابو جعفر بتشديد  
 الياء مكسورة ثم هي برسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة والذم باثبات همزة  
 الوصل مرفوعة وحكم مرفوع مضاف الخنزير باثبات همزة الوصل وما اهل  
 بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام ماض على البناء للمفعول من باب الانفعال  
 لغير بوصل لام الجر الله باثبات همزة الوصل بهم موصول والمخنيقة باثبات همزة  
 الوصل وضم الميم وكسر النون الثانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة عطفا على الميثة والموقودة باثبات همزة  
 الوصل وبالدال المجهمة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة والمتردية باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التاء في  
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة والطليحة باثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة فصيحة  
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة وما اكل بالفتحات ماض معلوم السبع  
 باثبات همزة الوصل وبفتح السين وضم الباء مرفوعة لأكوف استثناء ما ذكيت ثم  
 بفتح الدال المجهمة والكاف مشددة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمنا وما ذبح بضم الدال المجهمة وكسر الباء مخففة على الماضي  
 المبني للمفعول على بالياء التثنية باثبات همزة الوصل وبضم النون والصاد المهملة  
 عند الهمز وقرأ بسكون الصاد وان ناصبة الفعل تشقشقوا بالتاء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بالآخر لام باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبفتح الهمزة

بعد اللام الاولى وبالواو جمع نرم الجمل وصود وبأثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر  
 وحذف فيها الجزرى ذلِكُمُ بحذف الالف بعد الدال واختلف في الميم سكونا  
 وضما فسُقُ بكسر الفاء وسكون السين مرفوع أليومُ بأثبات همزة الوصل  
 منصوب يئسُ ماض معلوم وبرسم همزة المكسورة بعد الياء ياءً ووضع  
 بجمودة عليها الذين كما تقدم اول السورة كَقُرْ وأماض معلوم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع من جارة دِينِكُمُ بكسر الدال ووصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما فلا تَخْشَوْهُمُ بوصل الفاء وبالثاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول واخشون امر وبأثبات  
 همزة الوصل وبفتح الشين وبحذف ياء الاضافة في الآخر وفاقا وببقاء  
 نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما  
 ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم  
 أليومُ كما تقدم اكملتُ بفتح الهمزة والميم على الماضي المعلوم من  
 باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم لَكُمُ موصول واختلف في  
 الميم سكونا وضما دِينِكُمُ كما تقدم الا انه منصوب واثممتُ بفتح  
 الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون  
 الميم الثانية وبتطويل تاء المتكلم عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما نَعِمَتِي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ورَضِيتُ  
 ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لَكُمُ موصول الاسلام  
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها  
 الجزرى منصوب دِينًا بكسر الدال منصوب وبالالف في الاخر عوض

التنوين فَمِنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل وضمها البعض  
كما تقدم اضْطَرَّ باثبات همزة الوصل وضم الطاء الممثلة عند الجهو  
اصله اضطر بالياء فوقانية ابدلت طاء لمجاورة الضاد المعجمة ماض  
مبنى للمفعول من باب الافتعال وبتشديد الراء وقرأه ابو جعفر بكسر  
الطاء في مَحْصَةٍ بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الميم والصاد للمهملة  
مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَلَوْ منصوب مضاف  
مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل واثبات الالف بعد الجيم  
على الاكثر وحذفها الجزري لَا شِمَّ بوصل لام الجر وكسر الهمزة وترسمها  
الفا لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون التاء المثلثة فَإِنْ بوصل الفاء  
وكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ  
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التختانية مفتوحة على  
الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين  
لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ما ذا بالالف  
بعد الذال أَحَدٌ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام ماض مبنى  
للفعل من باب الافعال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا قُلْ  
امر أَحَدٌ كما تقدم لَكُمْ كما تقدم الظَّيْمَاتُ باثبات همزة الوصل  
وبكسر الياء التختانية مشددة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل  
التاء لان جمع مؤنث سالم وبرزفعها وما علف لَهُمْ بتشديد اللام ماض معلوم  
من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
يَمِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في معنى جارة فتحت  
النون في الوصل الْجَوَارِحُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو

لأنه منتهى الجوع على وزن فاعل نص عليه السيوطي وكذلك رسمه الجزري  
وفي بعض المصاحف الصحيحة ثابتة وتعل ذلك لعدم كثرة الدور فانه  
لم يقع في القرء ان الهمزة موضعا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجوع  
للدخول اللام عليه مُكَلِّبِينَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب  
التفعيل جمع مكلم تَعْلَمُوهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العيد وكسر  
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير  
مما موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَيْكُمْ بتشديد اللام  
ماض معلوم من باب التفعيل ويوصل الضمير اللَّهُ بأشبات همزة الوصل  
مرفوع فَكُلُوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد  
داو الجمع مما كما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الهزرة والسين وسكون اليم والكاذ  
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم واذا كروا بأشبات همزة الوصل  
وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد داو الجمع اسْمَ بأشبات همزة الوصل  
منصوب مضاف اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وَأَتَقُوا  
اللَّهُ رَانَ اللَّهُ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَيَرْنَعُ مرفوع مضاف الْحَسَابِ  
بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه  
الذاني نقلنا عن الفانري بن قيس آية بالاتفاق الْيَوْمَ بأشبات همزة  
الوصل منصوب أجل بضم الهزرة وكسر الحاء الممهلة وتشديد  
اللام على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول الطَّيِّبَاتُ  
كما تقدم وَطَعَامُ بأشبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الذاني  
الَّذِينَ كما تقدم أو بضم الهزرة ممدودة على الماضي المبني للمفعول  
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد داو الجمع الْكُتُبَ بأشبات همزة الوصل

ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حِلْ بكسر الحاء المهملة  
وتشديد اللام مرفوع منون لَكُمْ موصول وتختلف في الميم سكونا وضمما  
وَطَعَامَكُمْ بوصل الضمير وتختلف في ميمه سكونا وضمما والباقي كما  
تقدم حِلْ كما تقدم لَهُمْ موصول وتختلف في الميم سكونا وضمما  
والمُحَصَّنَاتُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل  
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قَرَأَهُ الكسائي بكسر الصاد المهملة  
على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقيون بفتحها على اسم المفعول  
من جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنَاتُ باثبات همزة الوصل وبوسم  
الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية  
على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض والْمُحَصَّنَاتُ كما تقدم من جارة  
كما تقدم الَّذِينَ أو تَوَالَيْتُ الكل كما تقدمت من جارة قَبْلَكُمْ بفتح  
القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا  
وضمما إِذَا بالالف او لا وبعد الذال اتَّيَمُّوْهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعولة  
في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف  
بعد واوالضمير لوقوعها حشو الاتصال ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَجُورُهُنَّ بضم  
الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنَيْنِ بكسر الصاد جمع محصن اسم  
فاعل من باب الافعال غَيْرَ منصوب مضاف مُسْفِحَيْنِ جمع مسافح اسم  
فاعل من باب المفاعلة ويجذف الالف بعد السين ولا مُحْذَوِي بتشديد  
التاء وكسر الحاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافعال ويجذف نون  
الجمع للاضافة وابقاء الياء علامة الجر أَخَذَانِ بفتح الهمزة جمع الخِذْنِ  
بالكسر للصديق واثبات الالف بعد الدال المهملة على الأكثر وحذفها

الجزرى وَمَنْ شَرْطِيَّةً يَكْفُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْفَاءَ عَلَى  
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَجَزَ الرَّاءَ عَلَى الشَّرْطِ بِالْإِيْمَانِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارِئَةِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ مُصْدِرٍ  
 عَلَى أَفْعَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا فِي الْجَزْرِ فَقَدْ  
 بُوَصِّلَ الْفَاءُ حَيْثُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آخِرًا وَكَسَرَ الْيَاءُ الْوَحْدَةَ  
 بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ عَمَلُهُ بَرَفْعِ اللَّامِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ  
 كَسْرًا ضَمًّا وَسُكُونًا فِي الْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ  
 اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ وَرَسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مِمَّنْ كَمَا مَرَجَاةُ الْخَيْسِرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ جَمْعُ الْخَاسِرِ اسْمٌ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ أَوَّلُ السُّورَةِ إِذَا بَا لَآلِفٍ أَوَّلًا  
 وَبَعْدَ الذَّالِ قُتْمٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ الصَّلَوَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَرَسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوْعَى مَرَادُ التَّفْخِيمِ وَرَسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ فَأَغْبَسُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ  
 وَبِكَسْرِ السِّينِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَجَوْهَهُ كُفْرٌ بِنَصْبِ الْهَاءِ  
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآيِدُ يَكْفُرُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 جَمْعُ الْيَدِ مَنْصُوبٌ وَبُوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 إِلَى الْيَاءِ الْمُرَافِقِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعِ الْمَرْفُوقِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِاتِّفَاقٍ مَصْخُفِ الْجَزْرِ وَغَيْرِهِ مَعَ أَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ  
 وَضَابِطَةُ السِّيَاطِ تَقْتَضِي حَذْفَهَا الْعِلْمُ لَمْ يَحْذَفْ فَهِيَ الْعَدَمُ الدَّوْرُ الْمَقْتَضِ



للتخفيف فانه وقع في القرآن هنا فقط موضعاً واحداً وَأَمْسَحُوا بَآثِبَاتٍ  
 همزة الوصل وبفتح السين امر بزيادة الالف بعد واو الجمع بُرُوسِكُمْ  
 بوصل الباء الجارة ويحذف احدى الوادين أما صورة الهمزة ووضع مجموعة  
 موقعها بعد الراء كما هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وأما الواو  
 المزيدة لباء الجمع وَحِجَّ ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل السين ثَمَّ هو  
 بوصل الضمير ولتختلف في ميمه سكوناً وضماً وَأَسْرَجُكُمْ بفتح الهمزة  
 جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب  
 عطفاً على وجوهكم وقرأ الباقر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على حد  
 الخبر اي وارجلكم مفعولة ثَمَّ هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضماً إِلَىٰ بَالِيَاءَ الْكُفَّيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف  
 وسكون العين تثنية كعب وإن شريطة رسمت مفصولة عن الفعل  
 وفاقاً كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضماً جُنُبًا  
 بضم الجيم والنون منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فَاطَلُّهُرُوا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والماء مفتوحين  
 امر من باب التفعّل اصله تَطَهَّرُوا ابدلت التاء واُدغمت في الطاء وَنَزَيْدٌ  
 همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَنْ كُنْتُمْ كما تقدموا واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً وَأَدْغَمَا في ميم مَرَضَى وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما  
 جمع مريض وبرسم الالف المقصورة في الآخر يَاءٌ بالجمع على مراد الامة  
 أو حرف ترديد على بالياء سَفَرٍ بالتحريك أو حرف ترديد جاء ماض  
 وبإثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

ووضع مجموعة موضعها عند من يشبها لا عند من يحذفها الاجتماع هـ تين  
 مفتوحتين وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جأ يعني بالياء  
 بين الجيم والالف على الاصل وردة الداني بانه لم يحذف ذلك مرسوما في  
 شيء من مصاحف اهل الامصار وتقدم في الورد الخسين أحد بالتحويل  
 مرفوع منكم أبو وصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغامها  
 في ميم وتنبهون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هي جارة فتحت النون في  
 الوصل الغائط باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الغين  
 المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرزسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء بغير نقط ووضع مجموعة عليها وبالطاء الممهلة أو حرف ترديد  
 المستم ما مضى معلوم وقرأه حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من  
 الثلاثي الجود من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من  
 باب المغالة وبرزسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه  
 الداني والشاطبي أو راية للقراءتين كما نص عليه السيوطي النساء بإثبات  
 همزة الوصل والالف بعد السين وتجدف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة فلم تجذف وأوصل  
 الغاء وبالنساء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو مائة بإثبات الالف  
 وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجموعة  
 موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الداني فتمموا  
 بوصل الغاء وبفتح الناء الفوقانية والياء التحتانية والميم الاولى  
 المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع

صَعِيدًا بِالصَّادِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ  
طَبِيبًا بِكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةً مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ فَأَمْسَكُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ بُوْجُوهَكُمْ  
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ وَأَيُّدِيكُمْ بِسُكُونِ  
الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَبِادْغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِنْهُ وَبِدُونِ  
السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ جَارَةِ مَوْصُولَةٍ بِالضَّمِيرِ  
مَا يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِيَجْعَلَ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ  
مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنْ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خَرَجَ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ آخِرَةً جِيءَ  
وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُرِيدُ كَمَا تَقْدُمُ لِيُطَوَّرَ كُ  
بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَكُسْرِ  
الْحَاءِ مُشَدَّدَةً عِنْدَ الْجُهورِ وَقَوِيَّ بِسُكُونِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْحَاءِ فَغَلَى  
الْأَوَّلُ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَعَلَى الشَّافِي مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِالتَّذْكِيرِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الرَّاءِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا  
وَضَمًّا وَلِيُتِمَّ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ  
التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ نِعْمَتُهُ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ

اللام الثانية ووصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمنا تشكرونا  
 بالثمة الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وأذكروا كما تقدم أو اسطر الورود السابق نعمة كما  
 تقدم أنفا إلا أنه بدون الضمير مضافا إلى الله وهو باثبات همزة الوصل  
 عليكم كما تقدم وميثاقه باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نصر  
 عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وانقكم ماض من باب  
 المفاعلة وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر لأنها تريد للبناء وحذفها  
 الجزري وبوصل الضمير وأدغم أبو عمر القاف في الكاف وأظهرها الباقيون  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بموصول إذ بسكون الال فقلتم  
 بضم القاف ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا سمعنا  
 بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 وأطعنا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف واتقوا الله إن الله بكل ما تقدمت اثناء الورود  
 السابق عليهم مرفوع يذات بوصل الباء المجارة وبأثبات الالف بعد  
 الال وبطويل الثاء وفاقا كما نصر عليه الجزري في النشر مضاف  
 الصدد وير باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق لا يئها الذينء امسوا  
 الكل كما تقدمت كونوا بضم الكاف امر وزيادة الالف بعد الواو الجمع  
 قويمين بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبجذف  
 الالف بعد الواو لأن جمع مذكر سالم لله بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجر شهدا بضم الشين وفتح الهاء وبأثبات الالف بعد الال

وحذف صورة الهنزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعا منصوبة  
 بالقسط باثبات هنزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر القاف وسكوت  
 السين المهملة آخره طاء مهملة ولا يجزئ مذكور شئان قوم الكل كما تقدمت  
 أوائل السورة رسمها وقراءة على بالياء الأموصول بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره ووافق الجزري كما هو المنصوص عليه في النشر وشرح  
 مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري أيضا موصول لا ثم حكى الهنزة  
 ورسمت أن لامفضولة بخط يخالف خط المصنف وهو غلط فحكه  
 وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل  
 ولا النافية تعدلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة  
 وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو أعدلوا باثبات  
 هنزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هو أقرب أفعل التفضيل  
 مرفوع للتقوى بحذف هنزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكوت  
 القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة  
 وأنقوا الله إن الله الكل كما تقدمت انفا خبيث مرفوع بما موصول وبإثبات  
 الالف لان ما مصدرية او موصولة تملكون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعد  
 بالفتحات ماض معلوم الله باثبات هنزة الوصل مرفوع الذين آمنوا  
 كما تقدمت انفا وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع الضلحت باثبات هنزة الوصل وتجدف الالفين بعد الصاد والحاء  
 وتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لخم موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مغفورة وبدون السكون على المدغم بالنشد

على المدغم فيه وهو بفتح الليم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مرفوعة وآجر  
 عظيم. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم كغروا ماض  
 معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وكذبوا بتشديد  
 الذال المجع ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع كما يتنا بوصل الباء المجارة بعدها الف واحدة بينهما مفعولة  
 دلالة على الهزلة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الاكثر  
 وقيل ببياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين  
 وتجذف الالف بعد الياء وفاقا وبائبات الف الضمير للتطرف  
 اولئك بزيادة الواو بعد الهزلة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبرسم  
 الهزلة المكسورة بعدها ياء ووضع مفعولة عليها اَضْبَحَ بجذف  
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الى محمدين  
 باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ قَتَلُوا الْكَلَّ كما تقدمت  
 اذ كروا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وزيادة الالف بعد  
 واو الجمع نعمت بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره  
 الداني فيما رسمت النعمة بالتاء حيث قال وفي المائدة واذكروا  
 نعمت الله عليكم اذ هم قوم ووافقه الشاطبي وغيره منصوب مضاف  
 الله باثبات همزة الوصل عَلَيْهِم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا اذ بسكون الذال هَمْ بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم  
 قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبة الفعل يَنْسُطُوا بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم السين والطاء المهملتين وتجذف نون الرفع للنصب وبن زيادة  
 الالف بعد الواو اليكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا

بم

أَيْدِيَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَكَفَّتْ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَلَا دُونَ تَشْدِيدِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ أَيْدِيَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
 عَنْكُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْقَضُوا اللَّهَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ  
 وَعَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ فَلْيَتَوَكَّلْ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ  
 الْإِفْتِعَالِ مَجْزُومٌ وَكُسِرَتِ اللَّامُ فِي الْوَصْلِ الْمُؤَمَّرُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّالِ الْفَتْحِ  
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَقَدْ  
 بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ أَخَذَ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٌ مُبَشَّاتٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ الْمَثْلَةِ عَلَى مَا نَصَّ الدَّانِي وَلَكِنْ  
 الْجَزْرِيُّ حَذَفَهَا مِنْصُوبٌ مَضَافٌ بِنِيٍّ أَصْلُهُ بَنِينَ حَذَفَتِ السُّنُونُ  
 لِلْإِضَافَةِ إِنْ سَرَّ أَشْكَلَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَبِحَذْفِ  
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ كِرَاهَةً أَجْمَاعٌ مَثْلِينَ وَبِوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَبَعْثًا  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الشَّاءِ الْمَثْلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ مَوْصُولٌ أَشْخَى عَشْرَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسَكُونِ الْيَاءِ  
 عَلَامَةُ النَّصَبِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ نَقِيبًا بِالْقَافِ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهُ  
 مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ مَاضٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ إِيَّيْكَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَكْسُورَةٍ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ مَعَكُمْ بِالْحَرَكِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لِئِنْ بِوَصْلِ لَامِ

التأكيد مفتوحة وبترسم الهمزة المكسورة ياء على خلاف القياس على مراد  
الوصل والتلين وبسكون النون شرطية آتَمَّ بفتح الهمزة ماض  
معلوم من باب الافعال المصنوعة كما تقدم في الورود السابق الا انها منصوبة  
وآتَمَّ بالفاء واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء ماض معلوم من باب  
الافعال وبفتح التاء الاولى وسكون الياء الزكوة باثبات همزة الوصل وبترسم  
الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كمنصف عليه الداني وبترسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة وآَمَنَّا بالفاء واحدة قبلها بمجموعة  
في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضمما برُسِّي بوصل الباء الجارية وبضم الراء والسين وبسكون ياء  
الاضافة بالاتفاق وعَزَزْتُمُوهُمْ بتشديد الزاي بعد هاء راء ساكنة ماض  
معلوم من باب التفعل وبدون الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف  
في ميم الضمير سكونا وضمما واَقْرَضْتُمُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من  
باب الافعال اَنَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب قرْضًا منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين حَسَّنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين لَأَكْفُرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة  
وفتح الكاف وكسر الغاء مشددة على لفظ للتكلم من باب التفعل والبناء  
للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها عَنكُمْ كما تقدم  
سَيِّئًا تَكْزُرُ بتشديد الياء مكسورة ومجذوف صورة الهمزة المفتوحة  
بعد ما الواقعة قبل الالف كراهة اجتماع مثليين خطأ واثبات  
الالف على خلاف القياس لا يجمع مؤنث سالم ولا لك عوضا عن حذف  
صورة الهمزة وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورود السابع والعشرين



ثم هو بكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا ولا دخلتكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهنزة وكسر  
 الحاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الانعال وتكون التاكيد  
 الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبطويل التاء وكسرها منونة  
 لانه جمع مؤنث سالم يتخوي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون  
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها بالخفض ووصل الضمير  
 الأنهز باثبات هنزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص  
 عليه الداني مرفوع ثن بوصل التاء موصولة كفو بالفتحات ماض معلوم  
 بقدر منصوب وبإظهار الدال وادغمها الوعر وفي ذال ذالك وهو بحذف  
 الالف بعد الدال منكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا  
 فقد موصول واختلف في إظهار الدال وادغامها في الضاد من قبل  
 وهو بتشديد اللام ماض معلوم سواء بفتح السين وبإثبات الالف بعد  
 الواو وبحذف صورة الهنزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقها  
 منصوب مضاف السبيل بإثبات هنزة الوصل آية بالاتفاق فيما  
 موصول وبإثبات الالف لان ما نائدة نقصهم بفتح النون وسكون  
 القاف مصدر وبخفض الضاد المجهمة ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا ميثا فخر بإثبات الالف بعد الشاء الثلاثة كما نص عليه  
 الداني وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضمنا كنههم بتشديد النون ماض معلوم وبحذف الالف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشا بإتصال ضمير المفعول واختلف في الميم

سكونا وضما وجعلنا ما مضى معلوم وبكون اللام وبإثبات ألف الضمير للتطرف  
 قلوبهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 قسمة قرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير ألف بعد القاف وقرأ  
 الباقون بألف بعد القاف وتخفيف الياء قيل معناه في القرآن تين متحدى  
 شديدة وقيل في القراءة الأولى معناه ردية مغشوشة وفي القراءة  
 الثانية حافة وقرأ بكسر القاف لاتباع السين وسمت بحذف الألف  
 بالاتفاق قال الداني وكذلك أي بالاتفاق كتبوا قلوبهم قسمة في المائدة  
 يعني بحذف الألف وذكره السيوطي فيما حذفت الألف لرعاية القراءتين  
 ثم هو يرسم التاء في الآخرَاء مع النقط منصوبة يُحَرِّفُونَ بالياء  
 التحتانية مضمومة وبفتح الحاء الممثلة وكسر الراء مشددة على الغيب  
 من باب التفعيل الكلم بإثبات حمزة الوصل وبفتح الكاف وكسر  
 اللام منصوب عن موضعه بحذف الألف بعد الواو لأنه مفتى الجموع  
 على وزن مفاعل كذا في مصحف الجزري وأثبتت في بعض المصاحف الصحيحة  
 وبكسر العين لإضافته وبوصل الضمير ونسوا ما مضى معلوم وبزيادة  
 الألف بعد الواو الجمع حظا بفتح الحاء الممثلة وتشديد الظاء المعجمة  
 المشالة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين مما موصول بالاتفاق  
 أصلا من الجارة وما الموصولة بإثبات الألف ذكرُوا بضم الذا للجمعة  
 وكسر الكاف مشددة ماض من باب التفعيل مبنى للمفعول وبزيادة  
 الألف بعد الواو الجمع به موصول ولا تزال بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الألف بعد الزاي  
 وفاقا مرفوع تطلع بالتاء الفوقانية مفتوحة

وبتشديد الطاء المهمله وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب الافعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خائفة اسم  
فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا كاضبطه الداني وبرسم  
الهمزة المكسورة بعد الالف يلة بلا نقط ووضع مجموعة عليها  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة منونة منهم موصول  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها الآخر استثناء قليلا  
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين منهم كما تقدم فاعف  
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو  
السائكة بعدها عنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها  
واضح باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهمله  
بينهما وبسكون الحاء المهمله في الآخر امر ان بكسر الهمزة وتشديد  
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يجب بالياء التثنية  
مضمومة وكسر الحاء المهمله وتشديد الباء على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الافعال مرفوع المحسينين باثبات همزة الوصل اسم  
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون وصل  
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع انما بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف  
الضمير للتطرف نصري بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم  
الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اخذنا ما مضى معلوم  
وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف ميتا فم كما تقدم

فَتَسُوْا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ حَظًّا مَتَا ذِكْرُوْا بِهِمُ الْكُلَّ كَمَا  
 تَقْدُمُ تَقَاغُرَيْنَا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّوَاءِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ  
 مَا ضُرَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْضَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 بَيْنَهُمُ بِالنَّصْبِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْعَدَاوَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْرِ وَبِرَسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَبِغَضَائِهَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ الْجَمْعَةِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْجَمْعَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٍ  
 إِلَى الْبَاءِ يُؤَيِّرُ الْقِيَمَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَفَاتَا وَبِرَسْمِ الْمَتَا فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ الْبَاءُ الْتَحْتَانِيَّةُ  
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ النُّونِ وَكسرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مُشَدَّدَةٌ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّهَا تَبْدِلُ يَاءً فِي التَّخْفِيفِ  
 فَالْفِظُ مَرْسُومٌ بِأَرْبَعِ مَرَاكِزِ الْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
 وَالْهَمْزَةِ مَرْفُوعَةٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةٍ بِمَا  
 مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولٌ كَانَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَبِجَمْعِ يَصْنَعُونَ  
 بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ النُّونِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ الْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ بِأَهْلٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرْفِ النَّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ  
 بِهَمْزَةِ أَهْلٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ مضافُ الْكِتَابِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ قَدْ جَاءَ كَثْرُ اخْتِلَافٍ فِي إِدْغَامِ  
 الدَّالِ فِي الْجِيمِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ

المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها واختلف في الميم سكونا  
 وضما رسؤلنا مرفوع وبأثبات الف الضمير للتطرف يَبِينُ بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبأظهار النون عند الكل سوى  
 ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضما كثير انصوب وبالف في الآخر عوض التنوين مَتَا كما تقدم  
 كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تُخْفُونَ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال من الْكُتِبَ كما تقدم وَيَخْفَوُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل وتبزيادة الالف بعد الواو  
 مع انه مفرد تشبيهها باو الجمع في التطرف كما نص عليه الحزري  
 عَنْ كَثِيرٍ اية عند البصري والمكي والمدنيين والشامي قَدْ جَاءَ كُفْرُ  
 كما تقدم وبادغام الميم في ميم مَتْنٍ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الله بأثبات همزة الوصل  
تُورُ مرفوع وَكُتِبَ كما تقدم الا انه منكر مرفوع مُيْتِنُ اسم فاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
 الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل يَهْدِيهِ موصول الله  
 بأثبات همزة الوصل مرفوع مَنْ موصولة كسرت النون في الوصل  
 اتبع بأثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب  
 الافتعال يَرْضَوْنَهُ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بالكسر على ما ذكره  
الحزري في النشر وقيل بالكسر وفاقا كذا في الشاطبية والتيسير

وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني ولكن الجزى  
 حذفها منصوب وبوصل الضمير سُبُل بضم السين المهملة والباء  
 الموحدة منصوب مضاف السَّلَم باثبات همزة الوصل وبجذف  
 الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وَيُخْرِجُهُمْ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضماداد غاما في ميم مَن وهي جارة فتحت النون في الوصل الظلمت  
 باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبجذف الالف  
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إلى بالياء التثنية باثبات  
 همزة الوصل بإذنيه بوصل الباء الجارة وبترسم الهمزة المكسورة  
 بعدها الف لا ابتداء لعدم الاعتداد بالياء وبوصل الضمير ويقدِّمُهُمْ  
 كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في هاء كسر وضماد في الميم  
 سكونا وضماد إلى بالياء صراط بالصاد وان قرئ بالسين وباثبات  
 الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم في الفاتحة مستوفى مُسْتَقِيمُ  
 مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد كقَرَمَاض معلوم  
 وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الالف بعد  
 القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل وبظهار الهاء عند  
 الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل  
 ابن باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع مَرِيَمَ غير  
 منصروف قل امرئ بوصل الفاء موصولة يَمْلِكُ بالياء التحتانية

مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة كما  
تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهمزة بعد  
الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين ان شرطية اراد بفتح الهمزة ماض معلوم من باب  
الافعال وبالثبات الف بعد الراء وفاقا ان ناصبة الفعل يهلك  
بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب  
الافعال منصوب المسيح ابن كما تقدم الا انها منصوبان مزيعة  
كما تقدم وائمة بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة ووصل الضمير  
ومن موصولة في الأرض باثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين والله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف التملؤيت باثبات  
همزة الوصل وبحذف الفين بعد الميم والواو وفاقا وبطويل  
التاء لان جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم وما يت هما منصوب  
النون ووصل الضمير يخلق بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء بالياء التختانية مفتوحة  
على التذكير والبناء للفاعل وبالثبات الف بعد الشين وبحذف  
صورة الهمزة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة  
والله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام شنيء  
بالياء وفاقا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن  
وضع مجعودة موقعها قد يرفع آية بالاتفاق وقالت باثبات الف  
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبطويل تاء التانيث الساكنة

کسرت فی الوصل الیهوُ دُ باثبات همزة الوصل مرفوع والتَّصْرِی باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیه الدانی  
 وغیره ویرسم الالف المقصورة فی الآخریاء بالاجماع علی مراد الامالة  
 نَحْنُ أَبْنَاؤُا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم یجذف الالف بعد النون  
 وفاقا ویرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واو علی خلاف القیاس  
 ویریادة الالف بعد الواو علی خلاف قال الدانی وفی المائة فی بعض  
 المصاحف ابْنُ الله بالواو والالف وفی بعضها ابْناء الله بغير واو یعنی  
 باثبات الالف بعد النون وجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف علی  
 القیاس والآول هو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وقال صاحب  
 الخلاصة وعزاه للمضبوط والهجاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا  
 خلاف فیہ ثم نقل قول الدانی قال والاول هو الاكثر اقول هکذا قال  
 الشاطبی ونص علیه السخاوی ایضا مضاف الله باثبات همزة الوصل  
 مخفوض وَاجْتَبَاؤُا بفتح الهمزة وتشدید الباء جمع الحبيب واثبات  
 الالف بعد الباء علی الاكثر وحذفها الجزری ویرسم الهمزة المضمومة  
 بعد الالف واو الانها توسطت باتصال الضمیر وتوضع معودة علی الواو  
 دلیلا علی الهمزة قُلْ امرکم موصول وتجذف الالف بعد المیم لان ما  
 استفهامیة دخلته لام الجر کما نص علیه الجزری فی النشر یَعْدِبُکُمْ  
 بالياء التختانیة مضمومة وفتح العین وكسر الذال مشددة علی التذکیر  
 والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف  
 فی المیم سکونا وضمنا یذُفونَ بفتح الواو بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الآخر واختلف  
 فی المیم سکونا وضمنا یذُفونَ بفتح الواو بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الآخر واختلف  
 فی المیم سکونا وضمنا یذُفونَ بفتح الواو بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الآخر



بالتحريك مرفوع ممتن موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة  
 خَلَقَ ماضٍ معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الكل سوى ابى  
 عمرو وفانريد غمها في لامٍ لَمِنْ وهو موصول وبفتح الميم يَشَاءُ كما تقدم  
 وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وبأظهار الباء عند  
 الكل سوى ابى عمرو وفانريد غمها في ميمٍ مَن وهي موصولة يَشَاءُ كما تقدم  
 وَيَبْلُغُكَ السَّعُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت وَالْيَتِيمَ موصول  
 الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التختانية  
 مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق يَأْهَلُ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَ كُفْرَ سُؤْلِنَا  
 يَبِينُ لَكُمْ الكل كما تقدمت على بالياء فَتَرَى بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية  
 وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل  
 الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا أَنْ ناصبة الفعل تقولوا  
 بالتاء الفوقانية على الخطاب وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع مَا جَاءَ تَابَا باثبات الالف بعد الحيم وفاقا وتجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مفعولة موقعها وبثبات الضمير  
 للتطرف من جارة بَشِيرٌ وَلَئِنْ شِئْنَا لَنَذِيرُ بِالذَّالِ الْعِجَّةِ وبزيادة اللتاكيد  
 فَقَدْ جَاءَ كُفْرَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ كلاهما مرفوعان  
 وَأَنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الكل كما تقدم آية  
 بالاتفاق وَإِذْ بَكَوْنَا الذَّالِ قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُؤَسِّنِي  
 برسم الالف في الآخر يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ على مراد الامالة لِقَوْمِهِ  
 بوصل لام الجحر في الابتداء والضمير في الآخر يَقَوْمٌ بجذف الالف من

حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبجذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء  
بكسرة الميم اذ كروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع نمة بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء في الآخر هاء  
بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عليكوا بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ كما تقدم واختلف في اظهار  
الذال وادغامها في جيم جعل وهو ماض معلوم وبفتح العين فيكون موصول  
واختلف في الميم سكونا وضمنا انبياء بفتح الهمزة جمع النبي واثبات  
الالف بعد الياء التختنية وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها منصوب غير مجرى وجعلكم كما تقدم  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثوكتا  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع  
ملك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وء اشكر بالف واحدة  
قبلها بمجعوذة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد  
التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثا لوقودون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم في يوت بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واول الانضمام ما قبلها  
وبوضع جمعوذة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبجذف الياء  
الساكنة في الآخر للجزم وبكسر التاء الفوقانية احدا بالتحريك منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم جارة العلويين باثبات همزة  
الوصل وبجذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

يَقُومُ كَمَا تَقْدُمُ اذْخُلُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم اللام وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع الْأَرْضُ كَمَا تَقْدُمُ الا انه منصوب الْمُقَدَّسَةِ باثبات همزة  
الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل  
وتبرسم التاء في الآخره منع النقط منصوبة التي باثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء الله باثبات همزة الوصل  
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا تَرْتَدُّوا بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وتشديد الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب الانفعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية عَلَى بالياء  
اَذْبَارِكُمْ بفتح الهمة جمع الدبر واثبات الالف بعد الياء الموحدة على  
الاكثر وهذا الجزرى واختلف في الميم سكونا وضمنا فتَقَلَّبُوا بوصل  
الفاء وبالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الانفعال ويجذف  
نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب النهى وبزيادة الالف بعد الواو وخسرَيْنِ  
يجذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد  
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتُوسَى يجذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بالميم وتبرسم الالف في الآخرى كَمَا تَقْدُمُ اِنَّ  
بكسر الهمة وتشديد النون فيهما موصول قَوْمًا منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين جَبْرِتَن جمع جبار بتشديد الباء الموحدة على لفظ  
المبالغة رسم يجذف الالف بعد الياء كذا في مصحف الجزرى وغيره وصرح  
على هامش بعض المصاحف الصحيحة بالحذف وكذا صرح به صاحب  
الخلاصة وفي مورد الظمان باثبات الالف عن ابى داود وكره يتعرض له  
الدانى والشاطبى اصلا ذَاتًا بكسر الهمة وبنون واحدة مشددة

وباثبات الف الضمیر للتطرف لَن تَدْ خُلْهَا بادغام نون لن فی نون  
ندخلها ویدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وندخل  
بالنون المفتوحة على المتكلم معه غیره والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب  
اللام ووصل الضمیر حتی بتشديد التاء والياء على الواح الاكثر  
يُخْرِجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل  
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو  
مِنْهَا موصول فَإِنْ بوصول الفاء شرطية يُخْرِجُوا كما تقدم الا انه  
مجزوم على الشرط مِنْهَا كما تقدم فَإِنَّا بوصول الفاء والباقي كما تقدم  
دَخَلُوا بحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات  
الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبإظهار اللام عند الكل  
سوى ابى عمرو فانه يدغمها في راء رَجُلَيْنِ وهو ثنية رجل وبحذف  
الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا مِنْ جارة فتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال  
يَخْفَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات  
الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء أَنْعَمَ بفتح  
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال اَنْتَ باثبات همزة  
الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ موصول اَدْخُلُوا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصول  
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي اليم ضمما وكسرا اَلْبَابُ  
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين الموحدين وفاقا  
فَإِذَا بوصول الفاء وبالالف بعد الذال دَخَلْتُمُوهُ ماض معلوم وبفتح  
الهاء المجمة ویدون الالف بعد الواو الضمير لوقوعها حشاا بالمعق

ضمير المفعول فَاتَّكُمُ بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا غَلِبُوتَ - بحذف الالف بعد الغين  
المجمة آية عند البصري وعلى بالياء الله باثبات هزمة الوصل قَتَوْكَلُوا  
بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعّل  
وبزيادة الالف بعد الواو إِنْ شَرِطِيَة وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ  
بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مُؤْمِنِينَ  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل  
من باب الأفعال وبترسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام  
ما قبلها وبوضع مفعولة عليها بغير لونها للقرآتين آية بالانفاق  
قَالُوا لِمُوسَى كَلَامُهَا كَمَا تَقْدَمُ إِنَّ لَنَا نَذْرًا خَلَقَهَا الكل كما تقدم الا انه  
بغير واو العطف أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية  
مَاذَا ما ماض وبإثبات الالف بعد الدال وبتر زيادة الالف بعد واو الجمع  
فيها موصول فاذهب بإثبات هزمة الوصل متصلة بالفاء ويفتح الهاء  
امر أنت بتطويل التاء لانها اصلية و**رَبُّكَ** بتشديد الباء ورفعها  
ووصل الضمير فَقَاتِلْ بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وبإثبات  
الالف بعد القاف وفاقا لانها زيدت للبناء وبكسر التاء وبإثبات  
الف التثنية لَتَنْظُرُنَّ انما كما تقدم أَنفَاهُنَّ بحذف الالف من هاء  
التسبية ووصلها وفاقا وبالالف في الآخر فِيْدُونَ بحذف الالف  
بعد القاف آية بالانفاق يَقَالُ كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء وكسرها  
وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بِكُسر الهزة وبنون واحدة مشددة  
وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَأَمْلِكَنَّ بالهزة مفتوحة وكسر اللام على

صيغة للتكلم مرفوع الأحرار استثناءً نَفْسِي وَأَنْحِي كَلَامًا بِكُونِ يَاءِ  
 الإضافة وفاقًا فَافَرُقْ بـ ثَبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الرَّاءِ أَمْرٌ  
يَكُونُ مَنْصُوبٌ مضاف وبـ ثَبَاتِ الْفِصْلَيْنِ بِثَبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ  
 مضاف الْقَوْمِ بـ ثَبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ الْفِصْلَيْنِ بـ ثَبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ  
 ويجذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدُمُ  
فَإِنَّهَا بـ وَصْلِ الْفَاءِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
مُحَرَّمَةٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ أَرَبَيْنِ بفتح  
 النُّونِ سَنَةً بِالْتَحْرِيكِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ يَتْلُوْنَ  
 بِأَلْيَاءِ التَّصَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرِ التَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَمْرِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَلَا تَأْسُ بـ وَصْلِ الْفَاءِ  
 بِأَلْيَاءِ النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ عَلَى النُّحَابِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا  
 لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْهَا إشارَةً إِلَى الْفَرَاغَيْنِ  
 وَبِفَتْحِ السِّينِ الْمَمْلُوءَةِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لِلْجُزْمِ عَلَى بـ أَلْيَاءِ الْقَوْمِ  
الْفِصْلَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَاسْتُلْ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ  
 اللَّامِ وَحَذْفِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا أَمْرٌ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ تَبَا بِالْتَحْرِيكِ  
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ لِلتَّحْرِكَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْفَا لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا مَنْصُوبٌ مَضًى  
أَبْتَى بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَبِوَكُونِ الْيَاءِ ثَلَاثِيَّةً ابْنُ حَذَفٍ  
 النُّونَ لِلْإِضَافَةِ أَدَمَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ  
 مَجْرُيٍّ بِالْحَقِّ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْقَافِ إِذْ بَكُونِ الذَّالِ قَرَبًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ

الز  
 غ

التفعل وبأثبت الف التثنية للتطوف قُوبَانًا بضم القاف وسكون  
 الرَاء وبأثبت الالف بعد الباء كاض عليه الداني ولكن الجزري حذفها  
 ولعل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين فَتَقَبَّلَ بوصل الفاء وبضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة  
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعل من جارة أَحَدِهِمَا  
 وَلَمْ يَتَقَبَّلْ بالياء التثنية مضمومة وبفتح التاء والقاف والباء  
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل وبجزم  
 اللام من جارة فَتَحَتِ النون في الوصل الْأَخْرَ بِأثبت همزة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبفتح  
 الخاء قَالَ كَمَا تَقْدَمُ واختلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد لَا تَقْتَضِيكَ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم  
 وبضم التاء وفتح اللام بعدها فون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير  
 وقرأ بالنون الخفيفة قَالَ كَمَا رَأَيْتُ بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة يَتَقَبَّلُ كَمَا تَقْدَمُ الا انه بفتح الياء على البناء للفاعل وانه  
 مرفوع لعدم الجازم واللهُ بِأثبت همزة الوصل مرفوع من كَامِر جارة الْمُتَّقِينَ  
 بِأثبت همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف على اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق لئِنْ يَدَامُ الابتداء مفتوحة متصلة  
 وبرسم الهمزة المكسورة ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتثنيين  
 وفاقا وبسكون النون بَسَطَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبادغام  
 الطاء في التاء لقرب المخج لكن برسم السكون على الطاء كاض عليه  
 السيوطي في الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن ويعرى المدغم

ويشدد ما بعد الافتاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل  
تاء الخطاب مفتوحة إني بفتح الياء مشددة لادغام الياء الأصلية  
 في ياء الأضافة يَدُكَ بنصب الدال لَتَقْتُلَنِي بوصل اللام الجارة مكسورة  
 وبالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب  
 اللام بتقدير أَنْ وبتون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق مَا أَنَا  
 بأشبات الف الضمير للتطرف بِأَيْسَرٍ بوصل الباء الجارة وبأشبات  
 الألف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبط الداني وبالسین والطاء  
 المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِي بكسر الدال قرأه سافع  
وأبو جعفر وأبو عمرو وحفص بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون  
إِنَّكَ بوصل الضمير لَقَتَلَكُ بوصل لام الجر مكسورة وبتفتح الهزرة  
 على المتكلم وبنصب اللام بتقدير أَنْ وبوصل الضمير إِنِّي بكسر الهزرة  
 وبتون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب  
بكون ياء الأضافة والباقون بفتحها أَخَا بفتح الهزرة على المتكلم  
 والبناء للفاعل وبأشبات الألف بعد الحاء وفاقا لأنها مبدلة من الواو  
 مرفوع اللَّهُ بأشبات هزرة الوصل منصوب رَبِّ بتشديد الباء ونصبها  
 مضافا الْعَالَمِينَ بأشبات هزرة الوصل وتجدف الألف بعد العين وبتفتح  
 اللام بعدها آية بالاتفاق إِنِّي كما تقدم إلا أن أهل المدينة قرأوا بفتح  
 ياء الأضافة والباقون بالسكون أُرِيدُ بضم الهزرة وكسر الراء على المتكلم  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَجُوءُ بالتاء  
 فوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبتبرسم الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف



القياس فان القياس حذف صورتهما سبق الساكن قال الداني اتفق كتاب  
 المصاحف على رسم الالف بعد الواو وصورة الهزرة في قوله تعالى في المائدة  
 ان تبوءا باثمي ووافقه الشاطبي والسيوطي يا ثمي بوصل الباء الجارة وبكسر  
 الهزرة وسكون التاء المثلثة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق وإثبات  
 بخفض الميم ووصل الضمير فتكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية  
 على الخطاب منصوب بتقدير ان من جارة أَتَوْبُ بحذف الالف بعد  
 الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف التاء باثبات هزرة الوصل  
 واثبات الالف بعد النون وفاقا وذلك بحذف الالف بعد الذال جزوا  
 اتفقوا على حذف الالف بعد الزاي اختصارا وبرسم الهزرة المضمومة بعدها  
 راو آخر زيادة الالف بعدها تشبيها لها باو ويدعوا كما قال الجزري  
 في النشر وقيل يزيد الالف لتقوية الواو كما في الخزانة والخلاصة  
 ولا يفهم له معنى والله اعلم مضاف الظلمين باثبات هزرة الوصل وبحذف  
 الالف بعد الطاء اية بالاتفاق فَطَوَّعَتْ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة  
 والواو المشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور  
 وقرأ الحسن البصري فَطَوَّعَتْ بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم  
 صالح لانه يمكن ان يقال حذفت الالف للاختصار وان رسم على  
 احدى القراءتين ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة له موصول نفسه  
 مرفوع ووصل الضمير قَتَلَ بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف  
 أخيه بوصل الضمير فَقَتَلَهُ بوصل الفاء وبالفتحات والتخفيف ماض  
 معلوم ووصل الضمير فَأَضْمَحَ بوصل الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة  
 ماض معلوم من باب الافعال مِنْ جَارَةٍ فنحت النون في الوصل الْحَسِيرِينَ

باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ  
 بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع غَرَابًا بضم الغين المعجمة واثبات الالف بعد الراء  
 وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَنْبَغُثُ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهيمة على التذكير والبناء  
 للفاعل ورفع الشاء المثناة في الأرض باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهُ  
 بوصل الام الجمر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الياء بتقدير  
 اَنْ وبوصل الضمير كيف يُؤَارِي بالياء التحتانية مضمومة على  
 التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات  
 الالف بعد الواو على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري  
 وبسكون الياء في الآخر سُوءَةٌ بفتح السين وسكون الواو وحذف  
 صورة همزة المفتوحة بعدها لانهما من اللفظ عند التخفيف بالنقل  
 او الابدال وبوضع مجموعة موقعها وبرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط منصوبة مضافة اَيْحِيهِ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم  
 يُوَيْلَتِي بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام  
 وبفتح التاء ورسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة اَنْجَزْتُ بهمزة الاستفهام ورسمها الفال ابتداء  
 وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة  
 الفعل اَكُونُ بفتح همزة على المتكلم وينصب النون مثل بكسر  
 الميم وسكون المثناة منصوب مضاف هذا بحذف الالف من

هَاء التنبية ووصلها بالذال وبالف بعد الذال الْغُرَابِ بِاثْبَات هَمْزَة  
الوصل وبضم الغين المجمة وبِاثْبَات الف بعد الراء وفاقا كَأَوَّارِي  
بوصل الفاء وبضم الهَمْزَة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب  
المفاعلة وبِاثْبَات الف بعد الواو على الأكثر لأنها تريد للبناء  
وحذفها الجزري وتنبص الياء في الآخر على جواب الاستفهام  
عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى أو على التسيكين  
في موضع النصب تخفيفا كذا في الكشف سَوَاءٌ كَمَا تَقْدِمُ أَيْ يَكُونُ  
يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ قَدْ أَصْبَحَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةِ الشُّدْمِ  
بِاثْبَات هَمْزَة الوصل وب حذف الف بين النون والذال آية بالاتفاق  
مِنْ كَامِرْجَارَةِ أَجَلٍ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِكسْرِ الهَمْزَة وَهِيَ لُغَةٌ فَإِذَا خَفَفَ  
كسرت النون قبلها القاء لكسرة الهَمْزَة عليها وقرأ ورش بحذف  
الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسم واحد ثم هو بكون  
الجيم مخفوض مضاف ذَلِكْ بحذف الف بعد الذال وبأظهار  
الكاف عند الكل سوى أبي عمرو فإنه ادغمها في كاف كَتَبْنَا وَهُوَ  
ماض معلوم وبكون الباء الموحدة وبِاثْبَات الف الضمير للطرف  
عَلَى الْبَاءِ بَيِّنِي بِحذف النون في الآخر للإضافة اسْتَرَأْشَلْ بِاثْبَات  
الف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهَمْزَة المكسورة بعدها  
وفاقا ووضع مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا كَمَا تَقْدِمُ بفتح اللام بلا تنوين علامة  
للنصب لأنه غير مجرى آتٍ بفتح الهَمْزَة وتشديد النون ووصل  
الضمير مَوْقِعُ مَوْصُولَةٌ تَتَلَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ نَفْسًا يَكُونُ الْفَاءُ مَنْصُوبٌ  
وبالف في الآخر عوض التنوين بغير وصل الباء الجارة مضاف

نَفْسٌ بكون الفاء أو حرف ترديد فَاءٍ بالفتح وبأشبات الالف  
 بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني مخفوض في الأرض كما تقدم  
 فكأنما بوصل الفاء وبرسم الهزرة المفتوحة بعد الكاف الفا  
 وبتشديد النون مفتوحة وبوصل ما وفاقا كما نص عليه الداني  
 قَتَلَ كما تقدم النَّاسُ بأشبات هزرة الوصل وبأشبات الالف بعد النون  
 وفاقا منصوب جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَمَنْ  
 موصولة أَحْيَاها بفتح الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال رَسَمَ  
 بالالف بعد الياء كراهة اجتماع ياءين كما نص عليه الداني نقل عن  
 الكسائي ووافق الشاطبي ونص عليه السخاوي لكن الجزري رسم  
 الالف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف في أثبات الالف وحذفها  
 والله أعلم بالصواب فكأنما أَحْيَا النَّاسُ جَمِيعًا الكل كما تقدمت وَلَقَدْ  
 بَوَصَلَ لَامَ التأكيد واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم  
 جَاءَتْهُمْ بِأشبات الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبكون التاء ووصل الضمير  
 رُسُلُنَا بضم الواو والسين عند الكل سوى أبي عمر وفانه يكن  
 السين ثم هو مرفوع وبأشبات الف الضمير للتطرف بِالْبَيْتِ بِأشبات  
 هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
 ويحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم شَمَرٌ  
 بضم الشاء الثلاثة وتشديد الميم إِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون  
 كَثِيرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمنا بَعْدَ منصوب مضاف ذَلِكَ كما تقدم

فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ لِمُسْرِفُونَ. وَوَصَلَ لَامُ التَّائِيدِ مَفْتُوحَةٌ آيَةً بِالْإِنْفَاقِ  
 إِنَّمَا بَكْسُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ وَاثْبَاتُ الْفَهْمَا  
 جَزْأً وَكَمَا تَقْدِمُ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَكَسْرٍ الذَّالِ يُحَارِبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرٍ الرَّاءِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ  
 عَلَى الْآلِفِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
 وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَسْعُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ  
 فَسَادًا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ  
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُقْتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَكْلَاهُمَا عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ مِنْهَا لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ فِي آخِرِهَا وَبَيْنَهُمَا أَوْ حُرْفُ التَّرْدِيدِ تَقْطَعُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ أَيْدِيَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ  
 وَبِسُكُونِ الْيَاءِ الْآخِرَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 وَأَزْجَلُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الرَّجُلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خِلَافٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْآلِمِ وَفَاقًا كَمَا نَضَى عَلَيْهِ الدَّالِي أَوْ حُرْفُ تَرْدِيدِ يُنْفَوُ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَتَحْذُفُ  
 نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى يَقْتُلُوا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ مِنْ

جاءة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لهم موصول واختلف في الميم  
سكونا وضمنا خري بكسر الخاء وسكون الزاي ورفع الياء منونا  
في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء كراهة  
اجتماع مثلين كما نص عليه الداني ولهم في الآخر باثبات همزة  
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة  
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب  
باثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي  
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلا حروف استثناء الذين  
كما تقدم تأوأماض وباثبات الألف بعد التاء الفوقانية لأنها مبدلة  
من الواو وبزيادة الألف بعد الواو الجمع من جارة قبل محفوض مضاً  
أن ناصبة الفعل تقدرؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال  
على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
الألف بعد الواو عليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا  
فأعلموا أمر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الألف  
بعد واو الجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل  
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتيها بحذف همزة الوصل  
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة إيهامها هي بتشديد الياء  
مضمومة واثبات الألف في الآخر الذين كما تقدم آفء آمنوا بالف  
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الأفعال  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد  
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف

بعد واو الجمع الله كما تقدم وابتغوا بانيات همزة الوصل وضم الغين  
المجتمعة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اليه موصول  
الوسيلة بانيات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخره مع النقط منصوب  
وجاهدا وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة وبانيات الالف بعد الجيم  
على الاكثر لانها زيدات للبناء وحذفها الجزري وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع في سبيله بوصل الضمير لعلكم بتشديد اللام الثانية  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ففعلحون بالتاء الفوقانية  
مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما  
تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
لوان بفتح الهمزة وتشديد النون لهم موصول واختلف في الميم سكونا  
وضمنا وادغاميا في ميم ماض وادغاميا في ميم ماض وادغاميا في ميم ماض  
على الثانية في الأرض كما تقدم جميعا منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين ومثله بكسر الميم وسكون التاء المثناة ونصب اللام  
ووصل الضمير معه بوصل الضمير ليفتدوا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التانيية  
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون  
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو موصول من  
جارية عذاب بانيات الالف بعد الالف كما تقدم مخفوض مضاف  
يَوْم مضاف اليه ومضاف القيمة بانيات همزة الوصل ويجذف الالف  
بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الآخره مع النقط ما نُقِيت بضم التاء  
والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضي المبني للمفعول من

و  
ج  
ل

باب التفعل مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
وَلَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون الِيم مرفوع آية  
بالاتفاق يُرِيدُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوا باب الياء  
التثنية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذفون  
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جَارَةٌ فتحت النون في الوصل  
التأثير باثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير  
سكونا وضما يَخْرُجِينَ بوصل الباء الجارة ويجذف الالف بعد الحاء  
وبكسر الجيم جمع خارج مِنْهَا موصول وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدم  
مُقيّم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ  
كلاهما باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد السين على الأكثر  
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخير هاء مع النقط وهما بالرفع  
عند الجمهور وقرأها عيسى بن عمر بالنصب وترجها سيبويه كذا  
في الكشف فَاقْطَعُوا الامر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة  
الالف بعد الواو أَيَّدِيَهُمَا بنصب الياء الثانية ووصل الضمير  
جَزَاءً باثبات الالف بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب  
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة التي وردت عليها  
النصب بعد الالف يَمَّا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية  
كسبا بالفتحات ماض معلوم مشئى واثبات الالف للتطرف تَكَلَّأَ  
بفتح النون وتخفيف الكاف واثبات الالف بعدها على ضابط الداني



وحذفها الجزرى منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثاني مرفوع عزّز حكيم مرفوعان والثاني بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق ثم موصولة وبوصل الفاء تاب ماض معلوم وبإثبات الف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو من جارة بتد مخفوض مضاف وبأظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ظاء ظلم وهو بوصل الضمير وأصله بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يتوب بالياء التثنية مفتوحة على التذكير مرفوع عليه موصولة لان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم عفو رحيم مرفوعان آية بالاتفاق الرفعت بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم له موصول ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموت باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والارض كما تقدم يقذب بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفوع البناء وأظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي موصولة يشاء بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الف ووضع مجموعة موقعها يعفربا بالياء

نثر لجان

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الرأ  
واظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لمن وهى موصولة  
وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشَاءُ كما تقدم والله باثبات همزة الوصل  
مرفوع على بآياء كل بتشديد اللام مضاف شئى بالياء الساكنة وحذف صورة  
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدْ يُرْفَعُ آية بالاتفاق  
يَأْتِيهَا كما تقدم فبيل الورد الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار  
اللام عندى الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لا يَحْزُنُكَ وهو بالياء  
التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى  
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبسكون النون  
على النهى وبوصل الضمير الذين كما تقدم يَسَارِعُونَ بالياء التحتانية  
مضمومة وكسر الرأ على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات  
الالف بعد السين على الأكثر لانها زِيدَتِ للبناء وحذفها الجزرى وشار  
الى الاختلاف برسم الالف صفراء فى الكُفْرِ باثبات همزة الوصل من  
جارة فحقت النون فى الوصل الذين كما تقدم قَالُوا باثبات الالف بعد  
القاف لانها مبدلة من الواو وتزيادة الالف بعد واو الجمع ء امثا  
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب  
الافعال وتشديد النون الادغام النون الأصلية فى نون الضمير وبأثبات  
الف الضمير للتطرف بأفواهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة  
جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل  
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَوْ تَوَوَّنَا بالتاء الفوقانية ومضمومة  
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع مجموعة عليها بغير لو نها للقرأتين  
 ثلوثهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما ومن  
 كما مجارة الذين كما تقدم هاء و اماض و باثبات الالف بعد الهاء لانها  
 مبدلة من الواو وبتر زيادة الالف بعد الواو للجمع سمعون بتشديد  
 الميم على صيغة المبالغة وت حذف الالف بعد الميم على الاكثر وهو الموق  
 للضابط وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة باثبات  
 الالف عند بعض للكذب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 فالحرف بلامين وفتح الكاف وكسر الذال سمعون كما تقدم لقوم بوصل  
 لام الجر اخرين بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء و بفتح الحاء جمع  
 الاخر لم يأتوك بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبرسم همزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ما قبلها و وضع مجموعة  
 عليها بغير لو نها للقرأتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجرم وبدون  
 الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول يحرفون بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب التفعيل الكلم باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف وكسر اللام  
 منصوب وبأظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم  
 من وهي جارة بعد مخفوض مضاف مؤنصبه بحذف الالف بعد الواو  
 لانه منتهى الجمع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 واثبتها في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يقولون بالياء  
 التحتانية على الغيب ان حرف شرط او تيتتم بضم همزة ممدودة  
 وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال واختلف في ميم

الضمير سكونا وضما هَذَا بِحَذْفِ الألف من هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالألف بعدها فَخَذُوهُ بِوَصْلِ الفَاءِ وبضم الخاء والذال المجهتين امر وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحق الضمير وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن ثَمَرِهَا لاتفاق تَوْتُوهُ بِالتَّاءِ الفوقانية مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الأفعال وبِرسَمِ الهزرة الساكنة بين التائين واو الانضمام ما قبلها وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِحَذْفِ نون الرفع للجزم وَبِدُونَ زِيَادَةِ الألف بعد واو الجمع للحق الضمير فَخَذُوهُ بِأَشْبَاتِ هزرة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المجمة امر وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ يُرِيدُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للوصل اللهُ بِإثْبَاتِ هزرة الوصل مرفوع فُتِّتَتْ بِكُسْرِ الفَاءِ منصوب وبوصل الضمير فَكُنْ بِوَصْلِ الفَاءِ تَمَثَّلَكَ بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهُ مَوْصُولٌ مِنْ جَارَةٍ فَتُتَّحِنُونَ فِي الْوَصْلِ اللهُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ شَيْئًا بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَزَرَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ أَلْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْعَهَا مَنْصُوبٌ وَبِأَلْفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ أَوْ لَعَلَّكَ بِزِيَادَةِ الألف بعدة الهمزة الأولى وَبِحَذْفِ الألف بعد اللام وبِرسَمِ الهمزة المكسورة بعدها يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ لَقَرُودٍ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَجْزُومٌ بِلَمٍ كَسَرَتْ الدال فِي الْوَصْلِ اللهُ كَمَا تَقْدَمُ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُطَهِّرُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوبُهُمْ منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف في الآخر لوقوع  
 الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المججمة وسكون الزاي ورفع  
 الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم في الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل  
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما جموعة دليل على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم  
 او ائلل الورد عَظِيمٌ رفوع آية بالاتفاق سَمِعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما  
 كما تقدم انفا أَكْثَرُونَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة  
 وترسم بحذف الف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الداني  
 وذكره السيوطي فيما يريد خل حذف الف تحت قاعدة لِلتَّخْتِ  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية  
 قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الخاء المهملة  
 مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والخاء وقرأ  
 بفتحين وبفتح السين وكسرها مع سكون الخاء كذا في الكشف  
 والرسم صالح لكل فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء جَاءُوكَ ماض  
 وباثبات الف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد  
 الف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع جموعة موقعها  
 وبدون زيادة الف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاخْكُمُ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ  
 بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

أَوْ حَرْفٍ تَرِيدُ أَنْ تُعْرِضَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ  
 شَرْطِيَّةٌ تَعْرِضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى  
 الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحُزْمِ الضَّادِ الْمَجْمُوعِ  
 عَلَى الشَّرْطِ عَنْهُمْ كَمَا تَقْدَمُ فَتَنْ بَوَصْلِ الْفَاءِ يَضْرُوكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 وَتَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِلِ لِلْحَقِّ  
 الضَّمِيرِ شَيْئًا كَمَا تَقْدَمُ آفَاءً وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ  
 حَكَمَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْكَافِ وَتَبْطُودُ تَاءُ الْخُطَابِ مَفْتُوحَةٌ  
 قَاخُكُمُ بَيْنَهُمْ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ بِالْقُسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ السِّينِ الْمَحْمَلَةِ إِنْ  
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُحِبُّ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَحْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَرْفُوعًا  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُقْسِطِينَ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ السِّينِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَكَيْفَ يُحْكَمُونَكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ  
 الْحَاءِ وَكُسْرِ الْكَافِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَعِنْدَهُمْ يُنْصَبُ الدَّالُ الْقَوْرَنَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَتَرْسُمُ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَتَرْسُمُ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ فِيهَا مَوْصُولٌ حُكْمُ بَعْضِ الْحَاءِ  
 وَسَكُونُ الْكَافِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ شَرُّ بَعْضِ

الثاء المشلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب  
 التفعّل من جارة بقَد محفوض مضاف وبأظهار الدال عند  
 الكل سوى إني عمر وفانه يدغمها في ذال ذَلِك وهو بحذف الألف  
 بعد الذال وَمَا أُوْثِقَ كاتقدم بالثؤمينين باتبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة اسم فاعل من باب الأفعال وتبرهم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع جعودة عليها بغير لونها  
 للقرآنتين آية بالاتفاق إِنْشَاءً بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبأثبات الف الضمير للتطوّل أنزلنا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبسكون اللام وأثبات الف الضمير للتطوّل التَّوَرُّدُ  
 كما تقدم إلا أنه منصوب فيها كما مر هُدًى بالياء منونا تقلبها  
 للأصل وتَوَرُّد مرفوع يحكوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بها موصول التَّيُّونُ باتبات همزة  
 الوصل وتشديد الياء التحتانية عند غير أهل المدينة وأهل  
 المدينة قروا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان  
 الهمزة لأصورة لها بعد الساكن إلا أن عندهم توضع بجعودة قبل الواو  
 الَّذِينَ كما تقدم أسلموا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر هَادُوا ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الهاء وفاقا  
 لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَالتَّيُّونُ  
 باتبات همزة الوصل جمع الرباني بفتح الراء وتشديد الياء الموحدة

وَيُحذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التثنية  
بعدها مشددة وَالْأَخْبَارُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
بعد اللام جمع الخبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر  
وحذفها الجزري مَرْفُوعٌ بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف  
لأن ما مصدرية اسْتَحْفَظُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء وكسر  
الفاء على الماضي المبني للفعل من باب الاستفعال وبزيادة الالف  
بعدها والجمع من جارة كَثِيبٌ يحذف الالف بعد التاء فوقانية  
مخفوض مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل وَكَاثُوا باثبات الالف  
بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ  
بوصل الضمير شَهِدَاءٌ بضم الشين وفتح الهاء واثبات الالف  
بعد الدال ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء  
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وفتح الشين المعجمة  
وضم واو الجمع للوصل ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد  
الواو التَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب  
وَأَخْشَوْنِ امر واثبات همزة الوصل ويحذف ياء الاضافة اجتزأه  
بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الداني وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو  
بِالْيَاءِ فِي الْوَصْلِ واثبتها يعقوب وصلا ووفقا وحذفها الباقيون  
فيها وَلَا تَشْتَرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الافتعال ويحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع بِغَايَتِي بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها



بينهما جمعة دلالة على الهزنة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء  
التحتانية الاولى لان جمع مؤنث سالم وبياء واحدة بالاتفاق وتكون  
ياء الاضافة اتفاقاً ثمتاً بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
قليلاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومن شرطية لم يتحرك  
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
مجزوم بما بوصل الباء الجارة وبأثبت الالف لان ما موصولة أنزل  
بفتح الهزنة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله بأثبت هزنة الوصل  
مرفوع فأولئك بوصل الفاء والباقي كما تقدم هم مقطوع عن اولئك  
الكفرون بأثبت هزنة الوصل وتجذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق  
وكتبنا ماض معلوم وبأثبت الف الضمير للتطوف عليهم بوصل الضمير  
وآختلف في الميم سكوناً وضمّاً فيها موصول أن بفتح الهزنة وتشديد النون  
التفكس بالنفس كلاهما بأثبت هزنة الوصل والاول منصوب والثاني  
مخفوض بالياء الجارة المتصلة والعين بالعين والآنف بالأنف والأذن  
بالأذن والسن بالسن والجروح الكل بأثبت هزنة الوصل قرأ الكسائي  
والعين والآنف والأذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف  
على محل ان النفس لان المعنى كتبنا عليهم النفس بالنفس والاستيناف  
ووافقه في رفع الجروح خاصة ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ  
الباقون الكل بالنصب وقرأنا في الاذن بسكون الذال والباقيون بالضم قصاص  
بكسر القاف وبأثبت الالف بين الصادين وفاقا مرفوع فمن بوصل  
الفاء شرطية تصدق بالفتحات وتشديد الدال ماض معلوم من باب  
التفعل به موصول فهو بوصل الفاء وآختلف في الماء ضمّاً وسكوناً

كَفَّارَةً بِفَتْحَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْكَثَرِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَةِ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةً كَمَا مَوْصُولِ  
 وَمَنْ لَمْ يَحْكَفْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ الظُّلُمُونَ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظُّلُمَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَعَيْنَا  
 بَفَتْحِ الْقَافِ وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَى الْيَاءِ أَثَارِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الثَّلَاثَةِ عَلَى الْكَثَرِ  
 كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ  
 الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِعَيْنَيْهِ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ ابْنِ بَازٍ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَاقًا مَخْفُوضٍ مَضَافٍ  
 مَرْتَبِعٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَبِإِظْهَارِهَا عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْهَا  
 فِي مِيمِ مُصَدِّقًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَكْسُورَةً اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لِمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لَانِ  
 مَا مَوْصُولَةٌ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَدَيَّةٍ تَثْنِيَّةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ  
 جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ التَّوْرِيَّةِ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
 وَاعْتِنَاهُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَعَهَا حَشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِهَا لِمَفْعُولِ  
 الْإِنْجِيلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ الْفَا  
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اعْتِدَادَ بِاللَّامِ قِرَاءَةَ الْجُمْهُورِ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ وَقِرَاءَةَ الْحَسَنِ بِالْفَتْحِ  
 كَذَا فِي الْكِتَابِ مَنْصُوبٍ فِيهِ مَوْصُولٌ هُدًى وَكُورٌ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ  
 الْوَرْدِ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرِيَّةِ وَهَدًى الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ

أَنفَا وَمَوْعِظَةً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ مِيمِي وَبِهِمْ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءُ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ لِّلْمُتَّقِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ بِتَشْدِيدِ  
 التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِتِّعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّعَالِ وَتِلْكَ  
 بِسُكُونِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمُورِ عَلَى أَنْهَالِ لَامٍ أَمَّا اسْكَنْتَ لِدُخُولِ وَادِ الْعُطْفِ وَبِجُزْمِ  
 الْمِيمِ وَقَرَأَ هَمْزَةً بِكَسْرِ اللَّامِ وَنَصَبَ الْمِيمَ عَلَى أَنْهَالِ لَامٍ كِي فَنَصَبَ الْمِضَارِعَ  
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ مَا هُوَ مَذْهَبُ أَكْثَرِ الْبَصَرِيِّينَ أَوْ بِهَا نَفْسُهَا كَمَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ  
 وَبَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ وَقَرَأَ ابْنُ بَنِي كَعْبٍ أَنَّ لِيَحْكُمَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ ثَمَّ هُوَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ  
 وَفَاقًا أَهْلُ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ إِلَى الْفَيْحِلِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِمَا أُنْزَلَ  
 اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ فِيهِ مَوْصُولٌ وَمَنْ لَوْ يَحْكُمُ بِمَا أُنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ  
 هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنفَا الْفَيْسِقُونَ - بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ آيَةٌ بِالْإِتِّعَالِ وَأُنْزِلْنَا كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ  
 إِلَيْكَ مَوْصُولٌ الْكِتَابُ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ وَبِإِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سَوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِلْهَا  
 فِي بَاءٍ بِالْحَقِّ وَهُوَ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ  
 حَصْدٌ قَالِ الْمَآبِينَ يَدِيهِ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنفَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ  
 فِي الْوَصْلِ الْكِتَابُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَمُهِمِّنًا بِضَمِّ الْمِيمِ فَتَحَ الْهَاءَ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَاخُكُمْ أَمْرٌ وَبَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
 بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْكَافِ بَيْنَهُمْ يَنْصَبُ النُّونَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا أُنْزَلَ اللَّهُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنفَا وَلَا تَتَّبِعُ بَاقِيَاتُ فَوْقَ تَتَّبِعُونَ

مفتوحين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب  
الافتعال وبجزم العين بلا الناهية أهواء مُنْ بفتح الهزرة وسكون  
الهاء جمع الهوى وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهزرة  
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا  
وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وتشد يد الميم لادغام نون عن فيها وبأثبتات  
الالف لان ما موصولة جَاءَ لَكَ ماض وبأثبتات الالف بعد الجيم وبجذف  
صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنْ كَامر  
جارية الْحَقِّ بِأثبتات همزة الوصل وتشد يد القاف لِكُلِّ بوصل  
اللام الجارة وتشد يد اللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتين  
وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير للتطرف مِنْكُمْ موصول  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما يَشْرَعُ بكَسر الشين المعجمة عند الجمهور  
وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا في الكشف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم  
التاء في الاخرهَاء مع النقط منصوبة وَمِنْهَا جَا بكَسر الميم وبأثبتات الالف  
بعد الهاء على الاكثر لانها تريد للبناء كما ضبطه الداني ولكن  
الجزري حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة واحدة ثم هو  
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ ماض معلوم وبأثبتات  
الالف بعد الشين وبجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
وضع مجعودة موقعها الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع لَجَعَلَ كَثْرَ بوصل  
لام التاكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما أُمَّةٌ بضم الهزرة وتشد يد الميم مفتوحة وبرسم التاء  
في الاخرهَاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً بِأثبتات الالف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزري وبرسم التأوي في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولكن  
 يحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة  
 لَيْبَلَوْ كُفْرُ بَوْصَل لَام كِي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وضم اللام ونصب الواو بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما في مَا  
 اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزري  
 في النثر وكذا رسم في مصحفه ايضا وباشبات الف ما لانها موصولة  
 ء اَشْكُرُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم  
 من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما فاستيقوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر  
 الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع التخييرية باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء  
 وبطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم الى  
 بالياء الله باثبات همزة الوصل مَرَجِعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر  
 الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمما جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فينننكم  
 بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء  
 الموحدة مشددة على التذكير والهاء للفاعل من باب التفعيل وبرسم  
 الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربعة  
 مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كما تقدم

كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضْمِ الْكَافِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ  
 مَوْصُولٌ تَخْتَلِفُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ اللَّامِ عَلَى الْخَطَا  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتَعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَآتٍ مَصْدَرِيَّةِ  
 كَثُرَ النُّونُ فِي الْوَصْلِ اخُصِّكُمْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ الْكَافِ  
 اَمْرٌ بَيْنَهُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُ هُوَ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتَ اَنْفَا  
 وَاخْذَرُ هُوَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ اَمْرٌ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا اَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَفْتَرِئُونَكَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ  
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ  
 عَنْ بَعْضٍ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ مَا اَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتَ اِلَيْكَ  
 كَأَمْرِ فَاِنْ بَوْصَلِ الْفَاءِ شَرْطِيَّةٍ رَسِمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ  
 تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِحْجَعٍ فَاَعْلَوْ بَوْصَلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ اللَّامِ اَمْرٌ  
 اَتَمَّ ابْتِغَاءَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافَةُ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ مَرْفُوعِ اللَّهِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ اَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُحْيِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ  
 وَكَسْرِ الصَّادِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ مَنْصُوبٍ وَبَوْصَلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِبَعْضِ بَوْصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَضَافٍ  
 ذَنْبُهُمْ بَوْصَلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا اِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ كَثِيرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضِ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ  
 فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ لِتَأْتِيَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْاَلِفَ بَعْدَ النُّونِ وَفَاَقْلَبُوا

بوصل لام التأكيد مفتوحة وتحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق  
أَفْكَوْ بهززة الاستفهام ورسومها الفاء للابتداء وبوصل الفاء  
وضم الحاء منصوب عند الجمهور وقرأه السلمي بالرفع وقرأ قتادة  
بفتح الحاء والكاف كذا في الكشف والرسم واحد مضاف الجاهلية  
بأثبت هززة الوصل والالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري  
وبتشديد الياء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط يَبْغُونَ قرأه  
ابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية  
على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعجمة على البناء  
للفاعل وَمَنْ موصولة أَحْسَنُ فاعل التفضيل مرفوع مِنْ كما  
مرجاة الله بأثبت هززة الوصل حكماً بضم الحاء وسكون الكاف  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر  
يُوقِنُونَ - بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء  
للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف الالف من  
حرف النداء وبوصل الياء بهززة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة  
وبأثبت الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ بأثبت هززة الوصل  
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال أَمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعولة  
وفتح الميم ما ض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع  
لاستخذوا ابتداء من مفتوحين الثانية مشددة وكسر الحاء المعجمة  
نهى على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
الالف بعد الواو اليهود بأثبت هززة الوصل منصوب والتصري  
بأثبت هززة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

هو  
مفرد

الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الاملالة اَوَّلِيَاءَ  
 بفتح الهمزة جمع ولى وبكسر اللام واثبت الالف بعد الياء وحذف  
 صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقها  
 بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اَوَّلِيَاءَ  
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّوْهُمُ بالياء  
 التختانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعّل مجزوم على الشرط وحذف الالف بعد اللام للجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مِتَّكُمْ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فَيَاتِيَهُ بوصل الفاء وكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون  
 الله باثبات همزة الوصل منصوب لا يَهْدِي بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وَاثْبَاتِ الياء الاخيرة  
 خطا الساقطة لفظا للدرج كما نص عليه الداني القَوْمَ باثبات همزة  
 الوصل منصوب الظلِمِينَ - باثبات همزة الوصل وحذف الالف  
 بعد الظاء آية بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف في الاخرى تغليب الالف  
 واثباتها خطا وفاقا مع سقوطها في اللفظ درجا الَّذِينَ كما تقدم  
 انفاء في قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا  
 في ميم مَرَضٌ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُونَ بالياء التختانية مضمومة



وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات  
الالف بعد السين على الأكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزري  
واشار الى الاختلاف برسمها صفراء فيهم موصول واختلف في اليم  
سكونا وضمما يقولون بالياء التحتانية على الغيب فخشى بالنون  
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل  
واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف  
بالالف يعني في الأخر وفي بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى  
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالياء  
ورسمه الجزري ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب  
الخزانة رسمه بالياء أكثر قال وهو لا قيس لموافقة الأصل  
لانه يائي وكذا قال صاحب الخلاصة أقول وقعت الالف رابعة  
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الإمالة أن ناصبة الفعل توصفنا  
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية  
على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبأثبتات الف  
الضمير للتطوف ذاتية بأثبتات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم  
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها وبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة فقصي بوصل الفاء ماض من  
أفعال المقاربة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليباً للأصل كما نص  
عليه الداني وبأثبتات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظاً  
في الدرج الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعة أن ناصبة الفعل  
يائي بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفا ووضع مجموعة عليها غير لو نها القرآت تين وكسر التاء على التذكير  
 والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 أو حرف ترديد أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون من  
 جارة عِنْدِهِ بخفض الدال فَيُضَيِّحُوا بوصل الفاء والياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الياء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو  
عَلَى بالياء ما باثبات الألف لأنها موصولة أو مصدرية أَسْرَوْا  
 بفتح الهمزة والسين وتشديد الراء ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد الواو وَالْجَمْعُ فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا نِدْمَيْنِ يحذف الألف بين النون والدال  
 جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع  
 وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف وكذا رسم  
 في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على أنه جواب قائل  
 يقول فماذا يقول المومنون فيقول الآية وقرأ الباقرن بوو العطف  
 وكذا هو في مصاحفهم كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني  
 في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بِغَيْرِ  
 واو قبل يقول وفي مصاحف أهل الكوفة والبصرة وسائر  
 العراق وَيَقُولُ بالواو ثم إن أبا عمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا  
 على أن يأتي وقرأ الباقرن بالرفع على أنه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما أنفا أَهُوَ لاء برسم همزة الاستفهام الفال ابتداء  
 ويحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو التي هي

صورة الهزرة المضمومة التي رسمت واو اعلى مراد الوصل والتليين  
 كما نض عليه الداني وبوضع مجعودة على الواو دليل على الهزرة وبأثبات  
 الالف بعد اللام وبجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها الذين كما تقدم اَقْسَمُوا بفتح الهزرة والسين ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالله بأثبات  
 هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة جهْد بفتح الجيم وسكون الهاء  
 منصوب مضاف اِيْمَاتِهِمْ بفتح الهزرة جمع يمين وبأثبات  
 الالف بين الميم والنون على الْاَكْثَرِ وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها اِنَّهُمْ بكسر الهزرة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها مَعَكُمْ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
خِطَّتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَغْمَالُهُمْ بفتح الهزرة جمع عمل  
 وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على الْاَكْثَرِ وحذفها الجزري مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها فَاَصْبَحُوا بوصل  
 الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَسِرَيْنَ - بجذف الالف بعد الخاء  
 المجمعمة آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت اول  
 الورد من موصولة يُؤْتِيَنَّ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 من باب الافتعال قراءة نافع وابو جعفر وابن عامر يرتدد بدالين  
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الاسكنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام  
وكذا هو في مصاحف المدينة والشام وقراء الباقرين بـ دال واحدة مفتوحة  
مشددة لجوانر تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لا لتقاء  
الساكنين وانما فتحت لخفض الفتح وكذا هو في مصاحفهم كذا قال  
الجزيري في النشر وقال الداني في مصاحف  
اهل المدينة والشام من يرتد منكم  
بدالين وفي سائر المصاحف بـ دال واحدة قال  
الشاطبي في الامام ومصحف الشام يرتد يعني بفك الادغام قال  
ابن هشام في التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك  
وقوله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه يقرأ  
بـ الفك وهولغة اهل الحجاز وبـ الادغام وهولغة تميم منكرو جارة  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها عن ديتهم بكسر  
الدال ووصل الضمير فسوف بوصل الفاء يأتى بالياء التختانية  
وكسر التاء فوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبسم الهزنة  
الساكنة بينهما الف لانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير  
لونها للقراءتين وبـ اثبات الياء في الآخر خطأ وفاق مع سقوطها اللفظ  
في الدرج كما ضبطه الداني الله باثبات هزنة الوصل مرفوع بقوم  
بوصل الباء الموحدة الجارة يُحِبُّهُنَّ وَيُحِبُّونَهُ كلاهما بالياء  
التختانية مضمومة وكسر الحاء المعلقة وتشديد الباء الموحدة  
مضمومة الأول على صيغة الأفراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف  
في ميمه سكونا وضمها والثاني على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

أَذْلَةً بفتح الهنزة وكسر الذال المججمة وتشديد اللام جمع ذليل  
 وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط وتخفضها عند الجمهور على أنها  
 نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء المؤننين بآثبات هنزة  
 الوصل وبرسم الهنزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال أَعَزَّتْ  
 بفتح الهنزة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي جمع عزيز وبرسم التاء  
 في الآخرهَاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال  
 على بالياء الكافرين بآثبات هنزة الوصل وت حذف الالف بعد الكاف  
 يجَاهِدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب من  
 باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على الأكثر لأنها نريدت  
 للبناء وحذفها الجزري في سبيل الله بآثبات هنزة الوصل  
 وَلَا يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبآثبات الالف بعد الخاء  
 المججمة على الغيب والبناء للفاعل تَوْمَةً بفتح اللام وسكون الواو  
 وفتح الميم وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوب مضاف لآئِم  
 اسم فاعل وبآثبات الالف بعد اللام وبرسم الهنزة المكسورة بعد  
 الالف يَاءً بلا نقط ووضع مفعولة عليها ذَلَّتْ بحذف الالف بعد  
 الذال فَضَّلَ بفتح الفاء وسكون الضاد المججمة مرفوع مضاف لله  
 كما تقدم يُؤْتِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء فوقانية  
 وبرسم الهنزة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال مَنْ موصولة يُشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على

التذكير والبناء للفاعل وبأثبتت الالف بعد الشين وبحذف الهيمزة  
 المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها والله بأثبتت  
 همزة الوصل مرفوع واسع اسم فاعل وبأثبتت الالف بعد الواو على  
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع وكذا عليه آية بالاتفاق إنما  
 بكسر الهيمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقاً وليكم  
 بتشديد الياء مرفوع ووصل الضمير الله كما تقدم أنفاً ورَسُولُهُ  
 مرفوع ووصل الضمير والذين أَمَّنُوا كلاهما كما تقدم ما الذين كما  
 تقدم يَقِيمُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب الأفعال  
 الصلوة بأثبتت همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
ويؤثرون بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهيمزة الساكنة بعدها  
 واوا ووضع جمعوذة عليها بغير لونها وبضم التاء فوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال التوكوة بأثبتت همزة الوصل وبرسم  
 الالف بعد الكاف واوا على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط منصوبة وهُم اختلف في الميم سكوناً وضمماً  
مُرْكُوعُونَ بحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق ومن شرطية  
يَتَوَلَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء فوقانية  
 والواو واللام المشددة على التذكير من باب لتفعل  
 وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط الله بأثبتت همزة الوصل  
 منصوب ورسوله منصوب ووصل الضمير والذين أَمَّنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما فإن وصل الفاء وكسر الهيمزة وتشديد النون

حِزْبٌ بِكسر الهمزة الموحدة وسكون الزاي منصوب مضاف الله  
 كما تقدم الآلهة مخفوض واختلف في الهمزة اظهر اوا وادغام في هاء  
 هُوَ الْغَلْبُونَ بآثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الفين  
 آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا كَمَا تَقْدُمُ اَوَّلُ الْوَرْدِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّخِذُوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها  
 وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبتريادة الالف  
 بعد واو الجمع وَيَنْكُرُ بِكسر الدال ونصب النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها هُزُوا بضم الهاء والزاي بعدها  
 واو وهي صورة الهمزة على اختلاف القراءة منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وتقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس  
 وَلَعِبًا بفتح اللام وكسر العين الموحدة منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين من جار فتمت النون في الوصل الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
 أُوتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء ماض مبني للمفعول من  
 باب الافعال وبتريادة الالف بعد واو الجمع الْكِتَابُ بآثبات همزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب من جارة  
 قَبْلَكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وَالْكَافُ بآثبات همزة الوصل  
 وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر قرأه ابو عمرو ويعقوب  
 والكسائي بالنخض عطف على الذين اوتوا الكتاب وقرأ الباقر  
 بالنصب عطف على الذين اتخذوا دينكم اَوَّلِيَاءَ كَمَا تَقْدُمُ اَوَّلُ  
 الْوَرْدِ وَاتَّقُوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 بآثبات همزة الوصل منصوب إن شرطية رسمت مقصورة عن  
 الفعل كُنْتُمْ بضم الكاف ماض وأختلف في الميم سكونا وضماد غاما  
 في ميم مؤننين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو كما تقدم إلا أنه بدون لام التعريف آية بالاتفاق وإذا  
 بالالف أولا وآخر ناديت ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات  
 الالف بعد النون على الأكثر لأنها تريد البناء وحذفها الجزم  
 وأختلف في الميم سكونا وضماد إلى بالياء الصلوة كما تقدم إلا أنها  
 مخفوضة اتخذوها كما تقدم إلا أنه بحذف الالف بعد واو  
 الجمع للحق ضمير المفعول هُرُوا وَلَعِبَا كلاهما كما تقدم ما أنفاذ لك  
 بحذف الالف بعد الذال يَأْتَهُمْ بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد  
 قَوْمٌ مرفوع منون لَا يَعْقِلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ بضم القاف امر  
 يَا أَهْلْ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل  
 مضاف اليكتب كما تقدم إلا أنه مخفوض لإضافة اهل اليه هل  
 ادغم همزة والكسائي وهشام اللام في تَاءٍ تَنْقُمُونَ وأظهرها الباقر  
 وتنقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور  
 على الخطاب والبناء للفاعل وقروى بفتح القاف على لغة والاولى  
 فصيحة كذا قال الزمخشري وثابت تشديد النون لادغام نون من  
 الجارة في نون الضمير وبآثبات الالف للتطويف لإحرف استثناء



أَنَّ مصدرية ءَامَنَّا بالفتح واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح  
 الميم وتشديد النون وبأثبتات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من  
 باب الأفعال يَا لَهِ بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
 وَمَا أُتْرِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من  
 باب الأفعال إِلَيْنَا موصول وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
 وَمَا أُتْرِلَ كما تقدم من جارة قبلُ بالبناء على الضم وَأَنَّ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرَكُمْ فعل التفضيل منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا فَيَقُونَ بحذف الالف بعد الفاء  
 آية بالاتفاق قل كما تقدم هَلْ أُتْبِعَكُمْ بضم الهمزة الأولى ورفع  
 الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب  
 التفعيل وبُرسَم الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة  
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَشْرِي بوصل  
 الباء الجارة وتشديد الرأ مؤنثة من جارة ذَلِكْ كما تقدم مَثُوبَةً  
 بفتح الميم وضم التاء المثناة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على  
 الشهور وقُرئ بسكون المثناة وفتح الواو على مثال مَثُورَةٍ وَمَثُورَةٍ كَذَا فِي  
 الكشاف وبُرسَم التاء في الآخرَاءَ مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف  
 إِلَيْهِ بأثبتات همزة الوصل من موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح  
 العين ووصل الضمير اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَغَضِبَ ماض  
 معلوم وبكسر الضاد للجملة عَلَيْهِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح  
 العين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الْقِرَدَةُ بأثبتات همزة الوصل  
 وبكسر القاف وفتح الرَاء والدال وبُرسَم التاء في الآخرَاءَ مع النقط

منصوبة وَالتَّحْنِثُ ثَبَات هَمْزَةُ الوصل وَتَحذف الالف بعد النون  
لأنه منتهى الجموع على نرنة فعاليل وكذا هو المرسوم في مصحف  
الجزري وهو الموافق للضابط كما تقدم في المقدمة مستوفى وأثبتها  
في بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفًا على القردة  
وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي  
المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على  
أنه جمع عبد أو عابد ونصب الدال عطفًا على القردة وبخفض التاء  
من الطاغوت على أنه مضاف إليه وقرأ عبيد الطاغوت وعبيد  
الطاغوت والرسام صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف  
أو ليصلح للوجه وقرأ ابني بن كعب وعبد وأعلى لفظ الماضي وضمير الجمع  
وقرأ ابن مسعود وَمَنْ عَبَدُوا بزيادة من الموصولة ولا يساعدان الرسام  
وكذا ما وقع في قرأة وعابد الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات  
همزة الوصل واثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الجزري  
ويرويه ما روى عن عكرمة أنه اسم صم فان الالف تحذف من العلم  
إذا أراد على ثلثة أحرف كما نص عليه السيوطي وبتطويل التاء لأنها  
أصلية أَوَّلِيكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتُحذف الالف  
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاءياء ووضع مجموعة عليها  
شَرُّ بتشديد الراء مرفوع منون مكانيًا باثبات الالف بعد الكاف  
وفاًقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية وَأَصْلُ بفتح الهمزة  
والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عَنْ سَوَاءٍ بفتح  
السين وتخفيف الواو واثبات الالف بعد الواو وفاقًا وحذف صورة

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف  
 السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وإذ ابالالف او لا  
 واخر اجاء وكما هو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم  
 ويجذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة كراهة  
 اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف  
 البزري وأما واو الجمع فينبغي ان تسم واو حمراء بعد الواو ولا تسم  
 مجعودة قبلها فهو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمًا قلوا باثبات الالف بعد القاف  
 لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ممتا  
 بالالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديد النون  
 ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات الف الضمير للتطرف  
 وقد خلو اباد غام الدال في الدال وبدون رسم السكون على الاولى وبرسم  
 التشديد على الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع بالكسر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وهم  
 اختلف في الميم سكونا وضمًا قد خرجوا ماض معلوم وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع به موصول والله باثبات همزة  
 الوصل مرفوع أعلموا فعل التفضيل مرفوع بما موصول  
 وباثبات الالف لان ما موصولة كانوا باثبات الالف  
 بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع يكتمون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 من باب الافتعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وتراى

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبرزم الالف في الاخرى على الاصل على مراد  
 الامالة كثيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 منهم بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد السين  
 على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزرى وكتب  
 الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الاشتم بأثبات  
 همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الشاء  
 المشقة والعُدَّانِ بأثبات همزة الوصل وبضم العين  
 وسكون الدال المهملتين وبأثبات الالف بعد الواو على  
 مانص عليه الداني ولكن الجزرى حذفها وأشار الى الاختلاف  
 برسم الالف صفراء وتخفض النون عطفًا على الأشم وأَكْلِهِمْ  
 بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفًا على الأشم وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم ضمًا وكسر السُّنَّتِ بأثبات همزة الوصل  
 وبضم السين واختلف في الهاء ضمًا وسكونًا كما تقدم في الورد  
 الثامن والستين ويتطويل التاء لانها اصلية وبنصبها كبئس ما  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرزم الهمزة الساكنة  
 بعد الباء لانتكاس ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوها  
 للقرآتين وبرزم ما مفعولًا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره كانوا كما تقدم أنفاً يَمْكُونُ بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق  
 ولا يفتحهم بالياء التحتية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير  
 والبناء للفاعل على ويرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها اربعة  
 على مراد الامالة وبوصل الضمير الربيعيون باثبات همزة الوصل  
 وفتح الراء والباء الموحدة مشددة وتجذف الالف بعد الباء  
 وذاقوا بكسر النون الاولى وتشديد الياء وفتح النون الثانية  
 والاختصار باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وسكو  
 الحاء المهملة جمع الحبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع  
 عن قولهم بخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم ضما  
 وكسرا الاشعر كما تقدم الا انه منصوب وَاَكْمَلَهُمُ التَّحْتِ  
 لِيُشْرَ مَا كَانُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُتْ أَنْفَايُصْنَعُونَ بالياء  
 التحتية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وَقَالَتْ باثبات الالف بعد القاف لانها  
 مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسوت  
 في الوصل اليها واثبات همزة الوصل مرفوع يمد مرفوع مضاف الله باثبات همزة  
 الوصل مقلوكة بالعين المجمة اسم مفعول ويرسم التاء في الآخرها ومع النقط  
 مرفوعة غُلَّتْ بضم العين المجمة وفتح اللام مشددة ماض مبنى للمفعول وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة آيُذِيْتُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلِعِنُوا  
 بضم اللام ولسو العين على الماضي المبني للمفعول وبتزادة الالف بعد الواو  
 الجمع بمأموصول قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ بِلْيَا تَشْنِيَةً يَدَوْرُهم تجذف الالف  
 بعد الدال علامة مرفوع المثني لوقوعها حشاوا بالحق الضمير وكذا المسمى

في مصحف الجزري وغيره وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان  
 وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة انه باثبات الالف  
 ولم يذكر له وجهها وسند العله توهم ان الضمير غير متصل وهو ليس  
 بشئ متبسطين بالسين وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخرجهما  
 وتجذف الالف علامة رفع المثني بعد التاء وكسر النون يُنْفِقُ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من  
 باب الافعال مرفوع وبأظهار القاف عند الكل سوى ابي عمرو  
 فانه يدغمها في كاف كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الشين  
 وفاقا وتجذف صورة الهزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها وَلَيَزِيدَنَّ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير  
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة  
 قبلها كَثِيرًا مِنْهُمْ كلاهما كما تقدم الا انه اختلف في ادغام  
 ميم الضمير في ميم مَّا أُشْرِكْ بضم الهزة وكسر الزاي على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير من  
 جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طَفِيئًا بضم الطاء  
 المهملة وسكون الغين المعجمة وبإثبات الالف بعد الياء  
 التختانية كما ضبطه الداني وحذف الجزري منصوب وبالف  
 في الأعراس التنوين وَكُفِّرُوا بصلوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين وَالْقِيَتَا بفتح الهزة والقاف وسكون الياء

ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطوف  
 بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير القَدَاوَة باثبات همزة  
 الوصل وبآثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة وَالبِقْضَاءُ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الفين  
 المعجمة وبآثبات الالف بعد الضاد المعجمة وحذف صوتة الهمزة  
 المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها إلى  
 بالياء يَوْمِ الْقِيَمَةِ باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد  
 الياء وفاقا وبرسم التاء في آخرهَاء مع النقط كُلَّمَا بتثنية  
 اللام ونصبها دوصل ما بالالتقاء أَوْ قَدْ وافتح الهمزة  
 والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لِلْحَرْبِ بتحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر أطفأها بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مملدة  
 ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة  
 بعد الفاء القلانتفتح ما قبلها وكتب على هامش مصحف  
 الجزري ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة في اطفالها حذفت  
 انتهى فتكون صورتها هكذا اطفأها وبآثبات الالف  
 آخر الضمير خطا وفاقا مع سقو لهما الفظا في الوصل إله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأرض باثبات

همزة الوصل فتسأ بالثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه  
 الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين والله كما تقدم  
 لا يحجب بالياء التثنية مضمومة وكسر الحاء المهيمة وتشديد  
 الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المفسدين بآثبات همزة  
 الوصل على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولوا أن  
 بفتح الهمزة وتشديد النون أهل منصوب مضاف اليكثب  
 كما تقدم قبيل الورد آمنوا بالالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وآمنوا بآثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة  
 وفتح القاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع لكفرونا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف  
 والفاء المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبآثبات الف الضمير للتطرف عنهم موصول واختلف في الميم  
 سكونا وضما سيئاتهم بياء واحدة مشددة وبدون الياء  
 صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الياء وبآثبات  
 الف للجمع على خلاف القياس وقد تقدم تحقيقه مستوفى  
 في الورد السابع والعشرين وبكسر التاء في النصب لأنه جمع  
 مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 ولاذ خلستهم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة  
 والحاء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشاوا بانفعال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا



وضمما جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل  
 التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين  
 للاضافة التعيين باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ولو أنهم  
 بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما أقاموا بفتح همزة ماض من باب الافعال  
 وبإثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزبا  
 الالف بعد واو الجمع التورية بإثبات همزة الوصل وبرسم  
 الالف بعد الواو آء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبرسم  
 التاء في الآخر آء مع النقط منصوبة وإلّا تحيل بإثبات همزة  
 الوصل وبكسر همزة بعد اللام عند الجهور وقرأ الحسن  
 بالفتح ثم هو بالنصب عطفًا على التورية وما أُنزل كما تقدم  
 اليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وادغامًا  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم هي جارة  
 رتبهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما لا كانوا بوصل لام التاكيد وبفتح همزة  
 والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من  
 جارة فو قبحهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 ومن جارة تختبت بتطويل التاء لانها اصلية مضاف  
 أنجلهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فيها  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما أمّة  
 بضم همزة وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخر آء مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةً بِكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب  
 الافتعال وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالتاء  
 المثناة والياء التحتانية مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم ساء فعل ذم  
 وبالثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهزرة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف مَا يَعْملُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها وهي بتشديد  
 الياء مضمومة وبالثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ بآثبات  
 هزرة الوصل وبالبناء على الضم بَلَّغْ بكسر اللام ومشددة امر  
 من باب التفعيل مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت  
 وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَرَفَعْلَ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فما بَلَّغْتَ  
 بوصل الفاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وتطو  
 تاء الضمير مفتوحة رِسْلَةً بحذف الالفين بعد السين واللام  
 رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر  
 برسليته على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقر رسالتَهُ على التوحيد  
 والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو  
 المنصوص في المقنع وهو الموسوم في مصحف الجزري وغيره وكذا هو  
 في خزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام  
 فقط كانه نظر الى ظاهر قول السفاوي في الوسيلة حيث قال  
 بحذف الالف بعد اللام انتهى ولم يردق النظر ثم هو بوصل

ع  
 كبر

الضمير واللهُ بـاثبات همزة الوصل مرفوع يعصمك بالياء التحتية  
وكسر الصاد المجهلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير من  
جارة فتحت النون في الوصل الثاس بـاثبات همزة الوصل والالف بعد  
النون وفاقاً أن بكسر الهمزة وتشديد النون الله بـاثبات همزة الوصل  
لا يهتدي بالياء التحتية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء  
للفاعل وبـاثبات الياء خطأ وفاقاً مع سقوطها لفظاً للدرج كما ضبط  
الداني القوم بـاثبات همزة الوصل منصوب الكفريين  
بـاثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الكاف قل امر يا هـل  
التكيب كما تقدم قبيل الورد لستم بفتح اللام ماض من الأفعال  
الناقصة وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً على بالياء مشح بالياء  
وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع  
مجموعة موقعها حتى بالياء على الأكثر الواح تقيموا بالتاء  
الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان  
وبزيادة الالف بعد الواو التورية والإشخيل وما أنزل الكل كما  
كما تقدمت أنباء اليك بوصل الضمير وأختلف في الميم  
سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من وبدون السكون على المدغم  
بالتشديد على المدغم وهي جارة بكسر وتشديد الباء ووصل الضمير  
وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً وكثيراً بفتح بـوصل لام لا بشدأ  
مفتوحة وبالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
وبفتح الدال بعدها نون التأكيد الثقيلة كثيراً منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَّا كما تقدم وبدون الـكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه أنزل كما تقدم إلتك بوصل الضمير  
من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طغيانًا وكُفْرًا  
كلاهما كما تقدمما اثناء الورد فلا تأس بوصل الفاء وترسم الهزمة  
الساكنة بعد التاء الفلا لفتح التاء وبوضع مجموعة عليها بغير  
لونها للقراءتين وفتح السين لأنه اسم لا التي لنفي الجنس على بالياء  
القَوْمِ الكَافِرِينَ كلاهما كما تقدم ما إلا أنه ينخفض الميم  
آية بالاتفاق إن بكسر الهزة وتشديد النون الذين باثبات همزة  
الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الدال آمنوا بالف واحدة قبلها  
مجموعة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
والذين كما تقدم هادوا ماض واثبات الالف بعد الهاء لانها  
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع والضُّيُونَ باثبات همزة  
الوصل وتحذف الالف بعد الصاد لأنه جمع مذكور سالم ولم تقع  
الهزة بعد الالف بل بينهما فاصله فاثبات الالف كما وقع من  
صاحب الخزانة وهم ثم هو يحذف الواو صورة العمرة لوقوع الواو بعدها  
ووضع مجموعة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو  
حمرًا بعد واو البنية صورة الهزمة لوقوع الواو قوئ والضُّيُونَ يحذف  
الهزة كما في الكشف والرسم صالح وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه  
والصبيحين بالنصب ولا يحتمله الرسم وتسبب صاحب الكشف  
هذه القراءة الى ابن كثير وليس لها اثر في كتب ائمة الفن اللهم إلا أن

تكون رواية منه والله اعلم والتصاري باثبات همزة الوصل  
وتجذف الالف بعد الصاد وتبرسم الالف المقصورة في الآخر  
ياء بالاتفاق على مراد الامالة من موصولة فمن بالف واحدة  
قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال يا لله  
باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة واليوم باثبات همزة  
الوصل مخفوض عطفاً على الله الآخر باثبات همزة الوصل  
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة  
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وعمل ماض معلوم وبكسر الميم  
صالحاً اسم فاعل وباتبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه  
الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين فلا خوف بوصل الفاء مرفوع على ان لا مشبه بليس  
عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا نفى الجنس والوسم  
صالح عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
ولا هم اختلف في الميم سكونا وضمها يتحدون بالياء التختانية  
مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد  
بوصل لام التاكيد اخذنا بفتح الهمزة والحاء المجمة ماض فاثبات  
الف الضمير للتطويف ميتشاق باثبات الالف بعد التاء المشددة  
كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بتثني  
محذوف التنوين في الآخر عوض التنوين للاضافة اسرار قيل باثبات  
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وتجذف الياء المكسورة صورة  
الهمزة بعد الالف كواحدة اجتماع مثلين خطأ ووضع مجعودة

موقعها وبفتح اللام لانه خروجي وَاَمْرَسْنَا بفتح الهمزة والسين  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير  
للتطرف اليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رسلا  
بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
كلما بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جاء هُـم ماض  
وبإثبات الف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما رسول  
مرفوع يما موصول وبإثبات الف لان ما موصولة لا تهوئ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل ورسوم  
الالف في الآخياء لوقعها رابعة على مراد الامالة انفسهم برفع  
السين ووصل الضمير جمع نفس واختلف في الميم سكونا وضما  
فريقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كذا بواو ابتدئ  
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الف بعد واو الجمع  
فريقا كما تقدم يقتلون بالياء التثنية مفتوحة وضم التاء  
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وحسبوا بكسر السين  
ماض معلوم وبزيادة الف بعد واو الجمع الاتكون الابد فتح الهمزة  
وتشديد اللام لادغام النون فيها ورسومت موصولة بالاتفاق وتكون  
بالتاء الفوقانية على التانيث قراءة اهل الحجاز وابن عامر وعاصم  
بالنصب على أَنَّ أَنْ ناصبة الفعل وقراء الباقر بالرفع على ان ان هي  
الخفيفة من الثقل اصله انه لا تكون فخفت ان وحذف ضمير  
الشان فشة بكسر الفاء وسكون التاء ورسوم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوعة فَعَمَّوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وفتح العين الممثلة وضم الميم ما  
 معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمَّوْا الْكَسَّةَ بتشديد الميم وكلأها بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمَّوْا وصَمَّوْا بضم العين والصاد على البناء  
 للمفعول كذا في الكشف شَوَّبَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 تَأَبَّ ماض وبأثبات الالف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو أَشْهَ  
 بأثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَمِيرِ واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا شَرَّ كما تقدم عَمَّوْا وصَمَّوْا كما تقدم ما كَثُرَ مرفوع مِنْهُمْ  
 جارة بِوَصْلِ الضَمِيرِ واختلف في ميم سكونا وضمًا وَأَلَّه كما تقدم  
بَصِيرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بِوَصْلِ لَامِ  
التَّكِيدِ كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد  
قَالُوا بأثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ بأثبات همزة  
 الوصل وبإظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فإنه يدغمها في هاء  
هُوَ الْمَسِيحُ بأثبات همزة الوصل مرفوع أَبْنَى بأثبات همزة الوصل بالاتفاق لَمَجْع مضاف مَرِيَمَ  
 غير منصرف وَقَالَ بأثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَوْصِيَمَ  
 غير منصرف وَقَالَ بأثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو  
الْمَسِيحُ كما تقدم يَبْنِي إِسْرَآئِيلَ بحذف الالف من حرف النداء وَصَلَّ  
الْيَاءَ بِبَنِي والباقي كما تقدم أَنَا عَبْدُ وَأَمْرٌ بأثبات همزة الوصل  
 وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ بأثبات همزة  
الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الأضافة

بالاتفاق وَرَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّهُ بِكَسْرِ الِهْمُوزِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُشْرِكُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْوَاءِ  
 مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ جُزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ يَا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ فَقَدْ بُوَصِّلَ الْفَاءُ حَرَّمٌ بِتَشْدِيدِ  
 الْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 عَلَيْهِ مَوْصُولٍ الْجُمْلَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبُرْسَمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَنَعَ الْمَقْطُ مَنْصُوبَةٌ وَمَا وَفَى بِرُسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَ الْمِيمِ الْفَا لِنَفْتَا ح مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَوَامَتَيْنِ  
 وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءٌ لَوْ تَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 التَّاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَا قَامَ مَرْفُوعٍ  
 وَمَا لِلظُّلُمَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوجِ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الظَّاءِ مِنْ جَارَةِ أَنْصَارٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ وَفَا قَامَ آيَةٌ  
 بِالْإِتْفَاقِ لَقَدْ كَفَرَا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ تَالِثُ  
 بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ  
 مَرْفُوعٍ مُضَافٍ ثَلَاثَةٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَمَا مِنْ جَارَةٍ إِلَّا  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءِ  
 إِلَهٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ وَاحِدٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا ضَبَطَهُ  
 الدَّانِيُّ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ مَرْفُوعٌ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ لَمْ يَنْتَهَوْا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مُفْتَوْحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ



الرفع المجزوم وتزيادة الالف بعد واو الجمع عمّا موصول بالاتفاق وبإثبات  
الالف لأن ما موصولة او مصدرية يَقُولُونَ بالياء التثنية على  
الغيب كَيْمَسَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التثنية والفتحة  
وتشديد السين بعدها نون التأكيد الثقيلة الذّين بآثبات همزة  
الوصل ولام واحدة وكسر الدال كَقَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء  
وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جازية وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمّا عَدَا بآثبات الالف بعد الدال كما نضر عليه  
الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالاتفاق أَقْلًا  
يَتَوَبُّونَ برسم همزة الاستفهام الفاء لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية  
ويتوبون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إلى  
بالياء الله بآثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير والله بآثبات همزة  
الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق مَا الْمَسِيحُ ابْنُ  
مَرْيَمَ كما تقدمت الأحرف استثناء مرفوع قد دخلت  
ماض معلوم وبطويل تاء التانيث ساكنة من جازية قبله بفتح  
القاف وسكون الهاء وخفض اللام ووصل الضمير الرَّسُلُ بآثبات  
همزة الوصل وضم الراء والسين وفاق مرفوع وَأُمُّهُ بضم الهمزة وتشديد  
اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدْقَةٌ بكسر الصاد والدال المشددة  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة كما نأماض وبآثبات الالف  
بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبآثبات الف ضمير المثنى للتعطف  
يَا كِلْنِ بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء وضع مجموعة عليها بغیر لونها للقراءة تین وضم الكاف على الغیب  
 والبناء للفاعل ويجذف الالف ضمیر للثنی بعد اللام لوقوعها حثوا  
 وكسوا النون الطعام باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا  
 كما ضبطه الدانی منصوب أنظر باثبات همزة الوصل وضمها وضم الطاعة  
 المعجمة امر کیف تبیق بالنون مضومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التحتانية مشددة على التعظیم من باب التفعیل مرفوع وبأظهار  
النون عند الكل سوى ابی عمرو فإنه یدغمها فی لام لهم وهو موصول  
الآیت باثبات همزة الوصل والالف واحدة بعد اللام بینهما مجموعة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة ويجذف الالف بعد الياء  
 وبتطویل التاء وكسرها فی النصب لان جمع مؤنث سالم وبأظهار التاء  
 عند الكل سوى ابی عمرو فإنه یدغمها فی تاء ثم وهو بضم المثناة  
 وتشدید المیم عاطفة انظر كما تقدم آی بفتح الهمزة وتشدید  
 النون افاة شوط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی یؤ فکون  
 بالياء التحتانية مضومة وفتح الفاء على الغیب والبناء للمفعول  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوالانضمام ما قبلها ووضع مجموعة  
 عليها بغیر لونها اشارة الى القراءتین آیه بالاتفاق قل امر أتعبدون  
 بـ همزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دو من مخفوض مضاف اليه  
 باثبات همزة الوصل ما لا یتمیز بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
 اللام على التذكیر والبناء للفاعل مرفوع لكم موصول واختلف  
 فی المیم سكونا وضمنا ضرا بفتح الصاد المعجمة وتشدید الراء منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَنْفَعُ مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند  
الكل سوى ابني عمرو فانريد غمها في هاء هُوَ التَّوْبِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما  
بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ  
الكل كما تقدم لَا تَغْلُوا بِالْإِسَاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ بعد هاءين  
معجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم  
وبزيادة الالف بعد الواو في دِينِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضمّا غَيْرَ مَنْصُوبٍ مضاف الحق بآثبات همزة  
الوصل وتشديد القاف وَلَا تَتَّبِعُوا بَتَاءً مِنْ فُوقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ  
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب البناء للفاعل  
من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
أَهْوَاءٌ بفتح الهمزة جمع الموى وبآثبات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف  
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف  
تَوْمِرٌ قَدْ ضَلُّوا بأظهار الدال عند ابن كثير وقالون وعاصم وألباقون  
يدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشديد اللام ماض معلوم وتزباد  
الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء مبني على الضم  
وَأَضَلُّوا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب لافعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيرًا مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وَضَلُّوا كالمقدم عَنْ سَوَاءٍ بفتح السين وبآثبات  
الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المخفوضة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف السَّبِيلِ بآثبات همزة

الوصل آية بالاتفاق لعن بضم اللام وكسر العين لمهمله مائه من المفعول  
الذين كما تقدم كقروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف  
بعد الواو من جارة بنی ابیرائیل كما تقدم اول الورد على بالياء  
لسان باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني داوود باثبات  
الالف بعد الدال الاولى ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثليين  
خطا قال الداني فاما داود فلم يختلفوا في رسمه بالالف في كل المصاحف  
لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا ذلك الالف فيه  
انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصرف وعيسى  
بالياء في الآخر وفاقا ابن باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف  
مريم غير منصرف ذلك يحذف الالف بعد الدال كما موصول  
وباثبات الالف لان ما مصدرية عصوا بفتح العين والصاد  
المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو وبادغام الواو  
في واو كانوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع يقتدون بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء  
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
كانوا كما تقدم لا يكتفون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء  
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون  
والهاء على الاكثر لانها تريد للبناء وحذفها الجزري عن منكسر  
بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال قروا ماض معلوم وبفتح  
العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير للمفعول يقتنون

فصل في بوصل لام التأكيد وبرسم الهزرة الساكنة بعد الباء ياء  
 لانكسار ما قبلها وترسم مقطوعا عن ما بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره كَأَنَّهُ أَكَمَّا تَقْدَمُ يَقْعَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبها  
 للاصل على مراد الامالة كَثِيرًا كَمَا تَقْدَمُ مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما يَتَوَلَّوْنَ بالياء التثنية والفتحات وتشديد  
 اللام على الغيب من باب التفعّل الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما ليس من  
 كما تقدم قدّم بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعّل لهم  
 موصول واختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسُهُمْ جمع النفس مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أن مصدرية سخط  
 ماض معلوم وبكسر الحاء المعجمة الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي العذاب  
 باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني  
 نقل عن الغازی بن قيس هُمْ مقطوع عما قبله واختلف في الميم  
 سكونا وضما خَلِدُونَ بحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق  
 ولَوْ كَأَنَّهُ أَثَابَتْ الْأَلْفَ بعد الكاف لانها مبدلة من الواو  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل  
 وبرسم الهزرة الساكنة بعد الياء واو الانضمام قبلها ووضع مجموع  
 عليها بغير لونها للقراءتين بالله باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء المجارة وَالتَّيَّيُّ بِاثْبَات هَمْزَة الوصل وبتشديد الياء على  
 قراءة الجمهور وتكون الياء بعدها هَمْزَة على قراءة نافع والرسم صالح  
 لاند لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع معجودة بعد  
 الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفًا على الله وَمَا أُنْزِلَ بِضَم  
 الهمزة وكسر الزاى مخففة على الماضى المبني للمفعول من باب الالف  
 اليه موصول مَا التَّخَذُوا هُمْ بِاثْبَات هَمْزَة الوصل وبتشديد  
 التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد  
 والجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونًا وضما أو لياءً  
 باثبات الالف بعد الياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع معجودة موقعها منصوبة وَلَكِنْ بِجَذْف  
 الالف بعد اللام بتشديد النون كَثِيرًا مِنْهُمْ كَمَا تَقْدَمُ  
 فِسْقُونَ بِجَذْف الالف بعد الفاء آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لِيَتَّخِذَنَّ بِوَصْل  
 لام الابداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد  
 الثقيلة وفتح الدال قبلها أَشَدَّ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ  
 الدال افعَل التفضيل منصوب مضاف الناس بالثبات  
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا عَدَاوَةً بِفَتْحِ  
 العين وباثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها  
 الجزرى وبترسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 لِلَّذِينَ بِجَذْف همزة الوصل لدخول لام الجرو والباقي كما مر  
 مَثُوبًا لَفٍ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الميم ماض معلوم

خمس القرآن  
 الجزء السابع

هكذا في مصحف الجزرى  
 وقبله سلاسلهم دون  
 وهو الأكثر

من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع اليَهُودُ باثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة  
 والراء ما ض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع  
 وَلَيَجِدَنَّ كما تقدم أَقْرَبَ هَمْ بفتح الهمزة والراء افعِلْ التفضيل  
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واذا غاما  
 في ميم مَوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي  
 بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء في الآخرَاءَ مع النقط  
 منصوبة لِلَّذِينَ بلام الجرح وحذف همزة الوصل ءَامَنُوا كما تقدم  
 الَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم قَالُوا باثبات الألف  
 بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وزيادة الألف بعد واو الجمع  
 إِشْرَا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون  
 الضمير واثبات الف الضمير للتطرف نُصَارَى بحذف الألف بعد  
 الصاد بالاتفاق وبرسم الألف المقصورة في الآخرِيَاءَ لوقوعها  
 خامسة على مراد الأمانة ذَلِكَ بحذف الألف بعد الدال بِأَنَّ  
 بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم  
 قَتِيلَيْنْ بكسر القاف والسينين وتشديد الأولى وسكون الياءين  
 التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الواو وسكون  
 الهاء واثبات الألف بعد الباء كما ضبط الداني وحذفها الجحزرى  
 منصوب وبالألف في الآخر عَوْضَ التنوين وَأَنْتَهُمْ بفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على النيب والبناء

للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أَوَّلًا وأَخْرَأَ سَمِعُوا ماضٍ معلوم  
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بَعْدُوا والْجَمْعُ مَا أُتْرِكَ كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ  
 الورد إلى بِالْيَاءِ الرَّسُولُ بآثبات همزة الوصل تَرَى كَمَا تَقْدُمُ  
 قَبِيلُ الورد أَعْيَنَهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضمناً تَقِيضُ بِالتَّاءِ  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
 و**تَرْفَعُ** الضاد المعجمة من جادة فتحت النون في الوصل الدَّمْعُ  
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم أَخْرَأَ عين مفعلة  
مِمَّا موصول وفاقاً وبآثبات الالف لأن ما مصدرية  
عَرَفُوا ماضٍ معلوم وبفتح الراء وزيادة الالف بَعْدُوا والْجَمْعُ  
مِنْ كَمَا رَجَا رة الحق بآثبات همزة الوصل وتشديد القاف  
يَقُولُونَ بالياء التثنية على الغيب سَرَبْنَا بتشديد الباء ونصبها  
 ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف أَمَّا بالف واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماضٍ معلوم من باب الأفعال وتشديد  
 النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير وبآثبات الفه للتطرف  
فَاكْتُبْنَا بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون  
 الباء دعاء وبآثبات الف الضمير للتطرف مع الشَّهِيدِينَ بآثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا  
 بوصل لَامِ الجرو واثبات الف الضمير للتطرف لَا تُؤْمِنُ بِالنون  
 مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الأفعال البناء  
 للفاعل و**تَرْسُمُ** الهمزة الساكنة قبل الميم وأَوَّلًا الانضمام ما قبلها



وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بغير لونها للقراءة تين مرفوع بِاللَّهِ بآثبات همزة  
الوصل متصلة بالياء الجارة وَمَا جَاءَكَ مَاضٍ و بآثبات الالف بعد  
الجيم وفاقا و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة  
موقعها و بآثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جَارَةٍ كما مر الْحَقِّ كما تقدم  
وَنَطْمَعُ بِالنُّونِ مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره و البناء  
للفاعل مرفوع أَنْ نَاصِبَةُ الفعل يُدْخِلُنَا بِالياءِ التثنية مفعومة  
و كسر الحاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الأفعال  
منصوب و بآثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع و الباقي كما تقدم  
مَعَ الْقَوْمِ بآثبات همزة الوصل الضَّالِّحِينَ بآثبات همزة الوصل  
و بحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَأَثَابَهُمْ بوصل الفاء  
و بفتح الهمزة ماض من باب الأفعال و بآثبات الالف بعد التاء  
المثناة على الأكثر لأنها مبدلة من الواو و بوصل الضمير اللَّهُ بآثبات  
همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول و بآثبات الالف لأن ما مصدرة  
قَالُوا كما تقدم جَنَّتْ بِتشديد النون و حذف الالف بعدها  
و بتطويل التاء و بكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم منونة  
بجُحْرِي بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة و كسر الراء و سكون الياء على  
التانيث و البناء للفاعل مِنْ جَارَةٍ تَحْتَهَا بخفض التاء الثانية  
و وصل الضمير أَلَا نَهْزُرُ بآثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء وفاقا كما مر  
عليه الداني وغيره خُلِدَيْنِ بحذف الالف بعد الحاء فِيهَا موصول  
و ذلِكَ كما تقدم جَزَاءُ بآثبات الالف بعد الزاي و بحذف  
صورة الهمزة المضمومة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها

بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي  
 لكنهم رسم في مصحف الجزري بحذف الالف بعد الزاي وببرسم صورة  
 الهمزة واوا وزيادة الالف بعد الواو هكذا اجزاء مع انه نص على خلافه  
 موافقا للجمهور في النشر فلعله وقع على خلافه في المصحف من انفلت  
 القلم والله اعلم بالصواب مضاف المُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل  
 وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ  
 كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم وَكَذَّبُوا ابتشديد الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل وزيادة الالف بعدوا والجمع بِأَيْتِنَا بوصل  
 الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الازح وقيل بياءين كما  
 تقدم تحقيقه مستوفي في الورد الثالث والثلاثين وبحذف  
 الالف بعد الياء وبإثبات الف الضمير للتطرف أَوَّلِكَ بزيادة  
 الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وترسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أَصْحَابُ بحذف  
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف  
 الجَحِيمُ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف الالف  
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة  
 وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا كما تقدم  
 لَا تُحَرِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة  
 نهى على الخطاب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجرم وزيادة  
 الالف بعد الواو طَبَّتْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

ع

الالف بعد الباء الموحدة وبطويل التاء مكسورة مضافة لانه  
 جمع مؤنث سالم مَّا أَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم  
 من باب الافعال الله بانثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا تَقْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدفون  
 الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يَجِبُ بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِينَ بانثبات همزة الوصل وبكسر الدال  
 على اسم الفاعل من باب الافتعال آيِر بالاتفاق وَكُلُّوا بضم الكاف  
 واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وبانثبات  
 الالف لان ما موصولة رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير وبأظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في  
 كاف الضمير الله بانثبات همزة الوصل مرفوع حَلَلًا بحذف الالف  
 بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَاقْتُوا بانثبات همزة الوصل وتشديد  
 التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الله كما تقدم الا انه منصوب الَّذِي بانثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا به موصول مُؤْمِنُونَ  
 اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

ولو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوها للقراءتين  
 آية بالاتفاق لا يؤخذ كـ بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهزرة  
 المفتوحة بعدها واو او باثبات الالف بعدها على الأكثر لانها  
 علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبها  
 الخزانة والخلاصة ولكن الجزري حذفها مرفوع الله باثبات همزة  
 الوصل مرفوع بالفتح بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلاهي  
 بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كانص عليه الداني والسخاوي  
 في آيتمانك وبفتح الهزرة جمع اليمين وبأثبات الالف بين الميم  
 والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤخذ كـ  
 كما تقدم الا انه بدون لا النافية بما موصول وبأثبات الالف  
 لان ما مصدرية عقد شمر ما ض معلوم قراء حمزة والكسائي  
 وخلف وابوبكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة  
 من عقد يعقد كضرب يضرب ورؤا ابن ذكوان بالالف بعد  
 العين من باب المفاعلة اي المعاقدة وقراء الباقر بتشديد القاف  
 بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام  
 الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الآيتمات  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام وبأثبات الالف بعد الميم  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب فكفارت بوصل الفاء  
 وفتح الكاف وتشديد الفاء وبأثبات الالف بعدها على الأكثر وحذفها  
 الجزري مرفوع وبوصل الضمير اظعام بكسر الهزرة مصدر على نونية

افعال واثبات الالف بعد العين على الأكثر لانها زِيدَت للبناء مرفوع  
 مضاف عَشْرَةَ بالفتحات وببرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض  
 مضاف مسكينين بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة أَوْسَطِ أَفْعَلِ  
 التفضيل وبخفض الطاء مضافا مَا تُطْعَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَهْلِيكُمْ  
 بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر  
 وهي قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد أَهَا لِيَكُمْ بسكون الياء على  
 لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالي والاراضي جمع ارض كذا في  
 الكشاف والرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتحفيف على أحد  
 القراءتين واختلف في الميم سكونا وضمًا أو حرف ترد يد كَسَوْتَهُمْ  
 بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرئ بضم الكاف مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وقرأ سعيد بن المسيب  
 واليماني كَسَوْتَهُمْ بكاف التشبيه وضم الهزرة ولا يحتمله الرسم إذ  
 حرف ترد يد تحرير مصدر على زينة تفعيل مرفوع مضاف  
 رَقَبَةٍ بالتحرير وببرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فن بوصل  
 الفاء شرطية لَمْ يَجِدْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على  
 التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فصيلاً بوصل الفاء  
 واثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع ثَلَاثَةً  
 بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني وغيره وببرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مخفوض مضاف آيَاتٍ بتشديد الياء واثبات  
 الالف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ذَلِكَ بحذف الالف

بعد الذال كَقَارَةٍ كما تقدم إلا أنه بدون الغاء في الابتداء أيما نكح  
 كما تقدم إذا بالالف أولا وآخر حلقته ماض معلوم وبفتح اللام واختلف  
 في الميم سكونا وضما واختلفوا في امر وبالثبات همزة الوصل وبفتح الغاء  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع أيما نكح كما تقدم إلا أنه منصوب  
 كذلك بوصل كاف التشبيه ويجذف الالف بعد الم ذال  
 يُبَيِّنُ بِالْيَاءِ التَّحْنِيطَ مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التختائية  
 مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
 الله بآثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصول يأتيه بالف واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف  
 بعد الياء وبكسر التاء لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لعلكم  
 بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما تشكر و بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على  
 الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يأتيها الذين آمنوا الكل  
 كما تقدمت إيماء بكسر همزة و وتشديد النون ووصل ما الكافة  
 بالاتفاق الحُرُّ وَالْمَيْسُورُ كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان  
 وبكسر السين وَالْأَنْصَابُ وَالْأَنْزِلَامُ كلاهما بآثبات همزة الوصل  
 وبآثبات الالف بعد الصاد في الأول وبعد اللام الثانية في الثاني  
 على الأكثر وحذفها الجزري وَالْأَنْزِلَامُ بالزاي كلاهما مرفوعان يجس  
 بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع من جارة عمل بالتحريك مضاف  
 التَّشْيِيطِ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما ضبط الدالي وغيره فَأَجْتَنِبُوا بآثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد  
 واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم أَنْفَاتُ قُلُوحُونَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق أَنْتُمْ كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الأفعال مرفوع الشَّيْطَانُ  
 مرفوع والباقي كما تقدم أن ناصبة الفعل يُوقِعُ بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الأفعال منصوب بَيْنَكُمْ  
 بنصب النون ووصل الضمير أَعْدَاؤُهُ بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحَذَفَهَا الجزري وبرسم  
 التاء في الآخر هَاءَ مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءُ بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة  
 وبأثبات الالف بعدها بالاتفاق وحَذَفَ صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها في الْخَمْرِ والميسر كما  
 تقدم أَلَا انهما مخفوضان وَيَصُدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يُوقِعُ  
 واختلف في الميم سَكُونًا وضَمَانًا ذِكْرِي بكسر الدال وسكون الكاف  
 مخفوض مضاف أَمَّا بأثبات همزة الوصل وَعَيْنَ الصَّلَاةِ بأثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التفخيم  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط فَهَلْ بوصل  
 الفاء أَنْتُمْ اختلف في الميم سَكُونًا وضَمَانًا واو غاما في ميم مُنْتَهَوْنَ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهمون

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء الممهلة وسكون الياء التختانية امر من باب الافعال وبنزادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب وَاطِيعُوا كما تقدم الرسول باثبات همزة الوصل منصوب وَاخْذَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذا المجرمة امر وبنزادة الالف بعد واو الجمع فَإِنْ يُوْصَلُ الفاء شرطية رسمت مفصلة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التختانية ماض من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوا امر وبفتح اللام من علم يعلم وبثبات همزة الوصل وبنزادة الالف بعد واو الجمع أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للطرف الْبَلْعُ باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُيِّنُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لِيَسْرَعَ على بالياء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد أَمَّنُوا بالفاء واحدة قبلها مجودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبنزادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبنزادة الالف بعد واو الجمع الصَّالِحَاتِ باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم جَنَاحُ بضم الجيم وبثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيمَا موصول بالاتفاق وبثبات الالف لان



ما موصولة طعموا ما مضى معلوم وبكسر العين وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع إذا ما بالالف أو لا وبعد الدال اتقوا باثبات همزة الوصل وتشديد  
 التاء مفتوحة وفتح القاف ما مضى معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وَأَمْتُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدمت  
 شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة اتقوا وَأَمْتُوا شَرَّ اتقوا  
 الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلاثة بادغام واو الجمع في واو العطف  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَسَّنُوا بفتح الهمزة  
 والسين ما مضى معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم  
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل  
 كما تقدمت قبيل الورد لَيَسْبُلُوْكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 بالياء التختانية مفتوحة وينون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها  
 ووصل الضمير بعدها اللَّهُ كما تقدم بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة  
 وبياء بالاتفاق ساكنة وبجذف صورة الهمزة بعدها ووضع جمود  
 فوقها مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدَ باثبات همزة الوصل  
 وفتح الصاد المهملة وسكون الياء وبإظهار الدال عند الكل سوى  
 ابى عمرو فانه يدغمها في تاء تنالهُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
 التانيث وبإثبات الألف بعد النون لانها تبدل من الواو ورفع  
 اللام ووصل الضمير أَيَدِيكُمْ بفتح الهمزة وسكون الياءين

وكسر الدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمما ويرى ما حكم بكسر الواو وبإثبات الالف بعد الميم  
الأولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضمما ليعلم بوصل لام الجر وبالياء التختانية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن الله  
كما تقدم من موصولة يخافه بالياء التختانية مفتوحة وبإثبات الالف  
بعد الحاء المعجمة وفاقا لأنها مبدلة من الواو ورفع الفاء ووصل  
الضمير بالغيب بوصل الباء الجارة بهزئة الوصل فمن موصولة  
بوصل الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بإثبات هزئة الوصل  
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخر ياء  
لوقوعها خامسة على مراد الأمانة بعد منصوب مضاف ذلك  
بحذف الالف بعد الذال فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في  
الآخر عذاب بإثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني  
نقل عن الغانري بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالاتفاق يأتها  
الذين آمنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء الفوقانية وضم  
التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الصيّد بإثبات هزئة الوصل  
منصوب وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمما حُرُم بضم الحاء والراء  
المهملتين مرفوع ومن موصولة فتلك ماض معلوم وبفتح التاء ووصل  
الضمير منك جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
وإذا غاماني ميم متعديا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فجَزَاءٌ مِثْلُ مَا بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الزَايِ وَفَاقًا وَتَحْدَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا قِرَاءَةً عَاصِمَ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءَ وَيَعْقُوبَ وَخَلَفَ بِتَنْوِينِ جَزَاءٍ مَرْفُوعًا وَرَفَعَ مِثْلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرَ قَالَهُ الزَّجَّاجُ أَوْ عَلَى نِشْأَةٍ مِثْلَ بَدَلٍ مِنْ جَزَاءٍ قَالَهُ ابُوحَاتِمٍ أَوْ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ هَذَا اخْلَاصَةً مَا فِي الْأَحْتِجَاجِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِلَا تَنْوِينٍ بِإِضَافَةِ جَزَاءٍ إِلَى مِثْلٍ وَخَفَضَهُ وَقَرَأُوا جَزَاءً بِالنَّصَبِ مُضَافًا إِلَى مِثْلٍ وَقَرَأَ مُحَمَّدُ بْنُ مِقَاتٍ بِنُصْبِهَا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْجَوْهَرِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ جَزَاءً بِزِيَادَةِ الضَّمِيرِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ ثُمَّ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمَثَلَةِ مُضَافًا إِلَى مَا دَهَى مَقْطُوعَةً عَنْ مِثْلٍ فِي الرَّسْمِ وَفَاقًا قَتَلَ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ التَّعْمِيمَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِكَوْنِ الْعَيْنِ تَخْفِيفًا يَحْكُمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْكَافَ عَلَى الْأَكْثَرِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِهِ مَوْصُولٌ ذَوَا بِلْفِظِ التَّنْثِيَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ حَذَفَتْ نُونُهُ لِإِضَافَةِ وَابْقِيَتْ الْفَتْحُ لِلتَّطَرُّفِ وَقَرَأَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ذُو الْوَاوِ عَلَى لَفْظِ الْمَفْرُودِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ عَدْلٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ مِثْلُ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا هَذَا بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ مُنْصَوِّبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ بَلَّغَ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِجَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقًا اخْتِصَارًا كَمَا فِي الْمَقْنَعِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَذَكَرَهُ

السيوطى فيما لم يرد خل حذف الفه تحت ضابطه منصوب مضاً  
 الكُتْبَةُ باثبات همزة الوصل وبسّم التاء فى الآخرهَاء مع النقط  
 أو حرف ترديد كقادة بفتح الكاف وتشديد الفاء وبإثبات الالف  
 بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبإثبات التاء فى الآخرهَاء مع النقط  
 مرفوع قراء نافع وابوجعفر وابن عامر بغير تنوين مضاف الى طعام مرفوع  
 وقراء الباقر بالتنوين ورفع طعام وهو بإثبات الالف بعد العين  
 وفاقا كما ضبطه الدانى مضاف وبإظهار الميم عند الجمهور وإدغها  
 ابو عمرو فى ميم مسكين قال الدانى كتب مسكين فى بعض المصاحف  
 بالالف وفى بعضها مسكين بغير الالف وآفة الشاطبى اقول من  
 اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفردا على  
 القراءات المشهورة قال الجزرى فى النشر واتفقوا على مسكين هنا  
 انه بالجمع لانه لا يطعم فى قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة  
 مسكين ومن حذف الالف فكانه راعى قراءة الأعرج فانه قرأ مفردا  
 على ارادة الجنس ولا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وفيه  
 رعاية للقراءتين واختاره الجزرى فى مصحفه أو حرف ترديد عدل  
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذلك كما تقدم صيما ما بإثبات الالف  
 بعد الياء وفاقا منصوب وبإلالف فى الآخر عوض التنوين ليدل وقت  
 بوصل لام الجر مكسورة وبإلياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبإل باثبات الالف بعد الباء  
 وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب مضاف الى أمره عفا ما مضى معلوم  
 وبإلالف فى الآخر لانه ثلاثى واوى كما ضبطه الدانى وغيره الله

باثبات همزة الوصل مرفوعاً موصول بالاتفاق وبإثبات الالف  
 لان ما موصولة سَلَفَ ماض معلوم ويفتح اللام وَمَنْ موصولة  
 عَادَ ماض معلوم وبإثبات الالف بعد العين لانها مبدلة من الواو  
 فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التثنية كبير من  
 باب الافتعال والبناء للفاعل مرفوع الله سبحانه تقدم منه جارة وبوصل  
 الضمير والله كما تقدم غَيْرُ مرفوع ذُو بدون الالف بعد الواو علامة  
 الرفع على الصحيح كائن عليه الداني مضاف انتقام باثبات همزة الوصل  
 مصدر على نرنة افتعال وبإثبات الالف بعد القاف وفاقا آية  
 بالاتفاق أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء للمهملة وتشديد اللام مفتوحة  
 ماض مبني للمفعول من باب الافعال لَكُم موصول واختلف في  
 الميم سكونا وضمما صِيْدُ مرفوع مضاف البحر باثبات همزة الوصل  
 وَطَعَامُ بوصل الضمير والباقي كما تقدم متاعاً بفتح الميم وبإثبات  
 الالف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في  
 الآخر عرض التنوين ككَر كما تقدم وَلِلشَّيْءِ مرفوع بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر وبتشديد الياء التختانية وبإثبات الالف بعدها  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخر هاء مع التقط وخوِّمَ  
 بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضي المبني للمفعول  
 من باب التثنية عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
 بالفتحات على البناء للفاعل أي حَرَّمَ الله كذا في الكشاف عَلَيْهِم  
 موصول واختلف في الميم سكونا وضمما صِيْدُ بفتح الصاد المهملة  
 وسكون الياء التختانية مرفوع مضاف كَبَرُ باثبات همزة الوصل

وبنفتح الباء وتشديد الراء مَا دُمْتُ ماض معلوم وبضم الدال  
 عند الهمز من دام يدوم وقوئ بكسرهما من دام يدام كذا في  
 الكشاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرْمًا بضم الحاء  
 والراء المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وَأَثَقُوا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَبِضَمِّ الْقَافِ أَمْرٌ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 مَنْصُوبٌ الَّذِي بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ الْيَمِينُ  
 مُوَصُولٌ مُخْتَصَرٌ وَنُ الْتَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْمَجْمَعِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ جَعَلَ بِالْفَتْحَاتِ  
 ماض معلوم اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع الكُتْبَةُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٌ الْبَيْتُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَنْصُوبٌ الْحَرَامُ بِأَثَابَاتِ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا كَاضْطِرِّ الدَّانِي  
 مَنْصُوبٌ قِيَمًا قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ بِفِيهِ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
 بِالْآلِفِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَصْدَرٌ  
 قَامَ يَقُومُ كَذَا فِي الْإِحْتِجَاجِ وَرِسْمٌ بِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا  
 قَالَ الدَّانِي لِلْإِخْتِصَارِ وَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ السِّيُوطِيُّ لِرُوعَايَةِ  
 الْقُرَّاءِ نَحْنُ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضُ التَّنْوِينِ الْتَّائِي  
 جَحْذُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّنْوِينِ  
 وَفَاقًا وَالْمَشْهُرُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْحَرَامُ كَمَا تَحْدِثُ  
 وَالْهَدْيُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِنِصْبِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ

بسم الله الرحمن الرحيم

ونصب الياء وَالْقَلْبُ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِفُ الْآلِفُ  
 بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زُرْنَةِ فَعَائِلٍ كَمَا ضَبَطَهُ  
 السَّيُوطِيُّ وَتَقْدِمُ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى أَوَائِلِ الْكِتَابِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ بِلَانْقُطٍ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَلَا يَخْفَى  
 عَلَيْكَ أَنَّ الْجَزْرِي قَدْ كَانَ رَسَمَهَا فِي مَصْحُفِهِ بِلَا الْفَتْحِ الْحَقِّقِ  
 الْآلِفِ بِخَطِّ آخَرٍ وَهُوَ خَالَفَ لِرَسْمِهِ فِي أَوَائِلِ هَذِهِ السُّورَةِ  
 ذَلِكَ بِجَدْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ لِتَعْلُمُوا بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ مَكْسُورَةٍ  
 وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَقْطُوعَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِجَدْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الْجَمْعِ أَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلَّهُ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ يَتَعَلَّقُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَقْطُوعَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى  
 ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَاهُ فِي مِيمِ مَا فِي السَّمَوَاتِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَتَجْدِفُ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَائِ وَتَبْطُولُ التَّاءَ لِأَنَّهُ جَمْعُ  
 مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَنَّ أَلَّهُ  
كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدِمُ مَا يَكُلُّ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضًى  
 شَيْئًا بِالْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْدِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُطْرَفَةِ لِسُكُونِ  
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْعِدًا عَلَيْهَا مَرْفُوعَةً آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
إِعْلَمُوا بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
الْجَمْعِ أَنَّ أَلَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مَا شَدِيدٌ مَرْفُوعٌ مَضًى الْعِقَابِ بِثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ

الداني نقلا عن الغازی بن قیس وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا غَفُورٌ رَحِيمٌ  
 مرفوعان آية بالاتفاق مَا عَلَى الْيَاءِ الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل  
 الأحرف استثناء البَلُغُ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ كما تقدم اتفاقا بُذُنَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وَمَاتَ كَمُوتٌ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 التاء الثانية على الخطاب من باب تصرينصر آية بالاتفاق  
 قُلْ أَمْ رُبَّاد غَامٍ اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتثنية  
 على المدغم فيه يَسْتَوِي الْيَاءُ التثنية مفتوحة وكسرها الواو  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبإثبات الياء  
 في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها الفظا للدرج كما ضبطه الداني  
 الْحَيْثُ وَالطَّيِّبُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وَالطَّيِّبُ  
 بتشديد الياء مكسورة وَلَوْ أَعْجَبَكَ بفتح الهمزة والجيم  
 على الماضي المعروف من باب الأفعال وتوصل الضمير كثرة  
 برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْحَيْثُ كما تقدم إلا أنه غنوص  
 فَاتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَيْهِ بِالْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْضِعُ الْوَائِي السَّابِقِ مُتَّصِلَةٌ  
 يَأُولِي بِحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة أولى وبنيابة  
 الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين إلى الجارة وبإثبات الياء في الآخر  
 خطأ علامة النصب مع سقوطها الفظا للوصل مضاف  
 الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بين اللامين



جمع لب وبأثبات الالف بين الموحدين على الأكثر وحذفها  
 الجزرى في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهواً والتمسك  
 بتثنية اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضماً تَقْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة  
 على الخطاب من باب الأفعال والبناء الفاعل آية بالانفلاق  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ عَمِلُوا الْكُلَّ كما تقدمت في انشاء الورخ السابق  
 لا تشعروا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة  
 من ثعها ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف  
 بعد الواو عن أشياء بفتح الهمزة جمع شئ وبأثبات الالف  
 بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لأنه غير منصرف  
 أما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لأن  
 الاخفش يرى انها أفعلاء جمع على غير واحد المستعمل وحذفت  
 لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فاعلاء نقلت  
 لامه الى الابتداء فصارت فاعاء وأما على مذهب الكسائي  
 فلكثرة الاستعمال انتهى انما على زنة افعال شبهت بفاعلاء في  
 انها تجمع على أشياء وفصارت كصمراء كذا في القاموس  
 فلا يرد عليه إيراد البضاوى حيث قال ويروى منع صرفه إن شريطة  
 ثبت بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء  
 للمفعول ويجذف الالف في الآخر للجزم على الشرط أَحْكُمُ

ع  
 على

موصول واختلف في الميم سكونا وضما تَسُوْكَرُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وتوسم  
 الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بنير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما وان شرطية تَسْأَلُوْا كما تقدم الا ان جرما على  
 الشرط عنها موصول حين بكسر الحاء المهيمة وسكون  
 الياء التختانية ونصب النون يُنْزَلُ بالياء التختانية مضمومة  
 على التذكير قراءة ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون  
 وتخفيف الزاي على البناء للمفعول من باب الافعال وقراء  
 الباقيون بفتح النون والزاي مشددة على البناء للمفعول من باب  
 التفعيل مرفوع على القراءتين الْقُرْءَانُ باثبات همزة الوصل  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
 الفين خطأ وسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبأثبات  
 الالف بعدها مرفوع تُبَدَّلُ كما تقدم الا انه مجزوم على الجزاء  
لَكُمْ كما مر عفا ما مضى معلوم ورسا بالالف لانه ثلاثي واوى  
 كما ضبط الداني وغيره والله باثبات همزة الوصل مرفوع عنها  
 كما تقدم والله كما تقدم عَفُوْرٌ حليق كلاهما مرفوعان والثا  
 باللام بعد الحاء المهيمة آية بالاتفاق قد اختلف في اظهار  
 الدال وادغامها في سين سألها وهو ما مضى معلوم وتوسم  
 الهمزة المفتوحة بعد السين الْفَالَا لفتح ما قبلها وبوصل  
 الضمير قوم مرفوع من جارية قبلكم بفتح القاف وسكون

الباء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما شتم بضم المثناة وتشديد الميم طائفة أصبَحُوا بفتح الهزرة  
 والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو  
 الجمع بها موصول كَفَرُوا بِحذف الألف بعد الكاف آية  
 بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وفتح العين أَلَمْ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ  
 جارية بحيرة بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ورسوم  
 التاء في الآخرَاءَ مع النقط وَلَا سَاوِيَةً بِإثبات الألف بعد السين المهملة وفاقوا ورسوم  
 الهمزة المكسورة بعد الألف يَاءُ بِلَا نقط ووضع مجهودة عليها ورسوم التاء في الآخرَاءَ  
 مع النقط مخفوضة وَلَا وَصِيْلَةٌ بِالْيَاءِ المهملة ورسوم التاء هَلُمَّ  
 النقط مخفوضة وَلَا حَامٍ بِإثبات الألف بعد الحاء المهملة وبحذف  
 الياء في الآخر لَانِ اسْمٌ مخفوض في آخره يَاءٌ ولحقه التنوين فحذفت  
 الياء وفاقا كما نص عليه الداني وَلَكِنْ بِحذف الألف بعد اللام بتشديد  
 النون الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة  
 الألف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بِالْيَاءِ  
 أَنَّهُ بِإثبات همزة الوصل الكَذِبَ بِإثبات همزة الوصل وفتح  
 الكاف وكسر الِذَالِ منصوب وَكَثُرُوا فَعِلُ التفضيل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بِالْيَاءِ التحتانية  
 مفتوحة وكسر القاف عَلَى الْغَيْبِ والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 وَإِذَا بِالْألف بعد الِذَالِ قِيلَ ماض مجهول اختلف في كسر القاف  
 وضما مالة إلى الكسر وبأظهار اللام عند الكل سوى أبي عمرو

فانه يدغمها في لام لهم وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضما تألفا بأثبت الف بعد العين وفاقا لانها نريدت البناء  
 وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الف بعد واو الجمع  
إلى بالياء ما مقطوع عن إلى بالاتفاق وبأثبت الف لأنها  
موصولة أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب  
الأفعال أنه كما تقدم الأنه مرفوع وإلى بالياء الترسول كما  
تقدم قبيل الورد قالوا بأثبت الف بعد القاف لأنها مبدلة من  
الواو وبن زيادة الف بعد واو الجمع حسبنا بفتح الحاء وسكون السين  
المهملتين ورفع الياء الموحدة وبأثبت الف الضمير للتطرف  
ما وجدنا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدا لبأثبت  
الف الضمير للتطرف عليه بوصل الضمير أبأ تألف ولحدة  
قبلها مجمودة في الابتداء جمع اب وبأثبت الف بعد الياء  
وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الف ووضع مجمو  
موقعها وبأثبت الف الضمير للتطرف أو كوب همزة الاستفهام  
وواو العطف مفتوحتين كان بأثبت الف بعد الكاف  
لأنها مبدلة من الواو ماض من الأفعال الناقصة أبأ لهم  
كما تقدم الأن الهمزة بعد الف لما كانت مرفوعة رسمت  
بالواو لأنه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم في المفتوحة  
ووضعت مجمودة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو الضمير  
الفائدين واختلف في ميمه سكونا وضما لا يعلمون بالياء  
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم

شَيْئاً يَحْذَفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّقَةَ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ  
 بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ مَا عَوِضَ التَّنْوِينَ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ  
 وَلَا يَهْتَدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ بِأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَرُ  
 أَوَّلُ الْوَرْدِ عَلَيْهِ كُيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَنْشَكُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٌ مَنْصُوبٌ وَيُوصَلُ  
 الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُضَرُّكُمْ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَرْفُوعًا  
 عَلَى الْمَشْهُورِ وَقُرْئِي عِجْزًا وَمَا فَضَمَّتِ الرَّاءُ اتِّبَاعًا لِمِ الضَّادِ وَقُرْئِي  
 بِكسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْجُزْمِ مِنْ ضَارٍ يُضِيرُ وَيُضَوِّ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ وَقُرْأَ أَبُو حَيَّةٍ لَا يُضِيرُكُمْ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بَعْدَ الضَّادِ مَرْفُوعًا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ  
 الرَّسْمُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَدْنَامًا فِي مِيمٍ مَقْنُونَةٍ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ يَدْعَى الْمَدِّغُ فِيهِ وَهِيَ مَوْصُوفَةٌ  
 ضَلَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِالتَّشْدِيدِ اللَّامُ إِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَبَعْدَ الذَّالِ  
 اهْتَدَى يُشْمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ اَللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرَجِعُكُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَيَرْفَعُ الْعَيْنَ  
 وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا تَجْمِيعًا مَنْصُوبًا  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينَ فَيُذَكِّرُكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهزنة المرفوعة  
 بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فاحرف باربع مراكز مركز الياء  
 والنون والباء والهزنة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما ميم موصول وبأثبتت الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ  
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالياء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت شها دة  
 باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن  
 منصوبا مَنُونًا بفتح الميم بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها  
 على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
إِذَا بالالف ولا وبعد الدال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم  
أَحَدَكُمْ بالتحريك منصوب أَمُوتُ باثبات هزنة الوصل  
 وبطويل التاء لانها اصلية مرفوع حين منصوب مضاف  
أَوْصِيْتُهُ باثبات هزنة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء  
 بعدها هاء مع النقط اثنتين باثبات هزنة الوصل وبجذف  
 الالف بين النونين بالاتفاق لانه مشني مرفوع وقعت الالف  
 حشوا كما ضبط الداني وغيره ذَوَاتُنِي ذواتهم باثبات الالف  
 علامة رفع الْمُتَنِي لوقوعهما مضاف عَدَلِي بفتح العين وسكون  
 الدال منكم جَارَتُهُ وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما أو حرف ترديد آخر بالالف واحدة قبلها

مجموعه في الابتداء وبفتح الفاء تشنية آخر ويجذف الالف علامة  
 رفع المثني بعد الراء لوقوعها حشوا من جارة غير كسر مختلف  
 في الميم سكونا وضما إن شرطية أنتم مختلف في الميم سكونا  
 وضما خبر بتم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما في  
 الأثر ب ثابت هزرة الوصل فأصا بتم كسر بوصل الفاء وبفتح  
 الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبالثبات الالف بعد الضا  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مصيبة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بضم  
 الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على اسم الفاعل  
 من باب الأفعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 مضافة المؤنث كما تقدم إلا أنه مخفوض وبأظهار التاء عند  
 الكل سوى أبي عمر وفانز يدغمها في تاء تجسوت هاء وهو بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والباء  
 للفاعل وبوصل ضمير المثني من جارة بعد مخفوض مضاف  
 الصلوة ب ثابتات هزرة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية  
 واداعلى مراد التحميم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط فيقسمين بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 السين مخففة على التذكير والباء للفاعل من باب الأفعال ويجذف  
 الالف التشنية لوقوعها حشوا بإله ب ثابتات هزرة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة إن شرطية كسرت النون في الوصل انز شبتتم

بأثبت هزرة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلاف في  
 الميم سكونا وضمنا لأنشترت في النون مفتوحة وكسر الراء على المتكلم  
 مع غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال به موصول تمثلا  
 بالتحريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَانَ  
 بأثبت الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال  
 الناقصة ذأ بأثبت الالف علامة النصب فتزني بضم الفاء  
 وسكون الراء موهنت الاقرب وبرز الالف المقصورة في  
 الآخر ياء على مراد الامالة ولا تنكثم بالنون مفتوحة وضم التاء  
 على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل شهادة كما تقدم الا انه  
 بالنصب والاضافة الى الله عند الجمهور تعظيما للشهادة وتقنيها  
 لها اي الشهادة التي امر الله بحفظها وتعظيمها وروى روح  
 ونريد عن يعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا  
 وبالمدة كالاستفهام قال روح اصلها والله بواو القسم فابدلوا  
 الواو مذكرة صاحب الايضاح وقال الزمخشري في الكشاف  
 وعن الشعبي انه وقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمد على طرح  
 حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه وروى عن غيره  
 المد على ما ذكره سيبويه ان منهم من يحذف حرف القسم  
 ولا يعوض منه هزرة الاستفهام ثم لفظ الله بأثبت هزرة  
 الوصل على القراءتين انكسر الهزرة وتشديد النون لا دغام  
 النون الاصلية في نون الضمير وبأثبت الف الف غير اللتطرف  
 لاذ اصله بالنون في الآخر وبرز النون الفاء فاقا وقد تقدم



تحقيقه مستوفى في الورد الثالث عشر لمن بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الأثمين بآثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة خطأ وإنما اثبتت الالف في الجمع لحذف الهمزة ويحذف  
 ان يقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنية  
 لكونه جمعاً مذكراً سالماً وهذا اولى عندى لكن المرسوم في مصحف  
 الجزرى هو الاول والله اعلم آية بالاتفاق فإن شرطية بوصل لفاء  
عشر بضم العين المهملة وكسر التاء المثناة ما مضى مبنى للمفعول  
 على بالياء أنت بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير  
 المثنى استحقاً بآثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقية  
 والحاء المهملة وتشديد القاف على الماضى المعلوم من باب  
 الاستفعال وبآثبات الف المثنى للتطريف إنما بكسر الهمزة  
 وسكون المثناة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
فأختر بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة خطأ وبفتح الحاء ويجذف الالف بعد الواو  
 علامة رفع المثنى لو وقعها حشواً وبكسر النون يقومين بالياء  
 التثنية مفتوحة على التذكير والباء للفاعل ويجذف الف  
 المثنى بعد الميم لو وقعها حشواً وبكسر النون مقامها بفتح الميم  
 الاولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآثبات الالف بعد القاف  
 وفاقا لكونها بدلة من الواو كما نص عليه الداني وبوصل  
 ضمير التثنية من جارة فتحت النون في الوصل الذين

باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال اُسْتُخَيِّقَ  
 باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والتاء  
 على البناء للفاعل على قراءة حفص قراءة الباقر بنهم التاء وكسر الحاء على البناء  
 للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عَلَيْهِمْ يُوصِلُ الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا الاولين  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح  
 اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تشنية الاولى  
 افعال التفضيل وهي قرأتها غير يعقوب وابي بكر وجمزة وخلف  
 وهم قرؤا ابتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء  
 وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذفت الف رفع  
 المثني بعد الياء لوقوعها حشا وقرئ الاولين مجزرا او منصوبا  
 كذا في الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على  
 المثني المرفوع ولا يحتمله الرسم فَيُقْسِمُ بِالله كلاهما كما تقدم  
 كشهاد تنابو وصل لام التاكيد مفتوحة ورفع التاء ووصل الضمير  
 وبإثبات الفح للتطويف والباقي كما تقدم أَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء  
 المعجمة وتشديد القاف افعال التفضيل مرفوع غير مجزى من  
 جارية شهادة دَيِّمًا يُوصِلُ الضمير والباقي كما تقدم وما  
 اعتدينا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقوال  
 ويكون الهاء اثبات الف الضمير للتطويف إِنَّمَا إِذَا الكل  
 كما تقدمت الظلمين باثبات همزة الوصل ومجذوف الالف  
 بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك مجذوف الالف بعد الذال

أَدْنَى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء  
لوقوعها رابعة على مراد الإمالة أَنَّ ناصبة الفعل مَيَّأْتُوْا  
بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا  
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الغيب والبناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو  
بالشهادة يثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالثبات  
الالف بعد الهاء الجارة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط على  
الياء وجهها بفتح الواو وسكون الجيم وبوصل الضمير أو  
حرف ترديد يَخَافُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد التاء المججمة وفاقالانها  
مبدلة من الواو ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على ان ياتوا  
ويزيادة الالف بعد الواو والجمع أَنَّ ناصبة الفعل ثَرَدَ بالتاء فوقا  
مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على التانيث والبناء  
للفعل منصوب أَيْمَانُ بفتح الهمزة جمع يمين وبالثبات الالف  
بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف  
أَيْمَانُ هم بوصل الضمير والباقي كالسابق وَاتَّقُوا بانيات همزة  
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب  
الافتعال ويزيادة الالف بعد الواو والجمع اللَّهُ بانيات همزة  
الوصل منصوب وَاسْمَعُوا بانيات همزة الوصل امر وبفتح  
الميم ويزيادة الالف بعد الواو والجمع وَأَنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنْسُ مَرْفُوعٌ  
لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير

والبناء للفاعل وبأثبت الياء في الآخر خطا بالاتفاق وإن سقطت  
لفظا كما ضبطه الداني القوم بأثبتات همزة الوصل منصوب  
الضيقين بأثبتات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الفاء آية  
بالاتفاق يؤمر منصوب يجمع بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم  
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم التوسل  
بأثبتات همزة الوصل وبضم الواو والسين بالاتفاق منصوب  
في قول بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
مرفوع ماذا أبا الألف بعد الذال فقط أجبتم بضم الهمزة وكسر  
الجيم على الماضي المبني للفعول من باب الأفعال واختلف في الميم  
سكونا وضمنا قالوا بأثبتات الألف بعد القاف لأنها مبدلة  
من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع لأعلم بفتح الميم لأنه اسم  
لا التي لنفي الجنس لنا موصول وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
أنت بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أنت بتطويل  
التاء لأنها أصلية علما بفتح العين وتشديد اللام على صيغة  
المبالغة وبأثبتات الألف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع  
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص أو على النداء وهو  
صفة لا اسم إن كذا في الكشف وعلى القراءتين مضاف الغيوب  
بأثبتات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المججمة سوى أبي بكر  
وحزرة فانهما يكرران الفين آية بالاتفاق يكون الذال  
قال بأثبتات الألف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو ماض  
الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع يعيشى بجذف الألف من حرف

هـ  
والماء  
نصفه  
بكر  
خمس  
تقريب

النداء ويوصل الياء بالعين وبسم الالف المقصورة في الاخر ياء  
 لوقوعها رابعة اثن اثنت اثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضافا  
 مؤنسا بالفتح علامة الجرا لا غير مجرى اذ كُرُ باثبات همزة  
 الوصل وبضم الكاف امر نَعَمْتِي بكسر النون وسكون العين  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير وعلى  
 بالياء والذاتِكَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها  
 للجورى وبوصل الضمير اذ بسكون الذال اَيْدُ تَك بفتح  
 الهمزة والياء المتحانية مشددة على الماضى للعلوم من باب  
 التفعيل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم ووصل الضمير واختلف  
 في اظهار الدال وادغامها في التاء وقرئ اَيْدُ تَك بِمد الهمزة  
 وتخفيف الياء من باب الافعال والوسم صالح له بِرُوح بوصل  
 الياء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف الْقُدُس باثبات  
 همزة الوصل وبضم القاف قرأه ابن كثير بسكون الدال والباقون بضمها  
 تَكَلَّم بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسرا للامر  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الناس  
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب  
 في الْمُقَدِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وَكَهَلَا  
 بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين واذ بسكون الذال عَلَّمْتُكَ بفتح العين واللام مشددة  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء على المتكلم وبوصل  
 ضمير المفعول اَلْكَتَب باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب والمحكمة باثبات همزة الوصل وبسم  
 التاء في الآخر هَاء مع النقط منصوبة والتؤسرة باثبات همزة  
 الوصل وبسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها دابعة على مراد الامالة  
 وبسم التاء في الآخر هَاء مع النقط منصوبة والانجيل باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقوة الحسن  
 بفتح الهمزة منصوب واذ بسكون الذال واختلف في اظهارها  
 والادغام في تاء تخلق وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على  
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل  
الظلمين باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء للهملة وسكون  
الياء التعانية كهيعة بوصل الكاف الجارة ويجذف صورة  
 الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره وبوضع مجموعة موقعها وبسم التاء في الآخر هَاء  
 مع النقط مضافة الظلمين باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه  
 الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الانافا فانه قرأه بالالف  
 بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف  
اختصارا والله رسم على احد القراءتين يا ذني بوصل لياء الجارة  
 وبسم الهمزة الفال الابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة  
 وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فتنفتح بوصل  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب  
 والبناء للفاعل مرفوع فيها بوصل ضمير المؤنث فتكون بوصل  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طوبى

قراء نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباقون طسيرا  
 بدون الالف ويرسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص  
 عليه الداني والشاطبي دواية عن نافع أولوعية القراءة تين كما صرح  
 به السيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 ياء في كما تقدم وتُبرئ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويرسم  
 الهمزة المتطرفة المرفوعة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجموعة  
 عليها الأكممة باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
 وفتح الميم ونصب الراء فعل الصفة والأبوص باثبات همزة  
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وفتح الراء ونصب الصاد المهملة  
 فعل الصفة وليس فعل التفضيل ياء في كما تقدم وإذ بسكون  
 الذال واختلف في اظهارها والادغام في تاء تُحسِّن وهو بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب من باب الأفعال  
 مرفوع المؤق في باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الواو جمع  
 الميت ويرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامت  
 ياء في كما تقدم وإذ بسكون الذال كُفِّقَتْ بفتح الكاف  
 والفاء الاولى وسكون الفاء الثانية على الماضي المعلوم وبتطويل  
 تاء الضمير مضمومة للتكلم بئني إسرأ عيِّل بحذف نون بنين  
 للاضافة وبأثبات الالف بعد الراء على الأكثر وأشار الجزري يرسم  
 الالف صفراء الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة  
 قبل الياء ووضع مجموعة موقعها مخفوض بالفتحة لانه غير مجزى

عَثَكَ بوصل الضمير إذ بسكون الذال جُمِعَتْهُمْ ماض معلوم  
وبكسر الجيم وبسَمِ الهزرة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة  
عليها بغير لونها للقراءة تين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل  
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا وأيضا اختلف في  
اظهار ذال اذ وادغامها في الجيم يالْبَيْمَنَتِ باثبات هزرة الوصل  
متصلة بالياء الحارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبجذ  
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالَ  
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم في ثناء الورى السابق كَفَرُوا ماض  
معلوم وبفتح الفاء ونزيرة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل  
الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا إن بكسر الهزرة وسكون النون  
نافية هَذَا بحذف الالف من هَاءِ التنبيه وبالالف بعد الذال  
الْأَحْرَفِ استثناء سَحَرُ قَرَأَ هزرة والكسائي وخلف سحر  
بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقر بكسر السين  
واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا  
الاسا حرمين بالالف وفي بعضها سحر مبین بغير الالف انتهى  
أقول من قرأ سَاحِرٌ ففي مصحفه بالالف ومن قرأ سَحَرٌ بدون الالف  
ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراهيم المعافى  
شرح حرز الاماني ان صورته سحر يعنى بغير الالف ثم قال  
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قراءة الالف ثم ورفوع على  
القرآتين مُبَيَّنَّ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق  
وَإِذْ بَكُونُ الذال أَوْحَيْتُ بفتح الهزرة والحاء الهمزة ماض



معلوم من باب الأفعال وتبطل ويل التاء مضمومة ضمير المتكلم إلى  
 بالياء المحوَرَيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الواو لا نه جمع  
 مذكور سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وحذف احدى الياءين بين  
 الرواء والنون كما نضر عليه الداني وقال المحذوفة عندى ياء الجمع ويجوز ان  
 تكون الاولى والاول اقيس والياء مشددة أن بفتح الهمزة وسكون النون  
 تفسيرية ءَامِنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع في يكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 وَرَسُولِي بوصل الباء الجارة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوا  
 باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعدوا  
 الجمع ءَامِنًا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وتبشديد النون لادغام النون الأصلية في نون  
 الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف وَأَشْهَدُ باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهاء امر يَأْتِنَا بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وبنو نين  
 الاولى مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ بكسر اللام  
 مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق لَذُقْ قَالَ  
 كلاهما كما تقدم ما الحَوَرِيُّونَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي  
 كما تقدم وليست ههنا ياء أن لتحذف احداهما يعيسى ابن مَرْيَمَ  
 الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قراءة الكسائي بالتاء الفوقانية على  
 الخطاب وادغام هَلْ في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف  
 أي سوال ربك وقرأ الباقر بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب  
 ورفع رَبِّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الأستفعال مرفوع ومرت بك بتشديد الباء وصل الضمير أن ناصبة  
 الفعل يُغزَل بالياء التحتية مضمومة قراءة ابن كثير وابوعمر ويعقوب  
 بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وقراءة الباقون بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل وعلى  
 القراءتين منصوب عليهما بوصل الضمير وبإثبات الفه للتطرف  
 ما بعد ثبوت الألف بعد الميم وب رسم الهزنة المكسورة بعد الألف  
 ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة من جادة فتحت النون في الوصل السَّمَاءُ بإثبات هزنة  
 الوصل والألف بعد الميم وبجذف صورة الهزنة المتطوفة بعد الألف  
 ووضع مجعودة موقعها قال بإثبات الألف بعد القاف لانهما مبدآن  
 من الواو اتفقوا بإثبات هزنة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم  
 القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو للجمع الله بإثبات  
 هزنة الوصل منصوب أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل  
 بالاتفاق كُنْتُ بِخِم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم مؤميين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو اسم فاعل من الإيمان وب رسم الهزنة الساكنة بين الميمين  
 واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءةتين  
 آية بالاتفاق قالوا كما تقدم شُرِيدُ بالنون مضمومة وكسر الراء  
 على المتكلم معه غيره من باب الأفعال أن ناصبة الفعل وبادغام  
 النون في نون تأكل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل وبسبب الهزلة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها  
 منصوب منها جارة وبوصل الضمير وَتَطْمَئِنَّ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على التانيث من باب الاعلال كالاقتصر اركما في التاج  
 وصرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك  
 في ابنية الافعال ثم هو بسبب الهزلة المكسورة بعد الميم المفتوحة  
 ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد  
 النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوبُنَا مرفوع وبأثبات الف للضمير  
 للتطوف ونفكوا بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء  
 للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقوي بالياء التحتانية  
 مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أَنْ بفتح الهزلة وسكون النون  
 مخففة من المشددة واسمها ضمير الشأن مقدر قَدْ صَدَقْتُنَا  
 اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صدقنا وهو ماض وبفتح  
 الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبأثبات الف ضمير المفعول للتطوف  
وَنَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل  
 عليها بوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الشَّهِيدَيْنِ  
 بأثبات هزلة الوصل وتحذف الالف بعد الشين جمع الشاهدية بالانقاف  
قَالَ كما تقدم عَبَّاسُ بْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الا انه بدون  
 ياء النداء ورفع ابن اللهم بأثبات هزلة الوصل وبلامين وبدون  
 الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف  
 النداء وعوضت منه الميم وبثبات تشديد الباء منصوبة وحذف  
 حرف النداء نداء ثان وبأثبات الف الضمير للتطوف أَنْزِلْ بفتح الهزلة

وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عليتنا ما يُدَّة مِن السَّمَاءِ  
الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قسراً  
الجمهور بالرفع وفي قراءة عبد الله تنكن بالجزم على جواب الامر ولا يسأله  
الرسم لتأ موصول وبأثبات الف الضمير للتطرف عيئدا بكسر العين  
وسكون الياء المتحانية منصوبة وبالألف في الآخر عوض التنوين  
لأولنا بوصل لام الجرو بفتح الهزرة وبتشديد الواو عند الجمهور  
وبأثبات الف الضمير للتطرف وَأَخِيَرْنَا بالف واحدة قبلها بمجموعة  
في الابتداء وبكسر الحاء ونحذف الراء عند الجمهور وبأثبات الف الضمير  
للتطرف وقرأ زيداً ولنا وأخواننا كلاهما بضم الهزرة وبالألف  
قبل الضمير على تانيث الأول والآخر ولا يحتملهما الرسم اللهم إلا أن  
يقال حذفت الألف تخفيفاً على خلاف القياس وَءَامِيَةً بالف  
واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة عطفاً على عيد مِنْكَ جارة بوصل الضمير وَأَزْنُرُنَا  
بأثبات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وبأثبات الف الضمير  
للتطرف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الحاء  
المججمة وسكون الياء المتحانية مرفوع مضاف الزين قَيْنَ بأثبات  
همزة الوصل ويحذف الألف بعد الواو آجمع الزانق آية بالاتفاق  
قَالَ كما تقدم الله بأثبات همزة الوصل مرفوع إِنْ بكسر الهمزة  
وتشديد النون وسكون ياء الأضافة بالاتفاق مُزِيْلُهَا اسم فاعل  
قرأه نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى  
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقر بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الافعال وعلى القراءتين مرفوع بوصل الضمير عليكم  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فنَّ شرطية وبوصل  
 الفاء يَكْفُر بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل وضم الفاء مجزوم على الشرط بَعْدُ مهيئ على الضم لحذف  
 المضاف اليه وارادته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضمنا فيا في بوصل الفاء وبكسر الهزة وبنون واحدة  
 مشددة قراءه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والياقون بالسكون  
أَعْدَبُهُ بضم الهزة وفتح العين المهيئة وكسر الذا المهيئة  
 مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير  
عَدَّ اَبًا باثبات الالف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الداني  
 نقله عن الغازي بن قيس منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
لَا أَعْدَبُهُ كما تقدم الا انه بلا النافية أَحَدًا بالتحريك  
 منصوب وبزيادة الالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم  
 جارة العليين باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالابقاق واذا بسكون الذا قَالَ الله  
 كما تقدم ما يفيضي بْنِ مَرْيَمَ كما مر اثناء الورد أَنْتَ بحذف  
 صورة همزة الاستفهام كواهة اجتماع الفين خطا كما نص عليه  
 الداني وبوضع مجعودة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة  
قُلْتُ بضم القاف ما ض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة  
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات  
 الالف بعد النون وفاقا أَتَّخِذُ وفي باثبات همزة الوصل وبتشديد

التاء مفتوحة وكسر الحاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف  
 بعد والجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة  
 بالالتقاء وَاُتِيَ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قوأة نافع  
 وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء  
 الاضافة وقرأ الباقون بسكونها الهيئن تثنية اله ويجذف  
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون من  
 جارة دُون بكسر النون مضمنا فالله باثبات همزة الوصل  
 قال كما تقدم سُبْحَنَكَ بضم السين ويجذف الالف بعد الحاء  
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وينصب لنون ووصل الضمير  
مَا يَكُونُ بالياء على التذكير مرفوع لِي قوأة يعقوب وابن عامر  
 وعاصم يسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَنْ ناصبة الفعل  
أَقُولُ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِي يسكون  
 ياء الاضافة بالالتقاء يَحْيَى بوصل الياء الجارة وبفتح الحاء المهملة  
 وتشديد القاف أَنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض  
 وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُ بضم تاء الضمير ووصل  
 ضمير المفعول فقد بوصل الفاء عَلِمْتَهُ ماض معلوم وبكسر  
 اللام وفتح التاء ضمير المخاطب ووصل ضمير المفعول تَعْلَمُ  
 بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
 وبأظهار الميم عند الكل سوى ابني عمرو فإنه يدغمها في ميم  
مَا فِي كَفْسِي يسكون الفاء وتسكون ياء الاضافة بالالتقاء  
 وَلَا أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى إني عمرو فإنه يدغمها في ميم  
 مَا فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير إِنْكَ بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة علام  
 بتشديد اللام على صيغة المبالغة وبإثبات الالف بعد اللام  
 وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف الْغِيُوبِ بإثبات همزة  
 الوصل قرأه أبو بكر وحمزة بكسر الغين المعجمة والباءون بضمها  
 آية بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التاء المتكلم لَهُمْ موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمما الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ مَا آمَرْتَنِي  
 ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون  
 ياء الإضافة بِهِ موصول إِنْ بفتح الهمزة وتخفيف النون مضارع  
 كسرت النون للوصل اُعْبُدُوا بإثبات همزة الوصل وبضم الباء  
 الموحدة امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع الله بإثبات همزة الوصل  
 منصوب تَرَبُّيْ بتشديد الباء ويسكون ياء الإضافة بالاتفاق  
 وَتَرَبُّكُ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما وَكُنْتُ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الياء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما شَهِيدًا منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما قَلَمْتُ وبتشديد الميم كلمة شرط تَوَقَّيْتَنِي بالفتحة  
 وتشديد الفاء وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب  
 التفعّل وبفتح التاء ضمير المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الإضافة

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب  
أَنْتَ كما تقدم الوقيب بأشبات همزة الوصل على زنة فعيل  
منصوب عليهم كما تقدم وأنت كما تقدم على بالياء كُلِّ  
بتشديد اللام فتىء بالياء الساكنة بالاتفاق وتحذف صورة  
الهمزة للتطويع بعد الياء ووضع مجموعة موقعها شبه مرفوع  
آية بالاتفاق إن شرطية تُعَدُّ بهم بالتاء الفوقانية مضمومة  
وفتح العين وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب المتفعيل محزوم على الشرط وبوصل الضمير وآخلف في الميم  
سكونا واضما فإن هم بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير وآخلف في الميم سكونا واضما عبادك بأشبات  
الالف بعد الباء وفا مرفوع وإن شرطية تغفّر بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل محزوم  
على الشرط وبأظها الراء عند الكل سوى السوسى عن ابى عمر فانه  
يدغمها في لام آ هم وهو موصول وآخلف في الميم سكونا واضما  
فإن أنت كلاهما كما تقدم الا انه بالتاء اولا موصولة  
العزيز الحكيم كلاهما بأشبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق  
قال الله كما تقدم هذه الالف من هاء التنبيهية  
ووصلها بالذال وبالالف في الآخر يوم قراءة الكل بالرفع على انه  
خبر هذا وقرأ نافع بالنصب أما على انه ظرف لقال أو على ان  
هذا مبتدأ والظرف خبر وقرأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم  
يصلح لوجه يتفق بالياء التختانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير



والبناء للفاعل مرفوع الصِّدْقَيْنِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
بعد الصاد جمع الصاد صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع  
وبوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمما وكذا في ميم لَهُمْ  
وهو موصول جَدَّتْ بتشد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل  
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها  
بوصل الضمير الْأَنْهَرُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خِلْدَيْنِ جمع خال  
ويجذف الالف بعد الخاء فِيهَا بوصل الضمير أَبْدَأْ منصوب  
وبالف في الآخر عوض التنوين رَضِي ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء  
الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم  
سكونا وضمما و رَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف  
بعدها والجمع عنه موصول ذلك بِحذف الالف بعد الدال الْقَوْنُ  
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو بعدها نَرَى مرفوع  
الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لِلَّهِ ويجذف  
همزة الوصل لدخول لام الجومل بِضَم الميم وسكون اللام مرفوع  
مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين  
بعد الميم والواو وبتطويل التاء والأرض باثبات همزة الوصل  
منخفض وَمَا فِيهِنَّ بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الهاء كسرا وضمما  
وبتشديد النون وهو أَخْتَلَفَ في الهاء ضمما وسكونا على بالياء  
كل بتشديد اللام شيء كما تقدم قد ير مرفوع آية بالاتفاق

و  
ع

## سورة الانعام مائة وخمسون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون  
وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف  
في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول  
لام الجواز الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق  
ماض معلوم وبفتح اللام السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بنصب الضاد والياء  
كما تقدم قبل السورة وجعل ماض مبني للفاعل الظلمت  
باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المجعولة المشالة واللام جمع ظلمة  
وتجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب  
لانه جمع مونث سالم والنَّوْصِرَ باثبات همزة الوصل منصوب آية  
عند المكي والمدني الاول والاخير شَوْ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال  
كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَرْبِيهِمْ بوصل  
الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما يَعْدِلُونَ بفتح الياء المتحانية وكسر الدال المهملة على المضارع  
المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هو الذي كما تقدم  
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه طِيْنٍ بالطاء المهملة شَوْ كما تقدم

قضى ما ض معلوم وبرسم الالف في الآخرياء لانها ياتي يال اجلًا  
 بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَاَجَلَ مرفوع  
 مُسَمًّى اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخرياء لوقوعها  
 خامسة منون وفاقا عندّه بفتح الدال شوكما تقدم اَنْشُرُ  
 اختلف في الميم سكونا وضمها فَنَشْرُونَ بفتح التاءين الفوقانييتين  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو  
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 فِي السَّمُوتِ وَفِي الْأَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بخفض المضاد يعلم  
 بالياء التحتانية على التذكير وفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل  
 مرفوع سِرَّكُمْ بكسر السين وتشديد الراء منصوبة واختلف  
 في الميم ضمها وسكونا وَجْهَكُمْ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وَيَكُلُوا كما تقدم الا ان ابا عمر يذم  
 الميم في ميم ما برواية السوسى كَكِسْبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا تَأْتِيهِمْ  
 بِالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة  
 الفا لافتح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها  
 في ميم مَن كما مروى جادة آية بالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جادة آية بالتاء  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجذف الالف بعد الياء وتبطل  
 التاء لانها جمع مؤنث سالم وبالاضافة الى رَبِّهِمْ وهو كما تقدم الا انه

بدون الباء الجارة الأحرف استثناء كانوا باثبات الالف بعده  
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عنها موصول مخرئين على  
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فقد بوصل  
الفاء كذبوا بتشديد الذا ل على الماضي المعلوم من باب التفعيل  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق باثبات همزة الوصل وتشديد  
القاف لما بتشديد الميم كلمة شرط جاءهم ماض باثبات الالف  
بعد الجيم وت حذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها  
وآخلف في الميم سكونا وضما فسوف بوصل الفاء في الابتداء حرف  
تسويق يأتهم كما تقدم أنفا على الغيب الا انه بالياء على  
الغيب أنبأ بفتح الهمزة وت حذف الالف بعد الباء وبرسم  
الهمزة للتطرفة المضمومة بعد الالف واو على خلاف القياس لان  
القياس الحذف وزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع  
في التطرف قال الداني نقلا عن محمد بن محمد بن واو والالف قال الجزري في  
النشر انبأ اما كانا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف  
اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعو وقالوا  
وما لا يكتب في صورة الهمزة فان الالف فيه ثبتت لوقوعها طوفا  
ما كانوا كما تقدم بهم موصول يستهزئون بالياء التثنية  
مفتوحة على الغيب والياء للفاعل من باب الاستفعال رسم  
يحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوف  
اما صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم  
في مصحف الجزري واما واو الجمع فترسم واو حراء قبل النون آية

بالاتفاق التمرير وأبرسم همزة الاستفهام الفا وبالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والهاء القاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو كهم بفتح الكاف وسكون الميم أهلكنا ما ض  
 معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف من جارة  
 قبلهم بفتح القاف وسكون الياء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم ميم وهي جارة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرين بفتح القاف وسكون  
 الواو مكنتهم بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل  
 ويجذف الف ضميرا لتعظيم بعد النون ويوصل ضمير المفعول واختلف  
 في ميمه سكونا وضمنا في الأرض كما تقدم أنفا ما لم تكن بالنون  
 مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل ويجزوم  
 النون الأخيرة لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وأرسلنا  
 بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف السماء بإثبات همزة الوصل والالف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 منصوبة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي  
 الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مددرا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه هو يكون الدال وبإثبات الالف بين الواوين على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالإلف في الآخر عوض التنوين وجعلنا بفتح  
 العين ماض معلوم وسكون اللام وإثبات الف الضمير للتطرف  
 ألا ننهر بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا

كما نض عليه الداني وغيره منصوب تَجَرَّيْتُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِيهِمْ بوصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا فأهلكتهم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبوصل الفاء في الابتداء ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل  
 ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمنا يَذُوبُ بهم بوصل الباء الجارة وبضم  
 الاله المعجمة جمع ذنب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا  
وَأَنْشَأْنَا بضمزة القطع ماض معلوم من باب الأفعال وبسهم الهززة الساكنة  
 بعد الشين الفالافتاح ما قبلها ووضع مَجْعُودَةٍ عليها بغير لونها للقرآنين  
 وبأثبتات الف الضمير لِلتَطْرِفِ مِنْ جارة يَعْدِيهِمْ بخفض الدال وأختلف  
 في الميم سكونا وضمنا قَرْنَا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض لتنين أَخَوَيْنِ بالف واحدة قبلها مَجْعُودَةٍ في الابتداء وبفتح الخاء وكو  
 الراء آية بالاتفاق وَأَوْثَرْنَا بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبأثبتات الف الضمير لِلتَطْرِفِ عَلَيْكَ باظهار الكاف عند الكل إلا أبي عمرو  
 فإنه يدغمها في كاف كِتَبًا وهو بجذف الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض لتنين في قُرْطَاسٍ بكسر القاف وسكون  
 الراء وبأثبتات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وأخرسين مهمل  
فَلَمَسُوهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم وبدون الألف بعد واو  
 الجمع لاتصال ضمير المفعول يَأْتِيهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهززة جمع  
 الياء وبوصل الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم ضمنا وسكونا  
لَقَالِ بوصل لام التاكيد ماض وبأثبتات الألف بعد القاف وفاقا  
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما إن بكسر الهززة وسكون النون

نافية هذا يجذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال الآخرف  
استثناء سبحر بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مبين اسم فاعل  
 من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وقالوا بأثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادتها بعد واو الجمع لولا كلمة تحضيض أنزل بضم الهززة وكسر  
 الزاى ماض من باب الافعال مبنى للمفعول عليه بوصل  
 الضمير ملك بفتح الميم واللام مرفوع وكواثرونا بفتح الهززة والزاى  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف  
ملكاً كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين  
لقتضى بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الصاد المجمة ماض مجهول  
الأمور بأثبات هززة الوصل مرفوع شتم بضم التاء المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة لا ينظرون بالياء التثنية مضمومة وفتح الضاد الحجة المشالة  
 على النيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق ولوجعلنه ماض  
 معلوم وبفتح العين ويجذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشواً بالتصال ضمير  
 المفعول ملكاً كما تقدم لجعلنه بوصل لام التاكيد والباقي كما تقدم  
وجلاً بفتح الواو وضم الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين  
 وللبسنا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والياء الموحدة مخففة وسكون  
 السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 قرأه الزهرى بتشديد الياء من باب التفعيل وقرأه ابن عيصر لبسنا  
 بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء  
 ضمها وكسرها وفى الميم سكوناً وضمها وادغاماً فى ميم ما يلىسون وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء

الموحدة مخففة على الغيب والبنة للفاعل آية بالاتفاق ولقد بوصل لام  
 التأكيد واختلف في كسر الدال وضمها كما تقدم في سورة البقرة استهزئ  
 بالثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطرفة ياء لا تكسر الزاى قبلها ووضع  
 مجعدة عليها عند الجهور وقرأ أبو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من  
 باب الاستفعال يؤسّل بوصل لباء المجارة وضم الراء والسين من جارة  
 قيسلك مخفوض وفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فتحاق بوصل الفاء  
 ماض وبالثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقيا للذين بوصل لباء المجارة  
 بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الدال المعجمة تسخروا ماض معلوم  
 وبكسر الحاء المعجمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع منهم موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاميا في ميم ما كانوا يمسّون الكل كما  
 تقدمت آية بالاتفاق قل امر سيروا امر بزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 في الأرض كما تقدم شر بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 انظروا امر وبالثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة المثناة وبزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع كيف بالبناء على الضم كان بالثبات الالف بعد الكاف  
 عاقبة بالثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة المكذبتين بالثبات همزة  
 الوصل وتشديد الدال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 آية بالاتفاق قل امر وادغام اللام في لام لمن وبدون السكون على المدغم  
 والتشديد على المدغم فيه وهى بوصل لام الجر استفهامية ما في السموات  
 والأرض كلاهما كما تقدم ما واثل السورة الآن لفظة في لم يتكرر هنا  
 قل لله بادغام لام قل في لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

ع



على المدغم فيه وهو يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوزية مكتب ماض معلوم  
على بالياء نفسه يكون الفاء ووصل الضمير الرحمة بآثبات همزة  
الوصل وبرسم التاء في الآخره مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب  
يكتبه مفعول بوصل لام التاكيد وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير  
والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها ووصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمما إلى بالياء يؤمر مخفوض مضاف القيمة بآثبات همزة  
الوصل ويحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط لا ريب مفتوح  
لأنه اسم لا النافية للجنس فيه موصول الذين بآثبات همزة الوصل بلام  
واحدة مشددة وبكسرا لذل خسر واما ماض وبكسر السين على صيغة  
المعلوم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع أنفكم منصوب على مفعول خسروا  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فموصول واختلف  
في الميم سكونا وضمما لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوالانضمام  
ما قبلها ووضع مجعودة عليها القرأتين آية بالاتفاق وله موصول ماسكن  
ماض معلوم وبفتح الكاف في ليلى بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة  
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره التهار بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف  
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على الميل وهو اختلف في ضم الهاء وسكونها  
التبعية العليم كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قل امر  
أغير ببرسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف الله بآثبات همزة  
الوصل ألتخذ بالهمزة مفتوحة وفتح ياء التاء الطوقانية وكسر الخاء  
المجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافتعال ورفع الال المعجمة

وَلَيْتَ بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينَ فَأَطْرَبُ بِصِيغَةِ  
اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي مَخْفُوضٌ  
مُضَافٌ لِلتَّفْوُوتِ وَالْأَكْرَضِ كَلَاهِمَا كَمَا قَدْ مَأْوَهُ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ  
كَلَاهِمَا بِالْهَاءِ مضمومة على التذكير من باب الأفعال والاول بكسر العين  
على البناء للفاعل والثاني بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وسروى  
الماون عن يعقوب بالعكس وقراء الأشهب كلاهما بالبناء للفاعل على معنى  
يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من المجرد والرسم  
صالح للوجوه وكلاهما مرفوعان قُلْ أَمْرًا بِي كسر الهمزة وتشديد النون قراء  
نافع وابوجعفر بفتح ياء الأضافة والباقون بكونها أُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة  
وكسر الميم على البناء للمفعول وبطويلة تاء المتكلم أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
النون ناصبة كَوْنٌ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَنْصُوبٌ بِأَنْ أَوَّلَ بِتَشْدِيدِ  
الْوَاوِ وَنَصْبُ اللَّامِ مُضَافًا مَوْصُولَةٌ أَسْكَمَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَلَا تَكُونَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ  
مَا قَبْلَهَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتْ نُونٌ فِي الْوَصْلِ الْمُشْتَرِكَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِصِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِثْقَالِ قُلْ أَمْرًا بِي  
بِكَسْرِ الهمزة وتشديد النون قراء نافع وابوجعفر وإن كثير وابوعمر وبفتح  
ياء الأضافة وقراء الباقي بكونها أَخْفُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا إِنْ شَوَّطِيَّةً  
عَصِيَّتْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ زَيْ بَتَشْدِيدِ الْهَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَاقَةِ  
وَفَاقًا عَذَّ أَب بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَوْمٌ عَظِيمٌ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق من شرطية يصرف بالياء على التذكير قرأ الهزرة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر بفتح الياء وكسر الواو بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الواو بالبناء للمفعول اى يصرف العذاب عنه وقرأ ابى بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الرسم عنه موصول يومئذ يرسم الهزرة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركاتها ووضع جمود عليها وبتنوين الذال مكسورة فقد بوصل الفاء رجمه ماض معلوم وبكسر الحاء الملهمة ووصل الضمير وذلك بحذف الالف بعد النال القوئر باثبات هزرة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع المئين باثبات هزرة الوصل اسم فاعل من باب لا فاعال مرفوع آية بالاتفاق وان شرطية يمسك بالياء التثنية مفتوحة وبفتح السين الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول الله باثبات هزرة الوصل مرفوع بضمير بوصل الياء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الواو مخفوض منون فلا كاشف بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف على ما ضبطه الداني وحذفها الجزرى وبالفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس له موصول الاحرف استثناء هو وان يمسك كما تقدم ما يتخير بوصل الياء الجارة فهو بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضمها وسكونا على بالياء كى بتشديد اللام مضاف الى شئى وهو بالياء وفاقا وحذف صورة الهزرة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع جمود فى موقعها قد يورفوع آية بالاتفاق وهو اختلف فى الهاء ضمها وسكونا القاهر اسم فاعل وباثبات هزرة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على

١٢٢

ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع فوق بالنصب مضاف عباد و  
 بكسر العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد و بآثبات الالف بعد  
 الباء وفاقا مخفوض وهو كما تقدم الحكيم الخبير كلاهما بآثبات همزة الوصل  
 مرفوعان آية بالاتفاق قل امرأتى بتشديد الياء مرفوع شئى كما تقدم أنفا  
 آتوا فاعل التفضيل مرفوع غير منصرف شهادة بفتح الثين وبآثبات  
 الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التأ في الآخر هاء مع  
 النقط منصوبة قل امر وكسرت اللام للوصل الله بآثبات همزة الوصل  
 مرفوع شهيد فاعل بمعنى فاعل مرفوع بكينى بسكون ياء الاضافة وفاقا  
 وبكىكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 وأوحى بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى للمفعول من باب لا فاعل  
 إلى بتشديد الياء مفتوحة هذا بحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف  
 بعد الفال القرآن بآثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة  
 الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن وبآثبات الالف وفاقا ووضع مجموع دة  
 موقعها مرفوع لأنشدتكم بوصل لام الجرو وبالهمزة مضمومة وكسرا لذل  
 المعجمة على المتكلم والمبناء للفاعل من باب لا فاعل ونصب الواع بتقدير ان  
 واختلف في الميم سكونا وضما موصول ومن موصولة بفتح ماض معلوم وفتح  
 اللام آتيتكم بوسم همزة الاستفهام الفاء بوسم همزة ان المكسورة المشددة  
 ياء على مراد المتليين على خلاف القياس ذكوة الداني المواضع الاربعة التي كتب فيها  
 ائتمكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشتر الى الاختلاف فيه  
 وقال الجزري في النشر وهو مرسوم في مصلحف العراق بالالف واحدة انتهى  
 بالالف واحدة وهي همزة ان قبلها مجموع دة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق  
 الهمزتين والباقيون سهّلوا الهمزة الثانية <sup>بين</sup> وأدخل بينهما الفاء أبو جعفر  
 وقالون وأبو عمرو وهشام بخلاف عنه والهمزة في الوقف وجهان التحقيق  
 والتسهيل كُتِبَ شَهِدُونَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على الخطاب آتٍ بفتح الهمزة وتشديد النون مع الله باثبات  
 همزة الوصل مخفوض لإضافة مع إِلَهِةً بالف واحدة قبلها مجعودة  
 في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أخرى بضم  
 الهمزة تانيث آخر وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء على  
 مراد الأمانة بالاجماع قل أمر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون  
 على الأولى وبالتشديد على الثانية أَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح  
 الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ أمر إمّا بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ إِلَهُ مرفوع يجذف الألف بعد  
 اللام بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره وَاحِدٌ باثبات الألف بعد  
 الواو على ما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وَإِشْرَئِي  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الأولى بعد هاء نون الوقاية ويسكون ياء  
 الإضافة بالاتفاق بِرَّيْ بفتح الباء الموحدة على زنة فيعل ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الهاء الساكنة كمانص عليه الداني وبوضع  
 مجعودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس  
 يستهزئ أقول لأمفادله مع مخالفة للداني ومخالفة القياس قياسه على يستهزئ  
 خلط لأن يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه أبو جعفر  
 بأبدال الهمزة ياء استغناء للاجتماع الراء والهمزة المضمومة في كلمة

ولحدة ثم لغم الياء في الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مما بتشديد  
 الميم الثانية لانغام نون من الجارة في ميم ما الموصولة ورسهم موصولة بالاتفاق  
 تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق الَّذِينَ بآثبات همزة  
 الوصل وباءهم واحدة مشددة وكسر الذال عَاتِيَتْهُمْ فالف واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ  
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 منصوب يَعْرِفُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل ويوصل الضمير كما موصول وبآثبات الالف لان  
 ما مصدرية يَعْرِفُونَ كما تقدم الا انه بدون الضمير آثبات هَمْ  
 بفتح الهمزة جمع ابن وبآثبات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم  
 سكونا وضمما الَّذِينَ كما تقدم خَيْرٌ واما ماض معلوم وبكسر السين  
 ونزاد الالف بعدوا والجمع أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع  
 نفس منصوب على مفعول خسروا ويوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما فهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُؤْمِنُونَ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وبوسم الهمزة الساكنة بينهما واوالا انضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية  
 أَظْلَمُ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى

ابوعمر فانه يدغمها في ميم ميم وهو بتشديد الميم الثانية لادغام نون من  
 الجارة في ميم من وهي موصولة كسرت النون للوصل وترسمت موصولة  
 بالاتفاق افترئى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء فوقانية ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبـ يسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة  
 على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذباً بفتح  
 الكاف وكسر الذا المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 أو حرف ترديد كذب بتشديد الذا المعجمة ماض معلوم من  
 باب التفعل بأيتهم بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها  
 بينهما مجعودة عوض الهمزة وبياء واحدة على الاكثر الراجح وقيل  
 بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف  
 الالف بعد الياء وفاقا بوصل الضمير بته بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لايفلح بالياء التحتانية وكسر اللام مخففة على  
 التذكير من باب الافعال مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظاء آية بالاتفاق ويؤم بالنصب للاضافة نحشروهم  
 قراءه يعقوب بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم  
 وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وظم الشين المعجمة على البناء للفاعل  
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمما جميعاً منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين شتم بالشاء المثلثة المضمومة وتشديد الميم عاطفة  
نقول قراءه يعقوب بالياء التحتانية والباقون بالنون كما تقدم  
 في نحشروهم مرفوع وبظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها  
 في لام الذيت وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ آيَتٍ بفتح الهمزة وسكون  
الياء التختانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شَرَكَاؤُكُمْ  
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأثبات الألف بعد الكاف وفاقا  
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الألف وَالْوُقُوعُهَا متوسطة باتصاف  
الضمير وبوضع مجموعة عليها الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف  
في الميم سكونا وضما تَزْنَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاء نراي  
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم  
لَمْ تَكُنْ قراءة حمزة والكسائي ويعقوب والعليمي عن أبي بكر بلياء  
التختانية على التذكير وينصب فِي ثَمَنِهِمْ على أنها خبر كان والاسم  
ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث  
وفتنهم بالرفع على أنها اسم كان وَوَافَقَهُمْ نافع وابو عمرو وابو بكر  
في المشهور في التاء ونصبوا فتنهم بتقديم الخبر والوسم متحد إِلَّا  
حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوا بأثبات الألف بعد القاف  
وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ وَأَنَّ بواو القسم وبأثبات همزة الوصل  
رَبَّنَا قرأه حمزة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف  
حرف النداء إِيجَانِ أو انما يجوز ذلك في نداء المعروف أو على المدح قال  
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم أي اعني أو اذكر ربنا وقرأ  
الباقون بالخفض على أنه صفة الله على الوجهين الباء مشددة والف  
الضمير ثابتة للتطوف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا دغام



النون لام الفعل في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير للتطرف —

مُشِيرَيْنَ عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةُ بِالِاتِّفَاقِ أَنْظُرْ  
أمر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح  
كَذَّبُوا ماضٍ معلوم وفتح الذال المعجمة مخففة وبزيادة الألف

بعد واو الجمع عَلَى بالياء أَنْفُسِهِمْ كما تقدم إلا أنه مخفوض وَضَلَّ  
ماضٍ معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم  
سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه كَانُوا بأثبتات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو  
الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب والبناء  
للفاعل آيَةُ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ مِنْ جَارَةٍ وَبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مّنْ وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولة يَسْتَمِعُ بالياء التختانية مفتوحة

وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من، باب الافتعال رَفَعَ إِلَيْكَ  
موصول وَجَعَلْنَا ماضٍ معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبتات  
الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في  
الميم سكوناً وضمّاً أَصَحَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وتشديد  
النون جمع كن وهو الغطاء وبوسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة  
أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَفْقَهُوهُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح القاف  
على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبدون  
زيادة الألف بعد الواو لاتصال الضمير وَفِي إِذَا إِنَّهُمْ بالف واحدة  
قبلها مجعودة في الابتداء جمع اذن وبأثبتات الألف بعد الذال على الأكثر

وحذفها الجزري وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما  
وَقَرَأَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْقَافِ ثَقُلَ السَّمْعُ مَنْصُوبٌ وَإِلَّا لَفَ فِي  
الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يَرَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً  
وَفَتْحَ الْوَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ مضافٌ عَائِيَّةٌ  
بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ  
النَّقْطِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الْمِيمُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ عَلَى الْجُزْمِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ  
وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الْمِيمِ وَآ  
لَا نَضْمَامٌ مَا قَبْلُهَا بِهَا مُوَصُولٌ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ إِذَا  
بِالْأَلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَ وَكَ مَاضٍ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا  
وَبِحَذْفِ أَحَدِ الْوَاوَيْنِ أَمَّا صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ  
كَوَاهِلُ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّحِدَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْأَلِفِ  
وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحُفِ الْجَزَرِيِّ أَوْ بِحَذْفِ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ وَرَسْمِ الْوَاوِ هَاءٌ بَعْدَ  
الْوَاوِ الثَّابِتَةِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا لِاتِّصَالِ ضَمِيرِ  
الْمَفْعُولِ يُجَادِثُكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الدَّالُّ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَحَذْفِهَا الْجَزَرِيُّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَرَفْعِ  
اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْأَفْوَادِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
مُشَدَّدَةٍ وَكُسِرَ الدَّالُّ كَقَرُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْقَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ إِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ نَافِيَةٌ هَذَا

بجذف الالف من ها التنبيه وبالالف بعد الذال إلا حروف استثناء أسطرها  
بجذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على نرنة افاعيل وهو المرسوم في مصحف  
الجزري والموافق لضابط السيوطي وأثبتتها خطأ وقد تقدم تحقيقه في ابتداء  
الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف أَلَوَ لَيْنَ بأثبتات همزة الوصل وبوسم  
الهمزة فاء الكلمة الغال للابتداء ولا اعتداد بال وبتشديد الواو وكسر اللام جمع  
الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمائنهاونَ بالياء  
التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنْهُ موصول وَيَتَوَنَ  
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة  
المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع مجموعة موقعها عَنْهُ  
موصول وَإِنْ نافية كما تقدمت يَهْلِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال إلا حروف استثناء  
أَنْفُسَهُمْ كما تقدم إلا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية  
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم  
الالف في الآخر ياء تغليبها للأصل وإرادة الأمانة إِذْ بِكُونِ الذال وَقِفُوا  
بضم الواو وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وقرئ بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا في الكشف والرسم على الوجهين  
واحد على بالياء الشار بأثبتات همزة الوصل وأثبتات الالف بعد  
النون وفاقا فَعَا لَوْ أبوصل الفاء وأثبتات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع يَلَيْتَنَّا بجذف الالف من حرف النداء وبوصل المياء  
باللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وباقبات الف الضمير للتطرف نُزْرَةً بالنون مضمومة وفتح الراء وبتشديد  
 الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا تُكْذِبْ  
 بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل  
 على البناء للفاعل فَوَاحِزَةً ويعقوب وحفص تكذب وتكون فيما بعد كلاهما  
 بالنصب باضمار أن على جواب التمني والمعنى ياليتنا اجتمع لنا الأمران الرد  
 وترك التكذيب مع الإيمان كأنهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان رد دنا لم تكذب  
 وتكن من المؤمنين على ان نصبها على الصوف وا والصرف ينتصب الفعل  
 بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن  
 جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع تكذب عطفا على نرد ونصب  
 نكون على الصرف وقرأ الباقر كلاهما بالرفع على الاستئناف او عطفا على نرد  
 وقرأ الكل باظهار المياء الا باعمر وفانه يدغمها في باء يَا بُنَيَّتُ وهو بوصل  
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة  
 وبياء واحدة على الأكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلاثين ويجذف  
 الالف بعد المياء بالاتفاق وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى  
سَرِيَّتَانِ وهو بالخفض والباقي كما تقدم وَسَكُونٌ بالنون على المتكلم معه غيره  
 من جادة فتمت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير  
 لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بكل كلمة اضراب بَدَأَ ماض  
 معلوم وبالف بعد الدال لانه ثلاثي واوى لا يمال لَهُمْ موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه كَأَنَّهُ كما تقدم يُخْفَوْنَ بالمياء التثنية مضمومة

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ  
 بالبناء على الظم لحذف المضاف اليه ونيتته وَلَوْ رُدُّوا بِضَمِّ الْوَاءِ وَالْدَّالِ  
 المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوا  
 بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يَا بُوَصْلَ لَامِ الْجُرُوبِ باثبات الف مالا انها موصولة نَهْوًا بِضَمِّ  
 النون والماء ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ مَوْصُولٌ  
وَأَنْتُمْ بِكسرِ الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما لَكِنْ بُوَصْلَ لَامِ التَّكْيِيدِ جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الكاف  
 آية بالاتفاق وَقَالُوا كَمَا تَقْدُمُ الْآيَةُ بِالْوَاوِ موضع الفاء رَأَتْ بِكسرِ الهمزة  
 وسكون النون نافية هي الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ حَيَاثُنَا بالالف بعد الياء  
 المتعانية لانه مضاف قال السيوطي في الاتقان تكتب بالواو للتفخيم فَالْأَصْلُ  
وَالزُّكُوةُ وَالْحَيَوةُ والربوا غيرة مضافات وكذا قيده الشاطبي وقال الداني وقوله  
 حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل  
 قال وكذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انت هي يعني يحذف  
 الالف بعد الياء فَمِنْهُمُ رُفُوعٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطوف الدُّنْيَا باثبات همزة  
 الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا تَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ بوصل الباء الجارة  
 جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقِفُوا عَلَى الْكَلِّ كما تقدمت  
أَنْفَارٌ بِهَمْزٍ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما قَالَ كَثِيرٌ باثبات الالف بعد القاف أَلَيْسَ بِرِسْمِ هَمْزَةٍ الاستفهام الفا  
 هذا كما تقدم يَا لِحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد  
 القاف قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ سَبَلِي بالياء وفاقا على مراد الامالة وَرَبَّنَا الْوَاوِ

قسمية والباقي كما تقدم قال كما تقدم فذو قوا يوصل الفاء وبضم الذا  
 المعجمة والقاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع العذاب بالثبات همزة  
 الوصل وبالثبات الالف بعد لذل وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
 ابن قيس منصوب قراء الكل باظهار الباء الا بامر وفانه ادغم الباء في باء يما  
 وهي بالثبات الالف لانها مصدرية كمنتم اختلف في الميم سكونا وضما  
 تكفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق قد خسر ما ض معلوم وبكسر السين الذي كما تقدم  
 كذبوا ما ض معلوم وبتشديد لذل من باب التفعيل وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يلقاء يوصل الباء المجردة وبكسر اللام وبالثبات الالف بعد  
 القاف وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع  
 بجمودة موقعها مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل حتى بالياء على  
 الواح الاكثر اذ ابا الالف او لا و آخر اجاءت هم ما ض وبالثبات الالف بعد  
 الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ويكون التاء ويوصل  
 الضمير وقيل جاءت هم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الداني عن ابى  
 حاتم وهو هكذا في مصاحف اهل مكة يعني بالياء ورمه الداني بانه  
 لم يجد ذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبي  
 وقال وهو منسوب الى المصحف الامام قال السخاوي ليس ذلك بمتبع ولا  
 معمول به فهو يكون التاء ووصل الضمير الساعة بالثبات همزة الوصل  
 وبالثبات الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس  
 ورسوم التاء في اخرها مع النقط مرفوع بغنة بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الفين المعجمة ورسوم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاء

قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ آتِنَا يُخْشَرُ تَنَاجِذُ فِ الْاَلِفِ مِنْ حَرْفِ الْمَدَاءِ وَبِوَصْلِ  
 الْمِيَاءِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِنَصْبِ  
 التَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى الْمِيَاءِ مَا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ لِانْتِمَائِهِمْ مَوْصُولَةً  
 أَوْ مَصْدَرِيَّةً فَوَطَّنَا بِنَشْدِيدِ الرَّاءِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ وَبِسُكُونِ  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ فِيهَا مَوْصُولٌ وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَجْعَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسراً الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَوْ ثَرَاؤُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ وَنَزَرُوا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَيْنَ  
 الزَّوَايِ وَالرَّاءِ مَنْصُوبٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى بِالْيَاءِ ظُهُورُهُمْ  
 بِضَمِّ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ جَمْعٌ ظَهَرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَلَا بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ حَرْفِ تَخْفِيفِ سَاءَ مَا ضَرْفٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السِّينِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَبِحِذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ مَا يَنْبَغِي رُفْعًا  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسراً الزَّوَايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمَا  
 الْحَيَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَوَابَالَاتِفَاقٍ عَلَى التَّخْفِيمِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ الذُّنْبِيَا كَمَا تَقْدُمُ آتِنَا فِي الْآخِرِ  
 اسْتِثْنَاءً لَيْسَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكسراً الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَلَهُوَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ  
 الْهَاءِ مَرْفُوعٌ وَكَذَلِكَ أَرَاهُ هَكَذَا أَقْرَأَ الْكُلَّ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ بِالْمِيمِ الْأُولَى لِلتَّسْكِينِ  
 وَحِذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدَوْلِهَا وَبِنَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِالرُّفْعِ وَقَوْلُهُ الْآخِرَةَ  
 مَرْفُوعَةً نَعْتَهَا وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ لِدَا الْآخِرَةَ بِالْاَلِفِ وَاحِدَةً وَتَخْفِيفًا لِدَالٍ مُضَافًا  
 إِلَى الْآخِرَةِ قَالَ الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَلِدَا الْآخِرَةَ بِالْاَلِفِ وَاحِدَةً وَفِي  
 سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِالْمِيمِ وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَالْجَزْزِيُّ هُمُ الْآخِرَةُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَا لِفِ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَعْدُودَةٌ عَوَاضُ الْهَمْزَةِ

المحذوفة وبكسر الحاء وبسمل التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء  
وسكون الياء التحتانية مرفوع الَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور  
وبكسر الذال يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَقْلًا تَتَقَلَّبُونَ برسمل همزة الاستفهام  
الفاو وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء  
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وانفقوا على فتح  
حرف المضادة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون  
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع إِنَّهُ بكسر الهمزة لدخول اللام في  
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لِيَحْزُنَ بكسر نون بوصل لام التاكيد والياء  
التحتانية على التذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من حزن  
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير  
الَّذِينَ بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُولُونَ بالياء التحتانية  
على الغيب فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا لا يَكْذِبُونَكَ بالياء التحتانية معضومة  
على الغيب قرأه نافع والكسائي بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذبه  
اذا وجد كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب  
يقال كذبه اذا جعله كاذبا في نزعته ثم هو بوصل الضمير وَلَكِنْ بحذف  
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون  
الظلميين بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع بِأَيِّ  
بوصل الباء الجادة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة عوض الهمزة  
المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الداني وهو الأكثر وتكيل بيأين وقد تقدم



مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف الالف بعد الهاء وبتطويل لتاء  
لأنه جمع مؤنث سالم وكتب الجردي على هامش مصحفه انه بياءين في أكثر  
المصاحف وفي بعضها بالحذف أي حذف إحدى الياءين وهذا يخالف لما  
نص عليه اللطفي والله اعلم بالصواب مضاف الله بأشياء همزة الوصل مخفوض  
بفتح دُون بالياء التحتية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة بعد الجيم الساكنة  
على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق ولقد بوصل اللام كذبت بضم الكاف  
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء  
التانيث كنه رُسل بضم الواو والسين مرفوع من جارة قبله  
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير قصَبُوا  
بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
على بالياء مكسبات الالف لأنها مصدرية كذَبُوا بضم الكاف  
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وبزيادة  
الالف بعد الواو والجمع وَأَوْذُوا بضم الواو والهمزة والذال المجتمعة بينهما وواو ساكنة  
للمد على الماضي المبني للمفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
حتى بالياء على الواو الأكثر أَنَّهُمْ بفتح الهمزة مقصورة ماضٍ معلوم وبرسم  
الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليب الأصل وإرادة الأمانة وبوصل الضمير  
وإختلاف في الميم سكونا وضمانا نَصْرُنا بكون الصاد المهملة مصدر مرفوع  
مضاف وبأشياء الف الضمير للتطويف ولا مَبْدَلٌ بتشديد الذال مكسورة  
اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لأنه اسم لانافية للجنس وبأظهار  
اللام عند الكل سوى أبي عمر فإنه يدغم اللام في لام لِكَلِمَتٍ وهو بوصل  
لام الجر ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضاف

الله كما تقدم وَلَقَدْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءِ اختلف في اظهار الدال وادغامها  
 في جيم جَاءَ لَكِ وهو باثبات الالف بعد الجيم ومجذوف صورة الهمزة المتوسطة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعا مِنْ جارة نَبَايِ بِفَتْح  
 النون والباء الموحدة وبسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفاء وضع مَجْعُودَةٌ تحتها  
 وبزيادة الياء بعد الالف قال الداني في شرحه عن عاصم المجذوري قال في  
 الامام من نبأ المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن  
 محمد بن نصير ان المصاحف اتفقت على رسم الياء في نبأ المرسلين وكذلك  
 روى عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة وابي حفص فتبعه المشاطبي وصرح  
 السخاوي بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطي ايضا في الاقتان حيث  
 قال ونريد ياء في نبأ المرسلين ونقل عن المراكشي انما يريدت للتلهويل  
 والتخفيف والتهديد ونقل عن الكرماني كانت صورة الكسر في المخطوط قبل  
 الخط العربي ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقا  
 صاحب الخلاصة والمجوعة في الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء  
 اقول قوله على الياء سهوا لان الياء نادرة وليست صورة الهمزة وانما صورة  
 الهمزة هي الالف نعم وضع المجوعة على الالف سواء وجودها وعدمها لان  
 امشركة بين الالف والهمزة كما نرى عليه شلوح الشافية لكن في وضع  
 المجوعة رفع للالتباس فلذا وضعها المجذوري تحتها كسرها المرسلين  
 باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية  
 بالاتفاق وَارِثٌ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَفْصُولَةٌ عَنْ كَنَانٍ باثبات الالف  
 بعد الكاف وَارِثٌ مَاضٍ لَانْهَارٍ وَبِضْمِ الْبَاءِ عَلَيْهِ يُوَصَّلُ لِضَمِّ رِائِعٍ اَنْهَارٍ  
 بكسر الهمزة مصدر على نونية افعال واثبات الالف بعد الواو وفاقا رفوع

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَإِنْ بوصل الفاء شرطية كسوت  
النون في الوصل اسْتَطَعْتُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
الاستفغال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب لشرط الثاني  
محذوف أي ان استطعت فافعل أَنْ ناصبة الفعل تَبَيَّنَتْ  
بالتاء الفوقائية مفتوحة وكسر الغين المجمة على الخطاب والبناء للفعل  
من باب الافتعال وينصب الياء تَفَقَّ بفتح النون والفاء بعدها قاف  
أي سوداها منصوب وبالالف في الآخر عوض لتونين في الآخرين باثبات  
همزة الوصل أو حرف ترد يد سَلَّمَ بضم السين المهملة وفتح اللام  
المشددة منصوب وبالالف في الآخر عوض لتونين في التثنية باثبات  
همزة الوصل واثبات الف بعد الميم ويحذف صورة الهمزة المتطرفة  
بعد الف ووضع جمعوذة موقعا كُنْتَ بفتح الكاف بوصل الفاء والتاء  
الفوقائية على الخطاب وبرزسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا  
لافتتاح ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
التاء الثانية ونصب الياء عطفا على تبتي وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما يَكُنَّ بوصل الباء المجردة بعدها الف واحدة  
بينهما جمعوذة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبياض واحدة على الأكثر الواجب  
وقيل ببيتين وقد تقدم تحفيضة مستوفى في لورد الثالث والثلثين  
وبرسم التاء في الآخر مع النقط كُوْ شرطية شَاءَ ماض واثبات  
الف بعد الثنين المجمة ويحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد  
الف الله باثبات همزة الوصل مرفوع لجمعة هَمْ بوصل لام التأكيد ماض  
معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما على

الحرب

بالياء المهدى بثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبسبب الالف  
 المقصورة ياء بالاجماع تغليباً للاصل ومراعاة الامالة فلا تكثر بوصل لفاء  
 وبالثاء الغوقانية نهى على الخطاب وتبوت التاكيد الثقيلة وفتح النون لام  
 الكلمة قبلها من جارة فتحت النون في الوصل الجهلين بثبات همزة  
 الوصل وتحت الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق إنما بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة يستجيب بالياء التثنية على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الذين بثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الذال يستمعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل والمؤن بثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميم وبسبب الالف  
 المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الامالة يتعشهم بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح العين الممثلة على التذكير ورفع الشاء المثناة ووصل  
 الضمير الله كما تقدم شتم بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة الياء  
 بوصل الضمير يجمعون بالياء التثنية على الغيب بالاتفاق واختلف  
 في انه بالبناء للمفعول فيضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء  
 ويكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وقالوا بثبات الالف بعد  
 القاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع لولا حروف تحضيض يُرزّل بضم النون  
 وكسر الزاي مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عليه بوصل  
 الضمير آية بالالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبسبب التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة من جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
قُلْ امر ارح بكسر الهمزة وتشديد النون الله بثبات همزة الوصل  
 منصوب قادر اسم فاعل وبثبات الالف بعد القاف على ضابط

الداني وحذفها الجزرى مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يُنَزِّلُ بالياء  
 التختانية مضمومة على التذكير قراء ابن كثير تخفيف الواو مكسورة على  
 البناء للفاعل من باب الأفعال وقراء الباقون بالتشديد من باب التفعيل  
 منصوب بالاتفاق آية منصوبة والباقي كما تقدم ولكن بحذف  
 الألف بعد اللام وبتشديد النون أكثرهم فعل لتفضيل منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضما لا يعكمون بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وما من جارة دابة  
 باثبات الألف بهذا الدال وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوضة في الأكثر باثبات همزة الوصل ولا طير بحذف الألف  
 بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد هياء بلا نقط ووضع جمعوته عليها  
 وبالحذف عند الجمهور وقراء ابن أبي عملة بالرفع على المحل كذا في الكشف يطير  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بجناحية بوصل  
 الباء الجارة وبإثبات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزرى وبفتح الحاء  
 المهملة مثني حذفت النون للإضافة وبوصل الضمير إلّا حرف استثناء  
 أمم بضم الهمزة وفتح الميم جمع أمّة مرفوع أمّا لكونه يفتح الهمزة جمع مثل  
 وبإثبات الألف بعد التاء المشددة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مساو بدون السكون على الأول  
 وبالتشديد على الثانية فتوحيها ما ض معلوم وبتشديد الواو من باب  
 التفعيل عند الجمهور وقراء علقمة بتخفيف الواو من الجرد وبسكون الطاء  
 المهملة وإثبات الف الضمير للتطرف في الكتب باثبات همزة الوصل وبمحذوف  
 الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق من جادة شئ بالياء وفاقا وبمحذوف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعوداً موقعها تُضم المشددة  
وتشديد الميم عاصفة إلى بالياء رَيْبٌ يَتَشَدَّدُ يَدُ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يُحْشَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ فِي الْمَجْمُوعَةِ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ انْفِكَادٌ بَوَاءُ  
بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَ  
لِجَمْعِ بَيِّنَاتٍ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَوُّفِ  
صَوْرَةً بِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَرْفُوعٌ وَبِجَمْعِ بَضْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
وَسَكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعٌ فِي الظُّلُمَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الظَّاءِ الْجَمْعَةِ  
الْمُشَالَةِ وَالْآلِفِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِطَوِيلِ لُتَاءٍ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مِنْ  
شَرْطِيَّةٍ تَشْتَبِهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِرِسْمِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
الْمُتَطَوِّفَةِ الْفَالِ انْفِتَاحٌ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ تَحْتَ الْآلِفِ كَذَا فِي مَصْخَفِ  
الْجَزْزِيِّ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَكُسِرَتِ الْهَمْزَةُ لِلْوَصْلِ وَكَلِمَتُ الْمَجْعُودَةِ فِي بَعْضِ  
الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ وَلَا بَدَّ مِنْهَا كَمَا ذَكَرْنَا قَبْلَ هَذَا اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يُضْطَلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكُسِرَتِ الْآلِفُ الْأُولَى عَلَى  
التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِجَزْمِ الْآلِفِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْجَزْءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ  
وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ تَشْتَبِهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِسَكُونِ الْهَمْزَةِ لِعَدَمِ الْوَصْلِ يَجْعَلُهُ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ  
عَلَى الْجَزْءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ عَلَى بِالْيَاءِ صِرَاطٍ بِالصَّادِ وَفَاقَا قَرَأَةً قَنْبَلِ  
وَرَدِيسٍ بِالْمِيمِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَلِذَا كَتَبَ الْجَزْزِيُّ  
بِالْفِ صَفْرَاءَ مُتَقَرِّبِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ مَخْفُوضٌ آيَةٌ  
بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ آدَةً يَتَكَمَّرُ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَا وَفِي رِسْمِ

الهزئة بعد الواو خلافت في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف كما  
 نص عليه الداني أقول أما رسمها بالالف فلان الهزئة وقعت بعد الفتح فتروسم  
 الف لانها تبدل بالالف عند ورش وأما المحذف فلانها تحذف عند الكسائي  
 ففي الرسم يحذف الالف رعاية للقراءتين ولذا حذفها الجزري في مصحفه كتبها  
 بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو ماض وفتح تاء الخطاب ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما إن شرطية أتت كـ بقصر الهزئة مفتوحة  
 ماض معاوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليب الأصل ومراد الأمانة وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما عذاب بآثبات الالف بعد الذال وفاقا  
 كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف الله بآثبات هزئة  
 الوصل أو حرف توديد أتت كـ بقصر الهزئة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة  
 ووصل الضمير الساعه بآثبات هزئة الوصل وبآثبات الالف بعد السين  
 وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط أعني برسم هزئة الاستفهام الفاعل مضاف الله كما تقدم  
 تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
 إن شرطية مفصولة وفاقا كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما صديقين  
 جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بـ كلمة اضواب  
 لا ياء بكسر الهزئة وتشديد الياء التختانية على الشهور وبآثبات الالف بعد  
 الياء وفاقا تَدْعُونَ كما تقدم فيكشف بوصل الفاء وبالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير من باب ضرب يضرب مرفوع  
 مَا تَدْعُونَ كما تقدم إليه بوصل الضمير إن شرطية رسمت مفصولة  
 عن الفعل بالاتفاق شاء ماض وبآثبات الالف بعد الشين المعجمة ويجذف

ع

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا وتنسوت  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح السين المهيمة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب علم يعلم مَا تَشْرُكُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ  
 بَوَّصَلْنَا لَكُمْ آيَاتِنَا لعلَّكُمْ تَهْتَدُونَ الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون  
 اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء اُمَمٌ كما تقدم الا انه  
 مخفوض من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض  
 اللام وصل الضمير فَاخَذَتْهُمْ بَوَّصَلْنَا لَكُمْ آيَاتِنَا لعلَّكُمْ تَهْتَدُونَ الهمزة والحاء المعجمة  
 ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وتجدف الف ضمير التعظيم لاتصال  
 الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا يالْبَاسَاءِ بوصل الباء المجارة  
 بهمزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاو وضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الالف بعد السين المهيمة وفاقا وحذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا مكسورة والظراء  
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المعجمة والراء المشددة وبآثبات الالف بعد  
 الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا  
 لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا يَتَضَرَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد  
 الراء مفتوحين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 آية بالاتفاق فَلَوْلَا حُرُوفٌ تَحْضِيضٌ إِذْ بَسَّكَوْنَ الذال جاءَهُمْ ماض  
 وبآثبات الالف بعد الجيم وتجدف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 ووضع مجموعة موقعا واختلف في الميم سكونا وضمنا يالْبَاسَاءِ بوسم الهمزة



السكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها إشارة  
إلى القراءتين وبرز السين واثبات الف الضمير للتطرف تضرعوا بالاضاد  
المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب  
التفعل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون  
النون قَسَمْتُ بالسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
كُلُّوْهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بالزاي  
والياء التختانية المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبأظهار النون  
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَهم وهو يوصل لام الجرا الشيطان  
بأثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاد في  
وغیره ما كانوا بأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَمَكُونُ  
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب البناء للفاعل من العلالية بالاتفاق قلنا  
بوصل الفاء بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط شَوَّابَفَتْحِ النون وضم السين المهملة ماض  
معلوم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع مَا ذُكِرُوا بضم الذال المعجمة وكسر  
الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعل وبزيادة الالف بعد  
الواو الجمع بِهِ موصول فَمَحْنًا ماض معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر  
ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعل للمبالغة في الفعل والتكثير  
وقرأ الباقون بالتخفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم  
هو بسكون الحاء المهملة واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ يوصل  
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما أَبْوَابٌ بفتح  
الهمزة جمع باب واثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب  
مضاف كَلَّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٌ بالياء بالاتفاق ويحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعدة موقعها حتى  
 بالياء على الأكثر الراجح إذا بالالف أولا وآخرا فسر حو أماض معلوم وبكسر  
 الراء بعد هاء هاء معملة وبزيادة الف بعد الواو الجمع بمأ موصول وبإثبات  
 الف لان ما موصولة أو تؤا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني  
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الف بعد الواو الجمع أخذت منهم ماض  
 معلوم وبسكون الذال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبسهم  
 التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فيا ذاهم بوصل الفاء بالهمزة  
 المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم  
 مثبليسون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع  
 اسم فاعل من الأبدالس أي آيسون آية بالاتفاق فقطع بوصل الفاء  
 وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبني للمفعول ذاهم اسم فاعل  
 وبإثبات الف بعد اللال وفاقا كاضبطه الذي مرفوع مضاف القو  
 بإثبات همزة الوصل الذين كما تقدم أنفا ظلموا أماض معلوم وبفتح  
 اللام ونزيادة الف بعد الواو الجمع والحمد بإثبات همزة الوصل مرفوع  
 يلو بجذف همزة الوصل لدخول لام الجور رب بتشديد الباء مخفوض  
 مضاف العلويين بإثبات همزة الوصل ويجذف الف بعد العين جمع  
 العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قل أمرا آيتهم كما تقدم الالنه بدون  
 الكاف بين التاء والميم إن شرطية أخذ ماض معلوم الله بإثبات همزة  
 الوصل مرفوع سمعكم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا وبإثبات همزة جمع البصر وبإثبات الف بعد الصاد

على الأكثر وحذفها الجزري منسوب وأختلف في الميم سكونا وضمنا وختم  
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية على بالياء قلوا يكف بوصول الضمير وأختلف  
في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم متن وبدون السكون على الأولى وبالتشديد  
على الثانية ومن استفهامية إله بحذف الألف بعد اللام وفلقا كما نص  
عليه الثاني وغيره مرفوع غير مرفوع مضاف الله كما تقدم يأتى كفى بالياء  
التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة  
السائلة بعد الياء الفاعلا لفتح ما قبلها ووضع مجموعة عليها غير لو هنا  
للقراءتين وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا به موصول أختلف  
في الهاء كسرا وضمنا في الوصل أنظر باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظل  
البعثة المشالة امر كحيف بالبناء على الفتح نصر ف بالنون مضمومة  
وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع  
الأييت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة تحوض  
الهمزة المحذوفة وبحذف الألف بعد الياء التحتانية وبطويل لتأكيده  
في النصب لأن جمع مؤنث سالم شئ بعضهم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
هـم اختلف في الميم سكونا وضمنا يصدقون بالياء التحتانية مفتوحة بعد  
صاد مهيمة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة  
والكسائي باسم الصاد الزاوي وقروا الباقي بالصاد خالصة ولا اختلاف  
في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قل آراءيتكم إن أتكم عذاب الله الكل  
كما تقدمت بفتحة كما امر أو حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا  
يحتمله الرسم جهرة بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في  
الأخوهاء مع النقط منصوبة هل نافية يهلك بالياء التحتانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للفعول مرفوع وقوى بفتح الياء وكسر اللام على  
 البناء للفاعل الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ الْقَوِّمُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
الظُّلُمُونَ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق  
 وَمَا تُرْسِلُ بِالنُّونِ مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب لا أفعال مرفوع الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وفتح السين  
 على جمع اسم المفعول من باب الأفعال الْأَكْمَاتُ تقدم مُبَشِّرِينَ بتشديد  
 الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُسْذِرِينَ بكسر  
 الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب لا أفعال فَمَنْ بوصل  
 الفاء موصول مَنْ بالفاء واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب  
 الأفعال وَأَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال فَلَا خَوْفٌ  
 بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الأضحية على أن لا بمعنى ليس سوء  
 يعقوب فإنه فتحها من غير تنوين على أن لا أنفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الْبَاءِ كَسْرًا وضمًا وفي الميم سَكُونًا وضمًا وَلَا هُمْ اختلف  
 في الميم سَكُونًا وضمًا يُخَوِّتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعد هاء ميملة  
 وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَذَّبُوا  
بِآيَاتِنَا الكل كما تقدم أو اسئل الورد يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل  
 ووصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد  
 الذا ل وفاق كائنص عليه الذي نقل عن الفارسي بن قيس مرفوع قرأ  
 الكل باظهار الباء إلا أَبَاعَرُو فإنه يدغم الباء في بَاعٍ وما وهي بوصل  
 الباء الجارة وبإثبات الالف لأن ما مصدرية كَانُوا كما تقدم واسط

الورد يَفْقَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ  
 امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية  
أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار اللام عند الكل سوى في عمر  
 فانه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمما  
 عندني بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَرَأْتُ بحذف الالف بعد الزاي  
 لانه منتهى الجوع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بدل  
 نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل ولا علم  
 بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع  
 الغيب بآثبات همزة الوصل منصوب ولا أقول لَكُمْ الكل كما تقدم إِنِّي  
 بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِكٌ بفتح  
 الميم واللام مرفوع إِن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَكْثَرُ بالهمزة  
 مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء ما يؤتى بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف  
 في الْأَخْرِيَاءُ لوقوعها اربعة على مراد الامالة إِنِّي بفتح الياء مشددة بالاتفاق  
قُلْ امر هَلْ استفهامية يَسْتَوِي بالياء التختانية مفتوحة وكسرها او  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبآثبات الياء في الْأَخْرِيَاءُ اتفاقا  
 مع سقوطها في اللفظ كما نص عليه الثاني الْأَعْمَى بآثبات همزة الوصل  
 وبرسم الالف في الْأَخْرِيَاءُ بالاجماع لوقوعها اربعة على مراد الامالة وَالْبَصِيرُ  
 بآثبات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل  
 الفاء بلا النافية والتاءين الفوقانيتين مفتوحين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعّل آية بالاتفاق وَأَسْذِرْ بفتح الهمزة وكسر الدال  
 المجهمة امر من باب الافعال يَهْ موصول الذين كما تقدم يَخَافُونَ بالياء  
 التحتانية على الغيب وباشبات الالف بعد الحاء المجهمة وفاقا أن ناصبة الفعل  
يُخْشَوُا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للفعول  
 وحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو الى بالياء رت هم  
 بتشديد الباء الموحدة وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
لَيْسَ لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم من  
 وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَفِيهِ  
 بوصل الضمير ولي بتشديد الياء على زنة فاعيل مرفوع ولا شفع  
 مرفوع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما يَشْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على  
 الغيب من باب الانفعال آية بالاتفاق ولا نظرد بالتاء الفوقانية وسكون  
 الطاء المهملة وضم الواو هي على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذين  
 باشبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الدال يَدْعُونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل  
دَبَّ هم كما تقدم الا انه منصوب بالعدو بوصل الباء الجارة بهم الوصل  
 وبرسم الالف بعد الدال واو بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه  
 واو اعلى لفظ التغميم وقال رواية عن عاصم المجذرى في الامام العدو  
 بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي  
 قوله ابن عامر بضم الغين المجهمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقوا الباقون  
 بفتح الغين والدال بعد هـ الف فقي رسم الالف واو اعاية للقواء تين

١٤٠

ايضا كما ذكر صاحب الخزانة فهو يرسم التاء في الانحرهاء مع النقط  
 وَالْعَشِيَّ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكسْرِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَخْفِضَةً تُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً  
 وَكسْرِ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَجَهَةً مَنْصُوبَةً  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَا عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ حَتَّى يَبْلُغَ بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ السَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلَاعُ بْنُ الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَمَا مِنْ  
 جَارَةٍ حَتَّى يَكْ بَوَصْلِ الْكَافِ الضَّمِيرِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ  
 مَثْنٍ شَتَّى كَمَا تَقْدُمُ فَتَطَوَّرَ هُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ كَمَا تَقْدُمُ  
 وَبِنَصْبِ الدَّالِ جَوَابَ النَغْيِ فِي قَوْلِهِ مَا عَلَيْكَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 فَتَكُونُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ مَنْصُوبَ جَوَابَ النِّهْيِ مِنْ  
 جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الظُّلُمِيَّتَيْنِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الظَّوَاهِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ يَحْذَفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الدَّالِ فَتَنَاءُ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ لِادْغَامِ النُّونِ لِأَمِّ الْفَعْلِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ  
 وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّرِ بَعْضُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْضُهُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ لِيَقُولُوا بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ  
 مَكْسُورَةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ  
 وَتَزْيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ أَهْوَاؤًا بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاوِ وَبِحَذْفِ

الألف من هاء التنبية وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واطع على مراد  
 الوصل وجعلها كلمة واحدة وبأشبات الألف بعد اللام وفاقا وبجذف  
 الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا مكسورة من  
 تشديد الزون ماض معلوم الله بأشبات همزة الوصل مرفوع عليهم  
 من كما تقدم ما بيننا مخفوض وبأشبات الف الضمير للتطوف أليس  
 برسم همزة الاستفهام الفا الله كما تقدم يا غلوا بوصل الباء الجارة  
 أفعل التفضيل مخفوض بالفتح لأنه غير منصرف بالشكرين بوصل  
 المياء الجارة بهمزة الوصل ويجذف الألف بعد الشين جمع اسم فاعل آية  
 بالاتفاق وإذا بالالف اكلا وأخرأ جاء لك ماض وبأشبات الألف بعد الجيم  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا  
 الذي كما تقدم يؤ مؤن بالياء التختانية مضمومة وكسر الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأنفال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة  
 واو أو وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين يائيتنا كما تقدم قبيل الوصل  
 فقل أمر بوصل الفاء سكو بفتح السين ويجذف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الثاني وغلبة مرفوع عليك بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وخما كتبت ماض معلوم وبفتح التاء ربك بفتح شديدا الباء  
 الموحدة مرفوعة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما على  
 بالياء نفسه يكون الفاء ووصل الضمير الرحمة بأشبات همزة الوصل  
 وبرسم التاء في الآخره مع النقط منصوبة أنه قرأ نافع وابو جعفر  
 ويعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة بنه على أنه في موضع النصب على البدل  
 من الرحمة أو في موضع الرفع بتقدير هو وقوا الهاتون بالكسر على الحكاية



شو هو بتشديد النون ووصل الضمير من موصولة عميل ماض معلوم  
 وبكسر الميم من كوة جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 سؤعا بضم السين وسكون الواو وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو  
 ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وقد  
 غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذف الف وقد تقدم  
 تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخمسين بحذفها كية بوصل باء الجارة  
 وبفتح الجيم وبإثبات الف بعد الهماء على الأكثر وحذفها الجزري وبسهم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مشرب بضم التاء المشقة وتشديد الميم عاطفة  
 تائب ماض وبإثبات الف بعد التاء من جارة يعقده مخفوض  
 وأصلح بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فأنه بوصل  
 الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا في توجيهه فقال  
 أبو علي الفارسي أنه على ضمير المبتدأ تقديره فامره أنه غفور وعلى اضممار  
 الخبر تقديره فله أنه غفور وقال الزجاج يجوز أن تكون ان الثانية وقعت  
 مؤكدة للاولى لأن المعنى كتب ربكم أنه غفور رحيم فلما طال الفصل  
 أعيد ذكر ان وقوا الباقيون بالكسر على جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد  
 النون ووصل الضمير غفور رحيم كلاهما رفوعان آية بالانقاسق  
 وكذا لك كما تقدم أنفا ففصل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر  
 الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
 الآيت بإثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة  
 عوض الهمزة المحذوفة وحذف الفاء بعد الهماء التعتاتية وتطويل التاء  
 مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم ولتستبين بوصل لام البحر

مكسورة قرأه حمزة والكسائي وحلفوا بوبكر بالماء التختانية على التذكير  
 وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث  
 او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سيبدل  
 قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر  
 ويؤنث مضاف الجزمين باثبات همزة الوصل وكسر الواو جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امْرَأَتِي بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ويكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيتُ بضم النون وكسر الهاء على الماضي  
 المبني للمفعول ويتطويل تاء المتكلم أَنْ نَاصِبَةُ الفعل أَعْبَدَ بالهمزة  
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِينَ كما تقدم  
تَذَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
مِنْ جَارَةٍ دُونِ بكسر النون مضافا الله باثبات همزة الوصل قُلْ امْرَأَتِي  
 وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه أَصْبَحُ  
 بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم  
 المفرد من باب الانتعال مرفوع هَؤُلَاءِ كُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى واثبات  
 الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا قَدْ اختلف في الدال اظهارة  
 وادغاما في ضاد صَلَّيْتُ وهو ما ض معلوم وبفك الادغام وتطويل تاء  
 المتكلم إِذَا برسم النون بعد الدال القابا لاتفاق كائن على الداني وغيره  
وَمَا أَنَا بالالف أَوَّلًا وآخر أَوْ تخفيف النون ضمير المتكلم الواحد من  
 جارة فتمت النون في الوصل الْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امْرَأَتِي بكسرة الهمزة

وتشديد النون وبكون ياء الإضافة بالاتفاق على بالياء بفتح الياء الموحدة  
 ذكر الياء التختانية مشددة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة زنت  
 بتشديد الياء الموحدة وبكون ياء الانسافة بالاتفاق وَكَذَبْتُمْ بتشديد  
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سَكُونًا وضما به موصول  
 ما عندي بكون ياء الإضافة بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال به موصول  
 ابن نافية كسرت النون في الوصل أَلْحُكُمُ بأشبات همزة الوصل وضم  
 الحاء وسكون الكاف مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء بفتح هاء همزة الوصل  
 لدخول لام الجر بَعَثَ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 قراءه نافع وابو جعفر وابن كثير وعاصم بضم القاف بعدها صاد مملدة مشددة  
 مرفوعة بمعنى يتبع من قص أثره إذا تتبعه قال الزجاج معناه إن جميع ما أنشأ به  
 فهو من أقاصيص الحق وقال أبو علي تقديره يقص القصص الحق فالفعول  
 محذوف وقراء الباقون بأسكان القاف وكسر الصاد المعجمة من القضاء على معنى  
 يحكم أو يصنع ورسم بدون الياء في الآخر الْجُتْرَاءُ بكسر الصاد كائنص عليه  
 الهاء والشا طي أقول لما كانت الياء ساقطة في الوصل حذفت خطأ أيضا  
 رعاية للقراءتين أو هو على إحدى لقراءتين ويقف عليه يعقوب بالياء  
 على الأصل الْحَقُّ بأشبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوبة  
 وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بكون الياء التختانية مرفوع  
 مضاف الْفُصَيْلَيْنِ بأشبات همزة الوصل وتحذف الألف بعد الفاء جمع  
 اسم الفاعل اية بالاتفاق كُلُّ امرؤ بادغام اللام في لام لَوْ وهي كلمة شرط  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنْ بفتح الهمزة وتشديده

مكرر

النون عِندِي مَا تَسْتَجِئُونَ بِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ لِقَضِي بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ  
 وَبِضْمِ الْقَافِ وَكسر الضاد ماضٍ بِنِي لِلْفِعُولِ الْأَكْمَرُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ  
 بِنِيْنِي يَسْكُونُ ياءُ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِنِيْنِكُمْ يَنْصَبُ النونُ وَوَصْلُ الضميرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاللهُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَفْعَلُ أَفْعَلُ  
 التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ بِالظُّلُمِينِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ  
 وَتَحْذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَعِندَكَ يَنْصَبُ الدالُ مَفْتُوحٌ  
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ وَأَثَابَتِهَا فِي  
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْغَيْبِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَنْقَلِبُهَا  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضميرِ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ هُوَ وَيَقُولُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سَوَى ابْنِ عَمْرٍ وَفَانِهِ يَدْعُمُهَا فِي مِيمٍ  
 مَا فِي الْبَرِّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْبَحْرِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الْبَرِّ وَمَاتَّقَطٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ  
 عَلَى التَّانِثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ وَرَقَةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ يَقْلِبُهَا كَمَا تَقْدِمُ وَلَا جَبَلٍ  
 بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ  
 النُّقْطِ مَخْفُوضَةٌ عَطْفًا عَلَى لَفْظِ وَرَقَةٍ وَقَوِيٌّ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ فِي ظَلُمْتِ بِضْمِ الظَّاءِ وَاللَّامِ وَتَحْذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ الْأَرْضِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَلَا حَرْطٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ مَخْفُوضٌ وَقَوِيٌّ مَرْفُوعًا وَلَا يَأْسِ اسْمُ  
 فَاعِلٍ وَبِأَثَابَتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٌ وَقَوِيٌّ مَرْفُوعًا إِلَّا

حرف استثناء في كُتِبَ بحذف الالف بعد التاء فوقانية مَبِينِ اسم  
فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالانفاق وهو اختلف في الياء ضمها  
وسكونا لَدَيْ بِاثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَقَّعُكُمْ  
بالياء التختانية مفتوحة وتشديد الالف مفتوحة على التذكير والبناء  
للفاعل من باب التفعّل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على  
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها باليشل باثبات  
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه  
الداني وغيره وَيَقْعُكُمْ مَا كُنْتُمْ جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء اى  
كسبتم واختلف في الميم سكونا وضمها بالتهاء باثبات همزة الوصل  
متصلة بالياء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني  
نقل عن الغازی بن قيس شَمَّ بضم المشكّة وتشديد الميم عاطفة يَتَعَثُّكُمْ  
بالياء التختانية مفتوحة ويفتح العين ورفع الشاء المشكّة على التذكير  
والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فيه موصول  
لِيُقْضَى بِوصل لام الجر وبالياء التختانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة  
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على  
مراد الامالة آجَلَ بالتحرّك مرفوع مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية منصوبا  
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعّل شَرَّ كما تقدمت الياء  
موصول مَرَّجُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضمها شَمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التختانية  
مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعّل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء

ووضع مجموعته عليها فاللفظ بأربع مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما بمابوصل الهاء الجارة وبأثبت الألف لأن مامو صولة  
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَمَكَّنُونَ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آيةً بالاتفاق وهو  
كما تقدم القاهر بأثبت همزة الوصل اسم فاعل وبأثبت الألف بعد  
القاف على الأكثر وحذفها الجزى مرفوع فوق منصوب مضاف عباد  
بأثبت الألف بعد الباء وفاقا ويُرْسَلُ بالياء التثنية وكسر السين مخففة  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما حَقَّقْهُ بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء  
المججمة المشالة وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة تحشى بالياء  
على الأكثر الراجح إذا بالالف أو لا وأخرجاء ماض وبأثبت الألف  
بعد الجيم وتبذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
مجموعة موقعها أحد كُتُبًا بالتحريك منصوب المَوْتُ بأثبت همزة  
الوصل وبتطويل التاء مرفوع وبأظهار التاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه  
يدغمها في تاء قَوَّيْتُهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من  
باب التثنية قرأ حمزة بالالف الهمالة بعد الفاء على التذكير وقرأ الباقيون  
بالتاء الساكنة على التانيث والرسهم صالح لهما لأن الألف إذا وقعت دابة  
ترسم ياء على مراد الأمانة ثم هو بوصل الضمير رُسُلُنَا بضم السين في قراءة  
أبي عمرو وبسكونها عند الباقيين مرفوع وبأثبت الف الضمير للتطرف  
وهو اختلف في الميم سكونا وضما لَا يُفَرِّطُونَ بالياء التثنية  
مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التثنية عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الراء من باب الأفعال آية بالاتفاق شعر كما تقدم  
 رُذِّقُوا بضم الراء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع إلى الياء الله باثبات همزة الوصل مؤلَّهم بوسم الألف بعد اللام ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير المحق باثبات همزة الوصل  
 وبتشديد القاف وبالحذف على النعت عند الجمهور وقرئ بالنصب على  
 المدح ألا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول المحكم  
 باثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم أسرع فاعل التفضيل  
 مرفوع مضاف المحسبين باثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعده  
 الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل أمر من استفهامية يُنَجِّيكُمْ  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من  
 باب التفعيل وقرأ يعقوب بتخفيف الجيم من باب الأفعال وعلى الوجهين  
 يسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضما وادغام في ميم من وهي جارية وتدون السكون على المدغم  
 وبالتعديد على المدغم فيه ظلمت كما تقدم أنفأ البر والبحر كلاهما كما  
 تقدم ما تدعو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء  
 للفاعل وبوصل الضمير تضرعا بفتح التاء الفوقانية والضاد للجيم وبضم  
 الراء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وتخفيفه بضم الحاء الجعجة عند الجمهور وقرأ أبو بكر بكسوا الحاء وكلاهما لغتان  
 مثل رُشوة ورشوة وبسكون الفاء بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة لأن بفتح اللام وبوسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتليين كما نفع عليه الداني وغيره وبسكون

النون انجسنا برسم الالف بعد الجيم ياء لو تو عهنا رابعة على ما في مصحف  
الكوفة قال الداني وهو في مصاحف اهل الكوفة انجسنا بياء من غير تاء  
وفي سائر المصاحف انجستنا بالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر  
قراءة الكوفيين بالفاء بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم  
وقوا الباقيون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو في مصاحفهم انتهى يعني  
انه في قراءة الكوفيين بلفظ الماضي المذكور الغائب والبناء للفاعل  
من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون  
الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير  
للتطرف من جارة هذه بحذف الالف من هاء التنبيه وبالياء بعد  
الذال على التانيث لنكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون  
المفتوحة على المتكلم مع غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون  
ما قبلها من جارة فتحت النون وصلا التكْرِيْنُ باثبات همزة الوصل  
وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ مركرت  
اللام للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع يُخَيِّجُكُمْ بالياء التثنية  
مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قراءة ابو جعفر وهشام والكوفيون  
وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للباغية والتكثير وقوا الباقيون  
بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون  
الياء التثنية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
مثها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فِيهِ هو وصل من الجارة بالضمير ومن  
جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كُتِبَ بفتح الكاف وسكون  
الراء شُرِّكَ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تَشْرِكُوْنَ



بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُهُو الْقَادِرُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسْمُ  
 فاعِلٍ وبأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى الْكَثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ مَرْفُوعٌ عَلَى  
 بِالْيَاءِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَبْعَثُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابًا بِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 نَقْلًا عَنْ الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ  
 جَارَةِ قَوْكُمْ بِكسر القافِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ  
 حَرْفٌ تَرْدِيدٍ مِنْ جَارَةِ تَحْتِ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ أَزْجَلِكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 جَمْعُ الْوَجَلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ حَرْفٌ تَرْدِيدٍ  
 يَلْبِسُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِكسر الباءِ  
 الْمُوَحَّدَةِ وَنَصْبِ السَّيْنِ عَطْفًا عَلَى يَبْعَثُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا شَيْعًا بِكسر الشينِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمُحْمَلَةِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَيَذِيقُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكسر الذَّالِ  
 الْمُجْمَعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بَعْضُكُمْ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَسْ بِرِسْمِ  
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْفَاتِحَةِ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَةِ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ بَعْضُ أَنْظَرُوا مَرْبُوضٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَالظَّامِ الْمُجْمَعَةِ الشَّالِثَةِ كَيْفَ نَصَّرَ فُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الصَّادِ  
 الْمُحْمَلَةِ وَكسر الراءِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّنْفِيلِ  
 مَرْفُوعٌ الْأَيَّتُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْمُومَةٌ

عوضا عن الالف المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل  
 التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية وصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يفتحون بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذب بتشديد  
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء على قرأة الجمع وراغها  
 أبو عمرو في باء يه وهو موصول قومك مرفوع بوصل الضمير وهو واختلف  
 في الهاء ضمها وسكونا الحق بآثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
قُلْ امر وباد فام اللام في لم لست وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيوهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عليكم كما تقدم  
يُوكِنِ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لكل بوصل  
 لام الجرو وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَأٌ بفتح النون والياء الموحدة  
 ويرسم الهمزة المنطوقة المنخفضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجموعة  
 تحت الالف دليلا على الهمزة المنخفضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد  
 الواو اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وسوف حرف تنويف مبنى  
 على الفتح تَعْلَمُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وبفتح اللام على الخطاب البناء  
 للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وإذا بالالف أولا وآخر آيت ماض  
 ويرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الواو قبلها وبتطويل التاء  
 ضمير المخاطب مفتوحة الذين بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 وكسر الذال يَخْوَضُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين  
 بينهما واوسا كثر على الغيب والبناء للفاعل في آيتنا بالالف واحدة  
 قبلها مجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء وبتثبات الف الضمير

٢٠  
 التثنية  
 الكثرة

للتطرف فَا عَرَضَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 عَنْهُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 الرَّاجِحُ يَحْوِضُوا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْذِفُ نُونَ الرَّفْعِ لِانْتِصَابِهِ بِالنُّقْطَةِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي حَدِيثٍ بِالْجَرْمُونِ غَيْرُهُ مَخْفُوضٌ وَإِمَّا  
 مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ إِنْ مَا دَخَلَتْ النُّونُ فِي الْمِيمِ يُنْسِيكَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَ  
 مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب  
 التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية  
 قبلها وبوصل ضمير الخطاب الشَّيْطَانُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْأَلْفَ  
 بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَانْصُرَ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ فَلَا تَقْعُدُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ بَعْدَ مَنْصُوبٍ  
 مضاف الذَّكَرَى بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الذَّالِ وَبِسَمِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ  
 يَاءُ الْإِجْمَاعِ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ مَعَ الْقَوَمِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْقَلَمِيِّينَ بِاثْنَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الطَّاءِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ يَتَرَاءَلُفُاقٌ وَمَا عَلَى  
 بِالْيَاءِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ مِنْ جَارَةِ جِسْمِيَّاتِهِمْ  
 بِاثْنَاتِ الْأَلْفِ هَذَا السِّينَ وَفَاقًا كَانْصُرَ عَلَيْهِ الَّذِي نَقَلَهُ عَنِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَبِدُونِ  
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْقَشْدِ يَدُ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَتَحْذِفُ  
 صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةٌ مَوْقِعَهَا وَلَكِنْ يَحْذِفُ  
 الْمَالَفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسَكُونِ النُّونِ وَكَرَى كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونُ حَرْفَ

استوفى لعلهم كما مر آخر الوردة يتقون كما تقدم أنفاية بالاتفاق  
 وذو ر بفتح الذال المجمة امر وكسرت الواو للوصل الذين كما تقدم اتخذوا  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح الغاء المجمة وضم الذال المجمة ماض  
 من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد الواو للجمع ويتنهم منصوب وبوصل الضمير وا  
 في الميم سكونا وضمنا ليعبأ بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين ولتوا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وعثر تنهم بفتح العين  
 المجمة والراء المشددة ماض معلوم ويسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الحيوة  
 باثبات همزة الوصل وبرسم الألف بعد الياء واو اعلى لفظ التخميم بالاتفاق  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدنيا باثبات همزة الوصل  
 وبالألف بعد الياء وذو ص بفتح الذال المجمة وكسر الكاف مشددة امر  
 من باب التفعيل به موصول أن ناصبة الفعل تبسّل بالتاء فوقانية  
 مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الأبال  
 او البسل وهو المنع منصوب نفس بكون الغاء مرفوع بمابوصل الباء  
 الجارة وبإثبات الألف لأن ما مصدرية او موصولة كسبت بالفحات  
 ماض معلوم وبإطويل التاء ساكنة للتانيث كسبت لهما موصول من  
 جارة ذون الله باثبات همزة الوصل ولي بتشديد الياء مرفوع ولا شقيق  
 مرفوع وإن شرطية نقدل بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الذال المهملة  
 على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كسبت بتشديد اللام منصوب  
 مضاف عدل بفتح العين وسكون اللام المهملتين لا يؤخذ بالياء العتائنة  
 مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع جموعة عليها بغير  
 لونها للقراءتين مجزوم على الجزاء منها موصول أو لثك بزيادة الواو بعد

الهمزة الأولى وتجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة للكسورة بعد هاءياء  
 ووضع مفعولة عليها الذين كما تقدم أبسلاً يضم الهمزة وكسر السين  
 المهملة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 بما كما تقدم كسبوا ماض معلوم ويفتح السين وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما شرا ب بالفتح وبأشبات  
الالف بعد الراء وفاقا مرفوع من جارة حيث بفتح الحاء المهملة وعذاب  
بأشبات الالف بعد الذال وفاقا كان نص عليه الداني نقلاً عن الغزالي برفوع  
اليم فاعيل بمعنى مولود مرفوع بما كما تقدم كانوا بأشبات الالف  
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يكفرون بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل امر أندعوا برسم  
 همزة الاستفهام الفاو بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف  
 بعد الواو من جارة دو ون محفوض مضاف الله بأشبات همزة الوصل  
ما لا ينفعنا بالياء التثنية مفتوحة على التذكير وفتح الفاء مرفوع  
 وبأشبات الف الضمير للتطوف ولا يضرنا بالياء التثنية مفتوحة  
 على التذكير وبضم الضاد المجهمة وتشديد الراء مرفوعة وبأشبات الف الضمير  
 للتطوف وسود بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه  
 غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أعقاباً بتفتح الهمزة جمع العقب  
 وبأشبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبأشبات الف الضمير  
 للتطوف بعد منصوب إذ يكون الذال هـ هنا ماض معلوم ويرسم  
الالف بعد الدال ياء لأن ياء يمال وبأشبات الضمير للتطوف الله بأشبات  
 همزة الوصل مرفوع كان تذي بأشبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه

وبلام واحدة مشددة وبأثبتات الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا  
كما ضبطه الداني استهوانته بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
الاستفعال قراء حمزة بالف مالة بعد الواو على التذكير وقوا البا قون  
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لأن الالف ترسم ياء لوقوعها  
سادسة على مراد الأمالة وصورة الياء التحتانية والتاء الفوقانية متحدة  
عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على لقراءتين الشَّيْطَانِ بأثبتات همزة  
الوصل ويحذف الالف بعد الياء الأولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع  
في الآخر بأثبتات همزة الوصل حَبِيرٌ أَنْ يَفْتَحَ الحاء المهملة وسكون الياء  
التحتانية وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا منصوب غير منصرف له موصول  
أَصْحَبٌ يحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يدْعُونَهُ  
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
إلى الياء الهمدي بأثبتات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبترسم  
الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليباً للاصل وبأثبتاتها وصالا مع سقوطها  
في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اِشْتَبَا امرؤ برسم همزة الوصل لقاو برسم  
الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعنى همزة الوصل لانها  
مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وبأثبتات الف  
الغمية للتطرف قل أمر أن بكسر الهمزة وتشديد النون هُذًى كما تقدم  
الأنه بغير حرف التعريف مضاف الله بأثبتات همزة الوصل وبأظهار الهاء  
عند الكل سوى ابن عمر فإنه يدغمها في هاء هُوَ الهمدي كما تقدم وأوزنا  
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبأثبتات الف الضمير  
للتطرف لنسلك بوصل لام الجوز مكسورة وبالنون مفهومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم مع غيره من باب الافعال منصوب بان المقدسة  
 لَوَيْبٍ بوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة العكسيتين باثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ  
 مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخفيف وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَاَنْقُوهُ باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافعال  
 وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا الذي كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اليه موصول تُحْشَرْنَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المججمة على الخطاب والبناء للمفعول آية  
 بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدم ما خلت ماض معلوم ويفتح اللام السَّمَوَاتِ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نضر عليه  
 الثاني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض  
 باثبات همزة الوصل منصوب بالفتح بوصل الباء الجاردة بهمزة الوصل وبتشديد  
 القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ  
 بضم الكاف امر فَيَكُونُ بوصل الفاء والياء التحتانية على التذكير مرفوع  
 بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قوله  
 مرفوع وبوصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
 وقوله موصول المَلِكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع  
 الحاء المججمة على التذكير والبناء للمفعول في الصَّوْبِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد الممثلة وسكون الواو عِلْمُ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين  
اختصارا نض عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الأتقان وكذا قال صاحب  
الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الأكثر وعزاه لنهمل العطشان ومرسالة  
الجزري ومرسالة الحافظ طاهر الاصبهانى وكويذكرة الداني وانما ذكر علم الغيب  
في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث  
ستعرف هنالك ان شاء الله تعالى وأشار الجزري في مصنفه الى الاختلاف  
برسم الالف صفراء ثم هو رفع مضاف الغَيْبِ باثبات همزة الوصل والشهادة  
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الهاء والذال على الأكثر وحذفها  
الجزري ويرمى التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة وهو كما تقدم التحكيم  
الخصيصة كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق واذا بسكون الذال  
قال باثبات الالف بعد القاف اَبْرَاهِيمُ يجذف الالف بعد الواو وفاتحة  
كانض عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه  
مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لا يبيّر بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها  
الفاو لا ابتداء ولا اعتداء باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر بوصل الضمير آثر رب الالف  
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الزاى قرأه يعقوب بالرفع على المتداء  
وقرأ الباقيون بالفتح في الجواب لا تنوين لان غير منصرف على انه عطف بيان  
لابيه وقروى آثر ر ا ب همزة الاستفهام وبفتح همزة انشرا وكسرهما  
وسكون الزاى المنقوطة بعدها واو منصوبة منونة منصرفا والالف في  
الآخر عوضا لتنوين نصبه فعل مضمرب يفسره ما بعده كذا في الكشف  
ولا يحتمله الرسم آت خذ برسم همزة الاستفهام الفاو ابتداء من مفتوحتين  
ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على الخطاب الياء



للفاعل من باب الافتعال أَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وبأشبات الالف  
 بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين إِلَهَةً بالف واحدة قياسها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة رَأَى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بسكون ياء الأضافة  
 وفتحها نافع وأبو جعفر ابن كثير وأبو عمرو أَرَأَيْتَ بالهمزة مفتوحة على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء لأنه ثلاثي يائي يمال  
 ويوصل الضمير وقومك منصوب ويوصل الضمير في ضلل بحذف  
 الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مُبِينٍ اسم فاعل من  
 باب لأفعال مخفوض آية بالاتفاق وكذلك بحذف الالف بعد الذال  
شَرَى بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الهاء على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال عند الجمهور وقوي بالتاء مفتوحة وفتح الراء وبرسم الالف  
 بعدها ياء على التانيث والبناء للفاعل من الجود إِزْهَيْتُم كما تقدم إلا أنه  
 منصوب وفاقا مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وبتطويل التاء بالاتفاق منصوب  
 عند الجمهور على أنه مفعول ثان لنزى ورفع من قرأتى بالتاء على  
 الفاعلية السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كما تقدم إلا أنه بجواز الأرض وَلْيَكُونَنَّ  
بِوَصْلِ لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية على التذكير منصوب بان المقدمة  
 من جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤَقِّنِينَ بأشبات همزة الوصل  
 وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب لأفعال آية بالاتفاق  
قَلَمًا بوصل الفاء وفتح اللام والميم المشددة أداة شرط يَجِيئُ بفتح الجيم  
 وتشديد النون ما ض معلوم بمعنى اظلم عليه بوصل الضمير الْقَيْلُ

بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الذاني وغيره  
مرفوع رَأَى ماض معلوم ورسخت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاعلة  
الياء التي بعدها بالاتفاق قال الذاني كلما في كتاب الله عز وجل من رأى  
نحو رَأَى كواكباً وفَلَمَّا القسور والشمس سواء كان بعد لام الفعل ساكن  
او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالفاء واحدة الا في موضعين  
في النجم قال ويحقل ان تكون همزة وان تكون اللام وذكره السيوطي فيما  
اجتمع فيه الفان وحذفت احدهما وقد تقدم تحقيقه مستوفى في  
الباب الاول ورسم الجزري في مصحفه مجموعة بين الراء والالف فكانه  
اختار حذف الهمزة كَوَكَبًا منصوب وبالالف في الاخر عوضاً للتثنية  
قَالَ كَمَا تقدم هذا بحذف الالف بعدهاء التنبيه وبالالف بعد  
الذال رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَلَمًا كما  
تقدم أَفَلْ ماض معلوم وبفتح الفاء قال كما تقدم لا أُجِبُّ  
بالهمزة المضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على المتكلم المفرد  
مرفوع أَفَلَيْسَ بأثبت همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما  
مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة ولو كتبت بدون المجموعة على ان  
الالف الثابتة هي صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة كراهة  
اجتماع الفين لَسَاغًا وبكسر الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَلَمًا رَأَى  
كما تقدم الْقَمَرِ بأثبت همزة الوصل منصوب بآثار غا اسم فاعل  
بأثبت الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبالزاي والفين  
المجمتين منصوب وبالالف في الاخر عوضاً للتثنية قال هَذَا أَرَبِّي  
قَلَمًا أَفَلْ قال الكل كما تقدمت وبأظهار لام قال الاخيرة

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لئن وهو بوصل لام التاكيد وبرسم  
 همزة ان ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون  
 النون لانها شرطية لم يهذف في الياء التختانية مفتوحة وكسر الدال وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 دني كما تقدم لا ككون بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم  
 الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون  
 في الوصل القوم باثبات همزة الوصل الضائتين باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعده ورسوم الجزري الالف  
 بالصفرة اشارة الى الخلف في اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فلما ذكر كما  
 تقدم ما التمس باثبات همزة الوصل منصوب بآية رسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم في باز غا قال هذا دني هذا  
 الكل كما تقدمت اكبر افضل التفضيل مرفوع قلما كما مر اقلت  
 بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقي كما تقدم قال كما مر يقوم بحذف  
 الالف من حروف السنداء وبوصل الياء بالقاف ويحذف ياء  
 الاضافة اجتزاع بكسرة الميم بالاتفاق اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق برئ على زنة فعيل ويحذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كما نص عليه الداني وقراء  
 ابو جعفر بابدال الهمزة باعواد غام الياء في الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه  
 صاحب الخلاصة حيث قال رهمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في  
 الورق الثامن والسبعين من جارة وما مصدرية رسم موصولا  
 بالاتفاق واثبات الالف تشركون بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 اثنى كما تقدم ووجهت بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل بتطو  
 ثاء المتكلم وجهت بفتح الواو قوا نافع وابوصفر وابن عامر وحفص بفتح ياء  
 الاضافة وقوا الباقر بسكونها للذئ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبتشديد اللام الثانية فطر ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة التثنية  
 والارض كما تقدم ما الا انه بفتح الضاد خفيفا بفتح الحاء مصوب بالالف  
 في الاغرض التنوين وما آنا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها  
 الف ضمير المتكلم الواحد من جارة كما تقدم المشركين بآثبات همزة  
 الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 وحاجة ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الاكثر  
 وحذفها الجزري اقول الاثبات اولى لثلايفوت المدالتام وتشديد الجيم  
 ووصل الضمير قومه مرفوع وبوصل الضمير قال كما تقدم آخا جوني  
 بوسم همزة الاستفهام الفاو بالتاء فوقانية مضمومة وتشديد الجيم على  
 الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها  
 الجزري وقوا ابوجعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف  
 النون كراهة للتضعيف والمحدوفة هي نون الوقاية لانها نراثة واما  
 الاولى فهي نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقوا الباقر بتشديد اللام  
 على دغام نون الرفع في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق في الله  
 بآثبات همزة الوصل وقد هدد من ماض واختلف في رسمه فقال الثاني  
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدد من  
 بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبي حيث حصر

مكرر  
 نصفه كذا

رسم الياء الفاني ذوات الياء في سبعة احرف عصاني في ابراهيم وتولا  
 في الحج وطعاني النارعات واقصا المدينة في القصص وفي يس والاقصافي  
 بنى اسرائيل وسيماني الفتح ولم يعد هد بن فيما وكذا رسم الجزري في مصحف  
 فكذا نص عليه جدي محمد حسين المدرس الشهيد قدس سره في رسالته وعليه  
 صاحب الخزانة والخلصة وقال السيوطي في الاقتان انه مرسوم بالالف ذكره  
 فيما استثنى من اليائي المكتوب ياء وزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى  
 تتراوكلتا وهدي وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف  
 اقول الاول اقوى لانه مختار للجمهور ويعاضده القياس والله اعلم فهو محذوف  
 ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العمد بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره وقرأه  
 يعقوب بالياء في الحالين وأبو جعفر وأبو عمرو في الوصل دون الوقف والباقون  
 بدونها في الحالين رعاية للرسم ولا آخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد  
 والبناء للفاعل وبأشبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع ما تشركون كما  
 تقدم به موصول إلا احرف استثناء أن ناصبة الفعل يشاء  
 بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الالف بعد  
 الشين وفاقا وتجذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 منصوبة رقي كما تقدم شيئا تجذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة  
 ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وسع  
 ماض معلوم وبكسر السين رقي كما تقدم كحل بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شئ بالياء وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء  
 ووضع مجموعة وتقدم الاختلاف في القراءة في الورق السابق علمًا بكسر  
 العين وسكون اللام منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين أقل تشديدًا

مبوسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقايتين  
 وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح أَخَافُ كما تقدم أنفاً مَا أَشْرَكَكُمْ  
 بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير  
 سكوناً وضمّاً وَالْأَخْفَافُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبأثبت الالف بعد الخاء وفاقاً وبفتح النون في الآخر أَتَيْتُكُمْ بفتح  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَشْرَكَكُمْ  
 كما تقدم بِاللهُ بأثبت الهمزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا لَمْ يُتْرَكْ  
 بالياء التثنية معنومة قرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بسكون النون  
 وتخفيف الزاي مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون  
 بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعّل حَجَرٌ وَمِمْ موصول عليكم  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سَلَطْنَا بِحَذْفِ الالف بعد  
 الطاء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره متصوب وبالالف في الآخر  
 عوضاً للتونين قَمَإً بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة  
 مضافة القويقتين بأثبت الهمزة الوصل تشبیه الفوق أَخَقُّ  
 بفحشيتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرفية يَأْتِيَنَّ بوصل الياء  
 الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم إِنَّ شرطية  
 كُنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ بأثبت  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَمَتُوا بالفاء واحدة  
 قبلها معودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الاتصال وبزيادة

الألف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَلَيْسُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَ كَسْرَ الْبَاءِ  
 الْمُوَحَّدَةِ وَ ضَمَّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ اللَّبْسِ  
 بِمَعْنَى الْخَلْطِ وَ يَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَ بَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ  
 إِيْمَاتُهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مُصَدَّرٌ عَلَى زِنَةِ أَعْمَالٍ وَ بَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ  
 الْمِيمِ وَالنُّونِ عَلَى الْكَثَرِ وَ حَذَفُهَا الْجُزْأَى وَ يَنْصَبُ النُّونُ وَ وَصَلَ الضَّمِيرُ  
 وَ اختلف في ميمه سكونا و ضمنا يُظَلِّمُ يوصل الباء المحارة و يفهم الظاء  
 النجمة المشالة و سكون اللام أَوْ لَكَ بَزِيَادَةِ الْوَائِ وَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْوَالِي  
 وَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَ يَرْسَمُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَ ضَمَّ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا لَهُمُ مَوْصُولُ الْأَمْرِ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مِنْهُ مَرْفُوعٌ وَ هُوَ  
 مُهْتَدُونَ بِأَدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَ يَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْوَالِي وَ بِالْتَّعْزِيدِ  
 عَلَى الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْفَعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَ تِلْكَ  
 بِكَسْرِ التَّاءِ لُجْجَتْنَا بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَ فُتِحَ الْجِيمُ مُشَدَّدَةً وَ رَفَعَ التَّاءُ  
 وَ اثْبَاتُ الْفِ الْخَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَتَيْنَاهَا بِالْفِ وَ أَحَدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَ يَحْذَفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا  
 حَشَوَاتُ اتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِنْ هَيِّئْ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ  
 رَسْمًا وَقَرَأَ عَلَى الْبِيَاءِ قَوَّيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَرْفَعُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً  
 وَ فُتِحَ التَّاءُ عَلَى التَّعْظِيمِ وَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ دَرَجَاتٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْجِيمِ وَ بَطْوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مَوْثُوتٌ سَالِمٌ قَوَّاهُ يَعْقُوبُ وَ عَاصِمٌ  
 وَ حَمَزَةٌ وَ الْكَسَاءُ بِالْخَفْضِ مِنْهُ نَا عَلَى أَنَّ الْمَوْفُوعَ هُوَ الْإِنْسَانُ وَ مَعْنَاهُ  
 نَرْفَعُ مِنْ نَشَاءِ دَرَجَاتٍ عَلَى أَنَّ مَنْ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ يَنْزِعُ وَ مَوْضِعُ  
 دَرَجَاتِ النَّصَبِ عَلَى التَّفْسِيرِ أَوْ عَلَى أَنَّ الْمَفْعُولَ الثَّانِي قَامَ عَلَى الْمَفْعُولِ

الاول وقرأ الباكون بغير تنوين بالاضافة الى مَرَتْ وهى موصولة وبلدغام النون  
 فون نَشَاءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد الثنين  
 المعجمة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا  
 مرفوعة إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل  
 الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَهَبْنَا  
 بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء وثبات الف  
 الضمير للتطرف له موصول إِسْحَاقَ بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب يَعْقُوبَ منصوب كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين هَذَيْنِ ماض معلوم وبسكون الياء وبالثبات الف الضمير للتطرف  
 وَنُوحًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين هَذَيْنِ كما تقدم من جارة ذُرِّيَّتِهِ  
 بضم الهمزة وبجذف الالف بعد الراء مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير  
دَاوُدَ بثبات الالف بعد الال الال وبجذف احده  
 الواوين وفاقا منصوب وَسُلَيْمَانَ بجذف الالف بعد الميم منصوب  
وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسَى بوسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة وَهَارُونَ بجذف الالف بعد الياء  
 وفاقا منصوب وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الال يُحْيَى بالنون  
 مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء في  
 الآخر خطأ مع سقوطها الفظا للدرج كما نص عليه الداني الْمُحْسِنِينَ  
 بثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَمَرَّ كَرِيمًا بالنراى والكاف المفتوحين وكسر الراء وتشديد الياء



بعدها الف قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقيون بالمد  
والرسم صالح للوجهين وتقدم تحقيقه في الورد الثاني  
والثلاثين ويجئ بالفتح وبياءين في الاحزاب لاتفاق كما نص عليه المدايني  
وغیره وعيسى بالياء في الاخر على مراد الامالة والياس بكسر الهمزة  
بالاتفاق هنا واما الاختلاف في سورة الصافات في الشهوة لان الامام  
ابا الفضل الرازي قال هنا قراء الحسن وقتادة وابن هروم بوصل الهمزة  
فاللام فيه التعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النشر في سورة الصافات  
وسيجئ تحقيقه مستوفى هناك ان شاء الله تعالى ثم هو باثبات الالف  
بعدياء لقلة الدور في القرآن فانه لم يقع الا في موضعين هنا والصافات  
والاختلاف في اثباتها اما هو فيما نراد على الثلث والاعجمية كما سيجئ  
منصوب كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع من جارة فتحت النون في  
الوصل الصالحين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الصاد  
آية بالاتفاق واسمعيل بجذف الالف بعد الميم بالاتفاق لكونه اعجميا  
كثير الدور منصوب واليسع باثبات همزة الوصل قراءة حمزة والكسائي  
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلا ميم لام التعريف زيدت للمدح  
بتفخيم الاسم على طريق النادر كما اذ خلعت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا  
الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على انه عزني واما على القول باعجميته  
فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية وادراسه  
فليس باللام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف رعاية  
للقراءتين وقراء الباقيون باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها هو منصوب  
على القراءتين ويؤنس بضم الياء التختانية والنون بينهما اوستا كسنة

عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد الثاني والستين منصوب  
 وَلَوْ طَابَ بَضْمُ اللَّامِ وَسُكُونُ الْوَاوِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضُ التَّنْوِينِ  
 وَكُلًّا كَمَا تَقْدِمُ فَضَّلْنَا بِتَشْدِيدِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ مَا ضَرَفَ مِنْ بَابِ  
 التَّغْيِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ عَلَى بَالِيَاءِ الْعُلَمَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمَعَ الْعَالَمُ بِفَتْحِ اللَّامِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَمِنْ جَمَارَةِ آيَاتِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قِيلَ لَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمَعَ ابْ وَ  
 بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَقَاوِ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ يَاءً بِالنَّقْطِ  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 وَفَرَّقَ يَتَرْتَّبُ بَضْمُ الْذَالِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسْرُ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ هَا لَانْهَا جَمَعَ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَخَوَانِيهِمْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ الْاُخْرَى بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَيْنَ  
 الْوَاوِ وَالنُّونِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا وَاجْتَبَيْتُ هُمْ وَهَدَيْتُ هُمْ كُلَّ هَا مَا ضَيَّانَ مَعْلُومَانِ الْأَوَّلِ  
 مِنْ بَابِ الْاِقْتِعَالِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَالثَّانِي مِنْ  
 بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُعْظِمِ فِي هَا وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بَالِيَاءِ صِرَاطٍ بِالْعَادِ وَقَاوِ بِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافِ مَا تَقْدِمُ مُسْتَقِيمٌ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالِ  
 آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ هُدَى بِضَمِّ الْهَاءِ عَلَى  
 الْمَصْدُورِ بِالْيَاءِ فِي الْاُخْرَى غَلِبَ الْأَصْلُ وَبِاثْبَاتِ هَا خَطَا مَعَ سَقُوطِ الْفُطَا  
 فِي الدَّرَجِ مَضَافٌ أَلْفًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَكُسْرُ الذَّالِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهِ مَوْصُولٌ مَنْ مَوْصُولُهُ هَذَا بِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من  
 جادة عبادهم باثبات الالف بعد الباء وفاقا ولو أشركوا بفتح الهزة والواء  
 ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحبط بوصل لام  
 التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها وادغامها في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع يَمَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل  
 والبناء للفاعل آية بالانفاق أو لك كما تقدم الذين كما تقدم  
 أنتيتهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور الكتاب باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والمحكم باثبات  
 همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب والتبوة باثبات  
 همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قوا الكل بالواو مشددة مفتوحة  
 الا اهل المدينة فانهم قوا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم  
 صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن شوهو برسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة فإن شرطية وبوصل الفاء يكفُرُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بها  
 موصول هو لاء بجذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة  
 المضمومة واو متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين  
 واثبات الالف بعد الهمزة المتطوفة المكسورة  
 بعد الالف ووضع مفعولة موقعها فقد بوصل الفاء وكُنَّا  
 بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل واثبات

الف الضمير للتطوف بهما موصول قَوْماً منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين لَيَسُوْا ما مض وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول  
بِكَفِيَيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق  
أُولَئِكَ الَّذِينَ كَلَّاهُمَا كاتقد ما هَدَى ما مض معلوم وبالياء في  
الآخر لان يأتى وبأثبات الياء خطامع سقوطها الفظا في الديرج واما  
دسمه بالالف كما في بعض المصاحف فليس بصحيح لانه يخالف لتصريحا  
الائمة الله بأثبات همزة الوصل موقوع فِيْهِدُهُمْ بوصل الفاء والباء  
الجاردة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر وب رسم الالف بعد الدال ياء لانه  
ثلاثي يأتى يعال وبوصل الضمير اقتداءً امر من باب الاقتعال وبأثبات  
همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت  
السكنة في الوقف واما في الوصل فيعقوب وهمزة والكسائي وخلف  
حذفوها في الوصل واشتبوا في الوقف اتباعا للرسم وأثبتها مكسورة  
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها  
الباقون كذا في النشر والرسم يعاضد الأثبات وكذا استحسن الوقف  
عليه كذا في الكشف وفيه ابو علي يجوز ان تكون الهاء فيه كناية عن مصدر  
بمعنى اقتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ امر وبادغام اللام  
في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَشْعَلَكُمْ  
بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة  
المفتوحة المتوسطة لسكون ما قبلها ورفع اللام ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضماعليه موصول أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون  
المجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَأْتِي نافية هُوَ إِلَّا

١٧

حرف استثناء وَكُرِي بِكسر الذا المجمة وسكون الكاف ففتح الواو ويضم  
الالف المقصورة بعد حاياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر للفعلين  
بجذف همزة الوصل لدخول لام البحر ويجذف الالف بطلعين وفتح اللام جمع العالم  
آية بالاتفاق وَمَا قَدَّرُوا ماض معلوم وفتح الدال مخففة بزيادة الالف  
بعد واو الجمع الله بآشلت همزة الوصل منصوب حتى بتشديد القاف  
منصوب مضاف قَدَّرُوا بفتح القاف وسكون الدال إذ بسكون الذا قَالُوا  
بآشلت الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أَنزَلَ بفتح الهمزة والزاي  
ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع على بالياء بشر  
بفتح الياء الموحدة والشين المجمة مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم او اشل  
الور قُلْ امْرُؤٌ اسْتَغْنِيهِ أَنزَلَ كما تقدم الْكِتَابَ كما تقدم  
الَّذِي بآشلت همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة جَاءَ ماض وبآشلت  
الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة  
موقعها يَمْ موصول مؤنثي كما تقدم نَوَّرَ منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين وَهْدَى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة للناس  
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجوب بآشلت الالف بعد النون تَجْعَلُونَهُ  
قَرَأَ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على  
الخطاب وَقَرَأَ ابن كثير وابو عمرو وبالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على  
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَأَ طِيَسَ  
بآشلت الالف بعد الواو فاقامع انه منتهى الجموع على نرته فعلايل على خلاف  
الضابط لعدم كثرة الدورقانه لم يقع في القرآن الا هنا موضع واحد  
منصوب غير منصرف تَبَدُّوْهُمَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابن عمر و  
وانفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال نحو هو  
بوصل الضمير وَتَحْمُوتُونَ بالتاء عند أهل المدينة ويعقوب وابن عامر  
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابن عمرو واتفقوا على ضم  
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال كَثِيرٌ أَمْنَصُوبٌ  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَعَلَيْكُمْ بِغَمِّ الْعَيْنِ وكسر اللام مشددة على  
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها وادغامها  
في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فبفتح تَعْلَمُوا  
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوقع  
للجزم وبزيادة الف بعد الواو أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها  
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبأثبات الف بعد الباء وفاقا وبتسليم  
الهمزة المضمومة بعد الف واو كائنص عليه الداني وغيره وبوضع مجعودة  
عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها قبل امر وكسرت اللام للوصل  
إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْجُوعٌ بِغَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ  
ذَرَتْهُمْ بَفَتْحِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ امْرُؤٌ اختلف في ميم الضمير سكونا وضمها في تَخَوُّضٍ  
بَفَتْحِ الخاء الْمُجْمَعَةِ وسكون الواو بعد هاء ضاد مجعوتة وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمها يَلْعَبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على  
الغيب والبناء للفاعل آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَهَذَا يَجْذِفُ الْآلِفَ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ  
وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ كَتَبْتُ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ تَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَوْجُوعٌ  
أَنْ لَنْهُ بَفَتْحِ الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف  
من ضمير التعظيم لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول مُبَوِّكٌ بِجَذْفِ

وَالذَّالِ

علام

الألف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره مرفوع مُصَدِّقٌ بكسر  
 اللام مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الذي كما  
 تقدم بَيِّن منصوب مضاف يَدِيهِ تشنية اليد حذف النون للاضمار  
 وبوصل الضمير وَلِئِنْ شَذَرَ بوصل لام الجارة مكسورة قَوَاهُ الكل بالتاء فوقاً  
 مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الأفعال وقوا  
 ابوبكر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراي بتقدير ان  
 أَمَر بِهِم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقُرُونِ بـاثبات همزة  
 الوصل وبضم القاف وفقع الراي جمع القرية وبـ رسم الألف المقصورة في الأخويات  
 بالاجماع على مواد الامالة وَمَنْ موصولة حَوَّلَهَا بفتح الحاء للمهملة وسكون  
 الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِينَ بـاثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبـ رسم صورة الهمزة  
 الساكنة بعد ها واو او وضع بجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْآخِرَةِ بـاثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبـ ألف واحدة بعد اللام بينهما مجموع  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبـ رسم التاء في الأخوة مع النقط  
 يُؤْمِنُونَ كما تقدم بِهِ موصول وَهُمْ اختلف في الميم سكوناً وفتحاً  
 على بالياء صلاتيهم بالألف بعد اللام لوقوعه مضافاً كما نص عليه  
 الشاطبي والسخاوي والسيوطي وأما اللاني فلم يذكره على وجه الضابطة  
 بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت  
 وقل ان صلاتي في الإنعام ولا تجهر بصلاتك في سبحان وصلاته وتبجيح

كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل العراق وقال صاحب الخزانة  
 الأولى اثبات الألف وواقفه صاحب الخلاصة أقول رسم الجزري في  
 مصحفه بدون الألف وكتب الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يُحَافِظُونَ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف  
 بعد الحاء وفاقاً لآية بالاتفاق وَمَنْ اسْتَفْهَمَ أَعْلَمَ أَفْعَلَ الْمُفْضِلُ  
 مرفوع قرأ الكل باظهار الميم سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم ميم وهو  
 موصول بالاتفاق أصله من الجارة ادغمت النون في ميم من وهي موصولة  
 كسرت النون في الوصل اخترى ما ض معلوم من باب الافتعال بأثبات  
 همزة الوصل وبسبب الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مواد الأمانة  
 على بالياء الله بأثبات همزة الوصل كذباً بفتح الكاف وكسر الذال  
 للجملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترد يد قال  
 بأثبات الألف بعد القاف أو حي بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح  
 الياء ما ض مبني للمفعول من باب الأفعال إِلَى بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 لدغام ياء إلى في ياء الأضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ يُؤَخَّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مضمومة ممدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال  
 ويجذف الألف في الآخر للجزم إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ شَيْءٌ كَمَا تَقْدَمُ الْإِنَاءُ  
 مرفوع وَمَنْ موصولة قال كَمَا تَقْدَمُ سَأَزِلُّ بِوَصْلِ السَّيْنِ حَرْفُ  
 التسوية وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد البناء للفاعل من  
 باب الأفعال مرفوع مِثْلُ بِكسر الميم وسكون المثناة منصوب مضاف  
 مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ وَلَوْ تَرَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ



مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبُرسم الالف في الاخرياء تغليباً  
للاصل على مراد الامالة إذ بدون الالف بعد الالف لانهما ساكنتان كسرت  
في الوصل الظلمون باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد القطاء  
المججمة المشالة في غمريت بفتح الغين المججمة والليم وبجذف الالف بعد  
الراء وفاقا وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة  
والهول مضاف المؤنث باثبات همزة الوصل وبطويل التاء لانها  
اصلية والمكسكة باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد اللام  
الثانية وبرزم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع بمجودة عليها وبرزم  
التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة بسطو اجمع اسم الفاعل وبجذف  
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذف  
النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري  
وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد  
الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى  
بالاختيار أيديهم بفتح الهمزة جمع الياء وبوصل الضمير واختلف في  
الهاء كسوا وضلوا في الميم سكونا وضما آخر جوا بفتح الهمزة وكسوا الراء  
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع انفسكم بفتح الهمزة وضم  
الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما اليوم باثبات همزة الوصل منصوب تجزون بالتاء الفوقانية مضمومة  
وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول عذاب باثبات الالف بعد الالف  
وفاقا كائنص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس منصوب مضاف  
الكلون باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو يما موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما  
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب  
مضاف المحرر باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما  
تقدم عَنْ آيَتِهِ بالف واحدة قبلها بمجوعة في الابتداء ويجذف  
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تشكيرا وَن بالتاء الفوقانية  
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَل  
اللام واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جِئْتُمْ ونا وهو بكر  
الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجوعة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق  
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف فُرَادَى بضم الفاء وباثبات  
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف  
المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف  
للتانيث ككسالى غير مجرى في قراءة الجمهور فَرَجَى فُرَادَى بالتونين وفُرَادَى  
كثلث وفُرَادَى ككسرى والرسوم يحتمل الاول دون الثاني واما الثالث  
فهم الجزري صالح له لان حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات  
الالف لان ما مصدرية تَخَلَّفْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ويجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بانصال ضمير المفعول واختلف في  
الميم سكونا وضمما اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةً وبرسم  
التاء في الاخرياء مع النقط و تَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح السراء  
واختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مَّا و بدون السكون على

من باب التفعيل بمعنى اعطيناكم وبكون اللام وحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
 وضما وراء باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف  
ظُهُورُكُمْ بضم الظاء المعجمة المشالة والماء جمع الظهور واختلف في  
 الميم سكونا وضما وما نرى بالنون مفتوحة وفتح الواو على التعظيم  
 والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل وموارد الامالة  
مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
شَفَعَاءُكُمْ بضم الشين المعجمة والفاء جمع شافع وبإثبات الالف  
 بعد العين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها الَّذِينَ كما تقدم تَرَعْتُمْ ما ض معلوم وبفتح العين  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضما آتَتْكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَبَكَوْا بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما شَرَكُوا بضم الشين وفتح الواو جمع الشريك ويجذف  
 الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واو او بترياء الالف بعدها  
 قال الذي رواية عن محمد فيكم شَرَكُوا في الانعام وام لهم شَرَكُوا في الشورى  
 بالواو ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر كتبت الهمزة فيها واوا  
 بخلاف والالف التي قبلها تحذف اختصاراً وتلحق بعد الواو والالف  
 تشبيهاً بواو يدعوا وقال صاحب الخلاصة انبأوا واو والالف هنا وفي  
 الشورى لفظان ولا ثالث لهما وغراء الى الهجاء لَقَدْ بَوَّسَلُ اللام  
 واختلف في الدال اظهر او ادغاماً في تاء تَقَطَّعَ وهو بالفتحة وتشديد

الطاء الممثلة ما مضى معلوم من باب التفعّل بَيَّنْتُمْ قُرْآنًا نافعًا و ابو جعفر  
والكسائي وحقق بالنصب أما على اضممار فاعل تقطع وبينكم خلوف  
له اى تقطع الامور التي كنتم فيه من الشركة في الدنيا بينكم او على ان الاصل  
في الخلوف النصب فهو مرفوع في المعنى ترك على النصب رعاية للاصل  
وقرأ الباقر بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم  
وقرأ عبد الله ما بينكم زيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمًا وضمًا ما مضى معلوم وبتشديد اللام  
عنكم موصول وبادغام الميم في ميم متساو بدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه كنتم كما تقدم تَزَيُّمُونَ بالتاء الوقائنية  
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالانفاق اِنْ  
بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب فلحق  
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الداني في بعض المصاحف قال الحب  
والنوى بالالف وفي بعضها فلحق الحب بغير الالف ووافقه الناصبي  
قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فلحق بصيغة الماضي ويحتمل ان الكاتب  
قصده هذه القراءة ان كانت من السبعة والاحذف الالف للاختصار  
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا ان كان علما  
مثل عمرو وطلح فحذفوا في فلحق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح  
كونه فعلا كما ذكر في شرح الرواية انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه  
بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فلحق بصيغة الماضي وهى قرأة  
الفخفى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة  
ان كانت من السبعة والاحذف فيها للتخفيف انتهى اقول في قولها

كسر الهمزة

ان كانت من السبعة نظروا لانهم قد يراعون في الرسم القراءة الشاذة ايضا كما  
 صرح به السيوطي في الاثقان على ان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه  
 ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا او صح سندها فهي  
 القراءة الصحيحة التي لا يجوز انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي  
 نزل بها القرآن قاله الجزري في النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة  
 لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغي لان خط المصحف يخالف للخط العام  
 فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم الحب باثبات همزة الوصل وفتح  
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة والثوى باثبات همزة الوصل  
 وفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق  
 على مراد الامالة يخرج بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء مخففة  
 على التذكير من باب الافعال مرفوع لحي باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الياء منصوبا من جارة فتحت النون في الوصل المكيت باثبات همزة  
 الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قراءة نافع وابو جعفر ويعقوب  
 والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التختانية وقراء الباكون بسكونها  
ويخرج بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع  
مضاف المكيت كما تقدم قراءة ورسم الا انه مخفوض من جارة كما تقدم  
لحي كما تقدم الا انه مخفوض ذليكم بجذف الالف بعد اللال الله  
 كما تقدم الا انه مرفوع فأتى بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد النون كلمة  
 استفهام رسمت بالياء في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة تؤفكون  
 بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع  
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق فليقل كما تقدم ولم يتعرض للداني  
والشاطبي لعلهما تركاه على المقايضة على ما مر ورسمه الجزري في مصنفه  
يحذف الألف مرفوع مضاف إلى الضمير بأشياء هزلة الوصل ويترسم  
هزلة القطع المبالغة ابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وبأشياء الألف  
بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري يشمل القراءتين فقد قرأوا الجمهورية  
بكسر الهزلة مصدرا وقرأوا الحسن بفتح الهزلة على جمع صريح والجزري يحذف  
الألف من جمع على وزن أفعال كما تقدم تحقيقه في الباب الأول وجعل  
قرأوا الكوفيين بفتح العين وبدون الألف قبلها على لفظ الماضي للمعلوم  
ونصبوا الليل وقرأوا الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم  
الفاعل مضافا إلى الليل قال الداني في بعض المصاحف جعل الليل بغير  
الف وفي بعضها جعل الليل بالألف انتهى أقول رسمه الجزري في مصنفه  
بلا الف وهو يحذف القراءتين الليل بأشياء هزلة الوصل ويلازم واحدة  
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سكننا بفتح السين والكاف  
منصوب وبالألف في الأعراس التنوين والشمس والقمر كلاهما  
بأشياء هزلة الوصل قرأوا الجمهورية بنصبهما قال البيضاوي وهو أحسن وقربا  
مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر أي الشمس والقمر مجعولان ومجروبان عطفا  
على لفظ الليل أو محله على اختلاف القراءتين في جعل الليل حُسْبَانًا  
بضم الحاء المهيمة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب وخيل  
دكائب ورهبان وبأشياء الألف بعد الباء كما ضبطه الداني ولكن الجزري  
حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف  
الآخيرة لأنها عوض التنوين لأنه منصوب ذَلِكَ يحذف الألف بعد الذال تَقَارِيرُ

مرفوع مضاف الجزير العليم كلاهما يثبتان همزة الوصل مخفوضان  
 آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا التي يثبتان همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماضٍ معلوم وبإظهار اللام عند  
 الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول التَّجْوُمُ يثبتان  
 همزة الوصل منصوب لَتَهْتَدُوا وبوصل بلام لِجَرْمَكُورَةٍ وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نُونُ  
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو وبها موصول في طَلَبْتُ  
 بضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الألف بعد الميم وبتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم الْبَرِّ يثبتان همزة الوصل وبتشديد المراء  
 مخفوضة والْبَحْرِ يثبتان همزة الوصل مخفوض قد فصلنا بتشديد الصاد  
 المهملة ماضٍ معلوم من باب التفعل وبسكون اللام وأثبتت الف  
 ضمير التعظيم للتطرف أَلَايْتُ يثبتان همزة الوصل وبالف واحدة بعد  
 اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد  
الياء التقتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
لِقَوْمٍ بوصل لام الجري يَعْمُرُونَ بالياء التقتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم ما أنشأكم  
 بفتح الهمزة ماضٍ معلوم من باب الافعال ويرسم الهمزة المفتوحة بعد  
 الشين المعجمة الفاء وبادغام الميم في ميم قَرْنٍ مع الاختلاف في سكونها وضمها  
 ومن جارة وبادغام النون في نون نَفْسٍ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين ونفس بسكون الفاء وأَجِدَّةٍ  
 يثبتان الألف بعد الواو وفاقا ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بِوَصْلِ الْفَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ  
اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ  
ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ وَمُسْتَوْدَعٌ بِفَتْحِ الدَّالِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوْ اسْمِ  
الْمَكَانِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشْرِ مَرْفُوعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْأَيَّاتِ لِقَوْمِ  
الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ انْفَائِقُ فَهَؤُلَاءِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْقَافِ عَلَى  
الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَهُوَ الَّذِي كَمَا تَقْدِمُ مَا أَنْزَلَ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّيْ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ  
النُّونُ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
وَفَقَاوِجُ حَذْفِ صَوَرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ  
مَوْقِعَهَا مَاءً بِحَذْفِ صَوَرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا وَبَدُونَ الْآلِفِ عَوِضُ التَّنْوِينِ لَوْ قَوِيَ الْهَمْزَةُ الْمَنْصُوبَةُ  
بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِيُّ فَأَخْرَجْنَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ  
مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ ضَمِيمُ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ بِمَوْصُولِ  
تَبَاتٍ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَجْمَعُ مَوْثَنٌ سَالِمٌ  
وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ لَامِ الْكَلِمَةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ كَلٍّ بِتَشْدِيدِ  
الْلامِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَقَاوِجُ حَذْفِ صَوَرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ  
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا فَأَخْرَجْنَا كَمَا تَقْدِمُ مِنْهُ  
مَوْصُولٌ خَضِرًا بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
فِي الْآخِرِ عَوِضُ التَّنْوِينِ يُخْرِجُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مِنْهُ مَوْصُولٌ حَبًّا بِفَتْحِ الْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضُ التَّنْوِينِ



مُتَوَاتِرًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِكْسْرِ الْكَافِ  
 عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَمِنْ  
 جَارَةِ كَمَا مِنَ التَّخْلِيلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ اللَّجْجَةِ مِنْ  
 جَارَةِ طَلْعِهَا بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِّ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِيَّوَانٌ بِكُسْرِ  
 الْقَافِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى سُكُونِ النُّونِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَلَكِنْ الْجَزْرِيُّ حَذَفَهَا مَوْفُوعٌ  
 دَائِيَّةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ وَبِزَيْدِ الشَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَوْفُوعَةٌ وَجَعَلَتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 وَبِتَطْوِيلِ الشَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ قَرَأَهُ الْجَهْمُورُ بِالْكَسْرِ عِلَامَةُ النَّصْبِ عَطْفًا عَلَى  
 نَبَاتٍ وَقَرِئَ بِالرُّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَلَكِنْ أَوْعِظَ عَلَى قِيَّوَانٍ أَوْ بِتَقْدِيرِ ثَمَّ جَنَاتٍ  
 مَعَ التَّخْلِيلِ مِنْ جَارَةِ ائْتَابٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ عُنْبٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 النُّونِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ وَالتَّرْتِيئُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالزَّايِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَصْبٍ عَلَى  
 الْإِخْتِصَاصِ وَالتَّرْتِيمَانِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزَيْدِ الْمِيمِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَ الدَّالِيُّ مَنْصُوبٍ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَصْبٍ عَلَى  
 الْإِخْتِصَاصِ مُتَشَابِهًا بِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَعَنْ يَمِينِ مَنْصُوبٍ مضاف  
 مُتَشَابِهٌ بِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ اللَّجْجَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ أَنْظَرُوا أَمْرٌ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُونَةٌ وَضَمُّ الطَّاءِ اللَّجْجَةِ الْمَشَالَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الْجَمْعِ إِلَى الْيَاءِ ثُمَّ سَمَوْا بِفَتْحِ الشَّاءِ الثَّلَاثَةِ وَالْمِيمِ جَمْعُ ثَمَرَةٍ مِثْلُ شَجَرٍ

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤا بضمتين أما على  
 انه جمع ثمار مثل حار وحمرفه وجمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة وأما على انه  
 جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في اخرها هاء الضمير  
 إذا بالالف او لاوا اخرها أَثْمَرُوْا بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وَيَتَوَعَّدُ بفتح الياء التثنية وسكون النون بعدها  
 عين مضملة أى نضجها ويوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 في ذَلِكَ بجذف الفاء بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما لَا يُبَيِّنُ  
 يوصل لام التأكيد مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة وبجذف الفاء بعد الياء التثنية وبتطوير الراء لانه  
 جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسرة قَوُّوْا ويوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وترسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو او وضم مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 اية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الفاء بعد واو  
 الجمع لَهُ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءُ بضم الشين وفتح الراء  
 جمع شريك وبأشبات الفاء بعد الكاف وفاقا وبجذف صَوْمَرَةٍ المتطرفة  
 بعد الفاء ووضع مجموعة موقعها منصوب غير مجرى الْحَقِّ بأشبات  
 همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على الابدال  
 من شركاء وقروئى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أى هم الجن وقروئى بالجر  
 على الاضافة للتبيين وَنَسَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وَحَرَقُوا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور  
 قرأه نافع وابوجعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقرأه الباقر

بالتحقيق على الأصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر خَرَفُوا بالحاء المهملة مشددة الواو  
 من التخويف كذا في الكشاف والرسم صالح له موصول بينين جمع ابن وثبتت  
 بحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم  
 يغير يوصل الياء المجردة على بلفظ المصدر مجرور بالإضافة غير الياء سُبْحَنَهُ  
 بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وبنصب النون  
 ووصل الضمير وتعالى ماض من باب التفاعل وبحذف الألف بعد العين  
 بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره ويرسم الألف في الأخيراء لوقوعها خامسة  
 على مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن ما دغمت النون في الميم  
 وبأثبتات الألف لان ما مصدرية او موصولة يَصِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وكسر الصاد المهملة على الضيق والبناء للفاعل آتية بالاتفاق بديع مرفوع  
 مضاف السموات بأثبتات همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضُ بأثبتات همزة الوصل مخفوض إلى بفتح  
 الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الامالة اداة استفهام يَكُونُ  
 بالياء التحتانية على التذكير مرفوع له موصول وَلَدٌ بالتخريك مرفوع  
 وَلَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية  
 وعلى الوجهين بحزما النون له موصول صَاحِبَةٌ بأثبتات الألف بعد الصاد  
 على الأكثر وهذا الجزى ويرسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة وَخَلَقَ  
 ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل باظهار القاف الا باعمرو فانه ادغمها في كاف  
 كَلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَقَى كما تقدم قبيل الوردية هُوَ  
 اختلف في الياء ضمها وسكونها بكل يوصل الياء المجردة شَقَى كما تقدم عَلَيْهِ

مرفوع آية بالاتفاق ذَلِكُمْ كما تقدم إلا أنه بضم الميم فقط للوصل إلى الله  
بأثبتات همزة الوصل مرفوع مَرَّبَكُم بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير  
وآختلف في اليم سكوناً وضمّاً إلا أنه يحذف الألف بين اللام والهاء بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لأنه اسم لا النافية للجنس الْأَحْرَفُ استثناء  
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ  
كلاهما كما تقدم إلا أن كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوهُ بأثبتات همزة الوصل متصلة  
بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لِلْحَقِّ ضمير  
المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلَى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم ما وكيلاً مرفوع  
آية بالاتفاق لا تذكركه بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث  
والباء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْأَبْصَارُ بأثبتات همزة الوصل وبرسم  
الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاعل لا ابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر بأثبتات  
الألف بعد الصاد على لا كثر وحذفها الجزوى وبرسم الألف بالصفرة إشارة  
إلى الخلاف وحذفها في أوائل سورة البقرة بلا إشارة إلى الخلاف إلا ما لا  
هناك ولا إمالة ههنا ثم هو مرفوع وَهُوَ كما تقدم يُذَكِّرُ كما تقدم إلا أنه  
بالياء التثنية على التذكير وبدون الضمير في الآخر الْأَبْصَارُ كما تقدم إلا أنه  
منصوب وَهُوَ كما تقدم اللطيفُ بأثبتات همزة الوصل وبلامين  
بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْحَيُّ بأثبتات همزة الوصل مرفوع  
آية بالاتفاق قَدْ جَاءَكُمْ آخِطَفٌ فِيهِ أَلْ قَدْ أَظْهَرَ وَأَدْ غَامَا فِي الْجَمِيمِ  
وبأثبتات الألف بعد الجيم وفاً يَحْذِفُ صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف  
ووضع مجموعة موقعتها وآختلف في الميم سكوناً وضمّاً بَصُرْتُ ويجذف الألف  
بعد الصاد لأنه منتهى المجموع على نرنة فعائل وكذا هو الرسوم في مصحف

الجزى وبأثبتاتها في غيره وبسهم الحنة المكسورة بعد الألف بياء وبسهم  
 الهمزة المكسورة بعد الألف بياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها ويرفع الراء  
 غير مجعدي من جادة زيك كما تقدم إلا أنه مخفوض فمن بوصل الفاء موصولة  
 أبصر بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الأفعال فلينقبه بوصل  
 الفاء ولا م الجرم وبسكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمير ومن  
 موصولة تجمى بفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم  
 فعليه بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الآخر وما أنا ضمير المتكلم  
 المفرد عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بحفيظ بوصل  
 الباء الجارة آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف الجر ويجذف الألف بعد  
 الذال نصرف بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة  
 على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الأيت باتبات همزة الوصل  
 والباقي كما مر قبيل الورد وليقولوا بوصل لام العاقبة مكسورة وبالياء العتانية  
 على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع دسرت قرأه ابن كثير وابوعمر وبالف بعد الدال واسكان السين  
 المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارس ستة وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير  
 الف وفتح الراء واسكان التاء على التانيث من الدرس أي الذهاب وقرأ  
 الباقر بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرس بمعنى  
 الدراسة وقرأ بضم الراء وسكون التاء بلا الف وقرأ بضم الدال وكسر الراء  
 وسكون التاء على البناء المفعول والوجه السابقة كلها على البناء للفاعل  
 فهو مرسوم بدون الألف بعد الدال وفاقا على إحدى القراءتين وبتهويل  
 التاء على الوجه كلها لأنها أمتاء خطاب أو تانيث وكلاهما ترسان

مطولة والمعنى على القراءة الأولى ذهبت ومجيت وعلى الثانية قرأت  
 وحفظت كتب هل الكتاب وعلى الثالثة درست هل الكتاب دارسوك  
 وعلى الرابعة والخامسة كالأولى وَلِتُبَيِّنَنَّ بِوَصْلٍ لَامٍ كى مكسورة وبالنون  
 مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ونصب النون  
 الثانية بتقديران وبوصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل لِقَوْمٍ بِوَصْلٍ لَامٍ الْجَرِيفُ كَمُؤْنٍ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق إِثْبَغَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية مَفْتُوحَةٍ وكسر الباء الموحدة وسكون العين  
 المهملة امر من باب الأفعال مَا أَوْحَى بِضَمِّ هَمْزَةٍ مَدَوْدَةٍ وَكسر الحاء المهملة  
 وفتح الهاء على الماضى المبني للمفعول من باب الأفعال إِلَيْكَ بِوَصْلٍ الضمير  
 مِنْ جَارَةٍ ذَاتِ كَسْرٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلٍ الضمير لِآلِهِ الْأَهْوَاكِلِ كَمَا  
 تَقَدَّمَتْ وَأَغْرَضَ بِفَتْحِ هَمْزَةٍ وَكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر  
 من باب الأفعال عَنِ الْمُشْرِعِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ بِكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ ماضٍ وباثبات  
 الألف بعد الشين المعجمة وتجذف صورة الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
 بِمَعْدُودَةٍ مَوْقِعَهَا اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مَا أَشْرَكُوا بِفَتْحِ هَمْزَةٍ  
 وَالْراء ماضٍ معلوم من باب الأفعال وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 وَمَا جَعَلْنَاكَ ماضٍ معلوم وفتح العين وسكون اللام وتجذف الف  
 ضمير التعظيم لَوْ قَوْعُهَا حَشْوًا بِاتِّصَالِ كَافِ الْخَطَابِ عَلَيْهِمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمَاءِ كَسْرٌ وَضَاءٌ فِي الْيَمِّ ضَاءٌ وَسُكُونٌ نَاقِضٌ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الشَّرْعِ عَرْضُ  
 التَّنْوِينِ وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ بِوَصْلٍ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسْبُوْا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهى على الخطاب  
والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو الَّذِينَ  
بإثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُونَ بِالْيَاءِ  
التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جَارَةِ  
ذُوْنِ بِالْجَرْمِ مضاف الله بإثبات همزة الوصل فَيَسْبُوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ  
وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم الله كما تقدم إلا أنه  
منصوب عَدُوٌّ أَقْرَأَ غَيْرَ يَعْقُوبَ بفتح العين وسكون الدال المهملتين  
وتخفيف الواو وقراء يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى  
واحداى ظلمها يقال عدا عذوا وعُدُوٌّ أَوْ عَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ شَوْهُوَ مَنْصُوبٌ  
وبالألف في الآخر عوض التثنية بِعَبِيْرٍ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف  
عَلِمَ مَصْدَرٌ كَذَلِكَ كَمَا تَقْدَمُ تَرْيِيْنًا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَالنُّونِ  
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ خَمِيْرٍ التَّعْظِيمِ لِلتَّطْرِفِ  
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة  
وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الأخوهاء مع المقطع عَمَلَهُمْ بفتح العين  
والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا سُرَّ  
بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة إِلَى الْيَاءِ رَبِّهِمْ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مَرَجِعُهُمْ  
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضمنا فَيَسْبُوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ النُّونِ  
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجموعة عليها فالحرف باربع مكن  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بما بوصل الباء الجارة وبأثبتات  
 الالف لان ما مصدرية او موصولة كانوا بأثبتات الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد الواو يفتنون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على  
 الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالانفاق وأقسموا بفتح الهزرة  
 والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بيا الله  
 بأثبتات هزرة الوصل متصلة بالياء القسمية جحد بفتح الجيم وسكون  
 الهاء منصوب مضاف آياتهم بفتح الهزرة جمع اليهين وبأثبتات  
 الالف بين الميم والنون على الأكثر وحدها الجزرى وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمنا لئلا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهزرة  
 المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية  
 جاء تلم ماض وبأثبتات الالف بعد الجيم ليست بين هما ياء على الأكثر  
 المعمول وقال ابو حاتم في مصاحف مكة جأ تمام بالياء بين الجيم  
 والالف على الاصل قال الداني انه لم يجد ذلك مرسوما في مصاحف هل  
 الامصار قال السخاوي في الوسيلة وذلك ليس بمبتع ولا معمول انتهى  
 ثم هو مجذوف صورة الهزرة الواقعة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 وبسكون تاء التانيث ووصل للضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا آية  
 بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرى مع النقط  
 مرفوعة كيقومون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتية  
 مضومة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها  
 بغير لونهما للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب



الأفعال وبوصل النون الثقيلة للتأكيد وضم النون قبلها لأنه على لفظ جمع  
 المذكور حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التأكيد بها موصول قُلْ أمر  
 أمّا موصول بالاتفاق وبكسر الهزرة وتشديد النون الآيَاتُ كما تقدم  
 واسط الورداً لأنه مرفوع عنده منصوب مضاف الله بآيات هزرة الوصل  
 وَمَا يُشْفِرُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من  
 باب الأفعال ورفع الراء عند الكل على الأصل الآباء عمرو فانه اسكنها تخفيفاً  
 والدورى فانه قرأ بالاحتباس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير  
 سكوناً وضماً انتهى قرأ ابن كثير وابوعمر وبيعقوب وابوبكر بخلاف عنه  
 بكسر الهزرة على ان الكلام قد تم قبله ثم اخبر الله بعلمه وقرأ الباقون بالفتح  
 على انه مفعول يشعركم واقفوا على تشديد النون ووصل الضمير آباء بالالف  
 اولاً واخر اجاءت ماض وما شئت الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما  
 وفقاً وبجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 وبمنطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابي بن كعب لَعَلَّهَا اذا اجاءت ثم زيادة  
 لَعَلَّهَا قبل اذا والضمير في الاخر لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية عند الجمهور  
 مضمومة وبهم الهزرة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها بغير  
 لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ  
 ابن عامر وحزرة بالتاء لِغَوْا فانية على الخطاب آية بالاتفاق وتقلب بالنون  
 مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على التذكير والضمير والبناء للفاعل  
 وقرأ الاعشى تَقَلَّبَ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا  
 في الكشف أَفَعَدْتَهُمْ بفتح الهزرة جمع القواد ويجذف صورة الهزرة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعني يكتب الحرف بدون المركز للهمزة ولكن توضع  
مجمودة بعد الفاء وينصب التاء عند الجمهور ويرفعها عند الاعشى على نيابة  
الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واَبْصَرَ هُمْ  
بفتح الهمزة جمع البصر وباتبات الالف بعد الصاد على الأكثر وحذف الجزري  
وينصب الراء واختلف في الميم سكونا وضما كما موصول وباتبات  
الالف لان ما مصدرية لَقِيُوْهُمُ ابا لياء التختانية على الغيب وفاقا وبجذف  
نون الرفع للجنم وزيادة الالف بعد الواو والجمع والباقي كما تقدم به موصول اَوَّلَ  
يتشديد الواو وينصب اللام مضافا مَرَّةً بتشديد الراء ويرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط وَتَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المجعدة ورفع الراء  
على التعظيم عند الجمهور قَرَّبَى بالياء التختانية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء  
للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما في طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون  
العين المجعدة وباتبات الالف بعد لياء كما نص عليه الداني ولكن الجزري يحذفها  
في مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْمَلُهُمْ  
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق  
وَلَوَاشَا بفتح الهمزة وبنون الاولى مشددة وباتبات الف الضمير للتطرف  
تَرَكْنَا بفتح النون والواو المشددة وسكون اللام وباتبات الف الضمير  
للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل اَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في  
الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا اَلْمَلَكَةُ باتبات همزة الوصل  
وبجذف الالف بعد اللام الثانية ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
مجمودة عليها ويرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَكَلَّمَهُمْ  
بالفتحات وقشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

ع  
الجزري الثاني

المَوْثُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَحَشَرْنَا بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ  
 فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كُلًّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ  
 مَضَافٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيُحْذَفُ صُورَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ  
 وَرُضِعَ بِمَعْدُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَبْلَ قُرْءَانِ نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ عَامِرٍ بِكُسْرِ الْقَافِ  
 وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَيْ عِيَانًا وَقُرْءَانِ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْبَاءِ أَمَّا بِمَعْنَى  
 الْمُقَابِلَةِ وَهُوَ الرَّيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَوْ بِمَعْنَى قَبِيلًا قَبِيلًا أَيْ جَمَاعَةً جَمَاعَةً أَوْ جَمْعَ  
 قَبِيلَةٍ بِمَعْنَى كَفِيلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ  
 مَا كَانُوا أَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَتَرْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ دَوَالِجِ الْيَاءِ وَنُؤَا  
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ  
 نَاصِبَةَ الْفَعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَيُحْذَفُ صُورَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَرُضِعَ بِمَعْدُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةٌ إِنَّهُ أَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٍ وَالْكَسْرُ يُحْذَفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَاقًا اصْخَرَهُمْ أَفْعَلَ  
 التَّغْضِيلِ مَنْصُوبٍ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَجْهَلُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ  
 بِوَصْلِ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَحُذِفَ الْآلِفُ بَعْدَ ذَلِكَ بِجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لِكُلِّ بِوَصْلِ  
 لَامٍ الْجُودِ الْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ نَسْبِيٍّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخْفُوضَةً بِمِثْلِ سَوَى  
 نَافِعٍ فَانْهَ قُرْءَانِ بَكُونِ الْيَاءِ بَعْدَ هَمْزَةِ الرَّسْمِ صَالِحٍ لِأَنَّ الْمَهْمَزَةَ لَا صُورَةَ لَهَا

بعد الساكن عَدُوَّ ابفتح العين وضم الذال المهملتين وأشد هذا الواو منصوبة  
وبعد هاء الف عوض التنوين شَيْطَانٍ يَحذف الألف بعد الياء الأولى بالاتفاق  
كما نض عليه الذاني وغيره منصوب مضاف إلى الشئ باثبات همزة الوصل  
وبكر الهمزة بعد اللام ورسها الف لعدم الاعتداء باللام والفتح باثبات  
همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُؤرَّحِي بالياء التحتية مضمومة وكسر  
الحاء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال بَعْضُهُمْ  
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا إلى بالياء بَعْضُ نَزْهَرُفَ  
بضم الزاي وسكون الحاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوَلِ  
باثبات همزة الوصل غُرُورًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ ماض ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف  
سَرَّكَ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير مَا قَعَلُوهُ ماض وبدون  
زيادة الألف بعدد الجمع للحوق ضمير المفعول قَدَّرَهُمْ بوصل الفاء  
وفتح الذال المعجمة ام واختلف في الميم سكونا وضمنا وَمَا يَفْتَوُونَ بالياء  
التي تحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الأفعال والبناء للفاعل  
آية بالاتفاق وَلِتَضَعِي بوصل لام كي مكسورة والتاء فوقانية مفتوحة  
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم  
الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأما إلى الشيء بوصل الضمير  
أَفْعَدْتُ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم  
قبيل الورد الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشددة وكسر  
الذال لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة  
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما جموعة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الحاء وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط و لِيَرْضَوْهُ بوصل  
لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح المضاد المجمة و بجذ ف  
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير  
المفعول و لِيَقْتَرِفُوْهُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل و بجذ ف نون الرفع للنصب  
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو والجمع مَاهُمْ اختلف فيهم الضمير سكونا  
و ضمنا و ادغام في ميم مُقْتَرِفُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَقْعَيْرُ بِرسم همزة  
الاستفهام الفا و بوصل الفاء بغير وهو منصوب مضافا لله باثبات  
همزة الوصل اَبْتَغِيْ بِالهمزة مفتوحة وكسر العين الجمجمة وسكون الياء  
على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء الممهلة والكاف منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو اختلف في الهاء ضمنا وسكونا الذي  
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي  
ماض معلوم من باب الافعال اِلَيْكُمْ بوصل الضمير الكِتَبُ باثبات  
همزة الوصل و بجذ ف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا  
بتشديد الصاد الممهلة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ كَمَا تَقْدِمُ اَتَيْتَهُمْ ماض معلوم  
من باب الانفال وبالف واحدة قبلها مجعودة و بجذ ف الف ضمير  
التعظيم لاتصال ضمير المفعول الكِتَبُ كما تقدم يَقْلَمُوْنَ بـالياء  
التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آتِ  
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنْزَلٌ قَرَأَهُ ابن عامر

وحفص بتشديد الراء مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول  
من باب الافعال مرفوع من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف  
فلا تَكُفُّ قَوْ بوصل الفاء والتاء فوقانية على الخطاب وبوصل نون  
التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل  
المُسْتَوْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وبهميين وفتح التاء وكسرا للواء على جمع  
اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفلاق وتثنت بتشديد الميم ماض معلوم  
وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قُرْآنَ الكوفيون ويعقوب  
بغير الف بمد الميم على التوحيد وقرا الباقيون بالالف على الجمع والوسم بالتاء وفقا  
كما نص عليه الدالي حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن  
بشر بن عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التي  
في الانعام بتاء والتي في الاحرف فيها وتبعه الشاطبي وغيره واما الالف على  
القراءة بلفظ الجمع فحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع نحو هو مرفوع  
مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدًا كلاهما منصوبان وبالالف  
في اخرهما عوض التنوين لا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة على اسم  
الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وانما الدال الهمزة  
عند الكل سوى ابني عمرو فانه يدغمها في لام لِكَلِمَتِهِ وهو بوصل لام الجر  
وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وهو كما  
تقدم السميعُ الْمَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالانفلاق  
وَرَأَى بِكْرًا مَهْمَزًا وسكون النون شرطية تُطْعَمُ بالتاء فوقانية مضمومة  
وكسر الطاء المهمل على الخطاب والياء للفاعل من باب الافعال ويجزم

العين على الشرط أَكْتَرُ أَفْعَلَ التفصيل منصوب مضاف من موصولة  
 في الأرضِ بآثبات همزة الوصل يُضِلُّوكَ بالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الانفعال ويجذف فون الوقع للجزم على الجواز وبدون زيادة الألف بعد الواو  
 للحوق ضمير المفعول عن سبيل الله بآثبات همزة الوصل إن بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية يَكْذِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد  
 التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال إلاحرف استثناء الظرف بآثبات همزة الوصل وتشديد  
 النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رَسِمَ مَفْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ نَافِيَةٌ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إلاحرف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 بعدها خاء معجمة وضم الواو بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل  
 أي يكذبون آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كاتقدم  
 الألف منصوب هُوَ أَغْلَمُ أَفْعَلَ التفضيل مرفوع غير محمى مَنْ يَضِلُّ  
 بالياء التثنية بالاتفاق لكن المحمور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال  
 وقوى بالياء على البناء للفاعل من الضلال والفاعل هو الضمير العائد  
 إلى الربا يضل ربك وأما مَنْ فقل استغهامية مرفوعة على  
 الابتداء ويضل خبره والجملة في محل نصب باعلم وقيل موصولة  
 أو نكرة موصوفة في موضع جر على سقاط الخاضع ثم هو بتشديد اللام  
 مرفوعة عن سبيل بوصل الضمير وهو مختلف في الهاء وسكونا  
 أعلم كاتقدم بالمفتدين بآثبات همزة الوصل متصل بالياء الجارية  
 وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الاتعال آية بالاتفاق فَكُلُّوا

بوصل الفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَتَّامُوصُولٌ بالاتفاق من جازة  
وما موصولة ادغم النون في الميم وبالثبات الالف ذُكِرَ بضم الذال وكسر  
الكاف ماض مبني للمفعول اَنْتُمْ بالثبات همزة الوصل مرفوع مضاف  
الله بالثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير ان شرطية مفعولة  
عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما يَا أَيَّتُهَا بوصل  
الياء المجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين شَرُّهُ هو مجذوف الالف بعد الياء  
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِينَ جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال وبسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع  
مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين آية بالاتفاق وما لَكُزْ بوصل  
لام الجوز اختلف في ميم الضمير سكونا وضمما الْأَمُوصُولُ بالاتفاق اصله  
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُ اباء التاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
وبسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها  
للقرأتين وتجذوف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
بِمَتَّ ذُكِرَ اَنْتُمْ اَبَدُ عَلَيْهِ الْكُلْ كما تقدمت وقد قصص بالتشديد الصاد  
المهملة قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد  
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباكون بضم الفاء وكسر الصاد  
على البناء للمفعول منه وقرأ الجمهور بِأَظْهَارِ اللَّامِ سوى ابي عمرو فانه  
يدغمها في لام لَكُزْ وهو كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضمما واو غلبا  
في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَسْرَمَ  
بتشديد الواو قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة



والراء على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقر بضم الحاء وكسر الراء  
على البناء للمفعول منه عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
الأحرف استثناء ما اضطروا ثم باثبات همزة الوصل ما ضربني للفعل  
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء للمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند  
الجمهور وروى كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف  
في الميم الضمير سكونا وضمها اليه بوصل الضمير وان بكسر الهمزة وتشديد  
النون كثيرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كيضربون بوصل  
لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب قراءة عاصم وحسرة  
والكسائي بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقر بفتحها من الضلال  
والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق ياء هو أي هم بوصل الباء  
المجارة وفتح الهمزة جمع الهوى وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم  
الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لآلهما توسطت بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمها بغير بوصل الباء المجارة علم مهمل مخفوض إن ربك  
هو أعلم الكل كما تقدمت بالمقتدين باثبات همزة الوصل منصلة بالباء  
المجارة وبالعين الممثلة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ولا رؤا  
بفتح الذال المعجمة امر وزيادة الالف بعد الواو الجمع ظاهر اسم فاعل وبأثبات  
الالف بعد الطاء المعجمة على الأكثر على مختار الداني وحذفها الجزري منصوب  
مضاف لأشهر باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون  
المثناة مخفوض وبأطنه باثبات الالف بعد الباء على الأكثر وهو مختار  
الجزري وحذفها الجزري منصوب بوصل الضمير إن بكسر الهمزة وتشديد  
النون اللذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْتَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل  
 إلا شمر كما تقدم إلا أنه منصوب سَيَجْزُونَ بوصل السين حرف التسوية  
 وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول وَيَأْمُوصُونَ  
 وبالهايات الالف لأن ما مصدرية كَانُوا بالثبات الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا  
 كما تقدم إلا أنه نهي ميتا كما تقدم لم يذكر بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الراء للوصل  
اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير لِفُسُقٍ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون  
السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانِ بالثبات  
همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب لَيُؤْخَذُونَ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
إِلَى بالياء أُولَئِكَ بفتح الهمزة جمع الولي رسم بجذف الالف بعد الياء  
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كأنهم لما  
 حذفوا الالف بعد الياء كوهو أن يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان  
 صورة هذا هو الأكثر كذا قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب  
 قال أكثر مصاحف أهل العراق محمد و الصورة وفي سائر المصاحف ثانياً و أجمع المصاحف  
 على حذف الف الهمزة قبل الهمزة وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف  
 برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجموعة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِجَادِ لَوْ كُمْ بوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على النعيب والبناء للفاعل  
من باب المفاعلة وبأثبتت الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري  
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو  
للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وإث شرطية أَطَعْتُمْ هُمْ  
بفتح الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو  
للحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما إِتَّكُمْ بكسر الهزرة  
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كُتُّونَ  
بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
الأفعال آية بالاتفاق أَوْبَ هَمْزَةٍ الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
من موصولة كَانَ بأثبتت الالف بعد الكاف ميثاقا نافع ويعقوب  
بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها ثم هو منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَأَحْيَيْنَاهُ بوصل الفاء وفتح الهزرة  
وبياء من الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشا ووصل ضمير المفعول وَأَمَّا لِرَيْكِرْ هو اسم ياءين لانه  
لو حذف أحداهما لالتبس بالمفرد ويلزم الإحفاف لمخدقين وَجَعَلْنَا  
ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبتت الف الضمير للتخفيف له  
موصول تَوُورًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَكْشُرِي بالياء  
التحتانية مفتوحة وكسر المشين المجعية وسكون الهاء على التذكير والبناء  
للفاعل يَهْ موصول في الناس بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الالف  
بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَنْ بفتح الميم

والمثلث هم فوع وبوصل الضمير في القُلُمْتُ باثبات همزة الوصل وبضم  
 الفاء المجرمة المشالة وضم اللام بعدها وتجذف الالف بعد الميم وتبطل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ليس بخارج اسم فاعل وبوصل الباء الجارة  
 واثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني وحذفها الجزرى مِنْهَا  
 موصول كذا لك بوصل الكاف الجارة وتجذف الالف بعد الذال نَزَرْتُ  
 بضم الزاى وكسر الباء التختانية مشددة على الماضى المبني للمفعول من  
 باب التفعيل لِلْكَفْرِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو ويجذف  
 الالف بعد الكاف مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد الواو والجمع يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ كما تقدم جعلنا كما تقدم في كل بتشديد  
 اللام مضاف قَرِيْبَةٌ برسم التاء في الاخرها مع النقط اكبر بحذف  
 الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة افاعل كانص على اليسوى  
 وذكره الداني فيما حذف الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبى والقراءة  
 بلفظ الجمع للجمهور وقرئ اكبر يسكون الكاف بلفظ الواحد في هذا الرسم  
 مراعاة لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مجرّمٌ بِهَا اصله  
 مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة  
 وبقيت الهاء علامة الجرو وبوصل الضمير لِيَمْكُرُوا وبوصل لام كي  
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف وتجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا وبوصل الضمير وَمَا يَمْكُرُونَ كما امر  
 الا انه ياثبات نون الرفع الا حرف استثناء يا انفسهم بوصل الباء  
 الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في الميم سكونا وضمها

وَمَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَتْهُمْ مَاضٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ  
الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِلْمَعْمُولِ وَفِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ  
وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ الرَّابِعِ وَالْثَمَانِينَ وَيَجْزِيهِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ  
بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا وَبَسْكَوْنُ تَاءِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الْفَعْمِيرُ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا آيَةٌ بِبِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ  
وَيَزِيدُهَا بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ لَرَبِّ بَادِ غَامِ النَّونِ فِي نُونٍ نُونٌ مِنْ وَبَدُونَ السَّكُونِ  
عَلَى الْأَوَّلِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَنُونٍ بِالنُّونِ الْمَضْمُونَةِ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ  
السَّاكِنَةُ بَعْدَ هَاوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ وَكُلُّ الْمِيمِ  
عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ مَعْرِ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِلَنْ  
حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ نُونٌ فِي النَّونِ مَضْمُونَةٍ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ  
بَعْدَ هَاوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي الْآخِرِ هَاءً لَوْ قَوَّعَا  
رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مِثْلَ بَكْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَنْصُوبٌ مَضْمُونًا  
مَا أَقْوَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَدْدُودَةً وَكُسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَفَتْحُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رُسُلٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ  
بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مَضْمُونًا اللَّهُ اللَّهُ كَلَامُهُمَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ  
وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ حَيْثُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ يَجْعَلُ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
يُرْسَلَتُهُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ بِالتَّوْحِيدِ وَنَصَبُ التَّاءِ بِالْفَتْحَةِ

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسوم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف  
وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني على إحدى القراءتين ثم  
هو يوصل الضمير سَيُصِيبُ يوصل السين حرف التسوية وبالياء التثنية  
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
الذاتية كما تقدم قبيل الورد أَجْرَمُوا بفتح الهزرة والراء ماض معلوم  
من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارَ بفتح الصاد المهملة  
مصدر بمعنى الذل والهوان وبإثبات الالف بعد الغين المجعّة بالاتفاق  
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بإثبات همزة الوصل وَعَذَابُ بإثبات  
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع  
منون شَدِيدٌ مرفوع بما موصول وبإثبات الالف لأن ما مصدرية  
او موصولة كَأَنَّهُ بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة تاء بعد واو  
الجمع يَكْرَهُونَ بالياء التثانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء  
للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شريطة وبوصل الفاء يُورِدُ بالياء التثانية  
مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على  
الشرط وكسرت الدال في الوصل أَلَمْ بإثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ  
ناصب الفعل يَهْدِيهِ بالياء التثانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير  
والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يُشْرَحُ بالياء التثانية مفتوحة  
وفتح الواو بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهُ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال  
منصوب لِلْإِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز ورسوم همزة  
القطع المكسورة الفاعل عدم الاعتداد بلام التعريف بإثبات الالف قبل

الميم على الأكثر وحذفها الجهرى وَمَنْ يَشْرُوْهُ كَمَا تَقْدِمُ الْأَنْدَ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ  
 وَبِكَوْنِ الدَّالِ لِعَدَمِ الْوَصْلِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُضِلُّهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ  
 جَزْءٌ وَمَعَ الْجَزْءِ صَدْرُهُ كَمَا تَقْدِمُ حَقِيقًا قَرَأَهُ غَيْرُ ابْنِ كَثِيرٍ بَفَتْحِ الضَّادِ  
 الْمُجْمَعَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَشْدُودَةً أَصْلُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ فَيَعْمَلُ  
 اجْتَمَعَتْ فِيهِ يَاءٌ إِنْ الْأَوَّلَى سَاكِنَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَكْسُورَةٌ فَادْغَمَتْ الْأَوَّلَى  
 فِي الثَّانِيَّةِ وَهُوَ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَوْضُوعَةِ لِلْمَبَالِغَةِ بِمَنْزِلَةِ فَعِيلٍ وَعِنْدَ  
 الْكُوفِيِّينَ أَصْلُهُ فَعِيلٌ كَرِيمٌ فَجَعَلُوا الْيَاءَ الْأَوَّلَى الْفَا لَتَحْرُكْهَا وَانْفَتْحَ  
 مَا قَبْلَهَا عَلَى طَبَقِ تَعْلِيلِ ضَاقَ ثُمَّ اسْقَطُوا الْآلِفَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ  
 فَرَادَ وَيَاءٌ عَلَى الْيَاءِ تَجْنِبًا عَنِ الِاتِّبَاسِ بِفَعْلٍ وَأَمَّا ارْتِكَابُ ذَلِكَ لِعَدَمِ  
 وَجْدَانِ الْأَسْمِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي السَّالِمِ فَكَرَهُوا أَنْ يَبْنُوا الْعَقْلَ  
 عَلَى بِنَاءِ لَا نَظِيرَ لَهُ مِنَ السَّالِمِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ يَفْتَحُ الضَّادَ وَسُكُونِ الْيَاءِ أَمَّا  
 تَخْفِيفُ الْكَثْرَةِ دَوْرُهُ وَأَمَّا عَلَى أَنْ مَصْدَرٌ مِنْ ضَاقَ يَضِيقُ  
 كَذَا فِي الْأَحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينَ حَرَجًا  
 قَرَأَهُ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى الصِّفَةِ أَمَّا بِمَعْنَى الشَّاكِ أَوِ الضَّيْقِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ يَفْتَحُ الرَّاءَ أَمَّا عَلَى مَصْدَرٍ حُجْرٍ يَخْرُجُ بِتَقْدِيرِ ذَا حُرْجٍ أَوْ مَبَالِغَةٍ  
 كَعَدَلٍ وَأَمَّا عَلَى جَمْعٍ حُرْجَةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْفُ بِهَا أَشْجَارٌ تَمْنَعُ الرَّاعِيَ الْوَصُولَ  
 إِلَيْهَا وَالْحَاصِلُ الضِّيقُ كَذَا فِي الْأَحْتِجَاجِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِ  
 التَّنْوِينَ كَمَا تَبَيَّنَ شِدَادَةُ النَّوْنِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَرَ  
 عَلَيْهِ النَّافِي يَضَعُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ

يسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وقرى أبو بكر  
 عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد أصله  
 يتصاعداد غمت التاء في الصاد لقرب الخرج ووافقه حماد أما على معنى  
 افتقل أو معنى أظهر الحال أو بمعنى التكثر كذا في الاحتجاج وقرأ  
 الباقر بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد وأصله  
 يتصعد فاد غمت التاء في الصاد وأما رسمه فبدون الالف وفاقا  
 رعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع في السماء باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع جموعة موقعها كذا لك كما امر يجعل كما تقدم الله بإثبات  
 همزة الوصل مرفوع الرجس بإثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون  
 الجيم منصوب على بالياء اللوين بإثبات همزة الوصل وبلاد واحدة  
 مشددة وكسوال زال لا يؤمئون بالياء التختانية مضمومة وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال إية بالاتفاق  
 وهذه بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الآخر صراط  
 رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي  
 كما تقدم في الفاتحة مرفوع مضاف سر يك بتشديد الباء ووصل  
 الضمير مستقيما الم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف في الآخر عوض  
 التنوين قد فصلت بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب  
 التفعيل ويسكون اللام وبإثبات الف الضمير للتطرف الآية بإثبات  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما جموعة لتدل على



الهمزة المحذوفة وتجدد الالف بعد الياء التثنية وتطويل التاء مكسورة  
 في المنصب لانه جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجويد كبرون بالياء  
 التثنية مفتوحة وتشديد الدال والكاف مفتوحين اصله يتذكرون  
 على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الدال آية  
 بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما دال باثبات  
 الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السلم باثبات همزة الوصل وتجدد  
 الالف بين اللام والميم بالاتفاق كانص عليه الدال في غير عند منصوب  
 مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا وليهم بتشديد الياء مرفوعة  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما موصول واثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا كما تقدم يعملون  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق ويوم منصوب مضاف يحشرهم قرأ حفص عن  
 عاصم وسروح عن يعقوب بالياء التثنية على الغيب وقرأ الساقون  
 بالنون على التعظيم وتفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض النون يمحشر يجدد الالف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بالميم وفتح الميم والميم المعجمة بينهما عين ماملة ساكنة منصوب  
 مضاف الحرج باثبات همزة الوصل وتشديد النون قد بكسر الدال  
 للوصل استكثر ثم باثبات همزة الوصل وفتح التاء المشددة والتاء  
 المشددة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

الميم

سكوناً وضماً وادغاماً في ميمٍ مَرْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فهو ومن جارة فتحت النون في الوصل الأنس باثبات همزة  
الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الألف بعد القاف  
أَوَلَيْتُمْ بفتح الهمزة جمع الولي قَالَ الثاني هو في مصاحف أهل العراق  
بغير الواو وبغير الف انتهى يعني بغير الف بعد الياء وبغير الواو صورة  
الهمزة المضمومة قَالَ الجزري في النشر وليهم من الأنس في الأنعام كتب  
في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة يعني الواو صورة الهمزة  
المضمومة بعد الألف وفي سائر المصاحف ثابت وأجمع المصاحف على  
حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في مصحفه إلى هذا  
الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الياء بالصفة ثم هو بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميمٍ مَرْنٍ وهي كما تقدم  
الأنس كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت  
حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطويف اسْتَمْتَعَ باثبات همزة  
الوصل وبفتح التاءين على الماضي المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا  
برفع الضاد وبإثبات الف الضمير للتطويف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة  
وَبَلَقْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون الفين الجمجمة وإثبات الف الضمير  
للتطويف أَجَلْنَا بالفتحات وبإثبات الف الضمير للتطويف الَّذِي  
بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَجَعْتُ بتشديد الجيم  
ماضٍ معلوم من باب التفعيل ويتطويل تاء الخطاب مفتوحة كُنَّا  
موصول وبإثبات الف الضمير للتطويف قَالَ باثبات الألف  
بعد القاف النَّارُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون

وفاقا مرفوع مثولكم بفتح الميم والواو وسكون المثلثة بينهما وبوسم  
 الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الالف ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها خلد بن يحنف الالف بعد الحاء جمع  
 اسم فاعل فيهما موصول الاحرف استثناء ما شاء ماض باثبات  
 الالف بعد الثين المحجة وحذف صورة الهزة المتطرفة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجعولة موقعها الله باثبات هزة الوصل مرفوع  
 ايت بكسر الهزة وتشديد النون ربك كما تقدم الا انه منصوب  
 حكيم عليهم مرفوعان آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم ثول  
 بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بعض منصوب مضاف  
 الظالمين باثبات هزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء على ضيغة جمع  
 اسم الفاعل بعضا منصوب وبالف في الاخر عوض التوين بما كانوا  
 كما تقدم ما يكسبون بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على  
 الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق معقرا الحجي كما تقدم  
 والاولس كما تقدم التويأتكم بوسم هزة الاستفهام الفا  
 وبالياء التختانية مفتوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها الفا  
 ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها رسل بضم السين بالاتفاق مرفوع منكم جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها يقصون بالياء التختانية  
 وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَيْتِي  
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء  
 لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِرُكُمْ  
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الذال للحمزة مخففة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما إِنَّمَا بكسر اللام وبإثبات الالف بعد القاف ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 مضاف يَوْمَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَذَا  
 كما تقدم قَالُوا بإثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع شَهِدْنَا ما ض معلوم وبكسر الهاء وسكون اللال وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف على بالياء أَنفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع  
 النفس وبإثبات الف الضمير للتطرف وَغَرَّتْهُمْ مَاضٍ معلوم  
 وبتشديد الراء وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الْحَيَوَةُ  
 بإثبات همزة الوصل وببرسم الالف بعد الياء واو على لفظ التخييم  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا بإثبات همزة  
 الوصل وبالالف بعد الياء وَشَهِدْنَا ما ض معلوم وبكسر الهاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء أَنفُسَهُمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا بإثبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَفِيرِينَ بجذف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ذَلِكْ بجذف الالف

٢٣١

بعد الذال أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من  
 الثقيلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والجزري  
 في النشر والمقدمة يَكُنْ بالياء التثنية على التذكير ويجزم النون رَبُّكَ  
 كما تقدم الا انه مرفوع مُهْلِكُكَ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال  
 منصوب مضاف الْقَرْيُ باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية  
 وبهم الالف المقصورة في الاختراع بالاتفاق على مراد الامالة يُظَلِّمُ بوصل  
 الباء الجارة وَأَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير غُفِلُوا بجذف الالف  
 بعد الفين جمع اسم فاعل آيَةٌ بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجواب تشديد  
 اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجَتٌ بالتحريك وبجذف الالف بعد الجيم  
 وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مرفوع مَتَامُ بوصل بالاتفاق من  
 جارة وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عَمِلُوا اماض معلوم  
 وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَآرِبُكَ كما تقدم بغافل  
 بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفين على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري وبهم الالف بالصفحة اشارة الى الخلاف فيه  
عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة  
يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل  
 والبناء للفاعل من العمل الابن عامر فانه قرأ بالتاء فوقانية على الخطا  
آيَةٌ بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْفَائِي باثبات همزة الوصل وتشديد  
 الياء وَيُدُونُ الالف بعد الواو والواو ثابتة خطأ بالاتفاق وساقطة  
 لفظا في الدرج الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل وبهم التاء في اخرها  
 مع النقط أَنْ شرطية يَشَأْ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفلا تفتح ما قبلها  
 وتوضع معجودة عليها بغير لونها للقراءتين ولا مد لأن مجزوم على الشرط  
 يُدْهِبُكُمْ بِالْيَأْيِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الهمزة مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم البناء الموحدة على الجزاء وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَيُتَخَفُّ بِالْيَأْيِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة  
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم  
 عطفا على يُدْهِبُ مِنْ جارية بقَدِّ كَوْ يخفض الدال واختلف في ميم  
 الضمير ضمنا وسكونا وادغاميا في ميم متساو بدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه يَشَاءُ كَمَا قَدَّمَ الْأَنَّهُ مرفوع مدود حذفته  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف وضعت معجودة موقعها كَمَا  
 موصول وبإثبات الألف لأن ما نرا ثدَّة أَتَشَاءُ كَمَا يفتح الهمزة ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفاء واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَرْنٍ وهي جارية وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَوِيَّةٍ يَضُمُ النَّالِ المجهمة وتشديد  
 الراء والياء التَّحْتَانِيَةِ وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض مضاف  
 قَوْمٌ أَخْرَجْنِ بِالْفِ واحدة قبلها معجودة وفتح الخاء آية بالاتفاق  
 إِنَّ مَسَا بَكسر الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق مَرْقَى  
 الداني بطريقه عن علي بن كبشة قال ان ما توعدون في الكتاب إِنَّ  
 وحدها وما وحدها ليس في القرآن غيرها وعن ابن الأنباري  
 هكذا وقال الجزري في النشران مَا الْمَكْسُورَةُ الْمَشْدُودَةُ كَتَبَ مفعولا  
 في موضع واحد وهو في الأنعام ان ما توعدون لَأَتِ تَوَعَّدُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين الممثلة على الخطاب والبناء  
 للمفعول من باب الأفعال لا ت بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالف  
 واحدة بعدها بينهما مجموعتان دالة على الهزلة المحذوفة مدودة على  
 اسم الفاعل وبتطويل التاء لأنها أصلية وتجدف الياء بعدها  
 بالانفان لأنه مرفوع في آخره ياء محضة التنوين كما نص عليه اللطفي  
 وَمَا أَنْتُمْ بِمُتَحَرِّجِينَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمُتَحَرِّجِينَ بوصل  
 الياء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 قُلْ أُمُورٌ يُقْضَوْنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ  
 وَتَبْحُذِ يَاءُ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ اجْتِرَاءً بِكُسْرِ الْمِيمِ ائْتَمَلُوا أُمُورًا وَبِاتِّفَاقِ  
 هِزْلَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مِنَ الْمِلِّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَوَائِجِ الْجَمْعِ عَلَى  
 بِالْيَاءِ مَكْنَسَتِكُمْ رَوَى أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ مَكْنَسَتِكُمْ بِالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 عَلَى أَنْ جُمِعَ مَكَانَتُهُ أَيْ أَحْوَالُكُمْ جُمِعَتْ لِمَتَدَلٍّ عَلَى اخْتِلَافِ أَحْوَالِهِمْ  
 كَمَا يَجْمَعُ الْمَصَادِرُ وَالْأَجْنَاسُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ  
 وَرَسَمَ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ بِحَذْفِ كَلَا الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْكَافِ وَبَعْدَ النُّونِ  
 لِرُغَايَةِ الْقَوَائِدِ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ تَحْذِفُ مِنْهُ الْآلِفَانِ  
 إِذَا اجْتَمَعَا وَصَرَّحَ بِذَلِكَ فِي الْخُلَاصَةِ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْآلِفِ  
 الْآلِفِ ثَابِتَةٌ وَلَيْسَ بِوَجْهِهَا تَقْدِيمُ شَيْءٍ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ  
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنْ بَكَسَرَ الْهَمْزَةُ وَنُونًا وَاحِدَةً مُشْدَدَةً وَتَسْكُونُ  
 يَاءُ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ غَامِلٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَهَاشَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 مَرْفُوعٌ فَسَوْفَ بِوَصْلِ الْفَاءِ تَعْلَمُونَ بِالْقَاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَلَمِ مَنْ مَوْصُولَةٌ

تَكُونُ مَرْفُوعَةً قَوْلاً هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةُ عَلَى التَّذْكِيرِ  
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ أَمَّا الْأُولَى فَلَانِ تَانِيثِ الْعَاقِبَةِ  
غَيْرِ حَقِيقِيٍّ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَلَانِ الْحَائِلِ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْمَوْثِقِ أَقْلٌ وَهُوَ  
يَقْوَى التَّانِيثِ مَعَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ مِضَافَةً إِلَى الدَّارِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ لَهَا  
مَوْصُولٌ تَائِيَّةٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْجَزْرِ  
وَبِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مِضَافَةٌ إِلَى الْأَثْبَاتِ هَمْزَةً  
الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّلَالِ وَفَقَالَ تَنْهُ بِكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير لا يُفْلِحُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مِضْمُومَةٌ وَكسر اللام  
مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ  
الظُّلُمُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً  
بِالِاتِّفَاقِ وَجَعَلُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
دَاوِ الْجَمْعِ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ مِمَّا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ  
مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفَهَاءِ ذَرَّ أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِالذَّالِ  
الْمُجْمَعَةِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّعَةِ الْمُفْتُوحَةِ الْفَائِمَةِ جَارَةً فَتَحَتِ النُّونَ  
فِي الْوَصْلِ الْخَرَجُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالثَّاءِ  
الْمُثَلَّثَةِ آخِرًا وَالْأَفْعَالُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللامِ  
جَمْعُ التَّعْمِ وَرَسَمَتْ تِلْكَ الْهَمْزَةُ الْفَالِدَ ابْتِدَاءً وَلَا اعْتِدَادًا بِاللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْجَزْرِ مَخْفُوضٌ نَحْوِيًّا مَنْصُوبٌ  
وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ دَاوِ الْجَمْعِ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ  
وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَلَهُ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً بِنِزْوَةٍ



بوصل الباء المجاعة قرأ الكسافي بضم الزاي وقرأ الباكون بفتحها وهما  
لغتان الضم لأسد وقيم والفتح لأهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر  
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وهذا كما تقدم لشركائنا بوصل لام الجرو وبأشبات الالف بعد الكاف  
وفاق وبرسم صورة الهزرة المكسورة ياء بلا نقط ووضع جمود عليها وبأشبات  
الف الضمير للتطرف فابوصل الفاء كان بأشبات الالف  
بعد الكاف لشركائهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي  
كما تقدم فلا يصل بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة وكسر  
الصاد المهمل على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إلى بالياء الله بأشبات  
هزرة الوصل وما كان كما تقدم يله بحذف هزرة الوصل لدخول  
لام الجوف وهو اختلف في الهاء وضما وسكونا يصل كما تقدم إلى كما مر  
شركائهم كما تقدم ساء فعل فم وبأشبات الالف بعد السين  
وبحذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود  
موقعهما ما يحكمون بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على الغيب  
والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف التشبيه وبحذف  
الالف بعد لذل نرين بتشد ياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزاي  
على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عام بضم الزاي  
وكسوالياء مشددة على البناء للمفعول لكثير بوصل لام الجوف من جارة  
فتحت النون في الوصل المشركتين بأشبات هزرة الوصل وكسوالياء جمع  
اسم الفاعل من باب الأفعال قتل بالنصب عند الجمهور على المفعولية  
مضافا إلى أولادهم ورفع شركائهم على انه فاعل نرين وقرأ

ابن عامر برفع قَتَلَ على أنه فائب فاعل ثَرِيَّة مضافا إلى شركائهم  
ونصب أولادهم على المفعولين وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف إليه  
قال اللاني وفيها أي في الأنعام قَتَلَ أولادهم شركائهم بنصبك لأدعهم  
ونخفض شركائهم رواه عن طرق أحداهما عن ابن لبون عن عبد الله  
ابن أحمد عن أحمد بن أسد عن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العزيز  
وأيوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثتها عن  
الحاقاني عن أحمد وعلي عن أبي عبيد عن هشام بن عمار عن أيوب بن تميم  
عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثتها عن هشام عن سويد  
ابن عبد العزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن أم البرد أم  
عن أبي البرد قال أبو الحسين الدهان المروزي الفصل بين المضاف  
والمضاف إليه ممتنع عند أكثر النويين ولا يجوز إلا في ضرورة الشعر  
ولا ضرورة في القرآن والذي حمل أهل الشام على هذا أن شركائهم  
مكتوب في مصاحفهم بالياء بعد الألف فإن الهمزة المكسورة بعد  
الألف ترسم ياء فاتبعوا في ذلك مصاحفهم وقال الزمخشري وأما  
قوله ابن عامر برفع قتل ونصب الأولاد وجرا الشركاء على إضافة  
القتل إليهم والفصل بينهما بغير الظرف فتشئ لو كان في مكان  
الضرورات وهو الشعر لكان سجما مرددا فكيف به في الكلام المنشور  
فكيف به في القرآن المعجز والذي حمل على ذلك أنه رأى في بعض  
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجوا الأولاد والشركاء لأن  
الأولاد شركاء وهم في أموالهم لو جد في ذلك مندوحة عن هذا  
الأدتكاب قال العلامة التفتازاني في حاشية الكشف قوله

والذي حمله الخ هذا عذرا شديدا من الحزم حيث طعن في اساءة  
 القواء السبعة وروايتهم ونزعهم عنهم انما يقرؤون من عند انفسهم  
 وهذا اعادة المصنف يطمئن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطأ  
 تارة اليهم كما في هذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم وكلاهما خطأ لان  
 القراءات متواترة وكذا الروايات عنهم وهي مما يستشهد بها فاذا قد  
 وقع الفصل فيها بما بغير الظرف ينبغي ان يحكم بالجواز وقال السكاكي  
 في المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظيره  
 في مجيئ الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين  
 ذراعي وجهه الاسدي يحمل ذلك على حذف المضاف اليه من الاول  
 واضمار المضاف مع الثاني والتقدير قتل شركائهم واولادهم قتل شركائهم  
 قال وما ذكرت وان كان فيه نوع من البعد فخطئة الثقات ابعد وقال  
 ابو الحسين الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وكذلك نرين لكثير من  
 المشركين قتل شركائهم واولادهم قال وقال الامام ابو بكر هذا القول  
 هو غلام ان شاء الله اخيك وهو صاحب اليوم الف دينار وكتب  
 الجزري على هامش مصنفه الفصل بين المضاف والمضاف اليه كثير  
 في لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فهل  
 انتم تادكون الى صاحبي وكذا كتبت شركائهم في المصنف الشامي  
 وقال في النثر الصواب جواز مثل هذا الفصل بين المصدر وفاعله  
 المضاف اليه بالمفعول في الفصيح الشايع الزايع اختيارا ولا يختص  
 ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليلا هذه القراءة الصحيحة  
 المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين

الذين اخذوا عن الصصابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء رضي الله عنهما  
وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل  
لانه كان قبل ان يوجد الحسن ويتكلم به فكيف وقد تقي بما تلقى وتلقن  
وروى وسمع ورأى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني المجمع على اتباعه  
وانما ايتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غيورا متبع ولا في  
طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب  
ثم قال وقد صرح من كلامه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم  
تأركوا لي صاحبي ففصل بالجاء والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله  
مع ما فيه من الضمير المنوي ففصل المصدر بخلوه عن الضمير والى  
الجوانر قال وقد ذكر ابن مالك الجوانر اذا كان الفاصل فضلا وغيا جني  
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضيف  
اسم الفاعل اليه ودليل الاضافة حذف نون الرفع من تأركوا اقول  
في هذه المسئلة مذهب الجوانر وعدمه في السعة وقراءة ابن عامر اذ  
دليل على الجوانر فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين  
جوانر الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل  
أما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك نرى لكثيرا الآية وأما طرفة كقول  
بعضهم ترك يومانفسك وهو اها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل  
بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من  
النجوين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في  
الشعر فذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث  
صورة الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك تَرْيَنَ الآية قال وحسن هذا  
 الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كلا فصل  
 لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة  
 عليه قال الداني وفيها اى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام  
 شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاءهم بالواو والمراد بها مصاحف  
 اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف  
 اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بهم مصاحف  
 اهل العراق فقط ليس على ما ينبغي ولا يذهب عليك ان الواو  
 هى صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذا الياء هى صورة  
 الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فتأبته على  
 القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضما  
 لِيُؤْذَوْهُنَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة  
 وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 اى لِيُؤْذَوْهُنَّ ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُنَّ اَبْوَالٌ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير  
 واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَيْتَهُمْ منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَوْ شَاءَ مَا ضَرَفْنَا مَا  
 وبأثبت الالف بعد الشين للجملة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله بآثبات همة الامل مرفوع  
 مَا قَعَلُوهُ ماض معلوم وفتح العين وبدون الالف بعد واو الجمع  
 للحوق ضمير المفعول فَذَرَهُمْ بوصل الفاء وفتح الذال المعجمة ام  
 واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق  
 وَقَالُوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 هذه كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال أَنْفَامٌ كما تقدم الا انه  
 بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرَّتْ كما تقدم الا انه بدون  
 لام التعريف حَجَرٌ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم مرفوع اى حرام  
 لَا يَطْعَمُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْأَحْرَفُ استثناء من موصولة  
 وبادغام النون في نون نَشَاءٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه ونَشَاءُ بالنون مفتوحة على التكلم مع غير والبناء  
 للفاعل وبآثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بِزَعَوْهُمْ  
 بوصل الباء الجارة قَوَاهِ الكسائي بضم الزاى والباقون بفتحها شمر  
 هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَنْفَامٌ كما تقدم  
 حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشديد الراء مكسورة على الماضي المبني للمفعول  
 من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف في التاء  
 اظهرها على الاصل وادغامها في طاء طَهُورٌ هَا الْقُرْبَ مخرجيهما  
 وهو بالطاء المعجمة مضمومة جمع الظهور مرفوع وَأَنْفَامٌ كما

لَا يَدُ كَوْنٍ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ اسْمٌ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِاثْنَيْتِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ عَلَيْهَا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَفْتَرَاءً مَصْدَرٌ عَلَى زَيْتَةِ افْتَعَالٍ  
 وَبِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِاثْنَيْتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَوُّفِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِفًا مِنْصُوبَةٍ  
 وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لَوُقُوعِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَيْهِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 سَيَجْزِيهِمْ بَوَصْلُ الْمَيْنِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكُسْرُ الزَّيِّ وَسُكُونُ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَآخْتِلَافُ  
 فِي الْهَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَا بَوَصْلُ الْيَاءِ الْجَارِ  
 وَبِاثْنَيْتِ الْآلِفِ لَانِ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ كَانَتْ أَوْ بِاثْنَيْتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ كَمَا تَقْدُمُ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَقَالُوا كَمَا تَقْدُمُ مَا فِي بَطُونِ هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ  
 الْأَنْعَامُ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ خَالِصَةً  
 بِاثْنَيْتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي  
 وَبِرِسْمِ الشَّاعِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ  
 بِالنَّصَبِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَالِصَةً بِهَاءِ الضَّمِيرِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ  
 وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ خَالِصٌ بِالتَّذْكِيرِ بِدُونِ الْهَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ  
 الرَّسْمُ لِذِكْرِ تَابِ بَوَصْلِ لَامِ الْجَوْضِ بِالنَّالِ جَمْعِ الذِّكْرِ وَبِاثْنَيْتِ الْآلِفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ وَفُحِّمَ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى اسْمِ الْفِعُولِ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ عَلَى بِالْيَاءِ آثَرٌ وَاجْتَابَ بِاثْنَيْتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِاثْنَيْتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ وَإِنْ

شرطية يَكُنْ قرأه أبو جعفر وابن عامر وأبو بكر بالتاء الفوقانية  
 على التانيث وقرأ الباقرن بالياء المختانية على التذكير مجزوم على الشرط  
 ميسئة قرأه ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر بالرفع على أن كان تامة  
 بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقرن بالنصب على أن كان ناقصة  
 ثم هو يكون الياء عند الجهور وشدها أبو جعفر مكسورة تشم  
 هو برسم التاء في الآخرهاء مع النقط فمهم بوصل الفاء واختلف  
 في الميم سكونا وضما فيه بوصل الضمير شُرْكَاءُ كما تقدم  
 إلا أنه يحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوته  
 موقعها مرفوعة غير منوثة لأنه غير مجرى يَسْتَجِرِّيهِمْ كما تقدم وصفتهم  
 بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما لأنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
حَكِيمٌ عَلَيْهِمْ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قد خسر ماض معلوم  
 وبكسر السين الذين بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر  
 الذال تَسَلَّوْا ماض معلوم وبفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر  
 بتشديد التاء من باب التفعيل والباقرن بتخفيفها وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع وفاقا وَلَا دَهُمُ كما تقدم إلا أنه منصوب سفلها  
 بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين بغير بوصل  
 الباء الجلمرة مضافا عَلِمُوا وَحَرَّمُوا ماض معلوم وتشديد الراء  
 من باب التفعيل مَا زَنَرْنَا ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير اللَّهُ بأشبات همزة الوصل مرفوع افْتَرَاءً كما تقدم وعلي  
 بالياء والله كما تقدم إلا أنه محفوز قد باظهار اللال واذا غا





ثُمَّ قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءَ وَخَلَفَ بِضِمِّ الشَّاءِ الْمَثْلَةَ وَالْمِيمَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
بِفَتْحِهِمَا إِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرًا ثَمَرَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَتَوْا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَضِمُّ  
الشَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
حَقُّهُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ  
مُضَافٍ حَصَادٍ قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ بِكَسْرِ الْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهُمَا الْفَتَانِ مَخْتَارَتَانِ الْكَسْرُ لَاهِلِ الْحِجَازِ وَالْفَتْحُ  
لِتَمِيمٍ وَاهِلِ نَجْدٍ فَفَعِلُ الْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَضَعُ اللَّامِ عَلَى انْتِهَاءِ الزَّمَانِ فَقَطُّ وَعَلَى  
الْفَتْحِ يَصْلُحُ لِأَنَّهُ يَكُونُ انْتِهَاءُ الزَّمَانِ وَإِنْ يَكُونُ مَصْدَرًا بِمَعْنَى الْحَصْدِ كَذَا فِي  
الْإِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ لَصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاقًا وَلَا تَشِيرُ قُرْآنًا بِالشَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
مُضْمُومَةٍ بَعْدَ هَاسِيَيْنِ مَهْمَلَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةٍ نَهْيٍ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِحَذْفِ  
نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
لَا يُحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مُضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مَرْفُوعَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُسْرِفِينَ  
بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةٍ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ  
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمِنْ جَارَةِ الْأَنْعَامِ كَمَا تَقْدُمُ قَبْلَ الْوَرْدِ  
حَمُولَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِوَسْمِ الشَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَمَنْصُوبَةٌ  
وَقُرْشًا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ كَلَوْ كَمَا تَقْدُمُ بِمَاصُولٍ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةِ وَمَا  
مَوْصُولَةٌ وَلِذَا ثَبَتَ الْفَهَارِغُ كَمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّايِ

وبوصل الضمير أنه باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تتبعوا ابتداءً من  
 فوقايتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة تنهي  
 على الخطاب من باب الاقتعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع لمحذوفون  
 الرفع للجرم نخطوا قرأه أبو جعفر وقيل وابن عامر وحفص والكسائي  
 ويعقوب بضم الطاء للمهملة وقرأ الباقر بكونها والهاء للجمع مضمومة  
 بالاتفاق ثم هو محذوف الألف بعد الواو وبتنطويل التاء مكسورة لأنه  
 جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل محذوف الألف  
 بعد الطاء وفاقاً كما نص عليه الداني وغيره أنه بكسر الهمزة وتشديده  
 النون ووصل الضمير لأنهم بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا  
 وضما عدوً وبتشديد الواو مرفوع مُبَيَّنُّ اسم فاعل من باب الانفعال مرفوع  
 آية بالاتفاق ثَمَنِيَّةٌ محذوف الألف بعد الميم وفاقاً كما نص عليه  
الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف أزواج  
 بفتح الهمزة جمع الزوج واثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزري من جارة فتمت النون في الوصل الضَّائِرُ باثبات همزة  
 الوصل و برسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للمفتوحة الفاعل وضع  
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشف  
 والرسم صالح له اثنتان باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور  
 وقرئ اثنتان مرفوعاً كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم ومن جارة  
 كما مر المعجز باثبات همزة الوصل و بفتح الميم قرأه نافع وأبو جعفر  
 وعاصم و حمزة والكسائي بسكون العين على أنه جمع ما عزا أو اسم جمع  
 وقرأ الباقر بفتحها أخره نراي وقرأ أبي بن كعب المعزى بالالف

المقصورة في الآخر كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اثنتين كما تقدم  
 قُلْ امرؤٌ الذَّكَرَيْنِ بالف واحدة قبلها بمجمودة كواهة اجتماع  
 الفين قَالَ الداني ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة  
 نحو قوله أَلَمْ يَكُنْ فقوم يذهبون على انها هي المحذوفة اي همزة  
 الاستفهام وذهب اخرون الى انها هي الثابتة قال وذلك  
 عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الداني قال ان عامة  
 اهل بلده نايضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف  
 مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خائنين وضالين واما اذا  
 حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة  
 للمدة مثل الملئكة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب  
 حرف المد بالهمزة انتهى كلامه اقول ليس في المقنع الا ما نقلناه  
 عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه  
 رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجمودة موقع  
 همزة الاستفهام هو الموافق لما في مصحف الجزري وهو المعمول في  
 مصاحف زماننا وليس فيها اجفاف لقيام المجعودة مقام الهمزة  
 وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن  
 في كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت  
 هذا ان استكره اجتماع مثليين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه  
 فتدبرشم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تشنية الذكو حَرَمَ  
 بتشديد الراء ما من معلوم من باب التفعيل امر حرف ترديد  
 كسرت الميم في الوصل الْأَنْفِيَيْنِ باشبات همزة الوصل وبضم

الهزئة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستكره لان  
 الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط الحذف ان تكون  
 حركة الاولى موافقة للثانية اما موصول بالاتفاق اصله  
 امر العاطفة وما الموصول قال الثاني اخبرنا محمد بن احمد  
 قال اخبرنا ابن الانباري قال وقوله اما اشتملت عليه هوفي  
 المصحف حرف واحد معناه اما الذي اشتملت انتهى كتبت  
 موصولة على نية حرف واحدة اشتملت ماض معلوم من  
 باب الافتعال وبإثبات هزئة الوصل وبطويل تاء التانيث  
 ساكنة عليه بوصل الضمير أرحام بفتح الهزئة جمع الرحم وبإثبات  
 الالف بعد الحاء وفاقا مرفوع مضاف الأنثيين كما تقدم نبيؤني  
 بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل ترسم بواو  
 واحدة فالخذوفة أما صورة الهزئة المضمومة قبل واو الجمع فت رسم  
 مجمودة قبل الواو كما هوفي مصحف الجزري وأما واو الجمع فت رسم  
 واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هوبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق يعلم بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام  
 ان شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضا صديقين  
 جمع صادق ويحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق ومن جارة  
 كما را الأبل بإثبات هزئة الوصل ويرسم الهزئة بعد اللام الضا  
 فلا اعتداد بآلة التعريف وبكسر الهزئة والباء الموحدة اثنتين  
 كما تقدم ومن جارة كما تقدم البقر بإثبات هزئة الوصل وبفتح  
 الباء والقف اثنتين كما تقدم قل عا لذكورين حرم امر الانثى

وفيه نكتة  
 في موضعين  
 وايضا في النكتة  
 لا يخفى

أَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْثِيَيْنِ الْكُلِّ مَا تَقَدَّمَتْ أَمْرُ  
 بِكُونِ الْمِيمِ كُنْتُمْ مَا تَقَدَّمَتْ شَهْدًا بَعْضُ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ  
 الْهَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَتَصُوبَةٌ غَيْرُ مَحْجُورٍ  
 إِذْ بِكُونِ الذَّالِ وَصَلَكُمْ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَايَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
 مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 بِهَذَا أَبْوَصَلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ  
 وَوَصْلَهَا بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ فَمَنْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ  
 اسْتَفْهَامِيَّةً أَظْلَمُ أَقْصَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ  
 الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرِو فَإِنَّ يَدِ غَمَّهَا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَهُوَ مَوْصُولٌ  
 بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ  
 أَفْثَرِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبَرَسَمِ  
 الْآلِفِ فِي الْآخِرَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَى الْبَاءِ  
 اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ كَذِبًا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ  
 مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ لِيُضِلَّ يُوَصِّلُ  
 لَامَ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ  
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنصُوبَةٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ النَّاسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنصُوبٌ بِغَيْرِ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ  
 مَضَاقًا عَلِيمًا مَصْدَرًا تَبْكَسِرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونَ  
 كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَنصُوبٌ لَا يَهْدِي بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر  
خطا وفاقا كما ضبطه الداني وإن سقطت لفظا في الوصل  
 الْقَوْمُ بأشبات همزة الوصل منصوب الظاهرين بأشبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الطاء جمع اسم فاعل آية بالانقاس  
 قُلْ امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم بالتشديد  
 على المدغم فيه أجد بفتح الهمزة وكسر الجيم على التكلم الفرد مرفوع  
 في ما اختلف في رسمه فالأكثر على أنه مفصول وقيل  
 موصول كذا قال الداني في المقنع والخزري في النشر ورسوم في مصنفه  
 مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامش أنه موصول في  
 بعض المصاحف ثم هو بأشبات الالف لأن ما موصولة أو حي  
 بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول  
 من باب الأفعال التي بتشديد الياء مفتوحة محمّما بتشديد الراء  
 مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين على بالياء طاع اسم فاعل وبأشبات  
 الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الداني يطعمه بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ووصل  
 الضمير الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل يَكُونُ  
 بالياء التثنية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابن جعفر  
 وحمزة وهم قروا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين  
 منصوب ميمنة بسكون الياء عند الجمهور الأعند أبي جعفر  
 فبتشديد ها مكسورة ويرسم التأو في الآخراء مع النقص

قَرَأَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنْ كَانَ تَامَةً وَالْمَعْنَى لِأَنْ تَقَعَ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنْ كَانَ نَاقِصَةً وَالْمَعْنَى لِأَنْ تَكُونَ  
 الْأَطْعِمَةُ مَيْتَةً أَوْ حُرْفٌ تَرْدِيدًا مِمَّا مَنصُوبٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 عِطْفَا عَلَى أَنْ مَعْنَى حَيْزِهِ بِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ مَقْفُوعًا  
 بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْفَاءِ وَالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مَنصُوبٌ بِالْأَلْفِ  
 فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ أَوْ حُرْفٌ تَرْدِيدٌ لِحَسْمٍ مَنصُوبٌ مِضَافٌ  
 خِيزِيرٌ بِكسْرِ الْخَاءِ وَالزَّيِّ الْمُجْمَعَيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ بَيْنَهُمَا قَائِدٌ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ بِحُسْنٍ  
 بِكسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٌ أَوْ حُرْفٌ تَرْدِيدٌ فِشْقًا بِكسْرِ الْفَاءِ  
 وَسُكُونِ السَّيْنِ مَنصُوبٌ عِطْفَا عَلَى حَسْمٍ خِيزِيرٌ بِالْأَلْفِ فِي  
 الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ أَهْلٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ لِغَيْرِهِ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَوْمُضًا  
 اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِهِمْ مَوْصُولٌ ثَمَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ الشَّرْطِيَّةِ  
 كَسْرُ النُّونِ فِي الْوَصْلِ اضْطِرَّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مَبْنِيٌّ  
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ أَبْدَلَتْ التَّاءَ طَاءً لِحَاوِرَةِ الضَّادِ قَرَأَ  
 أَبُو جَعْفَرٍ بِكسْرِ الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ وَالرَّاءَ مُشَدَّدَةً بِالِاتِّفَاقِ غَلِيظٌ  
 مَنصُوبٌ مِضَافٌ بِأَخِ اسْمِ فَاعِلٍ وَإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ لِلْوَحْدِ  
 وَحَذْفِ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَفَاقًا لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ آخَرُهُ  
 يَاءٌ لِحَقِّهِ التَّنْوِينِ وَهَكَذَا أَوْ لَا عَادٍ وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِمَا اللَّسَانِيُّ  
 وَغَيْرُهُ فَإِنَّ بَوَصْلَ الْفَاءِ وَبِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ رَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 لِمَلِّ الضَّمِيرِ غَفُورٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَعَلَى الْبَاءِ الَّذِي تَبَتْ



باثبات همزة الوصل وبلازم واحدة مشددة وكسر الذال هاء دُوَا  
 ماض وبأثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 حَرَمْنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ماض معلوم من باب التفعيل ويكون  
 الميم وأثبات الف الضمير للتطرف كُلٌّ يتشديد اللام منصوب  
 مضاف ذني بالياء علامة الجوز فظف بِضَمِّ الظَّاءِ المججمة والفاء  
 وَمِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْبَقَرُ كَمَا تَقْدُمُ وَالْفَتْحُ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المججمة والنون حَرَمْنَا كَمَا  
 تقدم عَلَيْهِمْ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا  
 وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَبَّحُوا مَهْمَا بِضَمِّ الشَّيْنِ المججمة والهاء المهملة  
 منصوب وبوصل الضمير الْأَحْرَفُ استثناء مَا حَمَلَتْ  
 ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
ظَهَرُوا هُمَا بِضَمِّ الظَّاءِ المججمة مرفوع أو حرف توكيد كسر  
 الواو للوصل أَلْحَوَا ياء باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف  
 بعد الواو وإن كان على نرنة نغالي مثل نصرى لكنه له يقع  
 في القرآن الأهنا موضع واحد فلم تحذف الالف لعدم كثرة  
 الدور وهكذا في مصحف الجزري وبالف في الآخر بعد الياء  
 وفاقا وهي بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المهاجرة وتيسل  
 الأمعاء كذا في الاحتجاج أو حرف توكيد مَا تَحْسَلُ باثبات  
 همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال يفتعل بوصل الباء  
 الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذَلِكْ يحذف الالف بعد  
 الذال جَزَيْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ويحذف الالف

ضمير التعظيم لوقوعها حشاها اتصال ضمير المفعول واختلف في اليم  
 سكونا وضما بِسَخِيحٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية  
 وسكون الفين المعجمة ووصل الضمير واختلف في اليم سكونا  
 وضما وَأَنَّا بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الف  
 الضمير للتطويف كَصَدِيقُكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف  
 الالف بهذا الصاد آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَدُّ بُولِكَ  
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل ويبدون بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ امر ووصل  
 الفاء رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوع ووصل الضمير واختلف في  
 اليم سكونا وضما ذُو بدون الالف بعد الواو فاقا رَجْمَةٍ برسم  
 التاء في الآخراء مع النقط وأيسعة بانثبات الالف بعد الواو على  
 الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مخفوضة  
 ولا يَرُدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على  
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع بِأَسْءَ برسم لهمزة الساكنة بعد الياء  
 المفتوحة الفاء وضم معجودة عليها بغير لونها للقراءتين ويرفع  
 السين ووصل الضمير عَنِ الْقَوْمِ بانثبات همزة الوصل الجُورِ مِنْ  
 بانثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق سَيَقُولُ بوصل حرف التسوية  
 وبالياء التحتانية مرفوع الَّذِينَ كما تقدم أَشْرَكَوا بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 شَاءَ ماض وبانثبات الالف بعد الشين المعجمة وبجذف

٢٦٢

صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف وَلَا آبَاءُ وَتَابَالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء  
 وبإثبات الألف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة بعد الألف  
 واوا كما نص عليه الداني وغيره وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَلَا حَرَّ مَآ كَمَا تَقْدَم مِنْ جَارَةٌ شَيْءٌ بالياء وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها كَذَلِكَ  
 بجذف الألف بعد الذال كَذَبَ بِتَشْدِيدِ الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل الَّذِينَ كَمَا تَقْدَم مِنْ جَارَةٌ قَبْلِهِمْ بفتح  
 القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 حَتَّى بالياء على الواجح الأكثر ذَا قَوْأَمَاض وبإثبات الألف بعد الذال  
 الجعنة وفاقا ويزيادة الألف بعد واو الجمع بَأَسَنَّا بِرِسْمِ الهمزة  
 الساكنة بعد الباء الفالافتتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقواعين منصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 قُلْ أَمْرٌ هَلْ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ عِنْدَكُمْ مَنْصُوبٌ واختلف  
 في الميم سكونا وضمها واو غاما في ميم قُلْ وبدوون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيرومن جارة عَلِمَ مصدر فَتَخْرِجُوهُ وَصَل  
 الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وكسرواؤه مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم في  
 الجواب عن الاستفهام وبدوون زيادة الألف بعد الواو للحوق

نمير المفعول كسبا فبات الف الضمير للتطويف إن بكسر الهمزة  
وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بتاءين فوقا نيتين مفتوحتين  
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل  
من باب الافتعال لا الحرف استثناء الظن بآثار همة الوصل  
وبتشديد النون منصوب وإن كافتقدت أستمختلف في  
الميم سكونا وضمها إلا كما تقدم تخروصون بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وضم الواو بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على  
الخطاب والبناء للفاعل أي تكذبون آية بالاتفاق قل أمر فلي لله  
بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجر الحجة بآثار همة  
الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء  
مع النقط مرفوع الباء لغة بآثار همة الوصل وبآثار الالف بعد  
الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع  
قلوا بوصل الفاء شاء كما تقدم كهذا بضم الهمزة بلام التأكيد  
مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الأصل وهواد  
الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها أجمعين  
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قل أمر هاء مفتوحة الهاء  
وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فصل أصله عند البصريين  
هاتر هاء التنبيه ولما أمر من لواء الله شعته أي جمعه  
حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا في الصحاح  
وعند الكوفيين أصله هاء أم بهل الاستفهامية وأمر كذا في  
مقان والمفصل حذفت الهمزة بالتاء حركتها على اللام قال

البضاوي وهو بعيد لأن هل لا يدخل الأمر وهو غير منصرف  
 عن ذاهل الجانز ومنصرف عند بنى تميم يكون متعديا كما في  
 الآية ولا نر ما كما في قوله تعالى هلم الينا شهداءكم بضم الشين  
 وفتح الهاء وبأثبت الالف بعد الدال وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مفعولة موقعها منصوب الذين  
 كما تقدم يشهدون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء على  
 الغيب والبناء للفاعل آرى بفتح الهمزة وتشديد النون الله  
 بأثبت همزة الوصل حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب  
 التفعيل هذا يجذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء  
 بالذال وبألف بعد الذال قَاتَ بوصل الفاء شرطية تشهدوا  
 ماض معلوم وبكسر الهاء ونز يادة الالف بعد واو الجمع فلا تشهد  
 بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء هي على الخطاب  
 ويجزم الدال معهم بالتحرّك ووصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضما ولا تكسب بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين الممهلة هي على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أهوآء بفتح الهمزة وبأثبت  
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مفعولة موقعها منصوب مضاف الذين كما تقدم كذبوا  
 بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يأتيتا بالياء المجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مفعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأك

وقيل بياءين ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم  
 وبأثبات الف الضمير للتطوف والذين كما تقدم لا يؤمنون  
 بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهزلة الساكنة بعدها واو وضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ياء الاخرى بأثبات هزلة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على  
 الهزلة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرى مع النقط وهم  
 اختلف في الميم سكونا وضمما يربهم بوصل الباء الجارة وبتشديد  
 الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 يعيدون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهمل على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل امر تعالى بالفتحات وبأثبات  
 الالف بعد العين وفاقا بزيادة الالف بعد واو الجمع آت بالهزلة  
 مفتوحة على المتكلم المقرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها  
 للجزم لانه جواب امر ما حرم كما تقدم ربكم كما تقدم الا انه  
 بضمير المخاطبين عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما لا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية  
 تشركوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو به موصول شيئا بجذف صورة  
 الهزلة المتطوفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها  
 سوب وبالف في الاخر عوض التنوين وبالف الذين بأثبات

البناء  
 كز

هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرَاتْنِ تَثْنِيَةِ الْوَالِدِ إِحْسَانًا  
بِكسر الهمزة مصدر على زنة أفعال واثبات الالف بعد السين  
على الأكثر وحذفها الجزري كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَقْتُلُوا أَبَ التَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ التَّاءِ الثَّانِيَّةَ نَهْيًا عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَيَحْذَفُ نُونُ الْوَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ أَوْ لَا دَكُّو بِفَتْحِ  
الهمزة جمع الولد واثبات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري  
منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مِّنْ  
الْجَارَةِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ أَمْ لَا قِي  
بِكسر الهمزة مصدر على زنة أفعال واثبات الالف بعد اللام على  
الأكثر وحذفها الجزري تَحْنُ تَرْزُقُكُمْ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الزَّوَايَ  
عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِإِظْهَارِ الْقَافِ  
عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْ يَدْغُمُهَا فِي كَافِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا وَإِيَّاهُمْ بِكسر الهمزة وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةَ  
عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْاِخْتِلَافُ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَبِاثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا وَلَا تَقَرَّبُوا  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الرَّاءِ نَهْيًا عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَيَحْذَفُ نُونُ الْوَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ أَوْ لَا حَشَّ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَائِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ كَمَا ضَبَطَهُ  
السِّيَاطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ وَرَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْطَفَاهُ مَنْصُوبٌ

مَا ظَهَرَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ مِنْهَا مَوْصُولٌ وَمَا بَطَّنَ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا النَّفْسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِكَوْنِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ  
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ حَرَمَ بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّغْيِيلِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ بِالْحَقِّ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ ذَلِكَ كَمْ  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ ذَلِكَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَصَكُّكُمْ  
 بِتَشْدِيدِ الصَّادِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الصَّادِ يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَمْ مَوْصُولٌ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ  
 الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكُسْرِ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَقْرَبُوا  
 كَمَا تَقْدُمُ مَا لَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ  
 إِلَيْتِيمِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ بِالَّتِي بِوَصْلِ  
 الْهَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ هِيَ أَحْسَنُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ  
 غَيْرِ مُجَرِّي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِحِ يَبْلُغُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَضَمِ اللَّامِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ أَشَدَّ لَ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ مُفْرَدٍ عَلَى وَزْنِ الْجَمْعِ  
 كَأَنَّكَ وَلَا نَظِيرَ لَهَا أَوْ جَمْعُ شِدَّةٍ كُنْهَةٍ وَأَنْعَمَ أَوْ جَمْعُ شَدِّ كَلْبٍ  
 وَكَلْبٍ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْصُوبٍ  
 فَوَافَتْ هَمْزَةُ وَضَمِ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ



بعدوا والجمع الكيل باثبات همزة الوصل وفتح الكاف منصوب  
 وَالْمِيزَانُ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الزاي وفاقا  
 كما نص عليه الثاني منصوب بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لَانْكَفَى بالنون  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَقْصًا بِكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبًا بِالْأَلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ الْآخِرُفِ اسْتِثْنَاءُ وَسُعْهَا بِضَمِّ الْوَاوِ  
 وَسُكُونِ السَّيْنِ وَنَصْبِ الْعَيْنِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَإِذَا بِالْأَلِفِ  
 أَوَّلًا وَآخِرًا قُلْتُمْ بِضَمِّ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَآخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا  
 وَضَمًّا فَاعْدِلُوا بِاثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر ال دال  
 امر وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَلَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
 إِذَا بِالْأَلِفِ بعد الدال علامة النصب قَوْنِي بِضَمِّ الْقَافِ وَسُكُونِ  
 الْوَاءِ وَبُرْسَمِ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءُ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ  
 وَيَعْتَدِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مُضَافًا إِلَيْهِ  
 باثبات همزة الوصل أَوْفُوا كَمَا مَرَدُّكُمْ وَضَكُّكُمْ لَعَلَّكُمْ  
 الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَتْ تَدَكَّرُونَ قَرَأَهُ حَفْصٌ وَحُمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ  
 وَخَلْفٌ بِتَخْفِيفِ الدال المججمة وقراء الباقون بتشديد ها  
 واصله على القراءتين تتذكرون بتعاري على الخطاب حذف  
 احدى التعارين على الاولى وادغمت في الدال على الثانية والكاف  
 مشددة وفاقا لانه من باب التفعيل اية بالاتفاق وَأَنْتَ قَرَأَ  
 حُمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ مُشَدَّدَةُ النون وقراء الباقون قَرَأَ

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخففان النون  
 هَذَا كَمَا تَقْدِمُ صِرَاطِي رَاسِمًا بِالصَادِ وَفَاقَا فِي الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ  
 اخْتِلَافَ اثْبَاتِهَا وَحَذْفِهَا وَالْإثْبَاتُ كَثَرَتْ قُرْأَةُ ابْنِ عَامِرٍ بِفَتْحِ يَاءِ الْأَصْفَاءِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالسُّكُونِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَقُرْأَةُ الْأَعْمَشِ هَذَا صِرَاطِي بِدُونِ  
 أَنْ فِي مَصْخَفِ عِمْدَانِ اللَّهِ وَهَذَا صِرَاطِي بِكُمْ فِي مَصْخَفِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ  
 وَهَذَا صِرَاطِي رَيتُكَ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ هَذِهِ الْوُجُوهَ  
 مُتَقِيمًا مَنْصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ فَاسْتَبْعُوهُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً  
 وَكُسْرَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ وَالْحَقُّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَلَا تَتَّبِعُوْا بَتَاءً مِنْ فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ  
 الثَّانِيَّةِ مُشَدَّدَةً وَكُسْرَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ  
 الْإِفْتِقَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوُفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ السُّبُلِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبًا  
 فَتَفَرَّقَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ عَلَى الْمَاضِي  
 الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ بِكُمْ مَوْصُولٌ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا عَنْ سَبِيلِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَيْكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ  
 لَعَلَّكُمْ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمْتُ تَتَّقُونَ بَتَاءً مِنْ مَفْتُوحَتَيْنِ الثَّانِيَّةِ  
 مُشَدَّدَةً عَلَى الْخُطَابِ وَالْإِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ أَيْ بِالْإِفْتِقَالِ  
 شَوْبُضِ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً عَائِتِيْنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا  
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 أَعْمَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُوسَى بِالْيَاءِ وَاثْبَاتُهَا خَطَا

على منتهى قوله  
 عليه الرحمة حيث  
 قال على الماضي  
 المعلوم من أنه  
 صيغة الفاعل  
 بالافتقار أصل  
 تنقير في حذفت  
 إحدى التاءين  
 بحسب الناحية  
 المشهورة في السيرة  
 في باب التفعّل  
 ومنصوب ياء  
 التثنية بعد  
 الفاء لو قبحه  
 في جواب التثنية  
 هذا والله أعلم  
 بالحق

مع الوصل اتفاقاً الْكِتَابَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد التاء الفوقانية منصوب تَمَامًا بفتح التاء واثبات الالف بين  
 الميمين وفاقاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين على بالياء  
 الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند  
 الجمهور أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال  
 وبالتوحيد عند الجمهور وقوا عبد الله الذين احسنوا كلاهما على الجمع  
 كذا في الكشف ولا يحقله الرسم وقوا يحيى بن يعمر الذي  
أَحْسَنَ على افعل التفضيل مرفوعاً والرسم يحقله وتفضيلاً  
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شئ  
 بالياء وفاقاً ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموع  
 موقعها وهُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر مونا و رَحْمَةً برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه  
 بوصل ضمير الغائبين يَلِقَاءَ بوصل الباء الحارة وبكسر اللام  
 واثبات الالف بعد القاف ويجذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها رَبِّهِمْ بتشديد  
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضَمَائِمُنُونٌ بالياء  
 التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كُتِبَ  
 بجذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوعاً أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة



والزاي وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبجذف الف  
ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول مُبْرَكٌ بجذف الألف بعد  
الباء الموحدة وبفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّيَحَوُّوْهُ  
كما تقدم وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِّدُ التَّاءُ وَضَمُّ  
الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَعَلَّكُمْ  
كما تقدم تَوَحَّوْهُنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
تَقُولُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِجْذْفِ نُونِ الْوَجْعِ لِلنَّصْبِ  
وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ إِنْ تَامَ مَوْصُولُ الْإِتِّفَاقِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَتَشَدِّدُ النُّونَ أُتْرُلُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الزَّيِّ عَلَى الْمَاضِيِّ الْمَبْنِيِّ  
لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْكِتْبُ مَرْفُوعٌ وَالباقى كما تقدم عَلَى الْبَاءِ  
طَائِفَتَيْنِ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقًا وَبِزَيْدِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُومَةِ  
بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءً بِلَا نَقْطَةٍ وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
وَكَسْرِ النُّونِ تَنْثِيَةً طَائِفَةٌ مِنْ جَامِرَةٍ قَبْلَيْنَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ  
الْبَاءِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ  
مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ كُتِّبَ بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشَدِّدُ النُّونَ مَاضٍ وَبِإِثْبَاتِ  
الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بِكَسْرِ الدَّالِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْخِزْرَى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لَفْظَيْنِ بِوَصْلِ اللَّامِ الْفَارَقَةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَبِجْذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَيْنِ الْمَجْمُوعِ الْغَافِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
حَرْفٌ تَوْدِيدٌ تَقُولُوا كَمَا تَقْدَمُ لَوْ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشَدِّدِ

٢٤٢

النون الواحدة وأثبت الف الضمير للتطرف أُنْزِلَ كما تقدم عَلَيْنَا  
 بوصل الضمير وبأثبت الفه للتطرف أَلِكْتُبُ كما تقدم لَكُنَّا  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة والباقي كما تقدم أَهْدَى أَفْعَلُ التفضيل  
 وبرسم الألف في الآخرين لوقوعها رابعة على مواد الأماله مِنْهُمْ  
 بوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضما فَقَدْ بوصل  
 الفاء وأختلف في الدال اظهر اوا دغا ما في جيم جَاءَ كُفْرُ وَهُوَ  
 ماض معلوم وبأثبت الألف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الألف ووضع جموده موقعها وأختلف في الميم  
 سكونا وضما بِئِنَّ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية  
 مشددة وبرسم التاء في الآخرين مع النقط مرفوعة منونة مِنْ  
 جارة رَبِّ كَوْنُ كما تقدم قبيل الورد إلا أنه بضمير مخاطبين  
 وَهْدَى بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا وَرَحْمَةً برسم التاء  
 في الآخرين مع النقط مرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَطْلُكُوا  
 أَفْعَلُ التفضيل مرفوع قَرَأَ الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه  
 ادغم الميم في ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق مِنْ جارة  
 وَمَنْ موصولة كَذَبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب  
 التقيل قَرَأَ الكل باظهار الباء سوى ابى عمرو فانه يدغم الباء في  
 باء يَأْتِ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما جموده  
 وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الألف  
 بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
 الله بأثبت الهمزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والذال المهملتين

والفاء ماض معلوم أى اعرض عنها بوصل الضمير سَكَبْزَى  
بوصل السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة وكسر الجيم  
على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها  
لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة وكسر الذاَل يَصْدِرُونَ بآلياء التحتانية مفتوحة بعدها  
صاد مهيأة وكسر الذاَل المهيأة وضم الفاء على الغيب البناء للفاعل  
عَنْ أَيَّتَنَّا بِالف واحدة قبلها مفعولة وبجذف الالف بعد الياء  
التحتانية لان جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطرف  
سُوء بضم السين وبجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو  
قبلها ووضع مفعولة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ بآثبات  
همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الذاَل بالاتفاق كما نص عليه  
الدانى نقلا عن الفارسي بن قيس وبأظهار الباء عند كل سوى  
أبى عمرو فانريد غمها فى بَاءٍ بِمَاءٍ وهو موصول بالاتفاق وبآثبات  
الالف لان ما مصدرية كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْدِرُونَ كما تقدم آنفا آية بالاتفاق  
هَلْ يَنْظُرُونَ بآلياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
المشالة على الغيب والبناء للفاعل إِلا حُرِفَ اسْتِثْنَاءً أَنَّ  
ناصبه الفعل ثَابِتِيَهُمْ تَوَاهُزَةً والكسائي وخلف بآلياء  
التحتانية على التذكير وتَوَاهُزَةً بالباقون بالتاء الفوقانية على التانيث ثم  
هو بوسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفال افتتاح ما قبلها  
ضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبنصب إياها ووصل

الضمير الْمَلَكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام  
 الثانية وبوسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع جمعوثة عليها  
 وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أو حرف ترويد مَيَّاقِي  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع  
 جمعوثة عليها بغير لونها للقراءتين وينصب الياء رَبَّكَ بتثديد  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير أَوْ يَأْتِي كما تقدم بَعْضُ مرفوع  
ءَايَتٍ كما تقدم الْأَنَّهُ بدون الضمير رَبَّكَ الكل كما تقدم الْأَنَّهُ  
 مخفوض يؤمر بالنصب مضاف يَأْتِي بَعْضُ ءَايَتٍ رَبَّكَ الكل كما  
 تقدم لا يتنفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء  
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة  
 الايمان الى ضمير المؤنث كذا في البيضاء وى ثم هو برفع العين  
 ففأ يكون الفاء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين إيمانها  
 بكسر الهمزة على نونة افعال وبإثبات الالف بعد الميم على الأكثر  
 وحذفها الجزري مرفوع ووصل الضمير لَوْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على التانيث ءَامَنَتْ بالفاء واحدة قبلها جمعوثة ماض  
 معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارية  
قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة  
 أو حرف ترويد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة في إيمانها كما تقدم الْأَنَّهُ مخفوض  
 خيراً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين قُلْ امر كسرت  
 اللام للوصل اَنْتَظِرُوا باثبات همزة الوصل وكسر الظاء المع

للمشالة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْشَاءً بِكسر  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير لا تطرف  
 مُنْتَظَرُونَ بِكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب  
 الافعال آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِنْشَاءً بِكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ  
 بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَتَوَقَّأُوا  
 حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم  
 من المفارقة أي تَوَقَّأُوا قَرَأُوا الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ بِغَيْرِ الْفِ قَبْلُهَا  
 من التفويق أي اختلفوا قَالَ الدَّانِي وَفِي الْأَنْعَامِ كَتَبُوا أَنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا  
 دِينَهم بِغَيْرِ الْفِ يَعْنِي وَفَاقُوا وَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ قَالَ السَّخَاوِيُّ يَعْنِي  
 بِغَيْرِ الْفِ بَعْدَ الْفَاءِ أَنْتَهَى أَقُولُ هَذَا عَلَى أَحَدِ الْقَرَاءَتَيْنِ وَتَصْلَحُ  
 لِلْقَرَاءَةِ الْأُخْرَى بَأَن يُقَالَ حُذِفَ الْآلِفُ اخْتِصَارًا ثُمَّ بَزِيَادَةً  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ دِينَهمْ مُنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونُهُ ضَمًّا وَكَأَنَّ الْآلِفَ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبَزِيَادَتِهَا  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ شَيْعًا بِكسر المِشِينِ المعجمة وفتح الياء التَّحْنَانِيَّةِ مُنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَمْ تَسْتَفْتَحِ اللَّامُ مَاضٍ وَبِطَوِيلِ  
 تَاءِ الْخُطَابِ مَفْتُوحَةٌ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ  
 سَكُونُهُ ضَمًّا فِي شَيْءٍ بِالْيَاءِ وَفَاقُوا وَحُذِفَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 لِسَكُونِ الْيَاءِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا إِنْشَاءً بِكسر الهمزة وتشديد  
 النون وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ أَمْرُهُمْ مَرْفُوعٌ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ  
 سَكُونُهُ ضَمًّا إِلَى الْيَاءِ أَمَّا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ شَرْبُ بَعْضِ الْمُثَلَّثَةِ  
 بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ يُدْنِبُهمْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ



النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبسمل الهزرة المضمومة بعد ها ياء  
 لكسر ما قبلها فالكلمة بـ اربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضمما بما موصول وبأثبتات الالف لان ما موصولة  
 كانوا كما تقدم يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبسلة للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَاءَ ماض وبـ الالف  
 بعد الجيم لاياء بينهما على الأكثر المعمول ويحذف صورة الهزرة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مفعولة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف  
 اهل مكة جَاءَ بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك  
 كما نص عليه السخاوي بالحسنة بأثبتات هزرة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبـ التحريك ورسوم التاء في الآخرهـاء مع النقط فـ لـ  
 بوصل الفاء عَشْرُ يسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة  
 الى أَتَيْنَا لهما عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع  
 امثالها على الوصف وأمثالها بفتح الهزرة جمع المثل وبأثبتات  
 الالف بعد المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 وَمَنْ جَاءَ كما تقدم ما بالسَّيِّئَةِ بأثبتات هزرة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التختانية مشددة وبـ رسم  
 الهزرة المفتوحة بعد ها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه  
 اللذان وغيره وذلك على القياس ولم يستكروها اجتماع صورتين  
 متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مفعولة  
 عليها وبـ رسم التاء في الآخرهـاء مع النقط فلا يجزئ بوصل الفاء  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول

وبُورِسم الالف بعد الزاي ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَّا  
 حروف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب  
 وبوصل الضميرة هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا لا يظلمون  
 بالياء المتحانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول  
 آية بالاتفاق قُلْ امرأتني بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة  
 وهي نون إِنَّ والثانية مكسورة نون الوقاية ويكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق قد بُنيَ ماض معلوم وبُورِسم الالف بعد الدال ياء  
 تغليب الاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية ويكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق رَبِّي بتشديد الباء الموحدة قو ابن كثير  
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون يكون ياء الاضافة وقو ابن سافع  
 وابو جعفر وابو عمرو يفتحها إِلَى بالياء صراط بالصاد وفاقا  
 وان قرا قبل ورويس بالسين وباشبات الالف بعد الراء على خلاف  
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيمٍ مخفوض آية عند المكي والبصري  
 والمدني الاول والآخر والشامي دِينًا بكسر الدال منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين قِيمًا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين قو ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء  
 المتحانية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله  
 الزجاج وقرا الباقر بفتح القاف وكسر الياء مشددة على ضرورة  
 فيعمل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةً بكسر الميم وتشديد اللام  
 وبُورِسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف إِبْرَاهِيمَ  
 بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباشبات الياء بعد الهاء على الاصح

قَرَأَ هَشَامٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ مَوْضِعَ الْيَاءِ حَزِينًا بَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكُسْرِ النُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ وَمَا كَانَ  
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ  
 الْمَكْسُورَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاءِ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ  
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرًا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ صَلَاقِي بِالْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَلَمْ تَرَسْمِ الْأَلِفِ فِيهِ  
 وَأَوَّلَانِهِ مَضَافٌ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيَوطِيُّ فِي الْإِتِّقَانِ وَرَبَّمَا لَمْ  
 تَرَسْمِ الْأَلِفِ إِضَافًا وَهُوَ الْأَقْلُ وَكَذَا هُوَ فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ أَهْلِ  
 الْعِرَاقِ قَالَهُ الدَّانِيُّ ثُمَّ هُوَ بِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَشْكِي  
 بضم النون والسين وسكون ياء الإضافة بالاتفاق وَتَحْيَايَ بَفَتْحِ  
 الميم وبياءين بينهما الف وهو الأكثر كراهة اجتماع ياءين كذا قال  
 الدَّانِيُّ ثُمَّ قَالَ وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْمَدْنِيَّةِ وَالْكُوفِيَّةِ وَالْبَصْرِيَّةِ  
 الَّتِي كَتَبَهَا التَّابِعُونَ وَغَيْرُهُمْ حِي بغير ياء ولا الف وكذا نقله  
 مِنْ كِتَابِ الْغَانَرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَأَمَّا الْيَاءُ الْبَاقِيَّةُ هِيَ يَاءُ الْإِضَافَةِ  
 وَتَرَسْمِ الْجَزَرِيِّ فِي مَصْحَفِهِ الْأَلِفَ بِالصَّفْرَةِ إِشَادَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ  
 قَرَأَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ بِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَمَا تِي بَفَتْحِ الْمِيمِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَاقًا قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ بَفَتْحِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ  
 بِكُوفِهَا يَلُو بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ رَبِّ  
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مُخَفَّوْضٌ مَضَافٌ الْعَلَمِيَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

لَا شَرِيكَ بِفَتْحِ الْكَافِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجَنْسِ لَهُ مُوَصُولٌ  
 وَيَذَلُّكَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ أُمُوتُ  
 بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ  
 الضَّمِيرِ مَضْمُومَةٍ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَأَنَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِخَفِيفِ  
 النُّونِ أَوَّلٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مضافٍ الْمُسْلِمِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ  
 أَغْيَرَ بِوَسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَا مَنْصُوبٍ مضافٍ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَبْغِي بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْغَيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَسُكُونِ  
 الْيَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ  
 ضَمًّا وَسُكُونًا رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مضافٍ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ مضافًا ثَانِيًّا بِالْيَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَلَا تَكْسِبُ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ السَّيْنِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ كُلٌّ كَمَا تَقْدُمُ الْآيَةُ أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَفْسٌ بِكُونِ الْفَاءِ الْأَخْرَفِ  
 اسْتِثْنَاءً عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَنْزِيرٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الزَّايِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَانْزَاةً  
 بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّ وَبِوَسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مِنْ فَوْعَةٍ وَنَزْرًا بِكُسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الزَّايِ  
 مَنْصُوبٍ مضافٍ أُخْرَى بِضْمِ الْهَمْزَةِ مُؤَنَّثَةً أُخْرَى بِوَسْمِ الْآلِفِ  
 مَضْمُومَةٍ فِي الْآخِرِ هَاءٍ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ ثُمَّ بِضْمِ الْمُثَلَّثَةِ

وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً إِلَى الْبَاءِ بِتَكْوِينِ بِتَكْوِينِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْرُونَةٍ جَعَلُوا وَبَدُونِ السَّكُونِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْجِيمِ مَعْدُورٍ  
مِيمِي مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيَنْبَغِي عَنَّا  
بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ  
الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ هَايَاءَ وَوَضْعِ  
مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا فَالْكَلِمَةُ بَارِبَعَةٍ مَرَكَزٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مِمَّا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَعْدُورِيَّةً  
أَوْ مَوْصُولَةً كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا فِيهِ مَوْصُولٌ تَخْتَلِفُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى  
الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَهُوَ  
اخْتِلَافُ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسَكُونًا الَّذِي بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ  
وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ جَعَلَكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا خَلَّفَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ  
وَفَاقًا وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءَ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
مَنْصُوبٍ مَضَافٍ الْأَرْضِ يَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرَفَعَ مَاضٍ  
مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْفَاءِ بَعْضُكُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَوَقَّعَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ بَعْضٍ دَرَجَتٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْجِيمِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ وَبِكُسرِهَا فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ  
لِيَسْبُلُوَكُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْوَاوِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِدَوْنِ



مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير أن  
 به موصول و ذكرني بكسر الهمزة والميم من باب الأفعال منصوب  
 في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة للمؤمنين بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرجع اسم فاعل من باب الأفعال وبسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع جمعوته عليها بغير لونها  
 للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق اتبعوا بكسر  
 همزة الوصل والباء الموحدة بينهما فوقانية مفتوحة مشددة  
 امر من باب الأفعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع ما موصولة أنزل كما تقدم  
 اليكم كما تقدم الا انه بضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضما  
 واذا غام في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهي جارة ربتكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ولا تتبعوا بابتاءين فوقيتين مفتوحتين  
 والثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة بعدها عين  
 مهيأة نهي على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع  
 للجزم وزيادة الألف بعد الواو وقراء مالك بن دينار ولا تتبعوا بالباء  
 الموحدة بين المشناتين وبالعين الجمة من الابتغاء كذا في لكشاف  
 والرسم يحتمله من جارة دونه بوصل الضمير أو لياء بفتح  
 الهمزة جمع الولي وبالابتاءات الألف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوته موقعا قليلا أما  
 منصوب وبالألف في الأعراس التنوين تتذكرون بالتاء  
 فوقانية مفتوحة على الخطاب قراء حمزة والكسائي وخلف

وحذف بتخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهي الثانية كما  
 نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وقوا  
 الباقر غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها القرب مخارجها  
 وهو هكذا في مصاحفهم وقوا ان عامر يتذكرون بياء تحتانية  
 قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو في مصاحف اهل الشام  
 كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني في مصاحف اهل الشام  
 قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء ووافقه الشاطبي ايضا والله اعلم  
 بالصواب آية بالاتفاق وَكَمَوْتَنُ بفتح الكاف وبادغام الميم في الميم  
 ومن جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قربة  
 يرسم التاء في الاخرها مع النقط أَهْلُكُنْهَا بفتح الهمزة واللام ماض  
 معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير  
 المفعول فَجَاءَهَا بوصل الفاء ماض وباشبات الالف بعد الجيم  
 وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مفعولة  
 موقعها بِأَسْنَابِ يرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة  
 الفاء ووضع مفعولة بغير لونها عليها اشادة الى القراءتين وبرز  
 السين ووصل الضمير واشبات الفها للتطوف بِهَا بفتح الباء  
 الموحدة والياء تحتانية مخففة اى ليلا وباشبات الالف بعد التحتانية  
 وفاقا منصوب وبالالف في الْأَرْعُوضِ التنوين آو حروف ترويد هم  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا قَائِلُونَ باشبات الالف بعد القاف  
 على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ومرسم الجزري  
 بـ بِالصَّفْرَةِ اشارة الى الخلاف ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف



ياء ووضع جموعة عليها آية بالاتفاق فَمَا بُوَصِلَ الْمَفَاكُنَ بِأَثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ دَعَوْهُمْ بِرِسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءَ لَوْ قَوْعُهَا دَابِعَةٌ  
 عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبُوَصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِذْ  
 يَكُونُ الذَّالُ وَاخْتَلَفَ فِي ادْغَامِهَا فِي جِيمٍ جَاءَ هُـمْ وَهَوَ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرٍ الْجَمْعِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِثَابِتٍ كَمَا تَقْدُمُ  
 الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءً أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ  
 قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ  
 اثْبَاتُ كِسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ كَمَا بَضَمَ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ ظَلَمِيْنِ جَمْعٌ ظَالِمٌ وَتَجْدُفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الظَّاءِ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَنْسَخَنَّ بُوَصِلَ الْفَاءُ وَلَا مِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ  
 السَّيْنِ الْمَسْكُونَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِالْحَاقِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحُ مَا  
 قَبْلَهَا الَّذِيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَكُسْرُ  
 الذَّالِ أَمْرٌ سَلْبٌ بِضَمِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُ السَّيْنِ عَلَى الْمَاضِيِّ الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِلَيْهِمْ بُوَصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كُسْرًا  
 وَضَمًّا فِي الْمِيمِ ضَمًّا وَسَكُونًا وَلَنْسَخَنَّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَاوِ  
 الْعَطْفِ الْمُتَوَسِّلَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ السَّيْنِ جَمْعٌ  
 اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَنْقُصَنَّ بُوَصِلَ  
 الْفَاءُ وَلَا مِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَيَا لَنُونِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِضَمِ الْقَافِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٌ

فون التأكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الماء كسرا  
وضما وفي الميم سكونا وضما يَعْلَمُ بوصل الباء الجارة مصدر وما كُنَّا  
كما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وبأثبتات الألف بعد الغين  
الجمجمة على الأكثر لوقوع الهززة بعدها وبرسم الهززة ياء بغير نقط وضع  
بمجموعة موقعها كما تقدم في قاسلون آية بالاتفاق وَالْوَثْرُ بِأثبتات  
هززة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهززة المكسورة بعدها  
ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتثنية كما نص عليه الداني ويتنوين  
الذال المعجمة التحيُّ بِأثبتات هززة الوصل ويفتح الحاء المهملة وتشديد  
القاف مرفوعة فَمَنْ شرطية بوصل الفاء ثقُلْتُ ماض وبضم القاف  
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤنر يَنْهُ بجذف الألف على  
الخلافا فقد حذفها الجزري في مصحفه لأنه منتهى الجمع وقال  
صاحب الخلاصة بأثبتاتها حيثما وقع ثم هو مرفوع بوصل الضمير  
قَا وَلَئِكَ بوصل الفاء ويزيادة الواو بعد الهززة الأولى ويجذف  
الألف بعد اللام وبرسم الهززة المكسورة بعدها ياء ووضع بمجموعة عليها  
هُمُ الْمُفْلِحُونَ بأثبتات هززة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم  
الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية نَحَقْتُ بفتح  
الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة مؤنر يَنْهُ قَا وَلَئِكَ كلاهما كما تقدم ما الذي ثبت بأثبتات  
هززة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال نَحَسُوا ماض  
معلوم وبكسر السين وزيادة الألف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح  
هززة وضم الناء جمع النفس منصوب بوصل الضمير واختلف

فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مِمَّا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولٌ بِهِ  
 كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 بِمَا يَلْتَزِمُ بَوَصلِ الْبَاءِ الْجَارِ بِعَدِّهَا الْوَاحِدَةَ بَيْنَ هُمَا مَجْعُودَةٌ  
 لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْوَاحِدَةِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرُ وَقِيلَ بِيَاءِ  
 ثَمَّ هُوَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثُوثٌ سَالِمٌ وَبِاثْبَاتِ الْفَا ضَمِيرٍ  
 لِلتَّطَرُّفِ يَظْهَرُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكسْرِ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِنْفِاقِ وَلَقَدْ بَوَصلَ لَامُ التَّكْيِيدِ مَكْتَبَةً  
 بِالْفَتْحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ وَالنُّونِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوَةُ الْإِتِّصَالِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَنْزُسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاثْبَاتِ يَاءٍ فِي خُطَابِ الْإِتِّفَاقِ وَإِنْ حَذَفَتْ لَفْظًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي  
 وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومًا وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْفَا ضَمِيرُ  
 التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ لَكُمُ مَوْصُولٌ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 فِيهَا مَوْصُولٌ مَعْرِشٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ  
 السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَكَذَا كَتَبَهُ الْخَزَرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْخُلَاصَةِ بِاثْبَاتِهَا وَهُوَ كَذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ نَشْرُهُ  
 بِالْبَاءِ مَنْقُوطَةٍ بِلا مَجْعُودَةٍ وَهَكَذَا رَسَمَهُ الْخَزَرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَكَتَبَ  
 عَلَى هَامِشِهِ أَنَّهُ أَجْمَعَ عَلَى عَدَمِ هَمْزَةِ لِيَاءِهِ أَصْلِيَّةٍ بِخِلَافِ صَحِيفَةِ  
 قَالَ صَاحِبُ التَّصْرِيحِ فِي تَعْلِيلِ هَذَا أَنَّ الْمُدَّةَ فِي الْوَاحِدِ أَصْلِيَّةٌ  
 فَلَا تَبْدُلُ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْحُرُوكَةُ لَكُونِهَا عَيْنِ الْكَلِمَةِ فَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ  
 الْفَا مَفَاعِلٌ تَحْرُكُ بِحُرُوكَتِهَا فَتَقَاعَصَتْ عَنِ الْإِبْدَالِ ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصل بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية  
وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيهها بالافعية وقال  
الزنجشيري في الكشف والوجه نصيح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه  
بصحائف انتهى اقول لما اختار ابن عامر جعل الزنجشيري غير وجه واستبعاده  
صاحب الخلاصة نقل عن التبيان حيث قال وقراءتها بالهمزة بعيد  
ليس بشئ لان قراءته ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء  
العرب قليلاً ما تقدم تشكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما  
تقدم خلقناكم ما ض معلوم وبفتح اللام ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها  
شوقبضم المشقة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْ نَكُو بتشديد الواو  
ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها شوق كما تقدم  
قُلْنَا بالثبات الف الضمير للتطرف لِمَا عَكَرَ بجذف همزة الوصل  
لدخول لام الجر ويجذف الالف بعد اللام الثالثة ويرسم الهمزة المكسورة  
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
استجِدُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع لِأَدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة  
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري  
فَسَجِدُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع الآخر استثناء ابليس منصوب غير مجري لَوَيْكَ

بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم من جارية  
 فتحت النون في الوصل الشجدين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف  
 بعد السين جمع ساجد آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف  
 مَا مَنَعَكَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ الْأَمُوصُولَ  
 بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا النَّافِيَّةَ كَسَجَدَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ  
 مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْجِيمَ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِبَانَ إِذْ  
 بِسُكُونِ الذَّالِ أَمْرٌ تَكْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَبِضَمِّ تَاءِ الضَّمِيرِ لِلْمُتَكَلِّمِ  
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ أَنَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا  
 وَتَخْفِيفِ النُّونِ ضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ خَيْرٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٍ  
 بِمِثْلِهِ مَوْصُولٌ تَخَلَّقْتُ نِيَّ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَبَفَتْحِ تَاءِ الضَّمِيرِ  
 لِلْحَمْدِ طَبْعًا بَعْدَ هَا نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْأَصَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ  
 جَامِرَةٍ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ نَشِيرٍ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّغْلِظِ  
 عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَخَلَقْتُ بَوْصَلَ ضَمِيرِ  
 الْغَائِبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَامِرَةٍ طَبْعًا بِكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آيَةً  
 بِالْإِتْفَاقِ قَالَ كَمَا مَرَّ فَاهِطٌ أَمْرًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً  
 بِالْفَاءِ وَبِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْهَا جَامِرَةٌ وَبَوْصَلَ  
 الضَّمِيرِ قَا بَوْصَلَ الْفَاءِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٍ  
 لَكَ مَوْصُولٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَتَكَبَّرُ بِتَاءَيْنِ فَوْقَانِيَّتَيْنِ  
 وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْلِظِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ فِيهَا مَوْصُولٌ فَانْخَرُجْ أَمْرًا بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْوَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ إِنَّكَ بِكُسْرِ

الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة كما مر السَّخِرِينَ  
 بآثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الصاد جمع صاعرة بالالتفاق  
 قَالَ كَمَا رَأَيْتُ فِي بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الظَّاءِ الْجُمُعَةِ الْمَشَالَةِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَتَبْنُونَ الْوَقَايَةَ وَاسْكَانِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الْجَزْمُ فِي الْمَنْشُورِ إِلَى الْيَاءِ يَوْمَ بِالْمَجْرُومِ مضافاً إلى الجملة يُبَعَثُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية  
 بِالْإِتْفَاقِ قَالَ كَمَا رَأَيْتُكَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ كَمَا وَجَارَةُ الْمُتَخَضِّرِينَ  
 بآثبات همزة الوصل وفتح الظاء الجُمُعَةِ الْمَشَالَةِ على جمع اسم المفعول من  
 بَابِ الْأَفْعَالِ آية بِالْإِتْفَاقِ قَالَ كَمَا رَأَيْتُكَ يَوْصِلُ الْفَاءُ وَبِآثَبَاتِ  
 الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ وَقِيلَ مَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ عَلَى  
 الْقَلِيلِ الشَّاذِ كَذَا فِي الْكُشَافِ أَنْحَوِيَّتَيْنِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَائِيَّتَيْنِ  
 غَيْنِ مَجْمَعَةٍ سَاكِنَةٍ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَا ضَرَفَ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِفَتْحِ تَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ هَا نُونِ وَقَايَةَ وَبِاسْكَانِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ  
 لَا قَعْدَتَ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَبْنُونَ التَّأَكِيدَ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحَ الدَّالِ قَبْلَهَا  
 لَهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا صِرَاطُكَ بِالصَّادِ وَفَاقَا  
 وَاخْتَلَفَ قِرَاءَةُ السَّيْنِ وَالصَّادِ وَبِالْإِشْمَامِ إِلَى الزَّائِ وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مُسْتَوًى فِي الْفَاتِحَةِ مَنْصُوبٌ وَبَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ الْمُسْتَوَقِيمِ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ آية بِالْإِتْفَاقِ  
 شَرُّهُمْ الْمَثَلَةُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ لِأَتَيْتَهُمْ بَوَصْلِ لَامِ  
 الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ بِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَهَا بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ

على الهمزة المحذوفة وبكر التاء الفوقانية وفتح الياء المختانية بعدها  
 نون التأكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وادغاما في ميم مرقن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه ومن جارة بئين بالخفض مضافا أيديهم بفتح الهمزة جمع  
 اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا  
 وضمما ومن جارة خلفهم بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما وعن أيمايهم بفتح الهمزة جمع اليمين  
 وبأثبات الألف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمما وعن شمائلهم بأثبات الألف بعد الميم  
 وفاقا على خلاف الضابط لقللة دوره في القرآن فهو في موضعين هنا  
 وفي الخلل فحسب ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط  
 ووضع بمجموعة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمما ولا يتجسد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على  
 الخطاب والبناء للفاعل مرفوع أكثر وهم منصوب واختلف في الميم  
 سكونا وضمما شكويته جمع شاكر وبحذف الألف بعد الشين المجمة  
 آيتي بالانفلاق قال كما تقدم اخرج امرؤ بأثبات همزة الوصل وضم  
 الواو منها جارة وبوصل الضمير مذكورا بالذال المجمة اسم مفعول  
 وبحذف إحدى الواوين كراهة اجتماعهما أما الواو صورة الهمزة  
 فتوضع بمجموعة بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزري أو واو  
 البذية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليها اثبات  
 صورة على خلاف القياس فحذف الأولى أولى ثم هو منصوب بالألف

في الآخر عوض النون وقرأ الزهري مَذُومًا مثل مَسُولٍ بِالْهَمْزَةِ فِي مَسْئَلٍ  
 كَذَا فِي الْكَشَافِ ذَلِكَ لِلتَّخْفِيفِ وَالرَّسْمِ يَحْتَقِلُهُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ أَيْ مَذْمُومًا  
 مَذُومًا كُتِبَ الْأَسْمُ مَفْعُولٌ وَبِالدَّالِّ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوِضٌ لِلنُّونِ أَيْ مَبْعَدٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَمَّا بُوَصِّلَ لَا مِ  
 التَّكَايُودِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْصُولَةٌ وَرَوَى عَصَمَةُ عَنْ عَاصِمٍ بِكَسْرِ  
 اللَّامِ بِمَعْنَى لَمَّا تَبِعَكَ هَذَا الْوَعِيدُ تَبِعَكَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ  
 الْيَاءِ الْوَحْدَةُ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ مِنْهَا مُجَارَةً وَبُوَصِّلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ  
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا مَلِكُ بُوَصِّلَ لَا مِ الْإِبْتِدَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَفِي رِسْمِ صُورَةٍ  
 الْهَمْزَةُ بَيْنَهُمَا وَيَبِينُ النُّونُ اخْتِلَافٌ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي الْفَتْرَةِ فِي لَا مَلِكُ  
 أَعْنَى الْهَمْزَةُ الَّتِي قَبْلَ النُّونِ فَرَسَمْتُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْأَلِفِ  
 عَلَى الْقِيَاسِ وَحَذَفْتُ فِي أَكْثَرِهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَخْفِيفًا وَاخْتِصَارًا  
 إِذَا كَانَ مَوْضِعُهَا مَعْلُومًا وَقَالَ الذَّانِي رَأَيْتُ أَكْثَرَ مَصَاحِفِ هَلِ الْمَدِينَةِ  
 وَالْعِرَاقِ قَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فِي صَلِّ مَطْرُودٌ  
 وَهُوَ قَوْلُهُ لَا مَلِكُ جَهَنَّمَ حَيْثُ وَقَعَ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ جَلَّ مَصَاحِفُ  
 الْعِرَاقِ عَلَى حَذْفِهَا ثُمَّ هُوَ بَنُونَ التَّكَايُودِ الثَّقِيلَةَ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ  
 مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُجْرٍ وَبِأَفْهَامِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْ يَدْعِيهَا فِي  
 مِنْكُمْ وَهُوَ كَأَقْدَمِ الْأَنَاءِ بِضَمِّهِ لِلْمُخَاطَبِينَ أَجْمَعِينَ جَمَعَ أَجْمَعَ  
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَبِإِسَادَةٍ بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حُرُوفِ الْبِنَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءَ  
 بِالْأَلِفِ وَحَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ بَيْنَهُمَا كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ  
 تَحْدِثَيْنِ وَتَبَوُّضِ مَجْعُودَةٍ بَيْنَهُمَا التَّدَلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُحْذُوفَةِ وَيَضُمُّ





واظن انقصت  
قديراً وارساد  
المفاعلة ١٢ سجع

بمجموعة عليها منصوب بتقدير ان لهما كما تقدم ما ويرى بضم الواو  
وكسر الواو وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال ويجذف  
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبسم الواو الحمرء  
موقع الحذوفة لتدل على المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون  
الثانية مددة وقراء عبد الله أويرى بقلب الواو الأولى همزة ولا يحتمل الرسم  
عنه ما بوصل الضمير من جارة سوءاً يهمل بفتح السين جمع سوءة  
وآختلف في رسمها فقليل يجذف احدى الالفين واثبت الأخرى  
وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل يجذف كلا الالفين اشار اليه  
صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزرى رسمها في مصحفه بمجموعة  
بعد الواو عوض الهمزة وبعد هاء الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسياق  
الداني يحتملها لانه ذكر في حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد  
الساكن ولم يتعرض للالف لاحذفها ولا اثباتها فيحتمل الوجهين لكن  
الحذف اقرب بناء على الضابطة المألوفة في حذف الف جمع المؤنث  
السالم وأما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السيئات تحتر من  
الاحجاف أقول القول الثانى اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها  
بعد الساكن فاذا اجتمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو  
قيل يجذف الهمزة واثبت الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط  
وقد حصرت الجزرى في السيئات فقط ولو قيل يجذف الالف فيلزم  
اثبات الهمزة على خلاف القياس لأنها وقعت متحركة بعد الساكن  
وتحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشأة كذا في  
النشر والالتقان ولا يلزم شئ من ذلك في القول الثانى ولا يلزم

الألف في الألف أيضاً لأن موضعهما معلوم وإيضاحها هو اشتمال لأنه قد قرئ  
 سؤوتهما بإبدال الهمزة واوا والأدغام على لفظ الجمع كذا في الكشف وقرئ  
 سؤوتهما بالتوحيد كما في الكشف أيضاً فلو أثبتت الألف لا يحتملها  
 الرسم والله أعلم بالصواب وقرأه الكل بلا مدالوا وسوى ورش فانه  
 يمدها وسوى حمزة فانه قرأ في الوقف بوجهين النقل والأدغام ثم هو  
 بوصل الضمير وقال كما تقدم ما تهمك ما مضى معلوم وبوسم الألف  
 بعد الهاء ياء تغليب الأصل ومواد الأمانة ثم هو بوصل الضمير بجمك  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عن هذه كما تقدم الشجرة  
 بالجر والباقي كما تقدم الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل تكون  
 بالتاء فوقانية على الخطاب وبجذف نون الرفع للنصب وبإثبات الف  
 الضمير لتطوف ملكين بفتح اليم واللام عند الجمهور تشنية ملك  
 وقرئ بكسر اللام كذا في الكشف أو حرف ترديد تكون كما تقدم من  
 جارة ففتح النون في الوصل الخليلين بإثبات همزة الوصل وبجذف  
 الألف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وقاسمهما ما مضى معلوم من باب  
 المفاعلة وبإثبات الألف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجزري  
 وبوصل الضمير التي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق كما بوصل لام الجر من بوصل لام التأكيد  
 ومن جارة ففتح النون ووصل التصحيحين بإثبات همزة الوصل وبجذف  
 الألف بين النون والصاد المهملة جمع آية بالاتفاق قد لهما بوصل  
 الفاء وبتشديد اللام ما مضى معلوم من باب التفعيل أي أنزلها وبوسم  
 الألف بعد اللام ياء لوقوعها أربعة على مواد الأمانة وبوصل الضمير

بِفُرُوسٍ يُوصلُ الياءَ الجارةَ وبضمِّ القينِ المجمةَ والراءَ فَلَما يُوصلُ الفاءَ  
 وفتح اللامَ وتشديد الليمِ بعدها الفَ كلمةَ شرطَ ذَا قَما ماضٍ وبإثبات  
 الألفِ بعد الدالِ المجمةِ وفاقا وكذا بإثبات الفِ ضميرِ التثنيةِ بعد  
 القافِ للتطوُّفِ الشَّجَرَةَ بالنصبِ والباقي كما تقدَّم بَدَتْ ماضٍ معلومٌ  
 وفتح الدالِ وبتطويلِ تاءِ التانيثِ ساكنةٍ لهما كما تقدَّم سَوَّاهُمَا  
 كما تقدَّم الأَناذِرُ فوعةً وطَفِقًا ماضٍ من أفعالِ المقاربةِ وبكسرِ الفاءِ  
 عندَ الجُمُورِ وَقَرَأَ أبو السَّماءِ بالفتحِ وكلاهما لفتانٍ وبإثباتِ لِفَا لِمَثْنِي  
 للتطوُّفِ يَخْصِفْنَ بالياءِ التثنيةِ على التذكيرِ وَقَرَأَ أبو الجُمُورِ بفتحِ الياءِ وسكونِ  
 الخاءِ المجمةِ وكسرِ الصادِ الممهلةِ مخففةً من بابِ ضَرِبَ يَضْرِبُ  
 وَقَرَأَ الحسنُ بفتحِ الياءِ وكسرِ الخاءِ والصادِ المشددةِ وأصله يَخْصِفَانِ  
 ادغمتِ التاءَ في الصادِ وحركتِ الخاءَ بالكسرِ من بابِ الْفَتَالِ وَقَرَأَ الزَّهْرِي  
 بضمِّ الياءِ وسكونِ الخاءِ وكسرِ الصادِ مخففةً من بابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ بضمِّ  
 الياءِ وفتحِ الخاءِ وكسرِ الصادِ مشددةً من بابِ التَّغْيِيلِ كذا في الكشافِ  
 والرسمُ صالحٌ للوجوهِ ثُمَّ هو يَحْذِفُ الفَ المَثْنِي بعد الفاءِ لوقوعِها حَشْوًا  
 عَلَيْهِمَا يُوصلُ الضميرَ من جادةٍ وَتَرَقَّى بالتحريكِ مضافِ الْجَنَّةِ  
 بإثباتِ همزةِ الوصلِ ويُرسمُ التاءَ في الآخرِ هاءٍ مع النقطِ مخفوفةً وتَأَدُّهُمَا  
 ماضٍ من بابِ المفاعلةِ وبإثباتِ الألفِ بعد النونِ وفاقا كما ضبطه  
 الداني ويُرسمُ الألفَ بعد الدالِ ياءٍ لوقوعِها أربعةً على مرادِ الأمانةِ ويُوصلُ  
 الضميرَ تَرَبُّهُمَا كما تقدَّم الأَناذِرُ بضمِّ الياءِ الغيبِ الْفَرَأْنَهُكُمَا  
 يرسمُ همزةَ الاستفهامِ الْفَاوَأْنَهُكُمَا بالالفِ مفتوحةٍ لِمَتَكَلَّمِ  
 المفردِ وفتحِ الهاءِ وحذفِ الألفِ بعدها الجُزْمُ ويُوصلُ الضميرَ

عَنْ تِلْكَ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ ضَمِيرُ الشَّيْءِ فِي الْخَوِ الشَّجَرَةِ  
مُخْفُوضَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ وَأَقْلُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ  
وَضَمُّ الْقَافِ وَجُزْمُ اللَّامِ عَطْفًا عَلَى أَنَّهُ كَمَا وَبَادَ غَامُ اللَّامِ فِي لَامٍ كَمَا  
وَبَدُونَ إِلَّا كَوْنٌ عَلَى الْمَدْغَمِ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ  
إِنْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الشَّيْطَانُ مَنْصُوبٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ  
قَبِيلُ الْوَرْدِ كَمَا كَمَا تَقْدِمُ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمَرْفُوعٌ مُبِينٌ  
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الْمَثْنَى لِلتَّطَرُّفِ رَبَّنَا بِحَذْفِ حُرُوفِ السَّاءِ وَبِقَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مَنْصُوبَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ ظَلَمْنَا مَا ضَعَفْنَا وَبِقَشْدِيدِ الْبَاءِ  
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَنْفُسَنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ  
مَنْصُوبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْقَافِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ لَمْ تَشْرُطِ تَرْسُمْتَ مَقْطُوعَةً بِالْأَلِفِ  
حَكَى الدَّانِي عَنْ كِتَابِ الْغَانِي بْنِ قَيْسٍ كَتَبَ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ إِنْ لَمْ  
مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ بِالنُّونِ حَيْثُ وَقَعَ الْأَلِفُ فِي هُوَ تَغْفِرُ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ الْفَاءُ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ  
بَلَمْ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَتَرْجَمْنَا بِالتَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْحَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ وَعَطْفًا عَلَى تَغْفِرُ  
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لَنَكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ  
وَبِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِالنُّونِ التَّكْوِينِ الشَّقِيلَةِ وَفَتْحُ النُّونِ قَبْلَهَا  
مِنْ جَامِرَةٍ فَتَحَّتْ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْخَيْرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ خَامِسِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدِمُ أَهْبِطُوا بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَ هَاطِئٍ مَحْمُولَةٍ أَوْ بِزِيَادَةِ

الألف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم  
 سكونا وضمما بَعْضُ بوصل لام الجر عَدُوُّكُمْ كما تقدم ولكم بوصل لام  
 الجر واختلاف في الميم سكونا وضمما في الأرض باثبات همزة الوصل  
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع ومَتَاعٌ بفتح الميم  
 مصدر ميمي وبإثبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع إلى بِالْيَاءِ حين آية بالاتفاق قال كما تقدم فيهما موصول  
تَحْيَاكُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل وفيها كما مَرْتَمِلُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ومنها جارة وبوصل الضمير  
تُخْرِجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأ يعقوب وابن ذكوان  
 وهمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ  
 الباقون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَبْنِي  
 بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء ببنى وأصله بنين  
 حذفت النون للإضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها مفعولة في بفتح الميم  
 في الخفض لأنه غير مجري قد أقر لنا بفتح الهمزة والنزاع ما هو معلوم  
 من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطويع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمما بِالسَّابِكِ باللام وبإثبات الألف بعد  
 الياء الموحدة وفاقا منصوب وبالألف في الأخر عوضا لتسوية يُوَارِي  
 بالياء التحتانية مضمومة وبإثبات الألف بعد الواو كما هو ضابط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوَاءٌ تَكُونُوا كما تقدم إلا أنه بوصل

ضمير الخطابين واختلف في اليهم سكونا وضمنا ويريشا قال الداني في بعض المصاحف ويريشا وفي بعضها ويرياشا انتهى يعني ريشا بالافراد ويرياشا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك يعني بالجمع احد من الائمة العامة الا ما روينا عن المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكان ذلك قرا نانا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويرياشا ويروي عن علي والحسن وعكرمة رضي الله عنهم وقال النخعي في الكشاف قرا عثمان رضي الله عنه ويرياشا انتهى والرسم على القراءة المشهورة ويجمل القراءة الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا ونيماء وقيل معاشا وقيل مالا وقيل زينة وجمالا وعلى الجمع فعلى احدى هذه الوجوه وقيل الرياش مظهر والريش ما بطن شمر هو منصوب وبالالف في الاغرض التنوين وليباس باثبات الالف بعد الياء الموحدة وفاقا قرا نافع وابو جعفر وابن عامر والكاسي بالنصب على انه معطوف على لباسا الاولى او على ريشا ومعناه الايمان وقال ابن عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة والنزير الخشمية وقيل الحياء وقال ابن نريد ستر العورة في الصلوة وقرا الباقر بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي ذلك خبر واما المفرد الذي هو خبر وذلك صفة للبتداء وقيل لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى شمر هو على القراءتين مضاف الى التقوى وهو باثبات حمزة الوصل ويوم الالف المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الامالة ذلك بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مرفوع ذَلِكْ كما مر من جادة آيْت بالف واحدة قبلها  
 بجموده في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التختانية ويتطويل التاء  
 مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم مضاف الله وبأثبات همزة الوصل لستهم  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 يَدْ كَرُونُ بالياء التختانية مفتوحة وكذا الذال بالهمزة والكاف  
 مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل أصله  
 يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق يَبْنِي عَادَمَ كما تقدم  
 لا يَفْتَتِكُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية فهي  
 على التذكير وتبني التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير  
 الشَّيْطَانُ كما تقدم إلا أنه مرفوع كما موصول وبأثبات الالف لان  
 ما تراشدة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال  
 أَبَوَيْكُمْ تنثية الاب ويجذف النون للاضافة وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما وادغام في ميم مَرْنٌ وبدون السكون  
 على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهي جادة فتحت النون للوصل  
 الْجَنَّةُ بأثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط يَنْزِعُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمير لِأَسْمَا  
 بأثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب وبوصل الضمير لِأَيُّيَهُمَا  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير آتٍ وبوصل الضمير  
 سَوَاءٌ تِيهِمَا كما تقدم أوائل الورد إلا أنه بكسر التاء والهاء وإثبات



بكسر الهمزة وبفتح الهمزة ووصل الضمير يَرْمِكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً هو بظاهره والواو عند الكل سوى السوسى فإنه يدغمها في واو قبيلة على أصله لكن بخلاف قبيلة بفتح القاف أى جنوده مرفوع وبوصل الضمير من جارة حيث بالبناء على الضم لا تروونهم بالتاء الفوقائية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً إنشاً بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتت الف الضمير للتعريف جعلنا ما مضى معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبتت الف الضمير للتعريف لشيء طين بأثبتت همزة الوصل وبجذف الالف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نرى عليه الداني وغيره وفتح النون أو الياء بفتح الهمزة جمع الولى وبأثبتت الالف بعد الياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتعوفة بعد الالف ووضع جموده موقعها منصوبة للذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من ياب الأفعال آية بالاتفاق وإذا بالالف أو لا فخرأ فعلوا ما مضى معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فاحشة بأثبتت الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط منصوبة قالوا بأثبتت الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع وَحَدَّ نَامَاضٍ مَعْلُومٍ وَفَتْحَ الْحِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ  
 الضمير للتطرف عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضميرِ أَبَاءَ نَسَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا  
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَتَحْدُفُ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضمير  
 للتطرف وَآلَهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَمْرًا بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضمير للتطرف بِهِمَا مَوْصُولٌ قُلُّ أَمْرَاتٍ  
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْمَوْنِ آلَهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
 لَا يَأْتِي مَرْبُوبًا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَيُرْسِمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا  
 الْفَاوْضَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَوَائِمِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْفَحْشَاءِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ  
 وَفَاقًا وَتَحْدُفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ مَجْعُودَةٌ  
 مَوْقِعَهَا أَنْفَوْ لَوْ نَ يَرْسِمُ هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاوْضَ بِالتَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ  
 أَعْلَمُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُنَا هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْقِرَاءَةِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكُوفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِبْدَالِ هَمْزَةِ الْفَحْشَاءِ يَاءً وَلَا اخْتِلَافَ فِي الرِّسْمِ عَلَى الْبَاءِ  
 آلَهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مَا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْآلِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قُلُّ أَمْرًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِإِظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْ  
 يَدْغِمُهَا فِي دَاءٍ مَرْبُوعٍ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ  
 بِالِاتِّفَاقِ بِالنُّقْطِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ

وبكسر القاف وسكون السين وَأَقِيمُوا ابْفُتْحِ الْهَمْزَةُ أَمْرٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَجَوْهَكُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ  
 الضميرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضافٌ كُلُّ  
 بِتَشْدِيدِ الدالِّ مضافًا مَسْجِدٌ بِكسر الجيم وَأَذْعُوهُ أَمْرٌ وَبِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِدُونِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرٌ الْمَفْعُولُ مُخْلِصِينَ  
 بِكسر اللام جَمْعُ اسْمٍ فاعِلٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لَهُ مَوْصُولٌ الَّتِي بَاقِيَاتُ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر الدالِّ الْمَهْمَلَةُ مَنْصُوبٌ آيَةٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ  
 كَمَا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ بَدَأَ كُنْ مَا ضَرْمٌ  
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الدالِّ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ هَا الْفَاوِ اتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا تَعْوِذٌ وَنَ بِلَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْعَيْنِ وَالدالِّ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ قَرِيقًا مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ غَوْضُ التَّنْوِينِ هَدَى مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الدالِّ وَبِرِسْمِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَهَا يَاءٌ تَغْلِيْبُ الْأَصْلَ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَقَرِيقًا كَمَا تَقْدَمُ  
 حَقٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضميرِ وَاتَّخَذَ  
 فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ ضَمًّا وَكَسْرًا الضَّلَلَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَيْنَ اللَّامَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ  
 وَبِرِسْمِ التاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النقطِ مَرْفُوعَةٌ إِنَّهُمْ بِكسر الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النونِ وَوَصْلِ الضميرِ اتَّخَذَ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التاءِ  
 وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الشَّيْطَانِ أَوْلِيَاءَ كَلَامُهَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ  
 دُونَ بِخَفْصِ النونِ مضافًا إِلَيْهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْسَبُونَ

لَمْ يَكُنْ

غ

بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قُرْأَةُ ابْنِ عَامِرٍ  
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَعَاصِمٌ وَهَمْزَةٌ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَقُرْأَةُ الْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا أَتَتْكُمْ بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدُّنُونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ  
 وَضَمُّ أَوَادٍ غَامَا فِي مِيمٍ مُتَشَدِّدُونَ وَبَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَمَهْتَدُونَ جَمَعَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
 سَبْعِيَّةٌ أَدَامَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَلْخُذٌ وَأَبْضَمُ الْخَاءِ وَالذَّالُ الْجَمْعَتَيْنِ  
 أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ نَزِيْنَتَكُمْ بِكُسْرِ الرَّأْيِ وَسَكُونِ الْيَاءِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضَمُّ عَيْنٍ كِلْ  
 مَسْجِدِ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ وَكُلُُّوا بِضَمِّ الْكَافِ وَاللَّامِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ وَاشْرَبُوا أَمْرٌ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الرَّوَاءِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ فَلَا تُسْرِفُوا بِالِتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ  
 وَسَكُونُ السَّيْنِ وَكِرَ الرَّوَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ نُونُ الْوَفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدُ وَأَوَّلُ الْكُسْرِ  
 الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ الدُّنُونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ لَا يُجِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَضْمُومَةٌ وَكِرَ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةُ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعُ السُّرْفِيَّتَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِكُسْرِ الرَّوَاءِ مُخَفَّضَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
 قُلْ أَمْرٌ مِنْ اسْتِفْهَامِيَّةٍ حَرَّمَ بِتَشْدِيدِ الرَّوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ تَرْبِيَّةٌ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَبْدُونَ الضَّمِيرَ مَضَافًا  
 إِلَى اللَّهِ وَهُوَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الَّتِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ  
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ أَخْرَجَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ

الأفعال لِيَبَادِيَ بوصل لام الجروبائيات الالف بين الباء والذال وفاقا  
 وَالْطَّيِّبَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِثْبَاتِ يَدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةٍ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي  
 النَّصْبِ لَا يَجْمَعُ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ  
 الرَّقْمِيَّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الزَّيِّ قَدْ أَمَرَ  
 هِيَ لِلَّذِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُوبِ بِالْأَمْرِ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً  
 بَعْدَهَا وَكُسْرٍ لِذَلِكَ أَمْتَوْا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا لِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعُ  
 فِي الْحَيَاةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوْعَلَى مَرَادِ التَّفْخِيمِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ خَالِصَةً بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْحَلَةِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْرِ وَبِكُسْرِ اللَّامِ بَعْدَهَا صَادَ  
 مَهْمَلَةً وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ قَرَأَ الْكَلِمَةَ غَيْرَ نَافِعٍ بِالنَّصْبِ  
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْجُورِ الْمُسْتَكِنِ الْعَائِدِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْعَامِلِ  
 فِيهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ بِالرُّفْعِ أَمَّا عَلَى أَنْ خَبَرَ هِيَ قَالَ صَاحِبُ الْاِحْتِجَاجِ  
 هُوَ أَجُودٌ وَأَمَّا عَلَى أَنْ خَبَرَ بَعْدَ خَبَرِ قَالَهُ الرَّجَاجِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ  
 مُضَافٍ الْقِيَمَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّنْيَا وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ  
 النُّقْطَةِ كَذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا نَفْصِلُ بِالنُّونِ  
 مَضْمُونَةً وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكُسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدةً عَلَى التَّعْظِيمِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْخِيمِ مَوْفُوعِ الْآيَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ

واحدة بعد اللام بينهما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجذف  
 الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه  
 جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجوى يَكُونُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُ  
إِنَّمَا مَوْصُولٌ بالاتفاق وبكسر الهمزة وقشد يد النون وما الكاف  
 حَرَّمْ كما تقدم سَرَّيْ بتشديد الباء وفتح ياء الأضافة عند الكل  
 الهمزة فإنه يكتنفها فتجذف في الوصل لفظاً لا خطاً أَلْفَوْا حِشْنَ باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطي لأنه  
 منتهى الجمع على نرنة فواعل وكذا هو المرسوم في مصحف الجزيري  
 وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط  
 كما تقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب ما ظهر بالظاء  
المجعة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم منها جارية وبوصل الضمير  
 وَمَا بَطَّنَ ماض معلوم وفتح الطاء المحملة وَالْإِنشَمَّ باثبات همزة  
 الوصل وبوسم الهمزة بعد اللام الافتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة  
 الهمزة وسكون التاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيُ باثبات همزة الوصل  
 وفتح الباء الموحدة وسكون العين الجمعة منصوب  
 يَغْيُرُ بوصل الباء الجارة المحققة باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 القاف وَأَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوا بالتاء المفوقانية مضمومة  
 وكسر الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بالله باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَفِي نَزَلٌ بالياء التحتانية

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابوعمر و يعقوب بكون النون  
وتخفيف النون على مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال  
وقرأ الباكون بفتح النون وتشديد النون من باب التفعيل وتجزم  
اللام به موصول سُلْطَنًا يحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص  
عليه اللذان وغيره منصوب وبالالف في الأعراس التنوين وَأَنْ  
ناصبه الفعل تَقُولُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب ويجذف نون  
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو والجمع على بالياء الله باثبات  
هزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام  
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل  
لام الجروبتشديد اللام الأخيرة مضاف أُمَّة بضمة الهمزة  
وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخر هاء  
مع النقط أَجَلٌ بالتحريك مرفوع فَإِذَا بوصل الفاء  
وبالالف ولا واخر أجاء ماض وبإثبات الالف بعد الجيم وبإلياء  
بينهما على الأكثر الممول وفي مصاحف أهل مكة جاء بالياء  
بين الجيم والالف على الأصل وهو متروك كما تقدم ويجذف  
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود موقهوا وأنختلف  
في القراءة بجذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم في البقرة أَجَلُهُمْ كَمَا  
تقدم إلا أنه بوصل الضمير وأنختلف في الميم سكونا وضمنا  
لَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء  
الفوقانية فلا أنفتح ما قبلها وبوضع جمود عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزري في النشر تحذف الالف صورة الهزرة في يستأخرون  
 في الغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حرف الاعراف سَاعَةً  
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الغاري  
 ابن قيس وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ولا يَتَقَدَّرُ مَوْنُ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكـ الدال على الغيب من باب الاستفعال  
 اية بالاتفاق يَتَقَدَّرُ مَوْنُ كما تقدم ما لا موصول بالاتفاق اصله  
 ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما للتاكيد معنى لشرطيات يتبعكم  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرزم الهزرة الساكنة بعدها الفاء ووضعه  
 مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح  
 الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وتقرئ بالتاء فوقانية على التانيث كذا في الكشف مرسلا  
 بضم الواو والسين وفاقا مرفوع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما يَقْضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف  
 والصاد للمهمله مشددة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِكُمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَيَّتِي بالف واحدة  
 قبلها مجموعدة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء الاولى لانه  
 جمع مؤنث سالم ويكون ياء الاضافة وفاقا مرفوع موصول وبوصل  
 الفاء وكسر النون وصلا اتقى باثبات هزرة الوصل وبتشديد التاء  
 مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافتعال وبرزم الالف في  
 الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة وأصله بفتح الهزرة  
 واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فالتخوف بوصل الفاء



وبالرفع منونا عند الجهموس وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على ان  
بمعنى ليس والثانية على انها النفي الجنس عليهم بوصل الضمير  
وآختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما ولا هم آختلف  
في الميم سكونا وضمما يخزن ثبوت بالياء التختانية مفتوحة وفتح الزاي  
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والذين باثبات همزة  
الوصل وبلاهم واحدة مشددة وكسر الذال كدبوا بفتح الكاف  
والذال المحجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع بئأيتنا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعد هاءينها  
بمعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو يحذف الالف  
بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطوف  
واستكبروا ماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة  
الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنها بوصل الضمير أو لشك  
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويحذف الالف بعد اللام وبترسم الهمزة  
المكسورة بعد هاءياء ووضع مجموعة عليها أصح بفتح الهمزة  
جمع صاحب ويحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
وغيره مرفوع مضاف التائب باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد  
النون وفاقا هم آختلف في الميم سكونا وضمما فيهما بوصل الضمير  
خلا دون يحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة  
وبوصل الفاء أظلم فعل التفضيل مرفوع غير مجري وبأظهار  
الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم ميم رعت موصولة  
بالاتفاق اصله من الجدة ومن الموصولة كسرت النون في الوصل

ولا

اقتضى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذَّبَ بفتح الكاف وكسر الذا ل منسوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أو حرف ترديد كذَّبَ بتشديد الذا ل ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها في باء يائيه وهو كما تقدم انفا لانه مضاف الى ضمير الغائب متصلا أو لك كما تقدم ينالهم بالياء التثنية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فصيَّبَ هم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم قُرْبَ ويدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهي جارة الكسب باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد التاء الفوقانية حتى بالياء على الواح الاكثر اذ ابالالف او لا واخراجا تشم ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المحمول وفي مصاحف مكة جئات هم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما نص عليه السخاوى وتجدف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع جمودتها موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا سُلْنَا بضم اللام واختلف في السين ضمنا وسكونا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف يَتَوَقَّوْنا هم بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واول الجمع آيَنَ مَا مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَرْزِيُّ فِي النُّشْرِ  
 وَابْنُ فِي شَرْحِ الْمَقْدَمَةِ قَالَ عَجِبَ مِنَ الزَّهْمَشَرِيِّ وَالْبَيْضَاوِيِّ حَيْثُ  
 قَالَا مَا دَقَقْتَ مَوْصُولَةَ بَايَنَ فِي خَطِّ الْمَصْحَفِ وَحَقَّقَهَا الْفَصْلَ لِأَنَّهَا  
 مَوْصُولَةٌ بِمَعْنَى إِنْ أَلْهَمَ الَّذِينَ تَدْعُونَ كُنْتُمْ مَاضٍ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا تَدْعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَسَكُونًا  
 الدَّالِ وَضَمَّ الْعَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ مِنْ جَارَةٍ دُونَ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ ضَلُّوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِنَشْدِيدِ اللَّامِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَاثْبَاتِ الْفَا الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ  
 وَشَهَادَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَلَى  
 بِالْيَاءِ أَنْفِيسِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا أَنْفِيسِهِمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضِمًّا كَانُوا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ  
 كَفِيرَيْنِ جَمْعُ كَافٍ وَجَذْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ  
 بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ إِذَا خَلُّوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْخَاءِ  
 أَمْرًا وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ فِي أَمْسٍ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى  
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى جَمْعُ الْأَمَةِ قَدْ خَلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَهُمْ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ  
 الْبَاءِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ  
 مِنْ هِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ الْجَحْنُ وَالْإِثْرُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي النَّارِ كَمَا تَقْدِمُ كُلَّمَا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مِنْصُوبَةً وَاخْتَلَفَ  
 فِي رِسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ كُلُّ مَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ مَقْطُوعَةٌ

وفي بعضها كَلَّمَ موصولة ووافقها الشاطبي وقال الجزري في النشر  
 والمشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ورسوم الجزري  
 في مصحفه موصولا و اشار الى الفصل ايضا بالصفرة دَخَلَتْ ماض  
 معلوم وبفتح الخاء الجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُمَّة بضم الهمة  
 وتشديد الميم ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط مفعولة لعنت ماض  
 معلوم وبفتح العين الممثلة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لُتَّهَا  
 بالنصب وبوصل الضمير حتى إذا كما تقدم ما إذا سركوا بإثبات همزة  
 الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تداركوا وبها قرأ الأعمش  
 معناه تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء في الدال واجتلبت همزة الوصل  
 للابتداء بها فصارت إذا سركوا و رسمت بإثبات الالف بعد الدال  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد والجمع فيها بوصل  
 الضمير يَجِيئُ عَامًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَالَتْ بإثبات  
 الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُخْوَاهُمْ بضم  
 الهمزة مؤنث الآخر ورسوم الالف المقصورة ياء على مراد الامالة وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضمها لَا وَلَهُمْ بوصل  
 لام الجر وبضم الهمزة مؤنث الاول وامن رسمت الهمزة الفا  
 للابتداء ولا اعتداد باللام ورسوم الالف المقصورة بعد اللام ياء على  
 مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضمها يَتَّبَعْتَهُ بتشديد  
 الباء منصوبة على النداء وبإثبات الف الضمير للتطويف هَؤُلَاءِ  
 يحذف الالف من هاء التنبيه وفاقا ورسوم الهمزة المضمومة بعدها  
 واو على مراد الوصل والتليين وبإثبات الالف بعد اللام وفاقا ويجذف

صورة الهزئة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعها  
 أَضَلُّونَا بفتح الهزئة وتشديد اللام ماض معلوم من باب  
 الأفعال واختلف في تحقيق الهزئة وأبد الهاء لوقوعها بعد الهزئة  
 المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الألف بعد الواو الجمع للحوى  
 ضمير المفعول وبأثبت الفه للتطرف فَأَتَيْتِهِمْ بوصل الفاء بعدها  
 الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهزئة المحذوفة خطأ وبكسر  
 التاء دعاء من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم سكونا وضما عَدَّ أَبًا بِأثبت الألف بعد الذال وفاقا  
 كما نص عليه الثاني نقلًا عن الفانري بن قيس منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين ضَعُفًا بكسر الضاد المعجمة وسكون العين  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارية وفتحت النون  
 في الوصل النَّارَ كما تقدم آية عند المكي والمدني الأول والآخر قَالَ كَمَا  
 مَرَّ كُلُّ بَوَصْلٍ لَامٍ بِجُرُوبٍ بِتشديد اللام الثانية مخفوض  
 منون ضَعُفٌ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَلَاحِظَنَّ بِحذف الألف بعد  
 اللام وبسكون النون وفاقا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 عند الجمهور على الخطاب سوى أبي بكر فان رواه عن عاصم بالياء  
 التثنية على الغيب وفتح اللام وفاقا على البناء للفاعل من العلم آية  
 بالاتفاق وَقَالَتْ أُولَئِكَ لَأَخْرُجَنَّكُمْ مِنْكُمْ كَمَا تَقْدُمْتُمْ  
 بوصل الفاء كَانَ بِأثبت الألف بعد الكاف لَكُم بوصل  
 لَامٍ بِجُرُوبٍ بِتشديد اللام سكونا وضما عَلَيْنَا بِأثبت الف الضمير  
 المتطرفة من جارية فَضَلَّ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

ع

قَدْ وَقَّأُ بَوَصْلُ الْفَاءِ وَبِضْمِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَابْتِغَاءِ الْعَدَّاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ مَنْصُوبٍ  
 بِمَا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ  
 مَاضٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا تَكْسِبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَرَّ السِّينَ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ رَأَيْتُ  
 بِكَرْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الَّذِينَ كَذَبُوا يَأْتِلْنَاهُ وَاسْتَكْبَرُوا  
 عَنْهَا الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُتْ أَوَائِلُ الْوَرْدِ لَا تَقْتَحِمْ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ  
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
 الثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ التَّغْتِيحِ وَقَرَأَ  
 أَبُو عَمْرٍو كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ اسْكَنَ الْفَاءَ وَخَفَّفَ التَّاءَ مِنَ الْفَتْحِ وَقَرَأَ  
 حَمْرَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ  
 الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفَتْحِ وَقَرَأَ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا عَلَى الْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٍ لَمْ يَمْ مَوْصُولٌ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا  
 أَبْوَابُ اثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْحِجَازِيُّ  
 مَرْفُوعٌ مَضَافٌ عَلَى قِرَاءَةِ الْعَشْرَةِ وَمَنْصُوبٌ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ لَا تَقْتَحِمْ  
 بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ التَّحْتَانِيَّةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
 مَجْمُوعَةً مَوْقِعَهَا وَلَا يَدَّ خُلُوتٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ  
 الْخَاءَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْجَنَّةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ

حَتَّى كَمَا تَقْدُمُ يَكْلَجُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِكَسْرِ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَنْصَبُ الْجَحِيمُ الْجَحْلُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجَحِيمِ  
 وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ أَيْ الْأَبْلِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بَضْمَ الْجَحِيمِ وَتَشْدِيدَ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً  
 وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِضْمَ الْجَحِيمِ وَفَتْحَ الْمِيمِ مُخَفَّفَةً وَقَرَأَ بَضْمَ الْجَحِيمِ  
 وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِضْمِهِمَا وَفَتْحِهِمَا وَعَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ الْخَمْسَةِ مَعْنَاهُ  
 الْحَبْلُ الْفَلِيزُ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ حَبْلُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ  
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَرْفُوعٍ فِي سِتِّمْ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدَ  
 الْجَهْمُورِ وَقَرَأَ بَضْمَ السِّينِ وَكُسرَهَا كَذَلِكَ فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَالْأَعْنَى عَلَى الْوُجُوهِ  
 خَرَمَ الْأَبْرَةَ الْخَيْبًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ  
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ  
 وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ نَحْزِي بِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةً وَكُسرَ الزَّوَايَ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي  
 الْآخِرِ خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا فِي الْفَرْصَةِ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ بِالْمُجْرَمِينَ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ لَكُمْ مَوْصُولٌ وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مِّنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِي جَهْتَمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِي  
 وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ سَوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمًّا فِي مَسِيرِ  
 مَهَادٍ وَهُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَزْرَى مَرْفُوعٌ وَالْمَعْنَى الْفَرْشُ وَمِنْ جَارَةٍ  
 تَوْقِيهِمْ مُخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا

غواش بفتح الغين المججمة وباشبات الالف بعد الواو وفاقا  
 جمع غاشية اى الاغطية وهى اللحف وبكسر الشين للجمجمة منونا  
 وتجذف الياء فى الآخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه  
 مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواش بالرفع على الغاء المحذوف  
 كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحمله وَكَيْدُكَ تَجْزِي  
 كلاهما كما تقدم ما الظليين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عَامَنُوا  
 بالف واحدة قبلها بمجوعة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَجَلَّوْا ماض معلوم  
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضليحت باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء  
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَا تُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح  
 الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور  
 وقرأه الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيت  
 والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف  
 ولا يحمله الرسم فَقَدْ بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند  
 الجمهور وبالف فى الآخر عوض التنوين إِلَّا حُرُوفَ استثناء وسعها  
 بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير أو لَتَكُنَّ  
أَصْحَابُ كلاهما كما تقدم ما الجنة كما تقدمت الا انها مخفوضة  
هُمْ فيها خُلِدُوا وَالْكُلُ كما تقدم وَتَزَعْنَا ماض معلوم  
 وفتح الزاى وسكون العين الممثلة وبإثبات الف للضمير للتطرف



مَا فِي صُدُورِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا وادغامًا  
 في ميم ميم وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه غل بكسر الغين المجمة وتشديد اللام تجزئي بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل  
 ميم جارة تحتهم بالخفض ووصل الضمير واختلف في الهاء  
 كسرا وضمًا وفي الميم ضمًا وكسرا لأنَّهُ رُبَا ثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 وَقَالُوا يَا ثَبَاتِ الْاَلِفُ بَعْدَ الْقَافِ وَزِيَادَةُ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ  
 الْحَمْدُ يَا ثَبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَلَهُ يَجْزِفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ الَّذِي يَأْتِي بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً  
 هَذَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَيُرْسَمُ الْاَلِفُ بَعْدَ الدَّالِ يَاءً عَلَى الْأَصْلِ  
 لِلْإِمَالَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ لِهَذَا يُوَصِّلُ لَامَ الْجَمْرِ  
 وَيَجْزِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَيَا الْاَلِفُ بَعْدَ الدَّالِ وَمَا كُنَّا  
 بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ  
 قَرَأَ الْجَمُّهُورُ وَمَا بَوَاوِ الْعُطْفِ الْأَبْنُ عَامِرُ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِغَيْرِ الْوَاوِ قَالَ  
 الدَّانِيُّ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ مَا كُنَّا بِغَيْرِ وَاوٍ  
 قَبْلَ مَا وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ وَمَا كُنَّا  
 بِوَاوٍ وَوَأَفْقَهُ الشَّاطِبِيُّ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِغَيْرِ  
 وَاوٍ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِأَلْوَاوٍ  
 وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِهِمْ لِنَهْتِدِي بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ مَكْسُورَةً  
 وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الدَّالِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ

منصوب بان مقدرة أَوَّلًا كلمة شرط أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقيلة هَذِمَتْ كَمَا تَقْدِمُ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التأكيد واختلف في الظاهر الدال  
 وادغامها في جيم جَاءَتْ، وهما ض وبائبات الالف بعد الجيم وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقمها  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة رُسِلَ بضم الواو والسين وفاقا مرفوع  
مِضَافٍ رَبَّنَا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفَا لُضْمِيرٍ لِلتَّطَوُّفِ  
بِالْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ  
وَنُودُوا بضم النون والدال بينهما واو ساكنة ماض مبني للمفعول  
 من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد الواو وَالْجَمْعُ أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تَكَلَّمُ بكسر التاء وسكون  
 اللام ووصل الضمير الجنة كما تقدمت الا انها مرفوعة  
أَوْرِثَتْ ثَمَوَهَا بضم الهمزة مدودة وكسر الواو ماض مبني للمفعول  
 من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو وَالْجَمْعُ لِحَقِّ ضَمِيرٍ لِلْمَفْعُولِ  
 بِمَا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ مَاضٍ  
 واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بِالتاء الْفَوْقَانِيَّةِ مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق ونادى ماض معلوم  
 من باب المفاعلة وبأنيات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف في  
أَصْحَابِ النَّارِ كما تقدم ما وائل الورد أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من المشدة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ

وفتح الجيم وسكون الدال وباء ثبات الف الضمير للتطرف مَا وَعَدْنَا  
 بالفتحات ماضٍ معلوم وباء ثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا كَمَا  
 تقدم إلا أنه مرفوع حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي  
 الْإِخْرَاجِ عِوَضَ التَّنْوِينِ فَهَلْ بَوَصَلَ الْفَاءَ وَجَدْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَبِادْغَامِ الدَّالِ فِي التَّاعُوِيدِ وَنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَّاعٍ وَنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 فِيهِ وَعَدَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ رَبُّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 بِضَمِّهِ وَالْمَخَاطِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَقًّا كَمَا تَقْدُمُ  
 قَالُوا كَمَا مَرَقَمَ حَرْفَ جَوَابِ قَوْلِ الْيَهُودِ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ  
 وَقَوْلِ الْكُتَّابِ بِكسر العين وهما الفتان الكسرة كنانة فيما ذكر  
 العباس عن أبي عمرو والفتح لغة أهل الحجاز وأكثر العرب وقيل  
 الفتح أحسن لأنه أشهر لغة وأكثر قراءة وأخف لفظًا وقيل الكسر  
 أبلغ في العربية لما فيه من الفرق بينه وبين النعم الذي هو  
 المال من الأبل والبقر والغنم وهو قِوَاةٌ عمر بن الخطاب وابن مسعود  
 ويحيى بن وثاب والأعمش وأبي وائل والزبير بن العوام كذا قال  
 صاحب الاحتجاج وعلى اللغتين مبنى على السكون ومعناه عدة  
 إذا وقع في جواب من قال أعطيني كذا أو تصديق إذا وقع في جواب  
 من قال ضلت كذا ولم أفلد كذا أَفَآذَنَ بَوَصَلَ الْفَاءَ وَبِفَتْحِ  
 الهمزة والذال المجمة المشددة ماضٍ معلوم من باب التفعيل  
 مُؤَذِّنٌ بِرِسْمِ الهمزة المفتوحة بعد الميم وأوال انضمام ما قبلها  
 وبكسر الذال المجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع

٢ وقول الجعفر والبزري وابن عامر وشجرة والكسائي وخلف بتشديد النون ونصب لعنة

بَيَّنَّ هُمُ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا أَنَّ لَعْنَةً قُرْأَنَافٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ وَعَاصِمٌ بَفَتْحِ هَمْزَةٍ  
أَنَّ وَسَكُونًا فَوْنَهَا عَلَى أَنَّهَا مَخْفُفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَمَرْفَعٌ لَعْنَةً وَاخْتَلَفَ  
عَنْ قَبْلِ فَوِي ابْنِ مَجَاهِدٍ عَنْهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَابْنُ شَبُوزٍ بِالْتَّشْدِيدِ  
وَلَعْنَةً بَفَتْحِ اللَّامِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ  
مُضَافَةً عَلَى الْقُرْآنَاتِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى بَالِيَاءِ  
الظَّالِمِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعِ  
الظَّالِمِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَصُدُّونَ بَالِيَاءِ  
الْمُتَحَنِّينَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ مُضَافِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَيَبْغُونَهَا بِالْيَاءِ الْمُتَحَنِّينَةِ وَضَمِ الْغَيْنِ لِلْجَمْعِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ عَوَجًا بِكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ  
الْوَاوِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَافِ عَوَضَ التَّنُونِ وَهُمْ اخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِالْأَخْرَافِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَامِةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةً  
عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ  
كَفَرُوا وَنَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعِ كَأَوَّيَّةٍ بِالِاتِّفَاقِ  
وَبَيَّنَّ هُمُ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ حِجَابًا بِكُسْرِ الْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ  
كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَرْفُوعًا وَعَلَى بَالِيَاءِ الْأَعْرَافِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا جَمْعَ عَرَفَ وَهُوَ أَعَالَى الْحِجَابِ وَقِيلَ

هي جبال بين الجنة والنار وَجَالَ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل  
 وبأثبات الالف بعد الجيم وفاقا مرفوع يَعْرِفُونَ بالياء التختانية وكسر  
 الراء على الغيب والبناء للفاعل كَأَنَّ بتشديد اللام منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين بِسِمَّتِهِمْ بوصل الباء الجساسة  
 واختلف في رسمه ف قيل بالالف بين الميم والضمير رواه الداني  
 عن معلى عن عاصم واختاره السيوطي فاستثناه مما يكتب بالياء وقيل بالياء  
 واختاره الشاطبي واستثنى مما يكتب بالياء سيما هم في الفتح  
 خاصة واختاره جدي محمد حسين المدرس رحمه الله في رسالته  
 وهو المرسوم في معصف الجزري وغيره وهو الاقيس وقوع الالف لمربعة  
 وثبوت الالف فيه وآما رسم صاحب الجزانية بحذف الالف ويدون  
 مركز الالف فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقيقه في الورد الثامن  
 والعشرين وَنَادُوا ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف  
 بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع أَضْعَبَ الْجَنَّةُ  
 بنصب الباء والباقي كما تقدم أَنْ بفتح الهزرة وسكون النون  
 مخففة من الثقيلة أو مفسدة سَلَّمَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني والسخاوي وأثبتها كما في بعض المصاحف لَنْ مرفوع  
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لَمْ يَدْخُلُوا ما  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء على الغيب والبناء للفاعل  
 وبحذف نون الرفع للجزم وَيَدُونَ زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير  
 المفعول وَهُمْ كما تقدم يَظْمَعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب البناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أولا

و لا تنشأ الاعراف  
 و لا تنشأ الاعراف

وَاخْرَاجُ حِرْفَتٍ بِضَمِّ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةً عَلَى الْمَاضِي  
 الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَبْعَاثُ هُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْبَصْرِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَقِيلَ بِالْحَذْفِ وَاخْتَارَهُ الْخَزَرِيُّ فِي مَصْصِفِهِ مَرْفُوعٌ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا تَلْقَاءُ بَكْسَرِ التَّاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْقَافِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
 وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ مضافٌ أَصْحَبُ النَّارِ  
 بِخَفْضِ الْبَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ سَرَّ تَبَّابٌ شَدِيدُ  
 الْبَاءِ وَنَصَبُهَا عَلَى النَّدَاءِ وَحَذْفُ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لَا تَجْعَلُنَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 مَعَ الْقَوْمِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْخَلَامِيْنَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَتَشَادَى بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْمُقَاةِلَةِ وَتَرْسُمُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ  
 أَصْحَبٌ كَمَا مَرَّ أَلَا أَنْدَ مَرْفُوعٌ الْأَعْرَافُ كَمَا تَقْدُمُ رَجَا لَا بِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقَا مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ  
 يَعْزِفُونَ هُمْ كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنْدَ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ  
 سَكُونًا وَضِمًّا يَمِيْنُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ قَالُوا كَمَا مَرَّ مَا آغْنِي بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرْسُمُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ عَنْكُمْ مَوْصُولٌ جَمْعُكُمْ  
 مَرْفُوعٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ فِي كَلَامِهِمَا سَكُونًا

وضما وما كُنْتُمْ ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
 تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وقوي تستكثرون  
 بالثلاث التثنية موضع الباء الموحدة كذا في الكشف والوسم صالح  
 لأن المصاحف العثمانية ليست فيها نقطاً هُوَ لِأَبْرَسِمْ هَمْزَةٌ  
 الاستفهام الفاعل وحذف الألف من هاء التنبيه وبوسم الهمزة  
 المضمومة بعدها واو على مواد الوصل والتلين وبوضع مجموعة  
 على الواو دلالة على الهمزة وبإثبات الألف بعد اللام وفاقا وحذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
 الَّذِينَ كما تقدم أَقْتَمْتُمْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم  
 من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَا يَشَاءُ هُمُ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبإثبات الألف بعد النون وفاقا على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير إليه بإثبات همزة الوصل  
 مرفوع بَرَحِمَةٍ بوصل الباء الجارة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 أُدْخِلُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مضمومة وضم الخاء المجعلة امر وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع الْجَنَّةُ كما تقدم إلا أنه منصوب لـ لَا خَوْفٌ  
 بالرفع منونا عند الجمهور على أن لا بمعنى ليس وقرا يعقوب بالفتح  
 بِلَهْمَنِينَ على أن لا نفى الجنس عَلَيْكُمْ كما تقدم وَلَا أَنْتُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضما تَحْزَنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح النون على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَسَادَى  
 أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ الكل كما تقدم قبل الورد إلا أنه

بعكس الترتيب الأول أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة  
أَفِيضُوا بفتح الهمزة أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد أَوْ  
 الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وبإثبات الفه للتطريف من جارة  
 فتحت النون في الوصل الْمَاءُ بإثبات همزة الوصل ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة  
 موقعها أو حرف ترديد مختلف في تحقيق الهمزة وأبداء الياء لوقوعها  
 بعد الهمزة المكسورة مِمَّا موصول بالاتفاق أصله من الجارة  
 وما الموصولة ولهذا أَثْبَتَتِ الفهارة رَقِّكُمْ ماض معلوم  
 وبفتح الزاي ووصل الضمير اللَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع  
قَالُوا كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ  
 كما تقدم إلا أنه منصوب حَتَّى مَتَّى بتشديد الراء ماض  
 معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير على الياء الْكُفْرَيْنِ  
 بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع الكافر  
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم اتَّخَذُوا بإثبات همزة الوصل  
 وبتشديد التاء وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعدوا والجمع دِينَهُمْ بكسرها لَدَالٍ منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ أَبْفَعِ الْأَم  
 وسكون الهاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَعِبًا  
 بفتح اللام وكسر العين الْمَهْمَلَةَ منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَنَحَرَتْ هُمْ بفتح الفين المعجمة والراء المشددة  
 وسكون التاء للتانيث ماض معلوم وبوصل الضمير الْحَيَاةُ



بأشياء همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو اعلی اللفظ التفتيح  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 الدُّيَّا بأشياء همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره فَالْيَوْمُ بأشياء همزة الوصل متصلة  
 بالفاء منصوب تَنْشَأُهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة  
 وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم  
 الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الأما له  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً كما موصول  
 وبأشياء الالف لان ما مصدرية تَسُوْا ما ض معلوم  
 وبضم السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لِقَاءً بكسرة اللام  
 وتخفيف القاف وبأشياء الالف بعدها وفاقاً ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها مضاف يَوْمِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكوناً وضمها هذا يحذف الالف من هاء التنبيه  
 وبالف بعد لذل وَمَا كَانُوا بأشياء الالف بعد الكاف  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع يَا أَيُّهَا بوصل الباء الجارسة  
 بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة  
 وبياء واحدة على الأكثر الواح و قيل بياءين كما تقدم ويجذف  
 الالف بعد الياء وفاقاً لان جمع مؤنث سالم وبأشياء الف الضمير  
 للتطريف يَتَجَدَّدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتقديم الجسيم  
 الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصِل لَام التاكيد واختلف في الدال  
 اظهار اوا د غا ما في جيم جِئْتُمْ هُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم  
 وب رسم الهزرة الساكنة بعد ها ياء لانكسار ما قبلها ووضع  
 معودة عليها بغير لونها للقراءتين ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشا واتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
 وضمما يكتتب بوصل الياء الجساسة ويجذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية فَصَلْنَاهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور  
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوا ابن محيصن بالصاد  
 الجعجمة المتعددة كذا في الكشف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشا والاتصال ضمير المفعول على بالياء علم مصدر  
 مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر على الاصل  
 منون وَرَحْمَةً برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
 لِقَوْمٍ بوصل لَام الجريءِ مِنْوَنَ بالياء التحتانية مضمومة  
 وب رسم الهزرة الساكنة بعد ها واوا ووضع معودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب  
 والبناء للفاعل إِلَّا حُرِفَ استثناء تَأْوِيلُهُ برسم  
 الهزرة الساكنة الفالافتتاح التاء قلها ووضع معودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبوصل للضمير يَوْمَ  
 منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة

وبِـرِسَمِ الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبسكون الياء في الآخر تَأْوِيلُهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
 يَقُولُ بِالياء التحتية على التذكير مَرْفُوعُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 بِإِظْهَارِ النون عند الجمهور وَاَدْغَمَهَا ابُو عمرو في نون نَسْوُهُ وَهُوَ مَاضٍ  
 معلوم وبضم السين المهملة وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع  
 للمحوق ضمير المفعول مِنْ جَارَةِ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 مَبْنِي عَلَى الضم قَدْ اخْتَلَفَ فِي الدَّالِ إِظْهَارًا وَادْغَامًا فِي جِيمٍ جَاءَتْ  
 وَهُوَ مَاضٍ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَتَحْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِتَطْوِيلِ تِلْكَ التَّائِيَةِ سَاكِنَةً  
 مَرْسُلٌ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالسَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِإِظْهَارِ اللَّامِ  
 سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَيْدْ غَمَهَا فِي رَاءِ رَيْتَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَحْفُوزَةٌ  
 وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف بِأَلْحَقِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ فَهَلْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَبِادْغَامِ اللَّامِ فِي  
 لَامٍ لَتَاوِ بَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ  
 يُوَصِّلُ الضمير وإِثْبَاتِ الْفِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةِ شَفَعَاءَ بِضَمِّ  
 الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعِ شَفِيعٍ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَتَحْذِفُ  
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَجْرُورٌ  
 بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُورٍ فَيَشْفَعُوا يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذِفُ نُونُ  
 الْوَجْهِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ لَوْ قَوَّعَهُ فِي جَوَابِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَتَا كَمَا تَقْدَمُ أَوْ حُوفُ تَرْدِيدِ نَرْدُ بِالنُّونِ

مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء  
 للمفعول مرقوع عند الجمهور عطفًا على الجملة السابقة داخلية في  
 حكمها كأنه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرقع لوقوعه  
 موقعًا يصلح الاسم وقرأ ابن أبي اسحق بالنصب عطفًا على فيشفعوا  
 أو لكون أو بمعنى إلى أن قَتَمَسَلْ يوصل الفاء والنون مفتوحة وفتح  
 الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه  
 في جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فَنَحْنُ نَمَلُ ونصب  
 فنرد كذا في الكشاف غير منصوب مضاف الذي بأثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة كُنَّا ماض وبتشديد النون  
 وبأثبات الف الضمير للتطويف نَمَلُ بدون الفاء وبالرفع  
 بالاتفاق والباقي كما تقدم قَدْ خَسِرُوا ماض معلوم وبكسر  
 السين ونريادة الالف بعد واو الجمع أَفْضَكُمْ منصوب ويوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد  
 اللام عَنْهُمْ يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامًا  
 في ميم متا و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا  
 كما تقدم يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنْ بِكسر الهمزة  
 وتشديد النون رَبَّكُمْ بِتشديد الباء منصوبا ويوصل الضمير الله  
 بأثبات همزة الوصل مرفوع الذي كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم  
 وبفتح اللام السَّمَوَاتِ بأثبات همزة الوصل وبجذف الالفين  
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب وَالْأَرْضِ

بأثبتت همزة الوصل منصوب في سَيَسْتَقْرِبُ التاء في الآخر هاء  
مع النقط مضاف أَيَّامٍ بتشديد الياء وبأثبتت الألف بعدها وافتاق  
بفتح بضم المثلثة عاطفة أَسْتَوَى بأثبتت همزة الوصل ماض  
معلوم من باب الافتعال وبترسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة  
على مراد الإمالة على بالياء العرش بأثبتت همزة الوصل يُخْشَى  
بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي دخلت وابوبكر  
بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل  
وقرأ الباقر بسكون الفين وتخفيف الشين من باب الأفعال قال  
صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما في المعنى واحدا لأن التشديد يدل على المبالغة  
والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو بأثبتت الياء في الآخر  
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدمج كما ضبطه الداني الأيل  
بأثبتت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره منصوب على أنه مفعول أول التَهَارَا  
بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الألف بعدها بالياء بالاتفاق كما نص  
عليه الداني فقد عن الفانري بن قيس منصوب على أنه مفعول ثان ولا يخفى  
أن نصب كلا الاسمين هو قراءة الجهمور وقرأ حميد بن قيس  
يُخْشَى بفتح الياء على ثلاث يروى ونصب الليل ورفع النهار  
يُطْلَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء  
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَشِيئًا بالحاء المهملة وبشاء من  
مثلثتين أي سريعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ الأحرف الثلاثة بأثبتت همزات

الوصل مُسَخَّرَات بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل ويجذف الألف بعد الواو وبتطويل التاء لأن جمع مؤنث سالم قرأ ابن عامر الألفاظ الأربعة بالرفع على الواو وال حال ويجوز أن تكون للعطف في والشمس والقمر والنجوم معطوفان عليها ومسخرات خبر المبتدأ فالواو في الأول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقر بالنصب ونصب مسخرات بالكسرة وذلك أما على الحال والواو حالية وأما بتقدير يجعل الشمس إلى آخره ومسخرات منصوب على المفعول الثاني بإثارة بوصل الباء الجارة الآ بفتح الهزنة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول الخلق والآخر كلاهما بإثبات هزنة الوصل مرفوعان تَبَارَكَ ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اللَّهُ بإثبات هزنة الوصل مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَالَمِينَ بإثبات هزنة الوصل ويجذف الألف بعد العين ويفتح اللام جمع الْعَالَمِينَ بالاتفاق أَدْعُوا بضم الهزنة والعين وبزيادة الألف بعد الواو الجمع رَبِّكُمْ بتشديد الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها تَصَرُّعًا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على نرنة تفعل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وخفية روى أبو بكر عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقر بضمها واتفقوا على سكون الفاء وبسم التاء في الآخر هَاء مع النقط منصوبة إِنَّهُ بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يَحِبُّ بالهاء

المتحانية مضمومة وكسر الحاء الممثلة وتشديد الباء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُعْتَدِينَ باثبات همزة  
 الوصل وبفتح التاء وكسر الدال جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق ولا تُفسدُ وَاِثْنَاءُ الفوقانية مضمومة وكسر السين  
 مخففة نهي على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض باثبات همزة الوصل بعد  
 منصوب مضاف أصلها بكسر الهمزة مصدر على زنة  
 افعال واثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري  
 ورسم الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف وبوصل الضمير  
 وادْعُوْهُ باثبات همزة الوصل امر ويجذف الألف بعد واو الجمع  
 للحق ضمير المفعول خوفاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وطمعاً بفتح الطاء الممثلة والميم منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون رَحِمَتْ  
 بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف  
 اللَّهُ باثبات همزة الوصل قريب مرفوع مِنْ جارة فتحت  
 النون في الوصل الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين  
 مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو يختلف  
 في الهاء ضمها وسكونا الذي كما تقدم يُوسِلُ بالياء التحانية  
 مضمومة وكسر الميم مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الرَّبِّحُ باثبات همزة الوصل قرأ ابن كثير وجمزة  
 والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقر بالجمع وترجم بجذف

الالف بعد الياء ليحتمل القراءتين كما نص عليه في هامش بعض  
 المصاحف الصحيحة وهو الرسوم في مصحف الجزري ولم يتعرض  
 لوسمه الذي والشاطبي لكن الجزري قال في النشر يقع الحذف في اللفظ  
 لرعاية القراءتين ثم هو منصوب بشرأقرأ عاصم بالياء الموحدة  
 المضمومة وقراء ابن عامر بالنون المضمومة وقراء حمزة والكسائي وخلف  
 بالنون المفتوحة وكلمهم اسكنوا الشين المعجمة وقراء الباقر بالنون  
 والشين المضمومتين والرسوم صالح لكل فهو على القراءة الثانية  
 والرابعة أمما جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل  
 نازل ونزل وأما مصدر وعلى القراءة الثالثة مصدر نشير  
 وعلى القراءة الاولى جمع بشير مخفف من بشر ثم هو منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين بـين منصوب مضاف بيدي تنسية  
 يد حذف النون للاضافة ترجمته بوصل الضمير حتى بالياء  
 على الراجح الاكثر اذ ابالف اولاً واخرأقلت بفتح الهمزة واللام  
 المشددة ماض معلوم من باب الافعال وتبطل ويل تاء التانيث ساكنة  
 وبأظهار التاء عندها هل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر عاصم  
 وأما الباقر فيدغمونها في سين ستمحاًباً وهو بفتح السين  
 وتخفيف الحاء المهملتين وبأثبات الالف بعد الحاء وفاقاً منسوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين ثقباً لا بكسر المثناة وتخفيف القاف  
 جمع ثقیل وبأثبات الالف بعد القاف وفاقاً منسوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين سقنة بضم السين ماض معلوم ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول لبكده



بوصل لام الجر وفتح الباء الموحدة واللام مَكْتَبٌ قرأ نافع وإبوجعفر  
ويعقوب والكوفيون غير إني بكر بتشديد الياء التختانية مكسورة  
وقرأ الباقر بسكونها والرسم واحد ثم هو ببتطويل التاء لأنها من  
البنية مخفوض فأنزلنا بوصل الفاء وفتح الهزة والنزاع ماض  
معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير  
للتطرف به موصول المساء بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف  
بعد الميم وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
مجمودة موقعها في آخر جُنا بوصل الفاء وفتح الهزة والراء ماض  
معلوم من باب الأفعال وإثبات الف ضمير التعظيم للتطرف به موصول  
من جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثمرات بإثبات همزة  
الوصل وتجدف الألف بعد الراء وبتطويل التاء لأنه  
جمع مؤنث سالم كَذَا لِكَ بِحذف الألف بعد الذال نُخْرِجُ  
بالنون مضومته وكسر الراء على التعظيم البناء للفاعل مرفوع المَوْقِي  
بإثبات همزة الوصل وبسهم الألف المقصورة في الإخراء بالاجماع على  
مراد الأمانة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير  
وآخلف في الميم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ قرأ حفص وهمزة  
والكسائي وخلف بتخفيف الذال أصله تتذكرون بتاءين  
على الخطاب من باب التفعّل حذفت إحدى التاءين تخفيفا  
وقرأ الباقر بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية  
بالإتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان  
والتَّيِّبُ بتشديد الياء التختانية مكسورة يَخْرُجُ بالياء التختانية

مفتوحة وضم الواو على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بثبات  
 الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير يا ذن بوصل الباء الجارة  
 وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف ربه بتشديد الباء ووصل  
 الضمير والذني كما تقدم خبث ماض وبضم الباء الموحدة واخر  
 ثلثا مثلثة لا يخرج رواه ابن وردان عن ابى جعفر بضم الياء التثنية  
 وفتح الواو على صيغة المجهول من باب الافعال وروى ابن جمانر عنه  
 بضم الياء وكسر الواو على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم  
 الواو على البناء للفاعل من باب نصير نصروا على الوجوه مرفوع إلا  
 حرف استثناء نكدا بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها  
 ابو جعفر على تقدير ذاك وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة  
 المشبهة اى قليلا او عسيرا وقوي يكون الكاف للتخفيف كذا  
 في الكشف ثم هو منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 كذا لك كما تقدم نصرت بالنون مضمومة وفتح الصاد الموحدة  
 وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مرفوع الايت بثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحدف الالف بعد الياء وبياء  
 واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم لقوم يوصل لام البحر يشكروا بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد بوصل  
 لام التاكيد اثر سكتا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب  
 الافعال وبثبات الف الضمير وللتطرف نوحا منصوب وبالف

وَلَوْ أَنَّكَ الْإِنْفِ

فِي الْأَخْرُوعِ وَالتَّنُونِ إِلَى بَالِيَاءِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَقَالَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ يَفْتَوْنُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ  
 الْمَدِّ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَبِحَذْفِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءً  
 بِكُسْرَةِ الْمِيمِ اعْبُدُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَتَرْيَاةِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مَا لَكُمْ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِثْنُ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ مِنْ جَارَةٍ أَلْفٍ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 اللَّامِ بِالْإِثْقَاتِ كَانَصْ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ غَيْرُهُ مَوْفُوعٌ عِنْدَ الْجَمْهُورِ  
 عَلَى الْحَلِّ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهُ غَيْرُهُ دَخَلَتْ مِنَ التَّاسِيعِ  
 وَبِضَمِّ الْهَاءِ وَقَوَّاءُ ابُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ يَخْفِضُ الرَّاءَ وَكَسَرَ الْهَاءَ عَلَى  
 أَنَّهُ صِفَةٌ إِلَهُ وَقَوَّاءُ بِالنَّصْبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ  
 إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ قَوَّاءُ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ  
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَوَّاءُ الْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاوِ وَفَاقًا مَوْفُوعٌ  
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبُ  
 بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَانَصْ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنِ  
 الْغَانَرِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَوْمٌ عَظِيمٌ خَفُوضَانِ مَنْوَنَانِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ الْمَلَّ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ  
 الْفَالَانَتْ أَحَاقِبْ لَهَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي مِنْ  
 جَارَةٍ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ

مشددة وبإثبات الالف بعد هاللتطرف لَنَوَسَكَ بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه  
 غيرة والبناء للفاعل وبوسم الالف بعد الراء ياء تغليباً للوصل على  
 مراداً لامالة وبوصل الضمير في ضَلَّ بِحذف الالف بين اللامين  
 بالاتفاق كانص عليه الداني وغيرة مُبَيِّنٍ اسم فاعل من باب  
 الأفعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كاتقدم يَقُومُ كامر  
 لَيْسَ بِي بِكون ياء الأضافة وفاقاضللة بِحذف الالف بين  
 اللامين بالاتفاق كانص عليه الداني وغيرة وبوسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة وَلَكِنِّي بِحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كانص عليه الداني وغيرة وبتشديد النون وتبدون نون الوقاية  
 وبكون ياء الأضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع من جارة رَسَبَ  
 بتشديد الباء مضاف العَلَمَيْنِ بإثبات همزة الوصل وبجذف  
 الالف بعد العين وفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق  
 أَبْلَغُكُمْ بِالهمزة المضمومة قرأه الكل بفتح الباء وكسر اللام  
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل  
 إلا ابا عمرو فانه قَوَّ بِكون الباء وتخفيف اللام من باب الأفعال  
 وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضماً رَسَلَتْ بِحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
 رَفَقَ بِتشديد الباء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق  
 وَأَنْصَحُ بِالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعد هلاء

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل  
اللام واختلف في الميم سكونا وضمنا وأعلم بالهمزة المفتوحة وفتح  
اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند  
الجم هو سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم من وهي جارة فتحت  
النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل ما لا تفتخرون بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
آية بالانفلاق أو بهمزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة  
على المحذوف تجب ثم ما ض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سكونا  
وضمنا أن يفتح الهمزة وسكون النون مصدريه جَاءَكُمْ ما ض  
وابثبات الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا إذ كسر  
الذال المجعدة وسكون الكاف مصدريه مرفوع من جارة رَبَّكُمْ  
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
على بالياء رَجُلٍ مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
وضمنا السُّنْدَرُكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة  
وكسر الذال المجعدة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال منصوب بتقدير ان واختلف في ميم الضمير ضمنا وسكونا  
وَلَتَشْفُوْا بوصل لام كي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الثانية  
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون  
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم  
قبيل الورد تَزِمُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة



عوض التنوين قَالَ يُقَوِّمُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الْعَدْلُ  
 كاتقدم أوائل الورود إلا أنه بدون الفاء في الابتداء أَفَلَا تَتَّقُونَ  
 بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءين المفتوحين وتشديد  
 الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفتعال وبفتح النون  
 آية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكَلَّ كاتقدم كَفَرُوا ماض  
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع من قومه إِنْ تَأْتِيكَ  
 فِي الْكَلَّ كاتقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء وبأثبات  
 الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط وَأَنْتَا كاتقدم لَنْظُنَّكَ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 وبالنون مفتوحة وضم الظاء المججمة المثالة وتشديد النون  
 الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضير من  
 جارة فمحت النون في الوصل الْكَذِبَيْنِ بِأثبات همزة الوصل  
 وبجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يُقَوِّمُ  
 لَيْسَ فِي الْكَلَّ كاتقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء  
 وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 الْكَلَّ كاتقدم آية بالاتفاق أَبَلِّغُكُمْ رِسَالَتِي ربي الْعَدْلُ  
 كاتقدم وَأَنْتَا بفتح الهمزة وتخفيف النون والألف بعدها  
 ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمها  
 نَا صَحَّ اسم فاعل وبأثبات الألف بعد النون على الأكثر وهو على  
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع آمِينَ على ونرن فيعل

مرفوع آية بالاتفاق أو بهزنة الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
 عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُفْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَ كُفْرَ  
 الكل كما تقدم وَأَذْكَرُوا أَمْرًا بِأَثْبَاتِ هَمْزة الوصل وبضم  
 الكاف وزيادة الألف بعد الواو الجمع أذْ بكون الذال جَعَلَ كُمْ  
 ماضٍ معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما خُلْفَاءَ بضم الخاء المحجمة وفتح اللام وبأثبات الألف بعد الفاء  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع جموددة  
 موقعها مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مضاف قَوْمٍ مضاف نُوحٍ مخفوض  
 منصرف وَتَرَادَ كُفْرٌ ماضٍ وبأثبات الألف بعد الزاي وفاقا  
 واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْخَلْقِ بِأَثْبَاتِ هَمْزة الوصل  
 بِصَنْطَةٍ بِالْفَتْحِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَنَافِعٌ وَابْرِي وَرُوحٌ وَأَبُو بَكْرٌ  
 وَالْكَسَائِيُّ بِالضَادِّ وَقَرَأَ قَنْبِلٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ وَهَشَامٌ وَحَفْصٌ  
 وَخَلْفٌ عَنْ حَمْزَةٍ وَخَلْفٌ بِالسَّيْنِ وَقَرَأَ خِلَادٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِالْوَجْهِينِ  
 وَكِلَا اللَّفْظَيْنِ بِمَعْنَى كَانَصَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَرُسِمَتْ بِالضَادِّ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّانِي حَيْثُ قَالَ قَالَ نَصِيرٌ وَكُتِبُوا وَتَرَادَ كُمْ  
 فِي الْخَلْقِ بِصَطَّةٍ بِالضَادِّ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ وَبِصَطَّةٍ بِاتِّفَاقٍ  
 وَقَالَ السَّخَاوِيُّ اتَّفَقَ جَمِيعُ الْمَصَاحِفِ عَلَى رُسْمِهَا بِالضَادِّ فَالْجَبُّ  
 مِنْ صِلَحِي الْخَزَّازَةِ وَالْخِلَاصَةِ إِنَّمَا قَالَا مَرْسُومٌ بِالسَّيْنِ بِرَوَايَةٍ  
 حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ ثُمَّ هُوَ بِرُسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ  
 فَإِذَا كُتِبُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ عَلَى الْآءِ بِالْف  
 وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا



وَيُجَذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً  
مَوْقِعَهُمَا مَنْصُوبٍ مَضَافٍ لِلَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَعَلَّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ  
تُعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْآلِفِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِجِ أَجَعْتَنَا بِرِسْمِ هَمْزَةٍ  
الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاعِلِ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
ضَمِيرِ الْخَاطِبِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ لِلتَّطَوُّفِ لِنَعْبُدَكَ  
بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ  
غَيْرُهُ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
وَحَدَّثَكَ بِفَتْحِ الْوَائِجِ وَسُكُونِ الْحَاءِ مَنْصُوبٍ وَتَذَرَّ بِالنُّونِ  
مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْعُودَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٍ عَطْفًا  
عَلَى نَعْبُدُ مَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ يَعْبُدُ بِالْيَاءِ  
الَّتِي تَنْتَانِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ  
أَبَاؤُنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ  
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا مَرْفُوعَةً وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَاتِنًا  
أَمْرًا وَيُجَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِالْإِتِّفَاقِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ  
السَّاكِنَةِ وَوَلِيهَا فَاءٌ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَصْلِ الْفَاءِ  
لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْآلِفِ بِغَيْرِ لُونِهَا  
لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِمَا

موصول وبأشبات الألف لأن ما موصولة تَعْدُنَا بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأشبات  
 الف الضمير للتطرف إِنَّ شَرْطِيَّة كُنْتُ بفتح التاء على الخطاب  
 مِنْ جَارَةٍ وبفتح النون للوصل الضمير قِيَّتْ بأشبات همزة الوصل  
 ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آيَةٌ بالاتفاق قَالَ  
 كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماضٍ معلوم وبفتح القاف وبأظهار العين  
 عند الجهمور سوى ابْنِ عَمْرٍو فانه ادغمها في عين عَلَيْهِمْ وهو يوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَقْرُونٍ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جَارَةٌ رَبِّكُمْ  
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا  
 رَبِّكُمْ بِكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَغَضَبٌ بالتحريك مرفوع  
 أَتَجَادَلُونِي بِرسم همزة الاستفهام الفاء بالتاء فوقانية مضمومة  
 وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشبات  
 الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبياء الإضافة في  
 الأخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية  
 فِي أَسْمَاءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم بأشبات الألف بعد الميم وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع جموعة عليها  
 سَمِّيَتْ مُؤَهَا بِتشديد الميم الأولى ماضٍ معلوم من باب التفعيل  
 وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع للحي ضمير المفعول أَسْتَمُرُّ  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا وَأَبَاؤُكُمْ كما تقدم في أَبَاؤُنَا  
 واختلف في ميم الضمير ضمًا وسكونًا وادغامًا في ميم مَقْرُونٍ وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سَوَّلَ بتشديد الزاى  
 ماض معلوم من باب التفعيل الله باثبات همزة الوصل رفوع بها  
 موصول من جارية سُلْطِين بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره فَأَنْتَظِرُوا امر من باب الافتعال واثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنِّي  
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ كما مروى جارية الْمُنْتَظِرِينَ باثبات  
 همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَأَنْجِيْنَهُ  
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول  
وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال  
مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير بِرُوحِهِ بوصل الباء الجارة  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مَتَامَوْصُول وبادغام النون  
 الاصلية في نون الضمير واثبات الف الضمير للتطرف وقطعتا  
 ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهلتيين واثبات الف  
 الضمير للتطرف دَايِرًا اسم فاعل يعنى آخر واثبات الالف بعد الدال  
 وفاقا منصوب مضاف الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد  
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
يَأْيُتَنَّا بالفاء واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجعودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة وتوبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف

ع

الألف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف  
 الضمير للتطويف وما كانوا بأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة  
 الألف بعد والجمع مؤنثين يرسم الهمزة الساكنة بين الميمين  
 واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق والى بالياء ثمود بفتح الدال  
 غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقروى منصرفا بتاويل  
 الحى او باعتبار الأصل لأنه اسم ابيهم الأكبر وهو ثمود بن عامر  
 كذا قال النخعي أشري أقول وهو لفظ اعجمي كانص عليه السيوطي  
 في الاتفاق فلم يمنع صرفه للجمة والعلمية باعتبار الأصل فلا بد  
 والله اعلم بالصواب آخاهم كما تقدم صلحا بحذف الألف  
 بعد الصاد بالاتفاق كانص عليه الداني منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين قال يقوم واعبدوا الله ما لكم من الله غير  
 الكل كما تقدمت رسمها وقراءة قد اختلف في الدال اظهرا  
 وادغاما في جيم جاء تشكم وهو ماض وبأشبات الألف بعد الجيم  
 وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بيته بتثديد الياء التحتانية مكسورة وبترسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة من ريتكم كلاهما كما تقدم  
 هذه بحذف الألف من هاء التنبير وبالهاء في الآخر شاقعة  
 بأشبات الألف بعد النون وفاقا برسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط مرفوعة مضاف الله كما تقدم الا أنه مخفوض لكم كما تقدم

عَايَةً بِالْف وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
هَلَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَذَرُوهَا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ  
أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَأْكُلُ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعُ  
مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِضْمِ الْكَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ فِي آتَرِضْ أَرْضَهُ كَمَا تَقْدَمُ وَلَا تَمْسُوهُمَا  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٌ  
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ  
ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِسُوٍّ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضْمِ السِّينِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فَيَأْخُذُ كَرُّ  
بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَانِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ  
مَوْفُوعُ أَلِيمٍ مَوْفُوعُ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَآذُكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ  
مِنْ بَعْدِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدَمَتْ عَادٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ  
فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبَوَّاءُكُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ الْفَاوْضِعُ آخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَتَّخِذُونَ بِتَاءِ  
فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْإِتْقَالِ مِنْ جَارَةٍ سَهْوًا لَهَا بِضْمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَاءِ وَبَوَّاءُ

الضمير قُصُوْرَ ايضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين وَتَحِيَّتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء  
 المهملة عند الهمز على الخطاب والبناء للفاعل وقوا الحسن بفتح الحاء  
 وقرئ تَحِيَّتُونَ بالألف بعد الحاء كذا في الكشف الْحَبَّالُ باثبات  
 همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الباء وفاقا منصوب بَيُوتًا  
 قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وإبوبكر وحزرة والكسائي بكسر الباء  
 الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 فَاذْكُرُوا آيَةَ اللَّهِ الْكُلَّ كما تقدمت وَلَا تَعْتَسُوا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح التاء المثناة بينهما عين مهملة ساكنة نهي على  
 الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض  
 كما تقدم مُفْسِدِينَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق قَالَ باثبات الألف بعد القاف قرأه ابن عامر وَقَالَ  
 بزيادة الواو العاطفة قَالَ الداني في مصاحف أهل الشام في قصة  
 صالح وقال الملاك الذين استكبروا من قومه بزيادة واو قبل قَالَ  
 وفي سائر المصاحف قَالَ الْمَلَكُ بغير واو وقال الجزري قرأه ابن عامر  
 بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقون  
 بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم الْمَلَكُ الَّذِينَ كلاهما كما تقدمتا  
 اسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع من قومه كما تقدم ما لِلَّذِينَ  
 بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اسْتَضِعُّوا  
 باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضي المبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع لمن موصولة  
 وبوصل لام الجرء آمن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح  
 الميم ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارية وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَتَعْمَلُونَ بهمة الاستفهام  
 ورسمها الف للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 من العلم أَرَبَ بفتح الهمة وتشديد النون ضلحا كما تقدم قيل  
 الورد مؤسَّل بفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع مِنْ  
 جارية مَرِيَّة بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوا باثبات الألف  
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إِيَّاهُ كسر الهمة وبنون واحدة  
 مشددة وبإثبات الف الضمير بِمَا أُرْسِلَ موصول وبإثبات  
 الألف لأن ما موصولية موصول مُؤْمِنُونَ برسم الهمة الساكنة  
 بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال آتية بالاتفاق  
 قَالَ يَدُونِ الْوَاوِ أَوَّلًا بالاتفاق وبإثبات الألف بعد القاف الَّذِينَ  
 اسْتَكْبَرُوا وكلاهما كما تقدم إِيَّاهُ كما تقدم بِأَلَدِيَّيْ باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارية وبلام واحدة مشددة عَامَّتُمْ بالف  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما به موصول كَفَرُوا  
 بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آتية بالاتفاق فَعَقَرُوا  
 بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع  
 أَيْ نَحَرُوا الشَّاقَّةَ باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض  
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق  
الذاني عَنْ أَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف تَرَبُّهُمْ بتشديد الباء  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَقَالُوا كما تقدم الا انه  
بواو العطف يُصْلِحُ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء  
بالصاد وتجدف الالف بعد الصاد لانه علمنا اننا على الثلاثة اثبتنا  
امرو وبرسم همزة الوصل الفاو برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر  
ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وبأثبات  
الف الضمير للتطوف بما كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبات الف الضمير  
للتطوف إِنَّ شَرَّ طَيْفٍ كُنْتُ ماض بنطويل التاء ضمير المخاطب مِنْ  
جارية فتمت النون في الوصل المُرْسَلَيْنِ بأثبات همزة الوصل وبفتح  
السين جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَاخَذَتْهُمْ  
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الحاء المجعولة وبسكون تاء التانيث  
ووصل الضمير الرَّجْفَةَ بأثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون  
الجيم وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة قَاصَبَتْهُوا بوصل الفاء  
وفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع فِي دَائِرِهِمْ بأثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف  
في ميم الضمير سكونا وضمنا جَمِيعِينَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم  
الفاعل وبإثبات المثناة اى باركين على ركبهم اية بالاتفاق قَتَوْنِي  
بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعدها ياء



لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعّل عَنْهُمْ  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف  
يَقُومُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبجذف  
ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لَقَدْ بوصل لام التاكيد أَبْلَغْتُكُمْ  
بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ير سالة بكسر الراء  
وبآثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري وبسم التاء  
في الاخرها مع النقط منصوبة وَقَالَ صاحب الخزانة اجمع القراء  
على افراد لفظ رسالة في قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا  
بالتاء المدورة في الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان  
في غير تلك القصة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وغيره  
للجاء رَرِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَاقًا وَتَصَحُّتُ  
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد ها حاء مهملة ويتطويل  
التاء مضمومة للمتكلم لَكُم بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبكون النون  
بالانفلاق لَانْجَبُوتُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة  
وتشديد الباء الموحدة التَّصْحِيحَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبجذف  
الالف بعد النون الاولى وبكسر الحاء جمع الناصح آية بالانفلاق وَلُوطًا  
منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اذ يكون الذال قَالَ  
كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو وفي لام  
لِقَوْمِهِ وهو بوصل لام الجز في الابتداء ووصل الضمير في الاخر

أَتَأْتُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْ نَهَا  
 لِلْقُرَّاتَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْفَاحِشَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجُزْرِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِهَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَا سَبَقَكُمْ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْبَاءُ  
 الْمُوَحَّدَةَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ  
 مِنْ جَارَةٍ أَحَدٍ بِالتَّحْرِيكِ مِنْ جَارَةٍ كَمَا مَرَّ الْعُلَمَاءُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعَ الْعَالَمِ بِفَتْحِ الدَّالِ آيَةً  
 بِالْإِثْفَاقِ إِتَّكَمَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ قَرَأَهُ  
 نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَحَفْصٌ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَخْبَارِ الْمُسْتَأْنَفِ وَقَرَأَ  
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ وَهَمْزَةً إِنَّ حَذَفَتْ هَمْزَةُ الْأَسْتِفْهَامِ  
 وَعَوِضَتْ عَنْهَا الْمَجْعُودَةُ كَرَاهَةً اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ  
 وَرَسَمَتْ هَمْزَةً إِنَّ الْفَاعِلِ الْقِيَاسِ قَالَ الدَّانِي وَجَدْتَ الْحُوفَ الَّذِي  
 فِي الْأَعْرَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ عَانَكُمْ لَتَأْتُونَ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ عَلَى أَنْ نَصِيرَ بِنِ  
 يُوسُفَ قَدْ حَكِيَ أَنَّ الْحُوفَ الَّذِي فِي الْأَعْرَافِ بِالْيَاءِ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ  
 وَذَلِكَ وَهُمْ مِنْ رَأْيِهِ وَتَصُ الْجُزْرِي فِي النُّشْرِ أَيْضًا عَلَى رِسْمِهِ بِدُونِ  
 الْيَاءِ أَقُولُ رَسَمَهَا بِالْيَاءِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ  
 وَالتَّلَافُوتِ وَذَلِكَ أَنْ مَا يَسْتَقِيمُ إِذَا قُرِئَ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَلَبِستِ  
 هِيَ الْآفِي قِرَاءَةِ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَحَفْصٌ فَوَسَمَهَا بِدُونِ الْيَاءِ رِعَايَةً  
 لِلْقُرَّاتَيْنِ أَشْمَلُ وَأَوْلَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَتَأْتُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً

على الخطاب والباقي كما تقدم الرَّجَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر  
 الراء وتخفيف الجيم وبإثبات الالف بعدها وفاقا منصوب شَهْوَةٌ  
 بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء ورسم التاء في الأخوهاء مع التقط منصوبة  
 من جارية دُونِ بخفض النون مضافا النِّسَاءُ باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد السين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد  
 الالف ووضع جمعوذة موقعها مخفوضة بَلْ أَتَمَّ اُخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسِيرٌ فُؤُنْ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب على انه خبر كان مضاف  
 قومه بوصل الضمير الْأَحْرَفُ استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع أَخْرَجُوهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وادغامها في ميم مِنْ وهي جارية وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرَيْتِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أَتَلَّمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما أُنَاسٌ بضم الهمزة وبإثبات الالف  
 بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفتح  
 وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعّل آية بالاتفاق  
فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ما من معلوم من باب  
 الافعال ويجذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشو بابا تعمال

ضمير للمفعول وَأَهْلُكُهُ بِنَصْبِ اللَّامِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ إِلَى الْأَحْرَفِ  
 اسْتِثْنَاءُ امْرَأَاتِهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 بَعْدَ الرَّاءِ الْفَالِافَتْحَاقَ مَا قَبْلَهَا مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ كَانَتْ  
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً مِنْ  
 جَارَةٍ كَمَا مَرَّ الْفَيْبِيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَبِكِسْرِ الرَّاءِ جَمْعُ غَابِرٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَأَمْطَرْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ  
 كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَطْرًا وَابْدُونِ السُّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فَانْظُرْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ  
 وَبِضَمِّ الظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْمَشَالَةِ أَمْرٌ كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ كَانَ  
 كَمَا قَدَّمَ عَاقِبَةً بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِ الْجَهْرِي  
 وَبِرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ لِمَجْرُومِيْنِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكِسْرِ الرَّاءِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَإِلَى بِالْيَاءِ مَدِينٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ بَيْنَهُمَا أَلِ سَاكِنَةً  
 وَبَفَتْحِ النُّونِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ أَخَاهُمْ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ عِلَامَةُ النَّصْبِ  
 شُعْبًا عَلَى صِيغَةِ التَّصْغِيرِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ  
 التَّنْوِينِ قَالَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَقْوَمُوا عِبَادُ وَاللَّهُ  
 مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمْتُ قَدْ جَاءَ تَكْمُلُ  
 بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمْتُ قَبِيلُ الْوَرْدِ قَاوُفُوا

ع ١٧

بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف  
بعد واو الجمع الكيّل بآثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَالْمِيزَانُ  
وآثبات الألف بعد التاء وفاقا كما نص عليه الداني وَلَا تَبْتَخَسُوا بِالْأَتَاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع  
للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع النَّاسِ بآثبات همزة الوصل وآثبات  
الألف بعد النون وفاقا منصوب أَشْيَاءَهُمْ بآثبات الألف بعد  
الياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعودة  
موقعها واختلف في الميم الصمير سكونا وضمّا وَلَا تَقْعُدُوا بالتاء  
الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر السين نهى على الخطاب من باب الأفعال  
ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأمرين بآثبات  
همزة الوصل بعد نصب الدال مضافا أصلا أَجْهَأَ بكسر الهمزة  
مصدر على نرنة الأفعال وآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها  
الجزمى وبوصل الضمير ذَلِكَ مجوف ويجذف الألف بعد الذال واختلف  
في الميم سكونا وضمّا خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التَّحْتَانِيَّةِ مرفوع  
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمّا إن شرطية  
كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمّا وادغاماً في ميم مؤنثين وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة  
بين الميمين واو وضع مجموعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل  
من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَا تَقْعُدُوا بالتاء الْفَوْقَانِيَّةِ مفتوحة  
وضم العين المهملة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف  
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافاً صراطاً اختلف في

القراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي ورسم بالصاد بالاتفاق  
 واختلف في الالف بعد الواو اثباتا وحذفاً كما تقدم في الفاتحة تَوَعَّدُون  
 بالتاء فوقانية مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال وَتَصُدُّون بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الصاد للمهملة  
 وتشديد الدال على الخطاب البناء للفاعل عن سبيل الله باثبات همزة  
 الوصل من موصولة أَمِنَ بالف واخدة قبلها مجعودة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال به موصول وتبَعُوْنَهَا بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم الغين المجهمة ووصل الضمير عوجاً بكسر العين للمهملة  
 وفتح الواو منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين وَإِذْ كُرُوا إذ  
 الكل كما مر اول الورد كُنْتُمْ كما تقدم أَنْفًا قليلاً منصوب  
 وبالالف في الأعرّوض التنوين فَكَثُرَكُمْ بوصل الفاء وتشديد  
 الشاء المثناة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً وانظروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الظاء المجهمة للشالة  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الكل كما تقدم  
الْمُفْسِدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد  
 الكاف بصيغة التذكير بِأَيْتَةٍ باثبات الالف بعد الطاء وفاقاً  
 وب رسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها  
 وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مر فوعة مِنْكُمْ موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكوناً وضمّاً أَمِنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف

بعد واو الجمع يَا الذي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبسلام  
واحدة مشددة أَمْرٍ سَلَّكَ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب  
الأفعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم به  
موصول وَمَا أَتَيْتَهُ كما تقدم لَمْ يُؤْمِرُوا بالياء التحتانية مضمومة  
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعولة عليها بغير لونها  
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَأَصْبَرُوا امر  
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة  
الألف بعد واو الجمع حَتَّى بالياء على الأكثر الواح يحكم بالياء التحتانية  
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
الله باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَتَا بنونين وباثبات الف  
الضمير للتطرف وهو اختلف في الماء ضمنا وسكونا خبير بفتح  
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحَكِيمَيْنِ باثبات همزة  
الوصل وبحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
قَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ الكل كما تقدمت  
لَتُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر  
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل  
نون التأكيد الثقيلة وفتح ما قبلها بوصل الضمير يُشْعَبُ  
بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِينَ كما  
تقدم وَأَمْسُوا كما تقدم قبيل الورد معك بالتحريك ووصل الضمير  
من جارة قَوْمِيَّتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد

عَمْرٍو  
البناء  
بالتاء

لَتَعُوذَنَّ بِوَصْلٍ لَامٍ اِلَيْتِدَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى  
 الْخَطَابِ وَبِضَمِّ الدَّالِ بَعْدَهَا نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَحَذْفِ الْوَاوِ بَيْنَهُمَا  
 فِي مِلَّتَيْنَا بِكسر الميم وتشدِيد الدَّالِ مَفْتُوحَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ  
 قَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ أَوْ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَوَاوِ الْعُطْفِ  
 مَفْتُوحَتَيْنِ لَوْ كُنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِأَدَاغِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ  
 الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْرِفِ كَرِهِيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعَ اسْمِ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَدْ كَسَرْتَ الدَّالَ لِلْوَصْلِ أَفْتَرَيْنَا  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَحَذْفِ الْبَاءِ فَتَحِ الْكَافِ وَكسر الدَّالِ بِهَجَّةٍ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ إِنَّ شَرْطِيَّةً عُدْنَا بِضَمِّ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ  
 فِي مِلَّتِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي  
 مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ النَّصْبِ مَضَافًا إِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ  
 تَجَمُّعُنَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيَرْسُو  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَمَا يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ لَنَا مَوْصُولٌ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ نَعُوذَ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٌ  
 إِلَّا حُوفَ اسْتِثْنَاءٍ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ



مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف بعد الشين  
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
منصوبة الله كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوعة وبأثبتات  
الف الضمير للتطوف وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين رَبَّنَا كما  
تقدم كُلُّ بِتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٌ بياء واحدة  
وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة  
موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين على بالياء الله كما تقدم ما تَوَكَّلْنَا بالفتحات  
وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير  
للتطوف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقي كما تقدم افْتَحْ امر وبأثبتات  
همزة الوصل وبفتح التاء بَيْنَنَا بنونين وأثبتات الف الضمير للتطوف  
وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا بأثبتات الف الضمير للتطوف  
بِالحق بأثبتات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد القاف  
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة حَيُّ مرفوع مضاف الْفَتَحَيْنَ  
بأثبتات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية  
بالإتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكَلَّ كما تقدم كَفَرُوا ماض  
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهِ  
بوصل الضمير لِرَبِّي بوصل لام التاكيد وبترسم الهمزة المكسورة  
بعدها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتثنية وبكسر  
النون في الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من باب  
الاقتمال وبأثبتات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضمنا

شُعَيْبًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنْ شَكُرْ بِكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا أَبَا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَخَبِيرُونَ بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الحاء المعجمة جمع اسم  
 فاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح  
 الحاء والذال المجتمعين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير  
 التَّوَجَّعَ بِاثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الجيم ويرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مر فوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وبفتح  
 الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع في دَارِهِمْ بإثبات الالف بعد الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا جَثْمَيْنِ يجذف الالف بعد الجيم بعدها  
 ثاء مثلثة أي ياركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا ابتشديد الذال ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَانَ  
 يرسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء وسكون النون مخفف  
كَانَ المشددة لَمْ يَفْنَوْا بالياء التحتية مفتوحة بعدها غين  
 معجمة وبفتح النون ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
فِيهَا بوصل الضمير الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الكل كما تقدم  
كَانُوا بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وذلك لان ضميرهم منفصل تأكيد للضمير المتصل وهو  
 واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْخَسِيرِينَ بإثبات

هجرة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كافوا  
اية بالاتفاق فتوى يوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات  
ماض معلوم من باب التفعّل ويترسم الالف في الاخرى اء لوقوعها  
خامسة على مراد الالة عتّم موصول واختلف في الميم سكونا  
وضا وقال باثبات الالف بعد القاف يقيم بحذف الالف من  
حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة  
وفا قال انه منادى لقد يوصل لام التاكيد ابلتكم بفتح الهمزة  
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف  
في الميم سكونا وضما يرسلت بحذف الالفين بعد السين واللام  
وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم رقت  
بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ونصحت  
ماض معلوم وبفتح الصاد الممهلة بعدها حاء مهملّة وبتطويل  
التاء مضمومة للمتكلم لكم موصول واختلف في الميم سكونا  
وضا فكيف يوصل الفاء اسى بلفظ المتكلم المضارع من  
اسى كرضى حذفت احدى الالفين كواهة اجتماع صورتين  
متفقتين قلوا ختير حذف حرف المضارعة وضعت  
مجموعة موقعها كما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزري  
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو  
المعمول في اكثر المصاحف ويترسم الالف في الاخرى اء لوقوعها  
رابعة على مراد الالة وقوا يحيى بن وثاب بكسر الهمزة  
للالة كذا في الكشف والرسم يحتمله على بالياء تؤم كفيوين

يجذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ومما أثر سئلنا  
 بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام  
 وبثبات الف الضمير للتطوف في قنوية برسم التاء في الاخوهاء  
 مع النقط من جارة وباء غام النون في نون شيعي وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية  
 عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والوسم صالح  
 لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع مجعودة  
 موقعها الآخر استثناء اتحدنا ماض معلوم وبفتح الخاء  
 وسكون الذا المجهتين وبثبات الف الضمير للتطوف  
 أهلها منصوب وبوصل الضمير بالياء ساء بثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء  
 الموحدة الفالافتاح ما قبلها وبثبات الالف بعد السين  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وتوضع مجعودة  
 موقعها مكسورة والضراء بثبات همزة الوصل وبفتح الضاد  
 المججمة والراء المشددة وبثبات الالف بعدها وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها مكسورة  
 لعلهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما يَضْرَعُونَ بالياء التحتانية والضاد المججمة والراء  
 المشددة تين مفتوحات على الغيب من باب التفعّل أصله  
 يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شَرَّ  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بَدَلْنَا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وأثبت الف الضمير  
 للتطرف مَكَانَ بآثبات الألف بعد الكاف وفاقاً منصوب مضاف  
 السَّيِّئَةُ بآثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وب رسم الهمزة  
 المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لأن الثانية ليست حرف مد  
 كما نص عليه الذاني وغيره وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط الحَسَنَةُ  
 بآثبات همزة الوصل وبالفثحات وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 منصوبة حتَّى بالياء على الراجح الأكثر عَفَوَ ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وزيادة الألف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الألف بعد  
 القاف وزيادة الألف بعد واو الجمع قَدِمَسَ ماض معلوم وبتشديه  
 السين المهملة أَبَاءَ نَابِالْفَ واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 جمع الأب وبآثبات الألف بعد الباء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبآثبات الف الضمير  
 للتطرف الضَّرَاءُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَالسَّرَاءُ بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وبآثبات الألف بعدها  
 وفاقاً وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة  
 موقعها مرفوعة وَالضَّرَاءُ الضر والسراء السرور فَأَخَذَهُمْ بِوَصْل  
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المجتئرين  
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بَقْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الغين المعجمة وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط وهُمُ اختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهمة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولَوَاتَ بفتح الهمزة  
 وتشديد النون أَهْلَ منصوب مضاف الْقُرَى بأشلت همزة  
 الوصل وبضم القاف وفتح الواو رسم الالف المقصورة بعد ها ياء  
 بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوا كما تقدم وائل الورد وَاسْتَقُوا  
 بآشلت همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لفتحنا بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة قَرَأَ ابو جعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء  
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقَرَأَ الباقر بتخفيفها  
 على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطويف  
 عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا  
 وضمنا بِرَكَّتْ بالتحريك ويجذف الالف بعد الكاف ويتطويل  
 التاء مكسورة مَنُونَةٌ لان جمع مؤنث سالم مِنْ جارة فتمت النون  
 في الوصل التمام باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع همزة موقعا  
 وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلَكِنْ بجذف الالف بعد  
 اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَبُوا كما تقدم اتناء الورد فَآخَذْنَهُمْ  
 كما تقدم بِمَا موصول واثبات الالف لان ما موصولة كَأَنَّهُ باثبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَسِبُوا بِالْأَلِّ التَّانِيَةَ  
 مفتوحة وكسرا السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 آفَا مِنْ بِرسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء وفتح الهمزة  
 وكسرا الميم ماض معلوم أَهْلُ الْقُرَى كلاهما كما تقدم الا ان اهل

مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التختانية مفتوحة ورسم  
 الهزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمودة عليها بغير لونها للقرأتين  
 وبكسالتاء فوقانية ونصب الياء التختانية ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما بِأَسْئَلِهِ رسم الهزة الساكنة بعد الياء المفتوحة  
 الفاء ووضع جمودة عليها بغير لونها للقرأتين مرفوع وبأشبات الف  
 الضمير للتطوف بَيَّاتًا بفتح الباء الموحدة والياء التختانية وبأشبات  
 الألف بعد التختانية على الأكثر كما ضبطه الذاني وحذفها الجزري  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم  
 سكونا وضما ثُمَّ بآشبات الألف بعد النون الأولى على الأكثر  
 لوقوع الهزة بعدها كما ضبطه الذاني وبوسم الهزة لا تنكسارها بعد الألف  
 ياء بلا نقط ووضع جمودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أو قرأه  
 نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر يسكون الواو على أنها حرف ترديد  
وقرأ الباقر بفتحها على أن الهزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر  
أَمِنْ بكسر الميم ماض معلوم مر روى ورش والمهذلي عن الهاشمي  
 وجاز القاء حركة الهزة على الواو الساكنة قبلها ولربما قلها التباقر  
أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِأَسْئَلِهِ الكَلَّ كما تقدم ضُحِّي بضم الضاد  
 البجمة وبوسم الألف في الآخر ياء منونا وهذه أحد الحروف الأحد عشر  
 التي رسمت بالياء مع أنها ثلاثي واوي كما نص عليه الذاني وغيره وقد  
 تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وَهُمْ كما تقدم يَكْعَبُونَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق فَأَمَّا بضم الهزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

ع

وبنفتح الهمزة بعد هاء ورسمها الفاء لا ابتداء وكسر الميم ما ض معلوم  
 وبزيادة الألف بعد واو والجمع مَكْرُ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب  
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل قَلْبًا مِّنْ يُّوْصَلُ الْفَاءُ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرَسْمُ الهمزة الساكنة بعد هاء الفاء وضع مجزئة  
 عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع مَكْرُ أَلَّهِ كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً الْقَوْمُ بِآثَبَاتِ  
 همزة الوصل مرفوع الْخَبِيرُونَ بِآثَبَاتِ همزة الوصل وبجذف الألف  
 بعد الخاء المحجمة آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وواو العطف  
 أَتَرَبَّهْتُ قَرَأَ الْجَهْمُ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَقَوِي بِالنُّونِ  
 عَلَى التَّعْظِيمِ كَذَا فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِكسر الدال وحذف الياء  
 فِي الْأَشْوَاجِ الَّذِينَ بِجَذْفِ همزة الوصل لدخول لام الجوز وبكسر الدال  
 يَرْتَوُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الواو على الغيب البناء للفاعل  
 الْأَشْرَاضُ بِآثَبَاتِ همزة الوصل منصوب مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ بَحْضٍ  
 الدال مضافا أَهْلُهَا بَوَصْلِ الضمير أَنَّ بَفَتْحِ الهمزة وسكون  
 النون مخففة من المثقلة لَوْ تَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِآثَبَاتِ الألف بعد الشين وبجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة أَصْبَحْتُ هُمْ  
 بَفَتْحِ الهمزة والصاد المهملة ما ض معلوم من بابها لأفعال وبجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول واختلف  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَذْنُوبُ هَمْ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَوَصْلِ  
 الضمير فِي الْآخِرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَتَطَبَّعَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ



بعد ما طاء مهمل ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء  
 للفاعل مرفوع على بالياء قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمافهم بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمافهم لا يستمعون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتاء  
 تلك بالتاء مكسورة وفتح الكاف القري كما تقدم تقص بالنون  
 مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهمل بصيغة المتكلم مع  
 غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير من  
 جارة انبائها بفتح الهزرة جمع نبا وبأشبات الالف بعد الباء وفاقا  
 وبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضعه مجعودة عليها  
 وبوصل الضمير ولقد بوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال  
 وادغامها في جيم جاءتهم وهو ما ذكر معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم  
 وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضعه مجعودة  
 موقعها وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمافهم ولا يخفى عليك انه في المصحف المبني بالياء بين الجيم  
 والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به  
 السخاوي في الوسيلة ثم سلمهم بضم الراء واختلف في السين ضمافهم  
 وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمافهم بالبيئ  
 بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد الياء التختانية  
 مكسورة ويجذف الالف بعد النون وتطويل التاء لان جمع مؤنث  
 سالم فبوصل الفاء وما نافية كانوا كما تقدم ليؤمنوا  
 بوصل لام الجيم مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وبرسم الهزرة

١٠

الساكنة بعدها واوا وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الالف وتجدفون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وزيادة الالف بعد واو الجمع بمساو وصل الباء الجارة وبالثبات  
 الالف لان ما موصولة كذا بوا كما تقدم من جارة قبل بفتح التام  
 وسكون الباء مبني على الضم كذا لك وصل الكاف الجارة وتجدف  
 الالف بعد الذال يطبع كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير  
 وفاقا لله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء قلوب مضاف  
 الكسيرة ون باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الكاف جمع  
 كافر آية بالاتفاق وما وجدنا ما من معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال  
 وباثبات الف الضمير للتطويف لاكثرهم بوصل لام الجر مكسورة  
 وفتح همزة الفعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي  
 جامة عهد بفتح العين وسكون الهاء واث بكسر الهمزة وسكون  
 النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند  
 الكوفيين وجدنا اكثرهم كما تقدم ما الا ان اكثرهم بدون  
 لام الجر لقين بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير  
 كون ان مخففة من المثقلة وبمعنى الاعلى تقدير كون ان نافية  
 وتجدف الالف بعد الفاء جمع فاسق شرهم المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة بعثنا ما من معلوم وبفتح العين وسكون التاء المثناة وباثبات  
 الف الضمير للتطويف من جارة بعدهم بكسر الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مؤنسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف في الآخر وفاقا على مواد الامالة  
 بيايتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة  
 دلالة على الهزئة المحذوفة وبيا واحدة على الاكثر وقيل بياء بين  
 وتجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير  
 للتطوف الى بالياء فتوعون بفتح النون لانه غير مجرى وملائكة قال  
 الداني رايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملأه  
 وملائكهم في جميع القرآن بالياء بعد الهزئة قال وكذلك رسمها الفارسي  
 ابن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن اهل المدينة قال فيجوز  
 ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهزئة والياء هي الهزئة قال الشاطبي  
 بن زيادة الياء وقال السخاوي في جميع القرآن بالياء بعد الهزئة وقال  
 السيوطي في الالتقان زيدات ياء في ملائكة وقال الجزري في النشر  
 الالف زائدة والياء صورة الهزئة قطعاً قال والعجب من الداني  
 والشاطبي ومن قلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال السخاوي  
 وكذلك رايت في المصحف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصنفات  
 ولكنها غير زائدة بل هي صورة الهزئة وانما الزائدة الالف تقول  
 لم يجزم الداني بما قال الجزري بل ذكر الاحتمالين فلا يرد عليه  
 وانما يرد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وقيل ان الهزئة  
 توسطت مكسورة فتفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما  
 رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختيل به مع امكان موافقة  
 القياس تكلف بلا داع واما حمله على مائة كما وقع في كلام الجزري  
 فقياس مع الفارق لان ما قبل الهزئة في مائة مكسور وفي ملائكة

مفتوح فزيادة الالف في مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد  
الكسرة ترسم ياء وانما تريد الالف لئلا يلتبس بمئة كما نص عليه  
الجزري واما ملاء فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس  
ايضا فالوجه ما قاله الداني تجوزا وجرم به الشاطبي والسيوطي  
وانما تريد الياء لئلا يلتبس بملاء ماضيا او كما قاله الكرماني  
في العجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العرني كانت ياء فكتبت  
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطي في توجيه  
هذا المقام فانصف ولا تصف ثم هو بوصل الضير فظلموا بوصل  
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول  
قأنظر امر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة  
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وهذا الجزري ورسره  
التاء في الاخرها ومع النقط مرفوعة مضافة المُفْسِدِينَ باثبات همزة  
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مَوْسَى كما تقدم يُفْرَعُونَ بحذف  
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوع غير مجرى اِنِّي  
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبكون ياء الاضافة  
الاتفاق رَسُولٌ مرفوع مِنْ جارة رَبِّ تَنْشِيدُ الباء مضاف  
الْعَامِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم  
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيقٌ مرفوع على الياء قَوَاهَا الكسرة  
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فانه شدد الياء وفتحها

على انها ياء اضافة اذ عمت فيها ياء الكلمة والهم صالح أن لا مفصول  
بالافتقار أن نأصبه الفعل ولا نأصيه قال الداني الآلة وبغير نون  
الاعشرة حرف أولها في الاعراف على أن لا أقول على بالله الآلة ووافقته  
الشاطبي وغيره وقوا عبد الله أن لا يبدون على وقرا إلى بن كعب بأن لا  
يبدون على وبزيادة الياء الجارة كذا في الكشف ولا يحتملها الرسم  
أقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على ما يليه بأن بالياء  
الهمزة الوصل الآ حرف استثناء الآ بثبات همزة الوصل وتشديد  
القاف منصوب قد اختلف في الدال اظهره اود غاما في جيم  
جئتكم وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها  
ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء على المتكلم  
ووصل الضمير واختلف في الهم سكونا وضمنا بأن بباءين  
موحدتين الأولى جارة وبتشديد الياء التختانية مكسورة ورسم  
التاء في الآخراء مع النقطتين جارة بأن بتشديد الياء ووصل  
الضمير واختلف في الهم سكونا وضمنا بأن بواصل اناء ويقع  
الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال بأن قرأ حصص بأن بالياء  
وقوا بأن بكونها بياني أصله بين حذف الموح للضافة  
أينما أشكل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الألف كراهة اجتماع  
مثلين وبوضع مجعودة بعد الألف وفي حذف الألف خلاف والواجب  
أشباتها كما تقدم في الأصول ويفتح اللام لأنه غير مجزئ آية بالاتفاق  
قال بالثبت الألف بعد القاف بأن شرطية بأن ما هو بأن  
تاء الخطاب مفتوحة بأن بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعد ها يا و وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل تاء الخطاب  
 مفتوحة بفتح ياء بوجه بوصل الياء الجارة وبالف واحدة بعد ها بين هما  
 مجموعدة دلالة على الهمزة المحذولة وبتياء واحدة وقيل بياءين كما نص  
 عليه الداني وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط فكانت ترسم الهمزة الساكنة  
 الف بالفتح الفاء قبلها على مراد الوصل ويحذف همزة الف وصل لانه  
 وليها فاء كما ضبطها الداني وترسم المجموعة على الالف بغير لونها للقراءتين  
 وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امرها موصول  
اِنْ صُكُنَتْ كلاهما كما تقدم ما من جارة فتحت النون في الوصل  
 الضد تفتحين بأشبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصلة جمع اسم  
 قاعل آية بالاتفاق كما ألفي بوصل الفاء وفتح الهمزة والفتان ما من  
 معلوم من باب الأفعال وترسم الالف في الآخر ياء لوقوعها على مراد  
 الأمانة عصا وبالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي كما  
 نص عليه الجوزي في باب الأمانة من النشرو عليه اهل اللغة ايضا وقد  
 غلط صاحب الخلاصة حيث عدّه ياءيا وجعله في الكلمات السبع  
 اليائية التي رسمت بالالف وانما الهاء عصي فعلا ما ضيا واستثناة  
 وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف في قوله عصا في  
 قاء أبو صل الفاء بالالف والاد اخرجائية هي ثقبان بضم  
 المثناة وسكون العين المهمل وبأشبات الالف بعد الياء الموحدة  
 على الأكثر كما ضبطه الداني واما الجوزي فقد حذف الالف مرفوع  
 منون مئين اسم قاعل من باب لأفعال مرفوع اية بالاتفاق وشرع  
 ماض معلوم وفتح الزاي تبداء منصوب قاء كما تقدم هي بيضاء

مؤنث ابیض وباشبات الالف بعد الضاء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 للتعرف بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوع غير مجرى  
 للشظيرین بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف  
 الالف بعد النون الأولى جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالَ الْمَلِكُ كما  
 تقدم من جارة قَوْمٍ فزَعَوْنَ كما تقدم إِنْ بِكسرة همزة  
 وتشديد النون هَذَا بجذف الالف من حرف التنبيه ووصل  
 الهاء بالذال لئلا يوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف  
 بعد السين كانه على الداني حيث قال وكل شيء في القرآن من  
 ذكر ساحر فهو مرسوم بفعل الالف الاموضع واحد فان الالف فيه  
 مرسومة وهو قوله في الذاريات اَلْاَنَّا لَوْ اَسَاحِرُ ووافقه الساطبي  
 الا انها منصاع على الخلاف من نافع فقد قال الداني حدثني احمد بن  
 عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن  
 نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب ثم  
 انه مرفوع وكذا عَظِمَتْ آية بالاتفاق يُرِيدُ بالياء القنانية مضمومة  
 وكسرة الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ  
 ناصية الفعل يُفْخِرُ بِكُمْ بالياء القنانية مضمومة وكسرة الواو مخففة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا واما في ميم تَمِثْ وبسكون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة اَنْ تُضِكرَ  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا اذ ابوصل الهاء  
 وبالالف بعد الذال تَأْمُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبترسم





اللام مضاف سجدة قرأ حزة بالكسائي وخلف سنجار بتشديد اللام المضافة  
 على نونية فقال للسبب الغنة وقرأ الباقون ساجر على نونة ففاعل قال الداني في  
 بعض المصاحف يا نورك بكل مصارع عليهم بالالف بعد الحاء وكذلك الشاطين  
 وقضية قولها اثبات الف على الوجهين وعلى هاهنا بعض المصاحف  
 الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا يطابق كلتا القراءتين وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري أقول والله أعلم وهو أولى لأن فيه رعاية للقراءتين  
 عليهم كما تقدم إلا أنه مخفوض آية بالاتفاق وجاء ماض وبأثبات  
 الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الأرجح وقيل بالياء بينهما  
 على الأصل كره الداني وحذف الهزرة المفتوحة المتطوفة بعد الالف  
 ووضع جموده موقعها الصحيح بأثبات هزة الوصل وبالفحات وبرسم  
 الشاء في الأخرى مع النقط مرفوعة فزعمون كما تقدم قائلوا كما تقدم إن  
 بهززة واحدة مكسورة على الغير عند أهل التجار وبعض وعنده غيرهم  
 زيادة هززة الاستفهام لكن الرسم واحد لأن الهززة تحذف صورتها  
 كراهة اجتماع الفين فينبغي أن توضع جموده قبل الالف بغير لونها  
 عوض الهززة إشارة إلى القراءتين ثم هو يتشديد النون لتأبوصل  
 لام الجواب بأثبات الف الضمير للتطويف لأخوابوصل لام الابتداء مفتوحة  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين إن شرطية كتبا ماض  
 ويتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبات الف  
 الضمير للتطويف تَحَنُّنُ الْغُلَامِ بِأثبات هزة الوصل وحذف الالف  
 بعد الفين جمع اسم فاعل قائل بأثبات الالف بعد لاقاف تَحَنُّنُ بفتح النون  
 والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والتسعين وَأَمَّا كَرُّ بَكْرِ الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمما لَمِنْ بوصل لام  
 الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمَقْوِيْنِ بآثبات  
 همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل  
 اية بالاتفاق قَالَ لَا كما تقدم فَيُؤَسِّسُ بحذف الْألف من حرف النداء  
 وبوصل الياء الميم وبالياء في الآخر على مراد الامالة إِمَّا بكسر الهمزة  
 وتشديد الميم حرف توكيد أن ناصبة الفعل تُكَلِّفُنِي بآثاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال منصوب وَأَمَّا كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل وباء غام  
 النون في نون تَكُونُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيرو وهو النون على التكلم معه غيرة منصوب ثُمَّ الْمُتَلَقِّينَ بآثبات  
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أصله الْمُتَلَقِّينَ حذف  
 احدى الياءين لَا لِقَاءَ الْكَائِنِينَ اية بالاتفاق قَالَ كما مر الْمَقْوِيْنِ  
 يفتح الهمزة وضم القاف وزيادة الْألف بعدوا والجمع امر من باب الأفعال  
 قلتما بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط أَلَمْ تَقْوِ الهمزة وانقاف  
 وزيادة الْألف بعدوا والجمع ماض معلوم من باب الأفعال تَقْوَوْا ماض  
 معلوم ويفتح الحاء المهيمة وزيادة الْألف بعدوا والجمع أَعْدِلْنَ يفتح الهمزة  
 وضم الياء المختاتية بين ما عين مهمل جمع العدين منصوب مضارع  
الْقَائِسِ بآثبات همزة الوصل و**آثبات** الْألف بعد النون و**آثبات** هَمْزُ  
 ماض معلوم من باب الاستفعال و**آثبات** همزة الوصل وبدون  
 زيادة الْألف بعدوا والجمع لوقعها حشاوا يلحق ضمير المفعول

وآختلف في الميم سكونا وضما وجاؤه ماض معلوم وبالثبات الألف بعد  
 الجيم وحذف صورة الهزرة المضمومة بعد الألف كراهة اجتماع  
 واوين ووضع جمعوته موقعها وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يسخر يوصل الباء تجار وبكسر  
 السين وسكون الحاء عظيم مخفوض آية بالاتفاق وأوحيت بفتح الهزرة  
 والحاء المهملة ماض معلوم من باب الأفعال يسكون الياء التثنية والثبات  
 ألف الضمير المتطوف إلى الياء مؤسسى كما تقدم أن يفتح الهزرة وسكون  
 النون مقصورة بمنزلة أي ألحق يفتح الهزرة وكسر القاف امر من باب الأفعال  
 حذفت الياء لسكون عَصَاكَ كما تقدم أثناء الورد إلا أنه يضم المخاطب  
فأدأحي كما تقدم تَلَقَّفُ بالتاء القوقازية مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل قوؤه خفض يسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد  
 وقوؤه يفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعّل أصله تتلقف  
 بتاءين حذفت إحدى التاءين تخفيفا وعلى القراءتين مرفوع مائيا فَكُونْ  
 بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها التاء وضع مجعولة  
 عليها بغیر لونها للقراءتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق فَوَقَّعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف لَحْنٌ بالثبات  
 هزرة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَبَعَثَلْ ماض معلوم وبفتح  
 الطاء المهملة مَا صَحَّ ثوبا بالثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التثنية وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَعِيلِيْهُ بوصل الفاء وبضم العين  
 البعجة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف

بعد واو الجمع هُنَا لِتَبْغِمْ الهاء وتخفيف النون وبأشبات الألف  
 بعد هاء على الأكثر وعد في الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف وَانْقَلَبُوا  
 ما من باب الانفعال وبأشبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع صِفُون بِحذف الألف بعد الصاد المهملة بعدها نون موحدة  
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَانْقَبَى بِضَم الهمزة وكسر القاف وَفُتِحَ الْيَوْمَ  
 ما من مبنى للمفعول من باب الأفعال التَّحْوِ كَمَا تَقْدُم سَبْعِدِينَ  
 بِحذف الألف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ  
 أَمَّا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَعْوَدَةٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ ما من باب الأفعال  
 وَبِقَشْدِ النُّونِ لَدَفَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَأَشْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِرَبِّتِ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِقَشْدِ يَدِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ  
 مضاف الْعَالِيَيْنِ بِأشبات همزة الوصل وَبِحذف الألف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَّبَّتْ بِقَشْدِ يَدِ الْبَاءِ مَخْفُوضِ  
 مضاف مَوْسَى كَمَا تَقْدُمُ وَهَوُوزٌ بِحذف الألف بعد الهاء  
 بالاتفاق لَأنه اسم أعجمي نَزَّادٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَبِفَتْحِ النُّونِ فِي الْجَوْلَانِ  
 غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدُمُ فَرَزَخُونَ مَرْفُوعٌ أَمَّا قَرَأَ  
 لخص وروى بالآخبار وقرأ الباقون بـهمزة الاستفهام فاهل  
 الحجاز وروى عمرو وسهلوا الهمزة الثانية وقبيل ابدل الأولى واو  
 في الوصل والباقيون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام  
 الفان الأولى بين الالف والهمزة والثانية خالصة  
 خالصة الأولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب  
 الاتصال وهي همزة القطع والآخرية فاء الفعل والوسم على القراءتين

واحد لانه مرسوم باللف واحدة قبلها مجمودة قال الفراء وتعلب ابن  
 كيسان الثابتة في الرسم همنة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي  
 الاصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف  
 في الميم الضمير سكونا وضمنا موصول قبل بفتح القاف وسكون  
 الباء الموحدة منصوب ان ناصبة الفعل اذا كان باللف  
 واحدة قبلها مجمودة وفتح الذال الجمة ماض معلوم من باب  
 سمع لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا ان  
 يكسر الهمنة وتشد يد النون هذا يحذف الالف من حرف التنبيه  
 ويوصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال كتركب بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وفتح الميم سكون الكاف مرفوع مكروم مؤلف ماض معلوم  
 وفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير المفعول  
 في المدح ثبته باثبات همنة الوصل وتيسر التاء في الآخر هاء مع النقط  
 الخفوج ابو وصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
 الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال واختلف  
 نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو ومنها جارة  
 ويوصل الضمير أهلها منصوب ويوصل الضمير فسوف بوصل لفاء حرف تشو  
 مبني على الفتح تغلقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء  
 للفاعل من العام آية بالاتفاق لا قطع بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالهمنة المضمومة المرسومة الفال ابتداء وفتح القاف وكسر الطاء  
 المعلة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وفتح العين بعدها  
 نون التاكيد الثقيلة آيد بكم جمع اليد منصوب ويوصل الضمير

وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سكوناً وضميراً أو أَمْ جُزْأَكُم مِّنْصُوبٍ جمع الواصل  
 وبوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكوناً وضميراً أو فَا مَا فِي مِيمٍ مَرَّةً  
 وهي جارة وبتدوين السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 بخلاف بكر الخاء المعجمة وبأشبات الألف بعد اللام وفاقاً كما ضبط  
 الداني بشرط يضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لأَصْلَيْكُمْ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبضم الهززة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام  
 مكسورة على التكلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعيل وتبوت  
 التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف  
 فِي الْمِيمِ سكوناً وضمّاً أَجْمَعَتِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا كَأَن تَقْدِمُ إِنَّا بَكْرُ  
 الهززة وهنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطريف إلى باباء  
 مَرَّتَيْنِ بتشديد الباء وأشبات الف الضمير للتطريف مُتَقَلِّبُونَ اسم  
 فاعل من باب الانفعال آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا تَنْقِصُمُ بِالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبإظهار  
 الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدرغم الميم في مِيمٍ مَرَّتَيْنِ وهي جارة  
 قَالُوا كَأَن تَقْدِمُ في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطريف إِنْ كُنَّا  
 حرف استثناء أَنْ مَصْدَرِيَّةٌ تَمَامٌ كَأَن تَقْدِمُ بِتأنيب بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة وبياء واحدة على الإرجح وقيل ببياءين ويحذف الألف بعد  
 الياء وينطوئ التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضارع تَقْدِمُ كَأَن تَقْدِمُ كَمَا  
 بتشديد الميم أداة شرط جاءَتْ مَرَّتَيْنِ وبأشبات الألف بعد الجيم  
 ويحذف صورة الهززة المفتوحة بعد الألف ووضع جمع موقعتها

وبكون ثانياً التانيث وبأشبات ألف الضمير للتطوف رَبَّتْنَا  
 كما تقدم إلا أنه منصوب على النداء أَفَرِحَ بفتح الهمزة وكسر الواو  
 وبكون الفين المعجمة امر من باب الأفعال تَحَرَّيْنَا بأشبات ألف الضمير  
 للتطوف صَبَرْنَا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وتوقفت  
 بالفتحات وقشد يَدُ الفاء امر من باب التفعّل وبأشبات ألف الضمير  
 للتطوف مُنِيتُ جمع اسم فاعل من باب الأفعال أَيَّ بالانصاف  
 وقال الْمَلَكُ كما تقدم أَمِنْ جارية كُوْمِرِ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح  
 النون في الجمل لأنه غير مجزئ أَتَدْرُ بهنزة الاستفهام وبالنساء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
 مرفوع مُؤَسَّى كما تقدم وَقَوْمًا منصوب وبوصل الضمير يُجَيِّدُوا  
 بوصل لام الجزم مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر السين  
 مخففة على التثنية والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتفخفاً  
 وزيادة الألف بعد الواو في الأرض بأشبات همزة الوصل يَذَرُكَ بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفاً  
 على وَقَوْمًا وقوي بالرفع عطفاً على أَتَدْرُ واستينافاً في الجزم  
 بالجزم مكانه على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قوله  
أَتَدْرُ كما في قوله تعالى فَأَصْدَقْتُ وَإِنْ بالجزم على توهم الشرط المدلول  
 عليه بالفتح كذا وجه الجزم على هامش مصحفه وقراءته وَتَذَرُكَ  
 بالنون على التكلم معه غيره منصوب كذا في الكشاف والرسم صالح  
وَمَا إِلَهُكَ بألف واحدة قبلها جموداً وينصب التاء ووصل  
 الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَاتِلُ بوصل السين حرف التسوية

وبالنون على التكلم مع غيره قراء نافع وابو جعفر وابن كثير فتح النون واسكان القاف وضم  
 التاء مخففة من التثنية قرا الباقون بضم النون وفتح القاف وكسرة الواو مشددة من باب  
 التثنية ككثرة الالف للواو والياء والفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع أثباته لهم بفتح الهمزة جمع  
 ابن وبائبات الالف بعد النون ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجموعة موقعها واختلف في اليم سكونا وضما وكسرا بالنون مفتوحة وكسرا بالياء التثنية  
 على التكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبهياء  
 واحدة في الآخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما مضى  
 عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول كساء لهم  
 يكثر النون وبائبات الالف بعد السين وفاقا ويحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها واختلف في اليم سكونا  
 وضما وإثباتا كما تقدم فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضما قهرونا يحذف الالف بعد القاف على  
 الأكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع  
 في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله أعلم  
 بالحق لا نقاب في قال موسى كما تقدم ما لقومه بوصل لام الجوز  
 والضمير واستمعينوا امر من باب الاستفعال وبائبات همزة  
 الوصل وزيادة الالف بعد الواو والجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وأحضرنا باثبات همزة الوصل ويكثر الياء الموحدة  
 امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع إثبات كسر الهمزة وتشديد النون  
 الأكثر من باثبات همزة الوصل منصوب بالله يحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجوز سر كها بالياء التثنية مفتوحة على التشديد



والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير من موصول  
يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف  
بعد السين ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجزوءة  
موتعها مرفوعة من جارة عباو وبأثبات الالف بعد الباء وفاقا  
والعاقبة بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد العين على الأكثر  
وحذفها الجهدى وبسم التاوى الاخرواء مع النقط مرفوعة على الابتداء  
عند الجمهور وقراء ابي بن كعب وابن معبود رضى الله عنهما بالنصب  
عطفا على اسم ان كذا في الكشف للتثنية يحذف همزة الوصل لدخيل  
لام الجر ويتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافعال آية  
بالانصاف قالوا بأثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو  
الجمع أو في بناءضم الهمزة مدودة وكسر الذال على الماضي المبني  
للمفعول من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للمتطرف من جارة  
قَبِلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة  
الفعل كما يتيسر بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة  
بعدها الفاء ووضع جموداة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطيب  
والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وبأثبات الف الضمير  
للمتطرف ومن جارة بعد مخفوض مضاف ما جئتنا بكسر الجيم  
وبسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع جموداة عليها بغير لونها  
للقرأتين وفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وبأثبات الف الضمير  
للمتطرف قال كما تقدم على من افعال المقاربة وبسم الالف  
في الاخرى لانه ياتي مالا بكونه بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير

وآختلف في الميم سكونا وضمنا أَنْ ناصبة الفعل يُضِلُّكَ بالياء التثانية  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال منصوب عَدَّ كُتِبَ بتشديد الواو منصوب وآختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وَيَسْتَخْلِفُكُمْ بالياء التثانية مفتوحة وكسر اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل  
 الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمنا في الأخرى بإثبات همزة الوصل  
فَيَسْطَرِبُ وصل الفاء والياء التثانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على  
 الفتح تَقْلُوبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ وصل اللام أَتَمَدَّ تاماض معلوم  
 وفتح الخاء وسكون الذا لِجَمْعَتَيْنِ وبإثبات الف الضمير للتطويع  
قَالَ بالفاء واحدة قبلها مجعولة منصوب مضاف فِرْعَوْنُ بالفتح  
 في حالة الخفض بِالسِّنِينَ بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وبكسر الين جمع السنة وَفَقَّهْنِ بفتح النون وسكون القاف آخره  
 صاء معجمة مخفوفة من جارة ففتحت النون في الوصل لِثَمَرَاتٍ  
 بإثبات همزة الوصل وفتح الثاء المشبهة والميم والراء ويجذف الالف  
 بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بفتح اللام  
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمنا  
يَسْكَرُونَ بالياء التثانية مفتوحة وبتشديد الذا لِذَلِكَ المعجمة  
 والكاف مفتوحين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 أصله يَسْكَرُونَ ادغمت التاء في الذا آية بالاتفاق قَسَادًا

بالالف ولا واخرا ووصل الفاء جاء ثم باثبات الالف بعد الجيم  
 ماض ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع يجمعو دة  
 موقعها ويكون تاء التانيث ووصل الضمير وفي مصاحف اهل  
 مكة جنات هم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك  
 كما نص عليه السخاوي في الوسيلة التحفة باثبات همزة الوصل  
 وبالفعلات وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة قاتوا كما مر  
 كتبا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هنوزم بجذف الالف  
 من ها التنبيه بوب وصل الهاء بالذال والهاء بعد الذال  
 وان شرطية نصب ثم بالتاء الغوقانية مضمومة وكسر الصاد  
 الممثلة على التانيث والياء للفاعل من باب الافعال مجزوم ويوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ستيقة بيا عين الاطراف مشددة  
 والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع  
 الياء من هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد وبرسم  
 التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة يظنوا بالياء التثنية مفتوحة  
 وبتشديد الطاء الممثلة والياء التثنية الثانية اصله بيتظاير  
 على الغيب البناء للفاعل من باب التفعّل ادغمت التائي الطاء  
 ثم هو بجذف نون الرفع للجزم على الجزاء ويزيادة الالف بعد واو الجمع  
 ثمؤسنى بوصل الياء الجارة والباقي كما تقدم ومن موصول  
 معة بالتحريك ووصل الضمير لا يفتح همزة وتخفيف اللام  
 حرف تنبيه كما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكاف  
 بالاتفاق ظنوا هم بجذف الالف بعد الطاء الممثلة وفاقا

كما نض عليه الداني والشاطبي وهو قراءة الجمهور وكقراءة الحسن  
 طبرههم بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا  
 في الكشف فحق حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو بوزن  
 الهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها  
 واختلف في الميم سكونا وضماعيند منصوب مضاف الله بالثبات  
 همة الوصل والحق يحذف الالف بعد اللام وبشديه النون  
 بالاتفاق أَكْثَرُهُمْ فصل التفضيل منصوب واختلف في  
 الميم سكونا وضمها لا يعلمون بالياء الغنائية مفتوحة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وقالوا  
 كما تقدم ميماء أداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم  
 على الاصح وقال في شرح القطو وتبعه الاثر هري في التصريح انه  
 اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه ونزع السيملي ابن يعقوب  
 انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة فقيل  
 بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه  
 الاكثر ونزع الخليل ان اصلها ما الشوية ضمت اليها  
 ما الزائدة للتأكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره  
 الزمخشري وقال سيبويه يجوز ان يكون منكره ضم اليها  
 ما ذكره قال الجوهرى تاشت بالياء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوزن الهزلة الساكنة بعدها الفا  
 ووجه جموعة عليها بغدولونها للقراءتين وبكسر التاء الثانية  
 وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبأشبات الف الضمير

للتطوف به موصول من جارة غائية بالفاء واحدة قبلها مجعود في  
 في الابتداء ويسم التاء في الآخر هاء مع النقط الفتحة تاء بوصل لام الجو  
 مكسورة وبالتاء الفوقائية مفتوحة وبفتح الهاء الهجمة على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وبأثبات الف الضمير المتطرف  
 بهما موصول تاء بوصل الفاء تحن بأظهار النون الثانية عند الجمهور  
 وأدغمها الوجود في لام لك وهو موصول بمؤن مبنية بوصل الباء  
 الجارة ويسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو او وضع مجعود في  
 عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية  
 بالانفاق قامة سلتا بوصل الفاء وفتح الهمزة والسين ماض معلوم من  
 باب الافعال وبكون اللام وأثبات الف الضمير للتطوف عليك  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كوا وضما وفي الميم ضما وكسرا  
الخطو قان بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كما  
 ضبطه الثاني وحذفها الجزري منصوب والجرا د بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الواو وافتا منصوب والفتل بأثبات همزة الوصل  
 وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقوا الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم كذا في الكشاف منصوب والصف د بأثبات همزة الوصل  
 وحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه فاعل زنة كائن عليه السميوطي  
 في الاثتان وكذا رسمها الجزري في مصحفه منصوب قال د بأثبات  
 همزة الوصل منصوب كأنت بالفاء واحدة قبلها مجعود في الابتداء  
 وحذف الالف بعد الباء وبشطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث  
 سالم مفصلة بتشديد الصاد والمهمل مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل ويجذف الالف بعد اللام وبطويل التاء مكسورة لأنه  
 جمع مؤنث سالم فَأَسْتَكْبَرُوا بوصل الفاء وبأشبات همزة الوصل مَاضٍ  
 معلوم من باب الاستفعال وتزياة الالف بعد الواو والجمع وكانوا بأشبات  
 الكاف وتزياة الالف بعد الواو والجمع نحو مَاضٍ منصوب وبالف في الأعراس  
 التنوين لُجُورٍ مَرَيْنَ بكسر الواو مخففة بجمع اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالانفلاق وَلَا يَتَشَدَّدُ ياء الميم لداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف  
عَلَيْهِمْ كما تقدم الرَّجَزُ بأشبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الجيم  
 بعد هاء راي مرفوع قَالَ لَا أَمُوتُ كانه قد ما عند مبع الحزب أدع أمر  
 وبأشبات همزة الوصل وبضم العين لكان موصول وبأشبات الف الضمير  
 للتعريف مَرَّتْ بتشد يد الباء منصوب وبوصل الضمير بما موصول  
 وبأشبات الالف لأن ما مصدرية عَمَّهَتْ ماض معلوم وبكسر الهاء  
عَمَّهَتْ منصوب لأن بوصل لا ما ابتداء مفتوحة وبضم الهمزة  
 المكسورة بعد هاء ياء بالانفلاق على مواد الوصل والتثنية كانص عليه  
 الداني شرطيه حَقَّقْتُ ماض معلوم وبفتح الشين المجبة وتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة عَنَّا بتثنية النون لانها النون الأصلية في نون الضمير  
 وبأشبات الالف للتعريف الرَّجَزُ كما تقدم إلا أنه منصوب  
كُنُوتٌ بوصل لا ما ابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبضم  
 الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير ياء للقرأتين  
 على المتكلم معه غيره من باب الأفعال وبكسر الميم على البناء للفاعل  
 وبفتح النون بعد ها نون التأكيد الثقيلة لَا موصول وَلَا تُرْسِلَنَّ  
 بوصل لا ما ابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر الين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وفتح اللام بعدها نون التأكيد الثقيلة  
 متحركة بالتخريك وبوصل الضمير بيئي اصله بنين جمع ابن حذف نون  
 الجمع للاضافة استرأشيك باثبات الالف بعد الواو على الأكثر الواجح ويجذف  
 الياء صورة الهمزة بعد الالف كراحة اجتماع مثلين وبوضع مجموده  
 موقعها بعد الالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة لشارة الى الخلاف  
 وفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فكتبنا بوصل الفاء وبتشديد  
 الميم اذ شرط كشفنا ما مضى معلوم كما تقدم الا انه يضمن التعظيم  
 وباثبات الفه للتطرف عنهم بوصل الضمير ليرتفع كما تقدم الى  
 بالهاء اجلي بالتخريك هم يدون وصله باجل لانه تأكيد واختلف  
 في الميم سكونا وضما بلغوا جمع اسم فاعل بجذف الالف بعد الباء لانه جمع  
 مذكروا سالم وكذا هو المرسوم في مصحف الجزرى وهو حجت السيوطى وقال  
 صاحب الخزائن هو بالالف عند الجمهور ويجذف ها عندى داود وكذا  
 قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذف فيه ولا تحذف  
 الالف ثم هو يدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بحوى ضمير  
 المفعول اقا بالالف وآخرا هم كما تقدم بين ككون بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف بعدها ثلث مشككة على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق كما استشفنا بوصل الفاء بهزة الوصل وفتح التاء  
 والياء ما مضى معلوم من باب الاعتعال وبكون الميم وباثبات الف  
 الضمير للتطرف منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضما فاعرفهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والواو ما مضى معلوم من باب  
 الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول

و<sup>١</sup>اختلف في الميم سكونا وضما في اليميم باثبات همزة الوصل وبفتح الميم  
 التثنية وتشديد الميم البحر الذي لا يدرك قصره أو جهة البحريات ثم  
 بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما كذا يؤايتشديد الذال ماض معلوم من باب  
 التعميل وزيادة الألف بعده والجمع يثا يثيتا بالفتحة واحدة متصلة  
 بالباء الجارة بينهما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة  
 على الأكثر وقيل بياءين وتحذف الألف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث  
 سالو باثبات الف الضمير للتطرف وكأؤا كما مر أنفا عنتها بوصل  
 الضمير غطين بحذف الألف بعده الفعين جمع اسم فاعل آية بالانفصاف  
 وأؤمر شفا بفتح الهمزة والراء وسكون المثناة ماض معلوم من باب  
 الأنفال وبإثبات الف الضمير للتطرف القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الذال كأؤا كما تقدم يستضعفون بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مشرق  
 بحذف الألف بعد الشين لانه منتهى الجموع على ضرورة مفاعل وهو المهوم  
 في مصنف الجزم واختاره صاحب الخلاصة وفي بعض المصاحف باثبات  
 الألف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الاختلاف  
 في مقارنهما فيما بعد الأمرين باثبات همزة الوصل وبالجولان مضاف  
 اليه ومغيرتها منصوب وبوصل الضمير اليه باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة يؤكنا ماض معلوم من باب المفاعلة وتحذف  
 الألف بعد الباء الموحدة بالانفصاف كما نص عليه الداني وغيره وبإثبات



الف الضمير والتطريف فيهما وصل الضمير وَتَمَثَّلَتْ بِتَشْدِيدِ الْيَمِّ ماضٍ  
معلوم وبطوليل ثاء التانيث ساكنة كَكَلِمَتِكَ بِالْأَفْرَادِ عِنْدَ الْجُمُورِ  
لكنه رسم بطوليل الثاء على الخلاف قال الذي كل مافي كتاب انهم  
الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الأخر فاذا اختلف في الأعراف وَتَمَثَّلَتْ  
كَلِمَتُكَ رَبِّكَ الْحُشْنَى فَإِنْ مَصَاحِفُ الْعِرَاقِ اتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِهِ بِالثَّاءِ  
قَالَ وَرِسْمُهُ الْغَاثِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ فِي كِتَابِهِ بِالْهَاءِ قَالَ وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ  
يَحْيَى عَنْ سَلِيمِ بْنِ دَاوُدَ عَنْ بَشْرِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْوَرَّاقِ قَالَ سَأَلْتُ  
عَاصِمًا عَنْ كَلِمَتِ رَبِّكَ فَقَالَ الَّتِي فِي الْأَنْعَامِ ثَاءٌ وَالَّتِي فِي الْأَعْرَافِ هَاءٌ  
وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَنَّ بِلَالَةَ قَالَ  
وَكُنْتُ لَمْ أَجِدْتُ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الْجَزَرِيُّ فِي الْمَقْدَمَةِ  
كُلُّهَا اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي أَفْرَادِهِ وَجَمْعِهِ فَإِنْ مَكْتُوبٌ بِالثَّاءِ لَمْ يَمْ أَقُولُ  
وَهَذَا يَفْتَضِي أَنْ تَكْتُبَ هُنَا بِالْهَاءِ لِأَنَّهُ لِحَرْقٍ فِي قِرَاءَةِ الْجُمُورِ هُنَا الْأَ  
بِالتَّوْحِيدِ وَلِأَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَزَرِيُّ فِي النُّقُوشِ فِي بَيَانِ لَفْظَةِ كَلِمَتِ  
الْأَمِّ الْأَنْ يُقَالُ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي مَرْوَاةٍ عَنْ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ بِالْجَمْعِ كَذَا  
فِي الْكُشَافِ فَالْكِتَابَةُ بِالثَّاءِ مَرَايَةُ لِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ وَأَنَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
لَمْ يُمْرُ فَرَجٌ مَصَافٍ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ لِضَمِيرِ الْحُشْنَى  
بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ مَوْثِقَ احْسَنَ وَرِسْمَ الْأَلْفِ الْمُضَوَّنَّةِ  
فِي الْأَخْرَافِ بِالْإِثْقَافِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ عَلَى الثَّاءِ يَنْبَغِي أَنْ يَتَوَّجَّهَ كَمَا تَقْدِمُ مَا بَيَّنَّ  
عِنْدَ الْمُتَدَفِّعِ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ وَالْمَكْنَى وَمَا بِالْبَاءِ الْجَارِ وَمَا بِالنِّبَاتِ الْأَلْفِ  
فَمَا مَصْدَرِيَّةٌ صَبْرٌ وَفِي الْمَاضِي فَكُلُّهُمْ يُنْقَضُ بِالْبَاءِ الْوَاحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
بِثَنِّ الْوَالِجِ وَتَشْدِيدِ الْيَمِّ ماضٍ معلوم من باب التفعيل

وبإثبات الف الضمير للتطوف مآكان بإثبات الألف بعد الكاف  
 يفتح بالياء الثنائية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع فيرتفع مرفوع وقوم مرفوع ويوصل الضمير وما كانوا  
 كما تقدم يفرشون بالياء الثنائية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 قرأ ابن مامر وأبو بكر وحامد بضم الراء والباقون بكسرهما وها الغستان  
 الكسرا لاهل الجحان والضم لغروم قيل وها يكثران وليس احدهما  
 اول من الآخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وبقاؤنا ما من معلوم  
 من باب المقابلة وإثبات الألف بعد الجيم وفاقا وإثبات الف الضمير  
 للتطوف بفتح استراحت كما تقدم ما الا انه بالياء الجارة في اوله  
 الحشر بإثبات همزة الوصل منصوب كما هو أبو صل الفاء وفتح  
 الهمزة مقصورة وفتح التاء ما من معلوم ويزيادة الألف بعد الواو  
 على بالياء وترتفع كقول بالياء الثنائية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل قرأ حمزة والكاف واليراق عن خلف بكسر الكاف والباقون  
 بضمهما واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسرا لاهل الجحان  
 والضم لغروم على بالياء أصنام بفتح الهمزة جمع ضم وإثبات الألف  
 بعد النون وفاقا لهم موصول واختلف في الميم سكونا ووضعا كما هو  
 في موسى كلاهما كما تقدم ما جعل امره بإثبات همزة الوصل وفتح  
 العين ويزاد غامر اللام في لام آسا ويدون السكون على المدغم وبما التشديد  
 على المدغم فيه وهو موصول وإثبات الف الضمير للتطوف إجماعا  
 بخلاف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الباقون وغيره منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين كقما موصول وإثبات الألف لأن

٩٩  
 ورد  
 ضمير

ما نرا عدة كَمْ كما تقدم عَالِهَةً بالـ ف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ بآثبات الألف  
 بعد القاف أَتَكُونُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في اليم سكونا وضمّا كَوْنٌ مرفوع تجكهلون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون هُوَ لا يمحذف الألف من حرف  
 التنبيه ووصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة ربهت  
 واو على مراد التسهيل والوصل وبآثبات الألف بعد اللام ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف وضم مجعودة موقعها  
مُتَكُونٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب  
 التفصيل أي مهلك مَا هُمْ اختلف في اليم الضمير سكونا وضمّا  
 فِيهِ موصول وبطل اسم فاعل ورسم يمحذف الألف بعد الباء  
 بالاتفاق للاختصار كما نص عليه اللقي وتبعه الشاطبي وذكره  
 السيوطي فيما لم يدخل حذف الفاء تحت ضابطة وقرئ بلفظ  
 اسم الفاعل إجماعا فليس فيه رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع ضنون  
 مَا كُنَّا كَمَا تَقْدُمُ يَجْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اليم  
 على القيد والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالَ كَأَقْدَمُ  
 أَتَوَيْبِ هِزْةٍ الإِسْتِفْهَامُ ربهت الفالابتداء منصوب مضاف  
 الله بآثبات هِزْةٍ الوصل أَتَوَيْبِ كَوْنُ الهمزة مفتوحة وكسر الفين  
 للجملة وسكون الياء التختانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ووصل  
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمّا لَهَا كَمَا تَقْدُمُ وَهِيَ اختلف

في الماء ضما وسكونا فحسب كثر متخذ يد الضاد المحجمة ماض معلوم  
من باب التضعيل وبوصل الضمير واختلاف في الهم سكونا وضما  
تلك بالياء العلو فإن باتت حرة الوصل وجذف الألف بعد العين  
جمع العالم بفتح اللام آية بالانفاق وإن يكون النال أفجيتكم بفتح الهمزة  
ماض معلوم من باب الأفعال قال الثاني في مصاحف أهل الشام إذا نجاكم  
من آل فرعون بالف من غير ياء ولا نون يعني بلفظ الأثراد قال وفي سائر المصاحف  
أفجيتكم بالياء والنون من غير الف يعني بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال  
الجزري في النشر قرأ ابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذا هو  
في مصاحف أهل الشام وقرأ الياقون بياء ونون والف بعد هـ وكذا ذلك  
في مصاحفهم أقول قد ظهر من كلام الداني والجزري صريحا أن الرسم  
مختلف فقول صاحب الخلاصة أن في الرسم رعاية للقراءتين غلط نشأ  
من عدم فهمه سياق الداني ولا يذهب عليك أنه يلزم على  
ظاهر سياقهما الرسم بالألف على قراءة ابن عامر وهو  
خلاف الضابط لأن الألف المبدلة من الياء إذا وقعت رابعة  
ترسم ياء سواء كانت الكلمة مفردة أو محقة الضمير كما نرى عليه الشالبي  
الهم الآن يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومة ياء  
أو يقال أنه محفوظ هكذا هم أن الف ضمير التعظيم مخدوفة على قراءة  
غير ابن عامر لوقوعها حشا بالتصال ضمير المفعول واختلاف في الهم سكونا  
وضما وإدغام في ميم ممن ويدون السكون على المدغم وبالثديد  
على المدغم فيه وهي جارة إلى فرعون بخفض اللام والباقي كما تقدم  
يكون مؤنثكم بالياء المختلفة مفتوحة بعد هـ سين معجمة على الغيب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماسوء  
بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعدها  
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العذاب باثبات همزة  
الوصل وبأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
فقد اذن الغناري بن قيس يُقْتَلُونَ بالياء التحتانية على الغيب  
قراءة الجمهور بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء الفوقانية  
مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراءة نافع بفتح  
الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر ابتاء كم  
بفتح الهزرة جمع ابن وبأثبات الالف بعد النون ويجذف صورة  
الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة  
واختلف في الميم سكونا وضماسوء وَيُسْتَحْيُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
وضم الياء الاخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعا  
قراءة الكل باظهار النون الاباء عمرو فانريد غمها في نون ينساء كم  
وهو بأثبات الالف بعد السين ويجذف صورة الهزرة المفتوحة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضماسوء  
وَفِي ذَٰلِكُمْ يَجْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الذَّالِ واختلف في الميم سكونا  
وضماسوء بفتح الباء الموحدة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا  
ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
موقعها مرفوعة منونة من جارة مَرَّيْتُكُمْ بتشديد الباء  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماسوء عَظِيمٌ مرفوع آية  
بالاتفاق وَاَعْدْنَا قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَنَافِعٍ وَعَاصِمٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَحَمْرَةَ

والكسائي وَعَدْنَا بِالْألف قبل العين على الماضي للعلوم من باب  
المفاعلة وقرأ الباقيون بدون الالف من وعدي بعد كضرب يضرب  
وسميت بجذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
وذلك لرعاية القراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة  
في الورد الرابع ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف مؤسسى بالياء  
ثلاثين بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب ليكة يرسم التاء في الآخر  
هـاء مع النقط منصوبة وَأَتَمَّ مِنْهَا بفتح الهزرة والميم الأولى وسكون  
الميم الثانية ماض معلوم من باب الأفعال وجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بعشربو وصل الياء الجارسة  
وبفتح العين وسكون الشين العجبة مخفوض منون فتم بوصل  
الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم ميقات بكسر الميم وسكون  
الياء التثنية وبإثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني  
وهو الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لأنها أصلية مرفوع  
مضاف رئيه بتشديد الياء وصل الضمير أربعين بالياء  
علامة النصب على الحال أو التمييزاً وعلى أنه مفعول تم ليكة  
كما تقدم وَقَالَ بإثبات الالف بعد القاف مؤسسى كما تقدم  
لأخيه بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وصل الضمير في الآخر  
هرو بجذف الالف بعدها لأنه أعجمي نرائد على الثلاثة وفتح  
النون في الجولاً لأنه غير مجرى أخلفني امر وبإثبات هزرة الوصل ويضم  
اللام وينون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق في قوئي بسكون

ياء الاضافة بالاتفاق وَاَصْلُحْ بفتح الهزرة وكسر اللام امر من باب  
 الافعال وَلَا تَتَّبِعْ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء مستشدة  
 مفتوحة وبكسر الباء الموحدة وحزم العين الممهلة ت هي على الخطاب  
 من باب الافعال سَيَبِيلْ منصوب مضاف المفسدين بثبات  
 هزرة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَاءَ ماض  
 وبثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الأكثر الارجح  
 ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 وفي مصاحف اهل مكة جَاءَ بالياء بين الجيم والالف على الاصل  
 ذكره الداني عن ابي حاتم وقال السخاوي وهو متروك موسى كما مر  
لمثقاتنا كما تقدم الا انه بوصل لام الجحر في الاول وضمة التعظيم في الآخر  
 مخفوض وَكَلِمَةً بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير  
 رَبِّهِ كما تقدم الا انه مرفوع قال كما تقدم الا انه اختلف في اظهار  
 اللام وادغامها في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة وحذف  
 ياء الاضافة منادى حذف حرف النداء آرني بفتح الهزرة امر من باب  
 الافعال قَرَأَ ابن كثير والسوسي ويعقوب بكون الراء تخفيفاً وقراء  
 الباقيون بكسرها على الاصل ثم هو يبنون الوقاية وياء الاضافة  
 اسكنها ابن عامر والكوفيون ويعقوب وفتحها الباقيون أَنْظُرْ  
 بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل ويجزم الراء  
 لوقعها في جواب الامر إِلَيْكَ بوصل الضمير قال كما تقدم  
 واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَنْ وهي ناصبة الفعل

للمضارع تَوَاسَخَ بالتاء الفوقانية وفتح الواو وبُرسَمِ الالف بعد الواو  
 ياء تغليب الاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وبأثبات ياء  
 الاضافة ساكنة كما نض عليه الداني وغيره ولكن بحذف الالف بعد  
 اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت لِلْوَصْلِ انظروا امر وبأثبات همزة  
 الوصل وضم الظاء المعجمة الى بِالْيَاءِ الْجَبَلِ بأثبات همزة الوصل  
 وفتح الجيم والياء الموحدة فِي ان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون  
 في الوصل اُسْتُقَرَّتْ بأثبات همزة الوصل وبتشديد الواو ماض معلوم  
 من باب الاستفعال مَكَانَهُ بأثبات الالف بعد الكاف وفاقا  
 منصوب وبوصل الضمير فَسَوَّيْتُ حرف تسوية وبوصل الفاء في  
 الابتداء تَوَاسَخَ كما تقدم لان الاول منصوب وهذا مرفوع  
فَلَمَّا بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تَجَلَّى بالفتحة وبتشديد  
 اللام ماض معلوم من باب التفضل وبُرسَمِ الالف في الاخياء لوقوعها  
 خامسة على مراد الامالة تَرَبُّهُ كما تقدم لِلْجَبَلِ بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم جَعَلَهُ ماض معلوم وفتح  
 العين ووصل الضمير كَتَبْتُ بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف  
 قراءة حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقراء  
 الباقر بلا مد ولا همز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل ملساء  
 لانبثاق فيها وعلى القصص مد كوكبة والرسم صالح للقراءتين لان الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغي على قراءة المد خُذْ  
 مجعولة بعد الالف وقرأ يحيى بن وثاب دُكَّا يضم الدال جمع دكاء  
 والرسم صالح له وَحَرَّمَ ماض معلوم وبتشديد الواو مؤنسا كما تقدم



صَعِقًا بَفَتْحِ الصَّادِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي  
 الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ قَلَمًا كَمَا تَقْدُمُ أَفَاقَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَا ضَ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقًا قَالَ كَمَا تَقْدُمُ بِسُجْنِكَ  
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِتَنْصِبِ  
 الْمُونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ تَكُنْتُ مَا ضَ مَعْلُومٍ وَبِضَمِّ التَّاءِ فَاءَ الْكَلِمَةِ  
 وَتَطْوِيلِ تَاءِ الضَّمِيرِ مَضْمُومَةً لِلْمَتَكَلِّمِ إِلَيْكَ كَمَا تَقْدُمُ وَأَنَا  
 بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَبِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا ضَمِيرَ مَتَكَلِّمِ أَوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
 مَرْفُوعٍ مَضَافٍ الْمُؤْمِنِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَاكِتَةِ  
 بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ جَمْعُ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ مَرْتُمُوسِي  
 كَمَا تَقْدُمُ إِنِّي بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَهَا يَاءُ الْإِضَافَةِ  
 قَرَأَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ  
 فَتَسْقُطُ الْيَاءُ قَرَأَ فِي الْوَصْلِ لَكِنَّا ثَابِتَةٌ فِي الرِّسْمِ بِالِاتِّفَاقِ وَقَرَأَ ابْنُ  
 كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بَفَتْحِ الْيَاءِ أَصْطَفَيْتُكَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ  
 الْفَاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَا ضَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ أَبَدَلْتُ التَّاءَ طَاءً  
 لِمَجَاوَرَةِ الصَّادِ وَبِضَمِّ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ عَلَى بِسَالِيَاءِ  
 النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا بِرِسْمِ لُونِ يَوْصَلُ  
 الْبَاءُ الْجَامِرَةَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَرُوحٌ رَسَلْتَنِي بِالتَّوْحِيدِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ رَسَلْتَنِي بِالْجَمْعِ وَرِسْمِ يَدُونِ الْفِ بَعْدَ السِّينِ وَلَا يَحْدُ  
 اللَّامِ وَفَاقًا لِرِغَايَةِ الْقُرَآنِيِّينَ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ الْمَسَالِمِ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ  
 الْفَتْحُ حُذِفَتْ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَكَذَلِكَ فِي الْخُرَاسَانِيِّ وَالْخَلِصَةِ

ولم يتعرض الداني لذكر هذا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب  
 ثم هو يسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبِكَذَا يوصل الباء الجارة  
 وبأثبتات الالف بعد اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري  
 ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَحَذُّ يوصل الفاء وضم الخاء ويسكون  
 الذال المجتنبين اموماء آتَيْتُكَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وفتح التاء ويسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال  
 وبضم تاء المتكلم وَوَصَلَ ضمير المفعول وَكُنْ بضم الكاف ويسكون  
 النون امر من جارة فتحت النون في الوصل الشَّكِرَيْنِ بأثبتات همزة  
 الوصل وت حذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
وَكَتَبْنَا ماض معلوم وفتح التاء ويسكون الباء وبأثبتات الف  
 الضمير للتطرف لة موصول في الْأَوَاحِ بأثبتات همزة الوصل وفتح  
 الهمزة جمع اللوح وبأثبتات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري  
 من جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شئ بالياء  
 وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع  
 مجعودة موقعها مَوْعِظَةً بفتح الميم وكسر العين المهملة بعدها  
 طاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر ميمي ويرسم التاء في الاخوهاء  
 مع النقط منصوبة وَتَقْصِيْلًا بالصاد المهملة منصوب وبالالف  
 في الاخوهاء التنوين لِكُلِّ يوصل لام الجر والباقي كما تقدم شئ  
 كما تقدم فَحَذُّ ها كما تقدم الا انه بضمير المفعول بقوة يوصل  
 الباء الجارة وبتشديد الواو ويرسم التاء في الاخوهاء مع النقط  
 و مُتْرِبِضِ الميم امر وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

على هزئة الأصل الساكنة ووليها واو فحذفت كما ضبطه الداني وبرسم  
هزئة الأصل الفال لا ابتداء وبوضع مجموعة عليها بغير لو نها  
للقرأتين قَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير يَا خُذْ وأبالياء  
التحتانية مفتوحة وبرسم الهزئة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة  
عليها بغير لو فما للقرأتين وبضم الخاء والذال المجهتين على الغيب  
والبناء للفاعل وحذف نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الأمر  
وبزيادة الألف بعد الواو بأحسنها بوصل الباء الجارة وفتح الهزئة  
والسين أفضل التفضيل كسرت النون وإن كان غير مجرى للاضافة  
وبوصل الضمير سأور ي كفو بوصل السين حرف التسوية بهزئة  
مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
من باب الأفعال ثم هو بزيادة الواو بعد الهزئة بالاتفاق خطأ لا قرأة  
عند الجمهور وقال الداني وجدت في مصاحف أهل المدينة وسائر  
المراق ساءور يكمد أعراف الفسقين في الأعراف بواو بعد الألف ونص  
الشاطبي أيضاً على الاختلاف في زيادتها وعددها ولكن قال عددها  
قليل ونقل السيوطي عن المراكشي إنما تريد الواو للتحويل  
والتهديد وعن الكرماني أنه كانت صورة الضمة في الخطوط  
قبل الخط العربي واو فرسموا ضمة الهزئة واو القرب عهد هم  
بالخط الأول أقول لعل زيادتها الواو لوعاية قراءة الحسن الأتية وقد  
رسم الألفاظ على موافقة قراءة شاذة والله أعلم قرا الحسن سأوركم  
بمد الهزئة من أو ربيت الزند والمعنى سابين لكم وقوم سأوركم  
بالتاء المثناة بعد الراء من الأبرار وقد حسنة الزمخشري وأيدة

الیضاوی فاذا رسمت الواو بعد الهمزة یصلح لها تین القراءتین  
 ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضماداً باثبات  
 الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفریقین باثبات همزة  
 الوصل وتجدف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیه بالاتفاق  
 سافرک بوصل السین حرف التسویف وبهمزة مفتوحة  
 وكسر الراء علی المتکلم المفرد مرفوع عن آیتی بالفاء واحدة قبلها  
 جمعوته فی الابتداء وتجدف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح یاء  
 الاضافة عند الكل غیر ابن عامر وحمزة فان هما یسکناهما الذین  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال یتکثرون  
 بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید الباء الموحدة مفتوحة علی  
 الغیب و**البناء** للفاعل من باب التفعّل فی الأرض باثبات همزة  
 الوصل یغیر بوصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات همزة  
 الوصل وبتشدید القاف وإن شرطیة یروا بالیاء التحتانیة  
 مفتوحة وفتح الراء علی الغیب و**البناء** للفاعل وتجدف نون الرفع  
 للجزم علی الشرط و**زيادة** الالف بعد الواو كل بتشدید اللام  
 منصوب مضاف آیه بالفاء واحدة قبلها جمعوته وتسبسم  
 التاء فی الآخره مع التقط لا یؤمنوا بالیاء التحتانیة مضمومة  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع جمعوته علیها بغیر لونها  
 للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب و**البناء** للفاعل من باب الافعال  
 وتجدف نون الرفع للجزم علی الجزاء و**زيادة** الالف بعد واو الجمع  
یها موصول وإن یروا کلاما کما تقدمت سبیل منصوب

مضاف الرُشْدُ بـاثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف  
 بفتح الراء والشين المعجمة وقرأ الباقر بن بضم الراء وسكون الشين قيل  
 الوجهان لغتان كالسُّقْم والسَّقْم وقرق بينهما ابوعمر وبيان المضموم  
 خفيفه الصلاح يعنى فى امر الدنيا والمفتوح الاستقامة فى الدين  
 وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم  
 مصدر رشد ويرشد كـنصر ينصروا بالفتح مصدر يرشد يرشد  
 كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقوى  
 الرشاد بفتح الراء وبـالالف بعد الشين كذا فى الكشاف والرسم يصلح له  
 بان يقال حذفت الالف اختصارا لا يتخذوه بالياء التثنية  
 مفتوحة وبـتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوقع للجزم على الجزاء وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول سبيلاً منصوب وبـالالف  
 فى الاخر عوض التنوين وان يروا سبيل الكل كما تقدم الغنى بـاثبات  
 همزة الوصل وبفتح الفين المعجمة وتشديد الياء يتخذوه كما تقدم  
 الا انه بدون لا النافية سبيلاً كما تقدم ذلك بحذف الالف  
 بعد الذال يأت بهم بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف فى الميم سكوناً وضمّاً كـدبوا بتشديد  
 الذال ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 يأتيناً بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وهما واحدة على الاكثر وقيل بـياءين ويجذف  
 الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبـاثبات الف الضمير للتطرف

وَكَاثُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ عَنْهَا  
 مَوْصُولٌ غَوِيلَيْنِ يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قَالِ الَّذِينَ كَمَا مَرَّ كَذَبُوا يَأْتِيَانَا كَلَامَهُمَا كَمَا قَتَدَمَا وَلِقَاءَ بَكْسِرِ اللَّامِ  
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَيَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَخْفُوضٌ مَضَافٌ الْآخِرَةَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً بَيْنَهُمَا دَلَالَةً عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبَكْسِرِ الْحَاءِ وَبَرَسِمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ حَبِطَتْ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبَكْسِرِ الْبَاءِ الْمَوْزُونَةِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَعْمَالُهُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْآكَثَرِ  
 وَحَذْفِهَا الْخِزْرِيِّ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 هَذَا يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الزَّوَايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مَا كَانُوا كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِهَا النَّافِيَةُ  
 يَمْلَكُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ وَالتَّخَذَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ قَوْماً اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ أَظْهَاراً وَادْغَاماً فِي مِيمِ مُوسَى  
 وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَهُ بِخَفْضِ الدَّالِ مِنْ جَارَةٍ حُلِيَّتِهِمْ  
 قَرَأَ هَمْزَةً وَكَسَاءً بِكْسِرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ  
 اسْتِثْنَاءً لَاضْمَةِ الْحَاءِ بَعْدَ كَسْرِ اللَّامِ وَبَعْدَ هَايَاءِ فَكَسَرَتْ الْحَاءُ  
 لِمَجَاوِرَةِ كَسْرِ اللَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرُ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْبَاقِي كَالسَّابِقِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِينِ جَمْعٌ وَقُرِئَ يَعْقُوبُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ  
 عَلَى الْإِفْرَادِ اسْتِغْنَاءً عَنْ جَمْعِهِ لِدَلَالَةِ مَا أَضْيَفَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ

أو لكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمًا  
 مجازًا بكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين جَدًّا بفتح الجيم  
 والسين منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين كَهْ موصول نحوًا بضم الخاء البجعة  
 وبأشبات الالف بعد الواو وفاقًا لِقَوِّهِ وَأَبْهَمَةُ الاستفهام ولم الجازمة  
 والهاقي كما مر آتاه بفتح الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير  
 لَا يَكْلِمُهُمُ بالياء التختانية مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفصيل مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمًا ولا يَهْدِيهِمُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في هاء الضمير ضمًا وكسرًا وفي ميمه ضمًا وسكونًا سَيِّدًا كما تقدم  
 اتَّخَذُوهُ بِأَشْبَاتِ هَزْمَةِ الوصل وبتشديد التاء ماضٍ معلوم من باب  
 الافتعال وبَدُونِ زِيَادَةِ الالف بعد واو الجمع للمحق ضمير المفعول  
 وَكَانُوا كَمَا تَقْدَمُ ظَلِيلَيْنِ بِحَذْفِ الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل  
 آية بالاتفاق وَلَئِنْ ابْتَشَدِيدَ اليم أداة شرط سُقِطَ بضم السين  
 وكسرة القاف مخففة مبني للمفعول عند الجمهور وقرأ أبو السميعة  
 بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والوسم واحد في أيديهم بفتح  
 الهزنة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء واليم كما مر  
 في يهديهم وَرَأَوْا ماضٍ معلوم وبَرَسَمِ الهزنة المفتوحة الفا الفتح  
 الرء وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتَاهُمْ بفتح الهزنة وتشديد النون  
 ووصل الضمير قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في ضاد  
 ضَلُّوا وهو ماضٍ معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع

قالوا بأثبتات الألف بعد القاف وبزيادتها بعد الواو والجمع لأنَّ بوصل لام  
 الابتداء وبوسم الهزئة المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل والتلصين  
 كما ضبطه الداني وغيره وبوضع جمودتها عليها وبكون النون شرطية  
 لحرز حمتا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الحاء الممهلة على التذكير والبناء  
 للفاعل مجزوم وبأثبتات الف الضمير للتطوف ربَّنا برفع الباء مشددة  
 وأثبتات الف الضمير للتطوف ويُغفرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لنا موصول وبأثبتات الف  
 الضمير للتطوف هذا على قراءة غير حمزة والكسائي وخلف وأما هم  
 فقرأوا ترحمنا وتغفر لنا بالتاء الفوقانية على الخطاب وربَّنا بالنصب  
 على النداء والوسم واحد لتكوِّن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون  
 مفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها  
 من جارة فتمت النون في الوصل الخبيرين بأثبتات هزئة الوصل  
 ويحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل أيد بالانفاق ولما كما تقدّم  
 أداة شرط رَجَعَ ما ض معلوم وبفتح الجيم مؤسسى كما تقدم إلى بالياء  
 قومه بوصل الضمير غَضَبَان بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين  
 وبأثبتات الألف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب غير  
 مجزى أسفًا بفتح الهزئة وكسر السين الممهلة بشدة الغضب  
 منصوب وبالألف في الأعراف التنوين قال بأثبتات الألف بعد  
 القاف بِثَمًا فصل ذم وبوسم الهزئة الساكنة بعد الهاء المكسورة  
 ياء ووضع جمودتها عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل ما المنكرة  
 الموصوفة بالانفاق قال الداني بثما خلفقوني يعني موصول خلفقوني



ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتموا فحذف الواو  
 للتخفيف فلما حقت نون الوقاية وياء المتكلم عدلت الواو كما نصرت في المراح  
 اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بكون ياء الاضافة بالانفصال من جارية  
 بقسدي قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها  
 المدنيان وابوعمر و ابن كثير أعجمت ب همزة الاستفهام ورسمها الفاء  
 للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أمر  
 بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الواو سوى  
 ابى عمرو فانه ادغمها في راء سربكم وهو بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما و اتفق بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم  
 من باب الافعال ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة وبأثباتها خطا  
 بالانفصال وان سقطت قرأة للوصل ألا و أح بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب وأخذ ماض  
 معلوم وبفتح الحاء يقرأ بس بوصل الباء الجارة ويرسم الهمزة الساكنة  
 بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقوامتين  
 مخفوض مضاف أخيه بالياء علامة الجر بعد الحاء وبوصل الضمير  
 بجزؤه بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الراء مرفوعة  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إليه بوصل الضمير قال كما  
 تقدم ابن أقر قرأ ابن عامر و همزة والكسائي وابوبكر من ماض بكسر  
 الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد  
 اضيف الى النفس لحذف ياء الاضافة تخفيفا الكفاء بكسرة  
 ما قبلها كالمنادي المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو علي

جعلوا كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذي هو اضافة الاول الى الثاني وقول الباقي بفتح الميم  
اتباع الفتح النون من ابن وهذا امار ومال للزيادة في التحفيف كتبها بخمسة عشر كما قاله الزمخشري  
وذلك لاننا جعلنا الاسمان اسما واحدا بنينا على الفتح خمسة عشر ثم هو مقطوع في الرسم  
بالاتفاق قال الداني كتبوا في المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو  
باثبات همزة الوصل في ابن وهمزة القطع في ام ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
القوم باثبات همزة الوصل منصوب استضعفوني باثبات همزة  
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد  
واو الجمع لوقعها حثوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة  
بالاتفاق وكادوا معها افعال المقاربة واثبات الالف بعد الكاف  
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يفتلوني بني بالياء التثنية مفتوحة  
وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو نون الوقاية مفتوحة  
ونون الوقاية مكسورة بعد هياء الاضافة وبكونها بالاتفاق قد كتبت  
بوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وكسور الميم مخففة بينهما شين  
مجمة ساكنة وبطويل التاء لانها اصلية وبجز مهران هي على الخطاب  
من باب الافعال بني بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الاعداء باثبات همزة  
الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العدد واثبات الالف بعد الدال وفاقا  
وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف ووضع مجموع موقعا  
منصوبة ولا تجعلني بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون  
اللام نهى على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
مع القوم باثبات همزة الوصل التليين باثبات همزة الوصل وبحذف  
الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في راء سَرَب وهو بحذف حرف النداء  
 وبتشديد الباء مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء  
 اغفر دعاء بلفظ الامر وبإثبات همزة الوصل وكسر الفاء لي يكون ياء الاضـ<sup>فة</sup>  
 بالانفاق وَلَا تَخِي بوصل لام الجر مكسورة وتكون ياء الاضافة  
 بالانفاق وَأَدْخَلْنَا بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون اللام امر من باب  
 الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف في رحمتك بِوَصْلِ الضمير  
 وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَنْتَ فعل التفضيل  
 مرفوع مضاف الترجمين بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء  
 جمع اسم الفاعل آية بالانفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ  
 بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا الَّذِينَ و  
 بإثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح الخاء المعجمة ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الْعَجَل بإثبات  
 همزة الوصل وبكسر العين المعجمة وسكون الجيم منصوب سَيِّئًا لهم  
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء المتحانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا غَضَبٌ بالتحريك مرفوع من جارية  
سَرَبَ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا  
وَذُلَّةٌ بكسر الذا المعجمة وتشديد اللام مفتوحة وب رسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة في الحيوة بإثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد  
 الياء واداء لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
الَّذِينَ بإثبات همزة الوصل وبالالف بعد الياء في الآخر كَذَلِكَ

بجذ ف الالف بعد الذال نَحْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم  
والبناء للفاعل وبأثبتت الياء في الآخر خَطَا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
مع سقوطها في اللفظ لا لثقل الساكنين الْمُفْتَرَيْنِ بأثبتت همزة الوصل  
جمع اسم فاعل من باب الالمقال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عملوا  
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّيْثَاتِ بأثبتت  
همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذ ف الياء صورة الهمزة  
كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وبأثبتت الالف بعدها  
على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر  
وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع شَمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد  
الميم عاطفة تَأَبَّوْا ماض معلوم وبأثبتت الالف بعد التاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدَهَا بكسر الدال وء آمنوا بالالف  
واحدة قبلها بمجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب لافعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ  
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدَهَا كما تقدم  
لَقَفُوْا رَحِيْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية  
بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم أداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف  
على الماضي المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانها لام الفعل وَقَرِئُ  
سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من  
التسكيت كذا في الكشاف ويحمله الرسم وَقَرِئُ أُسْكِيتَ بالهمزة المضمومة  
على البناء للمفعول من الأسكات وقراء معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع  
التاء على البناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتملها الرسم عن موسى

كما تقدم الغَضْبُ معرف باللام والباقي كما تقدم آخَذَ كما مر  
 أَلَا كَوَاحٍ كما تقدم وَفِي شُغْرَتِهَا بِضَم النون وسكون السين ووصل  
 الضمير هُدَى بالياء على الأصل منونا وَرَحْمَةً بِوَسْم التاء في الأخوهاء  
 مع النقط مرفوع لِلَّذِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجور والباقي كما تقدم  
 هُمْ مفصول مما سبق واختلف في الميم سكونا وضمنا لِوَيْسِهِمْ بِوَصْل  
 لام الجور مكسورة في الابتداء والباقي كما تقدم يَرْهَبُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آيَةً بالاتفاق واختار  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات همزة الوصل والالف بعد التاء  
 وفاقا مَوْسَى بالياء قَوْمَهُ منصوب ويوصل الضمير سبعين رَجُلًا  
 منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين لِيَقَاتِلَا بِوَصْل لام الجور مكسورة  
 وبأشبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجردى  
 وبأشبات الف الضمير للتطوف فَمَا بِوَصْل الفاء وبتشديد الميم أداة  
 شوط أَخَذَتْ هُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المجتدين  
 وسكون تاء التانيث ووصل الضمير التَّوَجُّفَةُ بأشبات همزة الوصل  
 وبفتح الراء وسكون الجيم وبوسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ  
 كَلَامًا كما تقدم مَا لَوْ شِئْتُ ماض معلوم وبكسر الشين المججمة  
 وبوسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع محذورة عليها يغير لونها  
 للقراءتين وبتطويل تاء المخاطب أَهْلَكْتُ هُمْ بفتح الهمزة واللام ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبفتح التاء للمخاطب ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مَرَّتْ وَهِيَ جَارَةٌ وَيَتَدَوَّنُ السُّكُونُ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ قَبْلُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ وَآيَايَ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وبإثبات الألف بعدها على الأكثر  
 وحذفها الجزري وفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الألف أَتَهْلِكُنَا  
 بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على  
 الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وإثبات الف الضمير للتطوف بما موصول  
 وإثبات الألف لان ما مصدرية فَعَلَ ما ض معلوم وفتح العين  
 التثنية بإثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وإثبات الألف  
 بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ففتح مجموعة  
 موقعها مرفوعة مِنَّا جارة وتشديد النون لادغام النون الأصلية في  
 نون الضمير وإثبات الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون  
 نافية رسمت مفصولة عن هي بالاتفاق إِلَّا حروف استثناء  
فِتَشَأَنَّ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير يُضِلُّ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المجهة وتشديد اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِهَا موصول من موصول  
تَشَأَنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل  
 وإثبات الألف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة وتشديد التاء بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من تَشَأَنَّ  
 كلاهما كما تقدم أنت بتطويل التاء مفتوحة وَلَيْسَ بتشديد الياء  
 مرفوعة وإثبات الف الضمير للتطوف فَأَعْرِضْ دعاء بلفظ الامر وإثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء بكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وإثبات  
 الف الضمير للتطوف وَأَرْجَمْنَا دعاء بلفظ الامر وإثبات همزة الوصل

بفتح

وبفتح الحاء المهمله وبأشبات الف الضمير للتطوف وَأَنْتَ كَمَا مَرَحَئِرُ  
مرفوع مضاف الْغُفُورِينَ بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالإعناق وَاصْكُتْ دَعَاءُ  
بلفظ الأمر وبأشبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية كَمَا تَقْدَمُ  
رَفِي هَذِهِ بجذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال  
وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا كَمَا تَقْدَمُ حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في  
الأخرواء مع النقط منصوبة وَفِي الْآخِرَةِ بأشبات همزة الوصل وبالف  
واحدة بعد اللام بين هاء المجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر  
الحاء وبرسم التاء في الأخرواء مع النقط إِنْ تَابَ بِكُسر الهمزة وتَبَوَّنَ واحدة مشددة  
وبأشبات الف الضمير للتطوف هَذَا ماض معلوم ومجهول وبضم  
الهاء عند الجمهور من هاء مجهود إذا رجع أي تبنا وبأشبات الف الضمير للتطوف  
وَقَرَأَ أَبُو جَرَّةٍ السَّعْدِيُّ بِكُسر الهاء من هاء يهيد إذا حرك وأمال كذا  
فِي الْكَشَافِ إِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ بأشبات الالف بعد القاف  
عَدَلْنِي بِأشبات الالف بعد الذال وفاقا قَرَأْنَا فاع وابو جعفر بفتح ياء  
الإضافة وقَرَأَ الْهَاقُونَ بِسُكُونِهَا أَصِيْبُ بِالْهَمْزَةِ مضمومة وكسر  
الصاد المهمله على المتكلم المفرد من باب الأفعال والبناء للفاعل  
مرفوع وبأظهار الباء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ياء يَمَنْ مَنْ  
موصولة أَشَاءُ بِالْهَمْزَةِ مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
وبأشبات الالف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة  
المرفوعة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وَتَرْتَجِي بِسُكُونِ ياء  
الإضافة بالاتفاق وَسَيَعْتَ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ  
 بالياء وناقا ويجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووض  
 جمودة موقتها قَسَا كُنْتُهَا بوصل الفاء والسين بالهزنة المفتوحة  
 للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير للذين بجذف  
 هزنة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال  
يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء وفتحها على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وَيُؤْتُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وترسم الهزنة الساكنة بعدها واو او وضع جمودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 التثنية كَوَّ باشبات هزنة الوصل وترسم الالف بعد الكاف واو بالاتفاق  
 على مراد التثنية كما نص عليه الداني وترسم التاء في الاخرها مع النقط  
 منصوبة والذين باشبات هزنة الوصل والباقي كما تقدم هم مفعول  
 عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمها يَتَيْنَا بوصل  
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما جمودة وبياء واحدة على  
 الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الداني ويجذف الالف بعد الياء لانه  
 جمع مؤنث سالم وباشبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وترسم الهزنة الساكنة بعدها واو او وضع جمودة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم أَنْفَاءً يَتَّقُونَ بالياء التثنية وتشديد  
 التاء الفوقانية مفتوحة تَيْنَ وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال التثنية باشبات هزنة الوصل منصوب



التَّيَّ بِاثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجهور سوى نافع  
 فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والوسم واحد وعلى القراءتين منصوب  
 الأقي بِاثبات همزة الوصل وبظام الهمزة بعد اللام ورسيمها الفال ابتداء  
 وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة  
 الذي بِاثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة يحدوثة بالياء  
 التتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
 مكتوباً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين عند هم بنصب الدال  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً في التثنية بِاثبات همزة الوصل ورسيم  
 الالف بعد الواو ياء على مراد الامالة ورسيم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 والايحسِل بِاثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند  
 الجهور ورسيمها الفال ابتداء وقرأ الحسن بفتح الهمزة ثاموهم  
 بالياء التتانية مفتوحة ورسيم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع  
 بجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل  
 واختلف في الواو فكل القراء يشعون الضم الا ابا عمرو فانه يسن الواو وللدوري  
 وجه اخر وهو الاختلاس ثم اختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً  
 بالمعروف بِاثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وينتههم  
 بالياء التتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل ورسيم  
 الالف بعد الهاء الاولى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عن كسرت النون في الوصل المتكسر بِاثبات  
 همزة الوصل وفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال  
 ويحسَل بالياء التتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كهم موصول القليبت  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة وبجذف  
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع  
 مؤنث سالم وَيُحْكَرُمُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الواو  
 مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمْ موصول الضمير  
 واختلف في الهاء كسروها وفي الميم ضمها وكسر الخبثت باثبات همزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وبوسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجموعة  
 عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل اصله يَوْضَعُ حذف الواو بالكسرة  
 التقديرية قال ابن مالك في الايجاز لا بد لحذف الواو من مضارع وضع  
 من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع  
 ضمة منوية او مع كسرة منوية متنع من الاول والثاني ثبوت الواو في  
 يوجل ونحوه ومتنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف  
 بضم الضاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى اسرع لان الوجود اقوى من  
 المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة  
 المنوية فكان وضع يَضَعُ في الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت  
 عين مضارعه لاجل حرف الملقى ذكره السيوطي في حاشيته على شرح  
 الشافية للعلامة الجارودي ثم هو مرفوع وبأظهار العين عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمرو في عين عَنَّهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمما اَصْرَهُمْ قراء الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الضاد المهملة

بلا الف بعدها على الافراد وهو الشقل وقراء ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة  
 ومد ها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة والاحكام  
 المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار  
 وعلى القراءتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
 والاعمال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل ويجز  
 الالف بين اللامين بالاتفاق كانه نص عليه الداني وغيره منصوب  
 التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كانت باثبات  
 الالف بعد الكاف وبطويل تاء التانيث ساكنة عليهم كما تقدم  
 فالذين بوصل الفاء والباقي كما تقدم آمنوا كما تقدم به  
 موصول وعزروا بالعين المهيمة والزاي المشددة المفتوحة  
 عند الجهور على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوى بالتخفيف  
 والرسم واحد ثم هو يبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير  
 المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وقصروه ما ض  
 معلوم ويبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول  
 واتبعوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ما ض  
 معلوم من باب الاقوال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشور  
 باثبات همزة الوصل منصوب الذي باثبات همزة الوصل  
 انزل بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من  
 باب الافعال مع بوصل الضمير اولئك بزيادة الواو  
 بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وببسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء ووضع جموعة عليها هم موصول

من اولئك بالاتفاق المُعْلُكُونَ باثبات همزة الوصل جمع اسم  
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر تاء يثما بحذف  
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو مبتدئ  
الياء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات  
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين  
رَأَيْتُ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وتكون ياء الاضافة  
بالاتفاق رَسُولٌ مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل إِلَيْكُمْ  
بوصل الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضمها جميعاً منصوب  
وبالالف في الآخر عوض الَّذِينَ كما تقدم له موصول مُلْكُ  
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة  
الوصل وبجذف الْأَلْفَيْنِ بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه  
جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لِأُحَدٍ  
بجذف الالف بين اللام والهاء منصوب إِلَّا حروف استثناء  
هُوَ يُحْيِي بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال رَسَمَ بجذف احدى الياءين في الآخر وفاقا كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين وَيُؤَيِّتُ بالياء التثنية مضمومة  
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَأَمَّا وبوصل الفاء بعدها  
الف واحدة بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر  
الميم امر من باب الافعال وَبِزِيَادَةِ الالف بعد الواو والجمع بالله باثبات  
همزة الوصل متصلة بالياء الْحَجَّارَةِ ورَسُولِهِ مخفوض وبوصل

الضمير النسيبي الآتي الذي الكل كما تقدم إلا أنها مخفوضة هنا  
يؤمّن بالياء التختانية مضمومة ورسم الهزّة الساكنة بعدها واوا  
ووضع مجعودة عليها بغير لونها لا تقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوع بإله كما تقدم وكسبت به بحذف الألف  
بعد الميم لأنه جمع على قراءة الجمهور وقوي بالافراد كذا في الكشف والرسم  
صالح الآن التاء على قراءة الجمهور مكسورة وعلى هذه القراءة مفتوحة  
والتبعوة أمر من باب الاقترال فالياء مكسورة والباقي كما تقدم في الفعل  
الماضي إلا أنه بحذف الألف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول كعلّكم  
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمّا  
تَهْتَدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من  
باب الاقترال آية بالاتفاق ومن جارية قوم موسى كما تقدم أمّة  
بضم الهزّة وفتح الميم مشددة ويرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة يَهْدُونَ  
بالياء التختانية مفتوحة وضم الدال بين هاء ساكنة على الغيب  
والبناء للفاعل بالحكي بآيات هزّة الوصل متصلة بالياء الجارية  
وبتشديد القاف وبهم موصول يعبدون بالياء التختانية مفتوحة  
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهمل ساكنة على الغيب والبناء للفاعل  
آية بالاتفاق وقطعت لهم بتشديد الطاء المهمل ماض معلوم من  
باب التفعيل عند الجمهور وقوي بالتخفيف كذا في الكشف من باب  
فتح يفتح فهو بكون العين وحذف الف ضمير التظيم لوقوعها  
حشو بان اتصال ضمير المفعول اثنتي عشر بآيات هزّة الوصل في اثنتي  
وبالياء الساكنة المفتوح ما قبلها علامة النصب وبحذف نون

٩  
نصف

نصف

التشنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقوى بكسرها كذا في الكشاف  
 وبفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس  
 ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط ههنية على الفتح وبلا تنوين  
 أسباطاً بفتح الهزرة جمع سبط وبأثبات الالف بعد الباء الواحدة  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أتمماً  
 بضم الهزرة وفتح الميم جمع أمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وآ وحيثاً بفتح الهزرة والماء على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبسكون  
 الياء وبأثبات الف الضمير للتطوف إلى بالياء مؤسئ كما تقدم إذ بكسر  
 الذا في الوصل وبدون الإلف بعدها لأن الذا ساكنة في الأصل  
 استسقية ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات هزرة الوصل  
 ويرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة ويوصل  
 الضمير قومه مرفوع ويوصل الضمير أن بفتح الهزرة وسكون النون  
 كسرت في الوصل مفسرة أضرب امر وبأثبات هزرة الوصل وباء غام  
 الباء في باء يعصاك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لأنه ثلاثي واوي كائن على الداني وغيره  
 الحجج وبأثبات هزرة الوصل منصوب فأتجست بأثبات هزرة الوصل  
 متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الأفعال وببتويل تاء التانيث  
 ساكنة منه موصول اثنتا عشرة كما تقدم ما إلا أن  
 اثنتا بالالف ملامة الرفع ولم تحذف لوقوعها في الطرف عيشاً  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قد علم ماض معلوم وبكسر اللام  
 كل بتشديد اللام مرفوع مضاف أناس بضم الهزرة جمع أنس

وباثبات الالف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وظلكننا بتشديد اللام الادلى ماض معلوم من باب التفعل ويسكون اللام الثانية واثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهِمْ كما تقدم الْتَمَّامُ باثبات همزة الوصل وفتح الغين وبتخفيف الميم واثبات الالف بين الميمين كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال ويسكون اللام واثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهِمْ كما تقدم الْمَنْ باثبات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلَوِيُّ باثبات همزة الوصل وفتح السين وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاجماع على مواد الامالة كُلُّوا امر وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ طَيِّبَةٍ كما تقدم الا انه بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا زَرَعْتُمْ ماض معلوم وفتح الواو وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضمنا وما ظننونا ماض معلوم وفتح اللام وتبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول واثبات الفه للتطوف وَلَكِنْ يجذف الالف بعد اللام ويسكون النون كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَكُونُونَ بالياء التحتية مفتوحة وبكسور اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ يكون الذال قيل ماض مجهول واختلف في القاف كسرا واثما ما الى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور سوى

ابى عمرو فانه يدغمها في لام كهم وهو بوصل لام الجواشكتوا باثبات  
 همزة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هذو بجذف  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال القصرية  
 باثبات همزة الوصل برسم التاء في الاخر هاء مع التقط منصوبة وكلوا  
 كما تقدم منها جارة وبوصل الضمير حيث بالبناء على الضم وباطحار  
 التاء المثناة عند الهمز سوى ابى عمرو فانه يدغمها في شين شعثم  
 وهو ما ض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء  
 ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم سكونا وضا  
 وقولوا امر وزيادة الالف بعد واو الجمع حطة بكسر الحاء وفتح الطاء المثناة  
 المهملتين وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط رفوعة وادخلوا امر  
 وباثبات همزة الوصل وبضم الحاء وزيادة الالف بعد واو الجمع الباب  
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الموحدين وفاقا منصوب  
 سجد اضم السين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين نفث قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول وقرأ  
 الباقر بالنون مفتوحة وكسر الفاء على التعظيم والبناء للفاعل وعلى  
 الوجهين بالجزم على جواب الامر كنتم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضا خطيئة كنتم قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن كثير وحمزة  
 والكسائي وعاصم بالجمع السالم لكن المدنيين ويعقوب رفعوا التاء على  
 نيابة الفاعل والباقرين نصبوها بالكسر على المفعولية وقرأ ابن عامر  
 بالافراد مع رفع التاء على نيابة الفاعل وقرأ ابو عمرو وجمع التكسير يعنى



خطاياكم والوسم صالح للوجه لانه رسم يمر كزين بعد الطاء المهملة  
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علي بن  
 عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام  
 مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لي من بعض خزائن  
 الامراء ورايت فيه اثر دمه في سورة البقرة خطيكم بحرف واحد  
 والتي في الاعراف خطيتكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى يمر كزو بحرفين  
 اى يمر كز ين فتوجيه المقام اما على قراءة نافع ومن وافقه انه حذفت  
 منه صورة الهزة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت  
 بجمود موقعا وحذفت الالف بعد الهزة لانه جمع مؤنث سالم فالمركان  
 احدهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقراءة ابن عامر ايضا واما قراءة ابى عمرو فحذفت  
 الالف بعد الطاء ورسمت الالف في الاخرى لوقوعها رابعة كما في  
 نصرى ويتمى ولوى بال باجتماع مثلين خطا الوصل الضمير كما  
 في يحيبكم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر  
 القرآن وانما اتفقوا على جمع التكسير في البقرة لاجل الوسم كذا  
 قال الجزرى في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما سَنَزِيدُ بوصل السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة  
 وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل مفعول الْحَسَنَيْنِ باثبات همزة  
 الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق فَبَدَّلْ بوصل الفاء وبتشديد الدال ما ض معلوم من  
 باب التفعيل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 وكسر الدال حكما ما ض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو

الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 قولا منصوب وبالف في الاغروض التنوين غير منصوب مضاف  
 الذي كما مرقيد لهم كلاهما كانهما ما قاضا سكتنا وبوصل الفاء  
 وفتح الهزرة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات  
 الف ضمير التظيم للتطوف عليهم كما امر وجزا بكسر الواو وسكون الجيم  
 منصوب بالالف في الاغروض التنوين من جارة فتح التنوين في الوصل السماء باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الميم ويحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها بما وبوصل الباء المجارة واثبات الالف لان  
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يظلمون كما تقدم آية بالانفاق  
 وسئلهم امر ويحذف همزة الوصل وفاقا لدخولها في فعل الامر المواجه به  
 ووليها واو كانص عليه الداني وغيرة ويحذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما عن القرية باثبات همزة الوصل وبوسم التاء في  
 الاخرها مع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
 كانت باثبات الالف بعد الكاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة  
 حاضرة باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزدي وبوسم  
 التاء في الاخرها مع النقط منصوب مضاف البحر باثبات همزة الوصل  
 اذ يكون الدال يعقدون بالياء التثنية مفتوحة وسكون العين  
 وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور ووقري  
 يعقدون بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب  
 الافتعال اصله يستدون ثقلت حركة التاء الى العين وادخمت اللام

غ

في الدال وقوى يُعَدُّونَ بضم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من  
 باب الافعال كذا في الكشاف والوسم صالح للوجه في السبب باثبات  
 همزة الوصل وفتح السين المهملة فيكون الباء الموحدة وتطويل التاء  
 لانها اصلية اذ يكون الذال واختلف في اظهارها وادغامها  
 في تاء ثنائيتهم وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم همزة الساكنة  
 بعدها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء  
 على التانيث والبناء للفاعل ويكون الياء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما حيث انهم بكسر الحاء المهملة وسكون الياء  
 التحتانية جمع الحوت واثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يوم منصوب  
 مضاف سببتهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وهكذا هو بالافراد على الاسم قراها الجمهور وقوا عمر بن عبد العزيز اسبائهم  
 بلفظ المصدر على نرنة الافعال كذا في الكشاف ولا يحتمله الوسم  
 شروا بضم الشين الجحمة وفتح الزاء مشددة اخرة عين مهملة  
 اي ظاهرة على وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 ويوم كما تقدم لا يسبئون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقوى بضم الموحدة وكلاهما  
 لغتان وقوا على رضى الله عنه بضم حوف المضارعة وكسر الباء من باب  
 الافعال على البناء للفاعل يقال سبت واسبت اذا قطع العمل وروي  
 الفتح في الباء عن الحسن على البناء للمفعول كذا في الكشاف والوسم صالح  
 للوجه لا ثنائيتهم كما تقدم الا انه بلا النافية كذلك يحذف

الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في  
 الانتهاء نَبَلُوهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشا بلحق الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها ما موصول وبأشبات الالف لان  
 ما مصدرية كَانُوا كما تقدم يَفْسُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واذ يكون  
 الذال قَالَتْ بأشبات الالف بعد القاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة  
 أُمَّة بضم الهزرة وفتح الميم مشددة وبرسم التاني الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
 مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها لِحَرِّ  
 بوصل لام الجرو مجذوف الالف في الآخر لان ما استفهامية دخل حرف  
 الجرم كما ضبط الداني وغيره تَعْظُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر العين  
 المهملة وضم الظاء المعجمة للشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ  
 فاصله تَوْعِظُونَ حذف الواو طرد الباب قَوْمًا منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين الله بأشبات هزرة الوصل مرفوع مُهِلِكُهُمْ  
 بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في ميم سكونا وضمها أو حرف ترد يد مُعَذِّبُهُمْ بكسر  
 الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها عَذَابًا بأشبات الالف بعد الذال  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلًا عن الفارسي بن قيس منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدٌ منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين قَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو

الجمع مَعْدَرَةً بفتح الميم وكسرة الذال المعجمة مصدر ميمي وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط قرأها حفص بالنصب على المصدر والمفعولية  
 أي نعتذر معذرة أو قلناه معذرة أو وعظناهم معذرة وقرأ  
 الباقيون بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي وعظناهم معذرة أو مبتدأ  
 محذوف الخبر أي هذه معذرة إلى بالياء ربت كؤبت شد يد الباء  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا ولعلهم يشتد يد اللام  
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا  
 يَتَّقُونَ بالياء التحتية الثانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق فَلَمَّا  
 بوصل الفاء وببتشديد الميم أداة شرط هَوَ اَماض معلوم وبضم  
 السين المهملة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مَازُ حَرُّوا بضم  
 الذال المعجمة وكسرة الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من  
 من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِه موصول  
 أَنجَيْنَا بفتح الهزرة والجمع ماض معلوم من باب الأفعال وَبَسَّكَونَ  
 الياء واثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كما تقدم يَسْأَلُونَ  
 بالياء التحتية الثانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل  
 عَنِ السُّؤْلِ بِاثبات هزرة الوصل وبضم السين وَتَجَذَفَ صَوْرَةُ  
 الهزرة المتطرفة لسكون الواو قبلها وَوَضَعَ بمجموعة موقعها  
 وَأَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المجتمعتين  
 واثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كما مر ظَلَمُوا ماض معلوم  
 وفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغزالي بن قيس بن قيس قوا نافع وابو جعفر بكسوا الباء الموحدة بعدها  
 ياء تحتانية ساكنة على نرنة عيس وقوا ابن عامر بكسوا الباء الموحدة  
 بعدها همزة ساكنة على وزن نرثب وقوا ابو بكر بفتح الباء الموحدة  
 بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على نرنة ضيغم وله وجه آخر  
 بفتح الموحدة وكسوا همزة بعدها ياء ساكنة على نرنة فيل كجئيل وبه قوا  
 الباقون والمعنى في الوجة واحداى بعد اب شديد قطع والاسم  
 في الوجوه ايضا واحد اما على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية  
 فهى همزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة  
 فحذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة  
 فحذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهة  
 اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء  
 الموحدة الامر كنز واحد بما كانوا يفسقون الكل كما تقدم اية  
 بالاتفاق فكمنا اداة شرط كما تقدم عتوا ماض معلوم وبفتح  
 التاء وزيادة الالف بعدوا والجمع بالاتفاق عن مام مقطوع  
 بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله من ذكر عتاهو يغيثون  
 الاحرفا واحدا في الاعراف قوله عن ما نهوا فان بالنون وكذا قال  
 المشاطبي وغيره نهوا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول  
 وزيادة الالف بعدوا والجمع عنه بوصل الضمير قلنا  
 باثبات الالف في الاخر للتطوف لهم بوصل لام الجرو واختلف في  
 الميم سكونا وضمما ككوتوا امر وزيادة الف بعدوا والجمع قردة

بكر القاف وفتح الواو ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
نصيين جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معزياً بالمنهل  
 العطشان انه باثبات الالف يعني بعد التاء المججمة عند الجمهور  
 ويجذفها عند ابى داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في  
 مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع  
 حذف صورة الهزة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء  
 فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلم يحذف الالف  
 احترازاً عن الزحاف ثم هو بوضع مجموعة بعد السين اتدل على الياء  
 المحذوفة آية بالاتفاق واذا بسكون الالف واختلف في اظهارها  
 وادغامها في تاء تاذن وهو يرسم الهزة المفتوحة بعد التاء  
 الفاو بتشديد الالف المججمة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعّل ر ب ك بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير كَيْبَعَانِ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح العين المهملة وفتح التاء المثناة ووصل نون التاكيد الثقيلة  
 عَلَيْهِمْ كما تقدم الى بالياء كَوْنِ الْقِيَمَةِ باثبات هزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الياء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مَنْ  
 يَسُومُهُمْ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضماسوء كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب  
 مضاف الْعَدَايَا كما تقدم الا انه معرف باللام اِنَّ ب كسر  
 الهزة وتشديد النون ر ب ك كما تقدم كَسْرُ بُوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل وبإثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغانري بن قيس  
 وإثباته كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير لنفقور بوصل لام التأكيد  
 مفتوحة مرفوع وكذا أرحيم آية بالاتفاق وقطعتهم كما تقدم  
 أوائل الورد في الأرض باثبات همزة الوصل أمما كما تقدم  
 أوائل الورد منهم جارة وبوصل الضمير الصلحون باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد ومنهم كما تقدم واختلف  
 في ميمه سكونا وضمادون منصوب مضاف ذلك بجذف  
 الالف بعد الدال وبلوتهم ما ض معلوم وبفتح اللام ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بالتحسنت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم والسائيات باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية  
 مكسورة ويجذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين وبإثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث  
 سالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع جموعة قبل  
 الالف دلالة على المحذوف وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 لعلهم كما تقدم يوجعون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فحلف ما ض معلوم  
 وبوصل الفاء وفتح اللام من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا خلف بفتح الحاء الجمة وسكون اللام مصدر نفت به



أَوْجَعَ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَوْجَعٌ وَرَثَا مَا ضَمَّ وَبَكَرَ الْوَاءُ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْوَاوِ الْجَمْعُ الْكَتَبَ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ يَأْخُذُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِضْمِ الْهَاءِ  
 وَالذَّالِ الْجَمْعَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَرَضٌ بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٍ  
 مِضَافٌ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيَةِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ  
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْأَدْنَى بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَفْعَلَ التَّضْيِيلُ وَبِرَسْمِ  
 الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَيَقُولُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ سَيُفْقَرُ بِوَصْلِ السِّينِ  
 حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِلْمَفْعُولِ مَرْفُوعٌ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الْوَاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ  
 لَنَا وَهُوَ مَوْصُولٌ وَبِأَثَابَتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ شَرَطِيهِ يَأْتِيهِمْ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْجُزْمُ  
 عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَرَأَ رِيسَ بِضْمِ الْهَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا عَرَضٌ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ بِكَسْرِ الْيَمِّ  
 وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَأْخُذُوهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ  
 بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الْجَزْأِ وَتَبْدُونُ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْحَقِّ  
 ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ الْقَرِيْبُ يُؤْخَذُ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ  
 وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَادْغَامِ الْهَاءِ بِالْجَمْعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ مَجْزُومٌ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ مِثْلُهَا بِأَثَابَتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثَلَةِ

كما نص عليه الداني وحذفها الجزري مرفوع مضاف الكتاب كما تقدم  
 الا انه مخفوض ان لا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ان ناصبة  
 الفاعل ولا نافية يقولوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بـ الياء الله  
 باثبات همزة الوصل الاعراف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وبثبوت  
 القاف منصوب دره ما مضى معلوم وبفتح الواو ونزيادة الالف بعد واو الجمع  
ما فيه بوصل الضمير الذائر باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد  
 الدال وفاقا مرفوع الهمزة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
 بينهما مجموع دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبوسم التاء في الآخر  
 مع النقط مرفوعة خبر مرفوع للكذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجحر  
 وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يتقنون بالياء التثنية مفتوحة  
 بعد هاء فوقانية مشددة مفتوحة فهم القاف على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال ان لا تتقنون بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية  
 قرأنا فع وابو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق والذين باثبات همزة الوصل  
 والباقي كما مر يسكون بالياء التثنية مضمومة وقرأ الكل غير أبي بكر  
 بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التنفيل وقرأ ابو بكر بكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب  
 الانفعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان في المعنى واحد قال وقال الفراء  
 يقال امسكت بالشئ وقسكت به ومسكت به وقرأ أبي بن كعب

مرضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكَوا بِلَفْظِ الْمَاضِي مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَلَا يَسَاعِدُهُ  
 الرِّسْمُ بِالْكَتَبِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي مَا تَقَدَّمَ وَأَقَامُوا بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا ضَبَّطَهُ الدَّانِيُّ حَيْثُ قَالَ وَكَذَلِكَ أَيْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ أَنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً مِنْ يَاءٍ  
 وَمِنْ وَأَوْ حَيْثُ وَقَعَتْ ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْمُضَلَّوَّةِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّابِ الْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ إِنْ ثَابِتًا بِكُسْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَنُونٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْطُوفِ لَا تُضْمَرُ  
 بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الضَّادِ وَسُكُونُ الْيَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْهَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ أَجْرُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونُ الْجِيمِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ  
 الْمُضْطَرِّحِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَإِذَا بُسِكَ الْذَّالُ تَشَقُّنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ التَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْظِيمِ لِلتَّعْطُوفِ أَيْ قُلْعًا الْجَبَلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
 تَوْفَقَهُمْ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضِمًّا كَقَائِلِهِ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ طَلَّةً بِضَمِّ الظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْمَثَالَةُ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْتُوحَةً وَبِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً وَطَنُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ آيَةً بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاقِعٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا  
 الْجَزْدِيُّ مَرْفُوعٌ يَبْهَمُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضِمًّا  
 خُذُوا بِضَمِّ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَيْنِ أَمْرًا بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ

كَرَامَةُ

مَا أَتَيْنَاكَ بِالف واحدة قبلها بمجموعة مفتوحة وبفتح التاء فوقانية  
 وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال وبحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارية وبتشديد الواو وبرسم التاء في الآخر  
 مع النقط واذْكُرُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع مَا فِيهِ كما تقدم لَمَلَكَكُمْ كما مر إلا أنه بضمير  
 مخاطبين تَشَقُّوْنَ كما تقدم إلا أنه بالتاء فوقانية على الخطاب  
 آية بالاتفاق واذْ بُسْكون الذال أَخَذَ ماض معلوم وبفتح الحاء للجمعة  
 رَبَّكَ كما تقدم مرفوع مِنْ جارية بَيِّنِي بحذف النون في الآخر  
 للاضافة والياء علامة الجوزة أَمْ بالف واحدة قبلها بمجموعة مفتوحة وبفتح الميم  
 لأنه غير مجزئ وقَوَّ الكُلُّ يا ظهار الميم إلا بامر وفلان يدغم الميم في ميم مِنْ وهي  
 جارية ظُهُورِهِمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً ذُرِّيَّتَهُمْ بضم الذال  
 للجمعة وتشديد الواو مكسورة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة  
 قَوَّ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي بالتوحيد وقَوَّ الباقيون بالجمع  
 بالف بعد التحتانية والرسم صالح لأن الألف تحذف من جمع المؤنث السالم لكن على القراءة  
 الأولى بفتح التاء علامة نصب على القراءة الأخرى بكسر التاء لأنه علامة نصب للجمع السالم  
 في المؤنث ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وَأَشْهَدُكُمْ بفتح الهمزة والها ماض  
 معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عَلَيَّ بالياء أَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة  
 وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
 أَلَسْتُ بِهمزة الاستفهام ماض من الأفعال الناقصة وبطويل  
 التاء مضمومة للمتكلم بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارية وتشديد

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا قَالُوا بِأَثْبَاتِ  
 الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع بَيَّ بِالْيَاءِ وَفَاقًا عَلَى  
 مراد الإمالة كما نص عليه الداني شَهِدَ نَاصِبٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَوَالْهَاءِ  
 وبأثبات الف الضمير للتطوف أَنَّ نَاصِبَةً تَقُولُوا بِالْيَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 عَلَى الْخَطَابِ عِنْدَ الْكُلِّ غَيْرِ ابْنِ عَمْرٍو فَانْزَعُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْقَيْبِ  
 ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ نُونَ الْوَفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ يَوْمَ  
 مَنْصُوبٍ مَضَافٍ الْقِيَمَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحْذَفِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ  
 وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ كُنَّا بَضْمِ الْكَافِ  
 وَقَشْدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَنْ هَذَا  
 يَحْذِفُ الْأَلْفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَيُوصِلُ الْهَاءَ بِالذَّالِ وَبِالْأَلْفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ غُفْلَيْنِ يَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةٌ  
 بِالِاتِّفَاقِ أَوْ حَرْفٍ تَوْدِيدٍ تَقُولُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا قِرَاءَةً وَمَرْسَمًا  
 لَا مَآ بِكَوَالْهَمْزَةِ وَقَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالِاتِّفَاقِ  
 أَشْرَكَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَبَا عُمَيْرٍ  
 بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ الْأَبِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَابِ الْإِثْنَانِ  
 وَوَضْعِ عَلَيْهِمَا وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ  
 بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ مَبْنًى عَلَى الضَمِّ لِقَطْعِ الْإِضَافَةِ وَكُنَّا  
 كَمَا تَقْدُمُ ذُرِّيَّةً بِالتَّوْحِيدِ وَفَاقًا وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ  
 مَنْصُوبَةٌ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ يَتَقَدَّرُ مِنْهُ بِخَفْضِ الدَّالِ

وآخلف في الميم سكونا وضما أَفْتَهُ لَكُنَّا بِهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ وَرَسْمِهَا  
 الفاللا ابتداء وبوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء  
 وكسرة اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبأثبات  
الف الضمير بما موصول وبأثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة  
فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين المُبْطِلُونَ بأثبات همزة الوصل  
 وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه  
 في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء فَقَصَّرَ بالنون مضمومة  
 وفتح الفاء وكسرة الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من  
 باب التفعيل مرفوع الآيَاتِ بأثبات همزة الوصل وبالف واحدة  
 بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجدف الالف  
 بعد الياء التحتانية وتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين يَرْجِعُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَآتَى امر وبأثبات همزة الوصل وبضم اللام وتجدف  
 الواو الساكنة بعدها عَلَيْهِمْ كما تقدم نَبَا بالتحريك وب رسم الهمزة  
 المتطرفة الفا لانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الذي بأثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتَيْنَا بالف واحدة قبلها  
 مجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض  
 معلوم من باب الافعال وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا  
 باتصال ضمير المفعول آيَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وتجدف

الالف بعد الياء التعتانية وبكسر التاء في التصب لأنه جمع مؤنث سالم  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَاتَّكَخَ ماضٍ من باب الانفعال  
 وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير  
فَاتَّبَعَهُ يوصل الفاء ويفتح الهمزة والياء الموحدة ماضٍ معلوم من  
 باب الافعال وبوصل الضمير الشَّيْطَانُ بإثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
فَكَانَ يوصل الفاء وبإثبات الالف بعد الكاف مِنْ جارة فتحت النون  
 في الوصل الْفَوَيْنَ بإثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا  
 لمنهل العطشان أنه بإثبات الالف يعنى بعد الغين المجهمة عند  
 الجمهور ويجذفها عند أبي داود أقول رسمه الجزري في مصحفه  
 بجذف الالف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق  
 للضابط آية بالاتفاق وَكُوفِعْنَا ماضٍ وبكسر الشين المجهمة وبوسم  
 الهمزة الساكنة بعد ها ياء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف كُوفِعْنَاهُ ماضٍ معلوم وبوصل لام التأكيد  
 مفتوحة ويجذف الف ضمير التعظيم لَوْعَمَّا حشوا بإتصال ضمير  
 المفعول يَهَامُ ووَلِئِكَ بجذف الالف بعد اللام وبتثنية  
 النون ووصل الضمير أَخْلَدَ بفتح الهمزة واللام بينهما خَاءٌ معجمة  
 ساكنة ماضٍ معلوم من باب الافعال أى هبط وركن إلى بالياء الأثرض  
 بإثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ بإثبات همزة الوصل وبتثنية التاء  
 الفوقانية ماضٍ معلوم من باب الافعال هَوَّمَهُ بوسم الالف  
 بعد الواو ياء تغليب الأصل على مواد الأمانة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بُوَصَلُ الْمَفَاءِ كَمَثَلِ بُوَصَلِ الْكَافِ الْجَارَةِ وَكَلَاهَا بَفَتْحِ  
 الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثْلَةِ وَالْأَوَّلِ مَرْفُوعٌ وَبُوَصَلِ الضَّمِيرِ وَالثَّانِي مَخْفُوضٌ  
 مُضَافُ الْكَلْبِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَحْمِلُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْمِيمِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بُوَصَلِ الضَّمِيرِ  
 يَلْهَثُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً تَفْتَحُ الْهَاءَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِجَزْمِ  
 التَّاءِ الْمَثْلَةِ عَلَى الْجَزْأِ أَزْوَاجٌ تَرِيدُ تَحْرُكُهُ بِنَاءً بَيْنَ الْأَوَّلِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةٍ وَبِضَمِّ الْوَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ وَبُوَصَلِ الضَّمِيرِ يَلْهَثُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ  
 فِي التَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافٍ قَالُوا  
 بِالْأَظْهَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَادْعُهَا الْبِقَاتُونَ فِي ذَالِ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ مَخْرَجِيهِمَا  
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلُ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ مُضَافُ الْقَوَمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَا ضَرُ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَزْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِّجَمِ بِمَا يَنْتَبِهُ بُوَصَلِ  
 الْيَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَ هَا الْآلِفِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا بِمَعْوَدَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْجَحِ وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بُوَصَلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ  
 الْأَوَّلِ وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ لِلْوَصْلِ وَكَلَاهَا مَهْمَلَةٌ أَمْرٌ الْقَصَصُ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِصَادَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٍ وَلَمْ تَدْغَمْ



لأنه اسم على نرنة فَعَلَّ يَفْتَحُتَيْنِ وَيُفْتَحُتَيْنِ وَلَا يَجُوزُ الْأَدْغَامُ فِيهِ أَذْوَادُ غَمٍّ  
 لَا تَبْسُ بِفَعْلٍ سَاكِنٍ الْعَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ الْحَاجِبِ وَغَيْرُهُ لَعَلَّ هُمْ  
 كَمَا تَقْدُمُ يَتَفَكَّرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالْفَتْحَاتِ بَعْدَهَا  
 وَتَشْدِيدُ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ  
 بِالِاتِّفَاقِ سَاءٌ مِنْ أفعالِ الذَّمِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا  
 مِثْلًا: بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثْلَثَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرِ عَوْضِ  
 التَّنْوِينِ عِنْدَ الْجُمُورِ الْقَوْمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ عَلَى نَحْوِ مَخْصُوصٍ  
 بِالذَّمِّ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَوْلُ الْمُجْدَرِيِّ مِثْلُ بِالْوَضْعِ مَضَافٌ إِلَى الْقَوْمِ عَلَى  
 حَذْفِ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّوْسِمِ لَا يَحْتَمِلُهُ الَّذِينَ  
 كَذَّبُوا بِأَيَّامِنَا الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ وَأَنْفُسَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِالْبَاقِي  
 كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ كَمَا نَوَّابِثَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ يَظْلِمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ مَنْ شَرْطِيهِ يَهْدِي بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ  
 الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٍ فَهَوُ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا الْمُتَهْتَدِيُّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ  
 وَمَنْ شَرْطِيهِ يُضِلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْهُومَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ الْأُولَى  
 مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِجُزْمِ اللَّامِ

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام قَاوْ لَتَشْكُ بوصل الفاء وزيادة  
 الواو بعد الهزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم الهزة المكسورة  
 بعد هاياو ووضع جموعة عليها هُم مفصول عن اولئك بالاتفاق  
 الْخَيْرُونَ يثبتات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع  
 اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قوا اهل الحجاز  
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقوا الباقيون بادغامها  
 في ذال ذَرَأَتْهَا وهو ماض وبفتح الواو وبوسم الهزة الساكنة بعدها  
 الفاء ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبثبتات الف الضمير  
 للتطرف لِحْجَهُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح  
 الميم لانه غير مجرى كَثِيرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 مِنْ جارة فتمت النون في الوصل الحرج بثبتات هزة الوصل  
 وبتشديد النون وَالْإِنْسُ بثبتات هزة الوصل مخفوض لَمْ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما قُلُوبُ  
 مرفوع لَا يَقْضَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على  
 الغيب والبناء للفاعل يَهَا موصول وَلَمْ كاتقدم آعَيْنُ  
 بفتح الهزة وسكون آعَيْنِ وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع  
 منون لَا يَبْصِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوا الصاد مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال يَهَا وَلَمْ كلاهما كما  
 تقدماء اذ انْ بالف واحدة قبلها جموعة في الابتداء بثبتات  
 الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَا يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل يَهَا كما سر اولئك

كما تقدم كالأنعام بثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 وبسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء وبثبات الالف بعد  
 العين على الأكثر وحذفها الجزري قال صاحب الخلاصة رسم في بعض  
 المصاحف كالأنعام بزيادة الف يعني بالفين بين الكاف واللام  
 وهو خطأ أقول لو ثبت وجود الالف الثاني رواية فيمكن توجيهه  
 بأن يقال كانت صورة الفمحة في الخطوط قبل الخط العربي المفا  
 فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب ببل رسم  
 مفصولا من هُم بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمنا أضل  
 افضل التفضيل ويتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجزى  
 أولئك كما تقدم هُم مفصول عن أولئك المفضلون بثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفين اية بالاتفاق ويحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر الأسماء بثبات همزة الوصل وبثبات الالف  
 بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 مرفوعة الحسنى بثبات همزة الوصل وبسم الالف المقصورة في الاخفاء  
 بالاتفاق على مراد الامالة فأدعوه بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا  
 بلحق ضمير المفعول بها موصول وذروا بفتح الذال للجمعة وضم الراء  
 امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين كما تقدم يُلجِدُونَ بالياء  
 التثنية على الغيب قوا حمزة بضمها وفتح الحاء المهمله من اللحد يقال  
 لحد يلحد لحد اهلوا حدى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون  
 في اسماهم وقيل يحزنون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وكسر الحاء من باب الأضال أي يشركون بتسمية الأصنام الهمة  
وقال الفراء معناه يعجزون في أسمائهم اختلف في إثبات الألف  
بعد الميم اثبتها الأثرون وحذفها الجزري ثم هو يوسم الهمة  
المتوسطة المكسورة بعد الألف ياء ووضع مجموعة عليها  
ووصل الضمير سيجزؤون بوصل السين حرف التسوية  
وياء الياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب البناء للمفعول  
ما كانوا كما تقدم يَمَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم  
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمِنْ موصول  
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من الجارة ومن  
الموصولة ادغمت نون الأولى في ميم الأخرى تَخَلَقْنَا ماضٍ معلوم وفتح  
اللام وسكون القاف وبإثبات الف الضمير للتطرف أُمَّة بضم  
الهمزة وفتح الميم مشددة ويوسم التاء في الأخوة مع النقط مرفوعة  
يَهْدُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء  
للفاعل بِالْحَقِّ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتثنية  
القاف وَيَهُ بوصل الضمير يَهْدُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِينَ كَذَّبُوا أَيَاتِنَا  
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التسوية  
وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغمت في ميم  
قَيْن وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتثنية على المدغم فيه حيث  
بالبناء على الضم لا يَحْكُمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام

٢٢٠  
ع

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأَمْلِي بضم  
 الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من  
 باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء في الآخر لهم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 كَيْدِي يفتح الكاف وسكون الياء وبكون ياء الاضافة بالاتفاق مَسِينُ  
 فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بضمزة الاستفهام  
 وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات  
 بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 مَا يَصَاحِبُهُمْ يوصل الباء الجارة وبأشبات الالف بعد الصاد  
 وفاقا ويوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في  
 ميم مِّن الجارة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 حِثَّةٌ بكسر الحيم وفتح النون مشددة وبوَمِ التاء في الآخرها مع التقطاي  
 الجنون إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إِنْ  
 بالاتفاق الأحرار استثناء نَذِيرٌ مُّبِينٌ بضم الميم اسم فاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق أَوْ كَمَا تَقْدُم لَمْ يَنْظُرُوا بِالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها  
 اصلية مضاف السَّمَوَاتِ بأشبات همزة الوصل ويجذف  
 الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

وَالْأَمْرُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَمَا خَلَقَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ  
 اللَّامِ أَثْبَتَهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِالْيَاءِ وَفَاقَا  
 وَبَحَذَفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهَا وَاجْتَمَعَ مَجْعُودَةٌ  
 مَوْقَعَهَا وَأَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَخْفُضَةٌ مِنْ  
 الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ الْمَقْدِرَةِ عَسَى مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارِبَةِ  
 وَبِوَسْمِ الْأَلْفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ لِأَنَّهُ يَأْتِي ثَلَاثًا يَمَالُ أَنْ  
 نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٍ قَدْ  
 كَثُرَ الدَّلَالُ لِلْوَصْلِ قَتَرَبَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَجَلُ هُمْ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيَأْتِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ  
 الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِإِثْبَاتِ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَرَسَمَ  
 فِي كِتَابِ الْجَهَاءِ بِيَاءَيْنِ وَالْمَعْتَدِ خِلَافَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ  
 أَقُولُ قَالَ الدَّانِيُّ فِي بَيَانِهِمُ الْمَفْتُونَ فِي نَوَالِقِ الْقَلَمِ بِيَاءَيْنِ وَحَصْرَهُ السَّيُوطِيُّ  
 بِيَاءَيْنِ فِي نَوَالِقِ الْقَلَمِ فَحَسِبَ فَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ فِي غَيْرِ نَوَالِقِ الْقَلَمِ بِيَاءَ  
 وَاحِدَةً مَضَافًا إِلَى حَدِيثٍ بَعْدَهُ مَنْصُوبٍ يُؤْمَسُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مضمومة وبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَادَّوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَاطَيْنِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُضَلِّلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مضمومة وبِكُسْرِ اللَّامِ الْأُولَى مَخْفُضَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِغَضِّكَ الْأَدَامَ لِحُزْمِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ عَلَى الشَّرْطِ وَأَمَّا  
 كَرْتُ فِي الْوَصْلِ أَثْبَتَهُ كَمَا تَقْدِمُ فَلَا هَادِيَ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا الثَّانِيَّةِ

للجنس وبأشبات الألف بعد الهاء وفاقا وبأشبات الياء مفتوحة  
 لَهُ موصول وَيَذَرُهُمْ قَرَأَهُ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر  
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التثنية المفتوحة  
 على التذكير والغيب وفتح الذال المجعلة على القراءتين ثم اختلفوا  
 في الراء فقروا حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفًا على عمل فلا هادئ  
 كأنه قيل من يضل الله لا يهده وَيَذَرُهُمْ وقرأ الباقون بالرفع  
 على الاستيناف أي نحن نذرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا  
 وضمًا في طُفَيَاتِهِمْ بضم الطاء المحملة المشالة وسكون الغين  
 المجعولة وبأشبات الألف بعد الياء كما نص عليه الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا  
 يَقْمَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق يَسْلُونَكَ بالياء التثنية مفتوحة  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة لكون السين قبلها وبوضع  
 مجعولة موقعها وبوصل الضمير عن السَّاعَةِ بأشبات همزة  
 الوصل وبأشبات الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا  
 عن الفانري بن قيس وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط آيَاتٍ  
 بفتح الهمزة ودياء واحدة مشددة وبأشبات الألف بعدها بالاتفاق  
 وبناء النون على الفتح اتباعًا للألف كذا في شرح اللباب للزوني  
 والجمهور على أنه كلمة مفردة مكثى وقال ابن جني هو مشتق من أي  
 فعل أن منه لأن معناه أي وقت وأي فعل من أَوَيْتُ إِلَيْهِ  
 لأن البعض أو إلى الكل ومتساند إليه لا من أين لأنه من مان

واين مكان ذكره النخشي في الكشاف وقال السيوطي في الاقتان وهو بيبه  
 قال وقيل اصله اى ان وقيل اى او ان حذفت الهمزة من او ان وحذفت  
 الياء الثانية من اى وقلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء انهى وقروا السامى  
 بكسر الهمزة كذا في الصحاح قال الجوهرى هو لغة سليم حكاهما الفراء  
 مؤسها بضم الميم وفتح السين مصدر ميمى من ارسى اذا ثبت وبسم الالف  
 بعد السين ياء لوقعها رابعة على مراد الامانة وبوصل الضمير قل امر  
 اتم بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق علمها  
 مرفوع وبوصل الضمير عند منصوب مضاف ترى بتشديد الباء  
 وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يجليها بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الجيم وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبكون الياء  
 ووصل الضمير لوقتها بوصل لام الجوفى الابتداء والضمير فى الانتهاء الا  
 حروف استثناء هو ثقلت ماض معلوم وبضم القاف قبلها مشددة  
 وتطويل تاء التانيث ساكنة فى السموات والارض كلاهما كما تقدم  
 لا تانيثكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة بعدها الفا  
 ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وسكون الياء على  
 التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمما  
 الاحرف استثناء بفتح الباء الوحدة وسكون الغين المعجمة  
 وبسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة فتقولونك كما تقدم كالتك بتشديد النون  
 من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير حفي بالحاء المهملة  
 وتشديد الياء اى عارف عنها بوصل الضمير قل اتماعها عند  
 الكل كما تقدم الله باشبات همزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد



الكاف وبتشديد النون أَكْثَرُ أَفْعَلُ التفضيل منصوب مضاف  
 المثنى باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 آية بالاتفاق قُلْ أمر وبادغام اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أَمْلِكُ بهمزة مفتوحة وكسر اللام على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِي بوصل لام الجر وفتح النون  
 وسكون الفاء وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق تَعْنَى منصوب وبالالف  
 في الأعراس التنوين وَالْأَخَرُ ابتشديد الراء منصوب وبالالف في  
 الأعراس التنوين الْأَحْرَفُ استشياء ماض وبإثبات الالف  
 بعد الشين المعجمة وبجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها الله كما تقدم إلا أنه مرفوع وَلَوْ كُنْتُ ماض من  
 الأفعال الناقصة وبتطويل تاء المتكلم مضمومة أعْلَمُ بهمزة مفتوحة  
 وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الْقَيْبُ باثبات همزة الوصل  
 منصوب لَأَسْتَكَثِّرْتُ بوصل لام التاكيد وبإثبات همزة الوصل  
 متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل التاء مضمومة  
 للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل الْخَيْرُ باثبات همزة الوصل  
 وَمَا مَسْنِي ماض معلوم وبتشديد السين المهملة وبينون الوقاية  
 وفتح ياء الأضافة بالاتفاق السُّوءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين  
 وبجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع  
 مجعودة موقعها إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنَا بِالْأَلْفِ  
 أولاً وأخراً ضمير المتكلم قرأه الكل بلامد الالف الأخير الألفاظ

بجاء

يبدل الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يبدل في غير المكسورة الا الحرف  
استثناء نذير وبشر وكلاهما من فوعان يقوم بوصل لام الجر فيؤمنون  
كما تقدم اية بالاتفاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
تلقك ما ض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمًا وادغامًا في ميم قين وهي جارة وبادغام النون في نون نفس وفي  
الوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واحدة  
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخوهاء  
مع النقط مخفوضة وجعل ما ض معلوم وبفتح العين منها جارة ووصل  
الضمير نزعًا من صوب ووصل الضمير ليتكن بوصل لام الجر مكسورة  
وبالياء المختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
بتقدير ان اليها بوصل الضمير قلما بوصل الفاء ويتشديد الميم كلمة  
شرط تغشها بالفتحات ويتشديد الشين المججمة ما ض معلوم من باب  
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة  
وبوصل الضمير حلت ما ض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة تحذف لا منصوب وبالف في الاغرض التنوين وكذا انخفيها  
قوت بوصل الفاء ما ض معلوم ويتشديد الراء عند الجمههور  
وقرأ يحيى بن يعرب بالتخفيف كذا في الكشاف والرسوم يحتمله وقرأ ابن  
عباس رضي الله عنهما فاستمرت من باب الاستفعال كذا في الكشاف  
ولا يحتمله الرسم وقرئ فآمرت من المربة كذا في الكشاف والرسوم صالح لها  
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة  
بها موصول قلما كما مر اثقلت بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماضٍ معلوم من باب الأفعال عند الهمز وروى بتطويل تاء  
 التانيث ساكنة وقرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا  
 في الكشف ثم هو بادغام التاء في دال دَعَوُا القرب مخرجيهما وبدون رسم  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوُا بفتح الدال والعين  
 المهملتين والواو على لفظ المشي الماضي وبأشبات الف التثنية خطا  
 لوقوعها طرفا دان سقطت لفظا للوصل الله بأشبات همزة الوصل  
 منصوب ترتبها بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير كثر  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وبوسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية تَثْبِيْتًا بالف  
 واحدة قبلها بمجوعة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبفتح  
 التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبأشبات الف ضمير المفعول  
 للتطوف صَا لِحَا اسْم فاعل وبأشبات الالف بعد الصاد لكونه صفة  
 لكن الجزري حذفها ولم اجد لها وجهها الا اجتماع الفين هذا وعوض  
 التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفاء والله اعلم كَسَوْنًا بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم مع غيره وبالحاق  
 نون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في  
 الوصل الشكوكين بأشبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التثنية  
 المجهة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قلنا كما تقدم تأشها بالف  
 واحدة قبلها بمجوعة وبفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماضٍ معلوم على لفظ المذكور الغائب  
 من باب الأفعال وبوصل الضمير صَا لِحَا كما تقدم جعله ماضٍ معلوم

وبفتح العين وبأشبات الف التشنية للتطرف له موصول شُرْكَاءُ  
 قرأ أهل المدينة وأبو بكر بكسر الشين وسكون الراء منونة أى حظافى  
 الاسم دون العبادة أو تواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء حمداً و  
 غير منونة على أنه جمع شريك مثل كرم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج  
 عن ابن مقسم أن فى معنى هذه القراءة وجهين أحدهما أن يكون  
 الخطاب للصغار على معنى فلما التها صامحاً جعل لاله شركاء كما أنهم  
 تشركون والآخر أنه كنى عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القراءة  
 حذفت صورة المتطرفة بعد الالف ووضعتم مجموعة منصوبة  
 موقعها والالف على هذه القراءة من جوهر الكلمة وعلى القراءة الأولى  
 عوض التنوين ولا حاجة إلى مجموعة فيقاً موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى  
 وغيره وبأشبات الالف لأن ما موصولة أشهما كما تقدم أنفاً  
 فتعلّى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبجذف الالف  
 بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبسم الالف فى الأخرى  
 لوقوعها خامسة وبأشباتها خطاً بالاتفاق وإن سقطت فى اللفظ  
 وصل الله بأشبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه  
 الدانى وغيره ادغمت نون عَنْ فى ميم مَادَهِ بأشبات الالف وفاقاً لأنها  
 موصولة أو مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
أَيُّشْرِكُونَ كما تقدم إلا أنه بهمة الاستفهام ورسماً الفاء  
 للابتداء مَبَا لا يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع شيئاً بجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مفعولها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وهُم اختلف في الميم سكونا وضمما يُخْلَقُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق ولا يَسْتَطِيعُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمما نَصَرَ ابفتح النون وسكون  
 الصاد المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا أَنْفُسُهُمْ  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَنْصُرُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَإِنَّ شَرْطِيَّةً تَدْعُوهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين  
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون  
 نزيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشاا بلحق ضمير المفعول واختلف  
 في ميمه سكونا وضمما إِي بالياء المُهْدَى بالثبات همزة الوصل وبضم  
 الهاء وفتح الدال وبالياء في الآخر لانه ثلاثي يائي يمال لا يَتَّبِعُونَكُمْ  
 بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قُرْآنُ الْجَهْمُ بفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا  
 وقُرْآنُ بكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قَالَ  
 صاحب الاحتجاج وهما في الأصل لغتان إلا أن الاتباع أكثر استعمالا  
 في هذا المعنى من التبع انتهى ضم هو يجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون  
 نزيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشاا بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضمما سَوَاءٌ بالثبات الألف بعد الواو ويجذف صورة الهمزة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مفعولها مرفوعة منونة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير

وآختلف في الميم سكونا وضمنا أَدْعُوْهُمْ بِهَمْزَةٍ الِاسْتِفْهَامِ ماضٍ معلوم  
وَبَاوٍ وبعْدَ الميمِ الأولى عَادَتِ لِاتِّصَالِ الضميرِ وَبَدُونِ زِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ  
الواوِ لَوُقُوعِهَا حِشْوًا بِالْحَقِّ الضميرِ وَآخْتَلَفَ فِي الميمِ الضميرِ سَكُونًا وَضَمًّا أَمْرٌ  
حَرْفٌ تَرْدِيدٌ أَتَيْتُمْ آخْتَلَفَ فِي الميمِ سَكُونًا وَضَمًّا ضَمِيمَتُونَ بِحَذْفِ الألفِ  
بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمَعَ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَكُتِبَ عَلَى هَامِشٍ بَعْضُ  
المصاحفِ الصَّحِيحَةُ حَذْفُ الألفِ مُخْتَلَفٌ فِي رَأْيٍ بِكسرِ الهمزةِ  
وَتَشْدِيدِ النونِ عِنْدَ الجَمْهُورِ وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِسَكُونِ النونِ عَلَى أَنَّهَا  
نَافِيَةٌ وَنَصَبَ عِبَادًا مِثْلَ الكُمِّ عَلَى أَعْمَالٍ أَنَّ النَافِيَةَ عَمَلُ مَا الْحِجَازِيَّةُ كَذَا  
فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرُّسْمُ الَّذِينَ بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّةً  
وَكسراً ذَالٌ تَدْعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطِّ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَاقِيَاتُ النونِ مِلَاهِمَةُ الرَّفْعِ مِنْ جَارَةٍ دُونِ بِالْجَرِّ مَضَافًا لِلنَّونِ  
بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ عِبَادٌ بِبَاقِيَاتِ الألفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا عِنْدَ الْجَمْهُورِ  
أَمَّا الرُّكْمُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ الْمَثَلِ وَبَاقِيَاتُ الألفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثَلَةُ عَلَى  
الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْمُ مَرْفُوعًا عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَبَوَصْلِ الضميرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
فَادْعُوْهُمْ أَمْرٌ وَبَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبَدُونِ زِيَادَةِ  
الألفِ بَعْدَ الواوِ لَجَمْعِ لَوُقُوعِهَا حِشْوًا بِالْحَقِّ ضَمِيرًا لِلْمَفْعُولِ وَآخْتَلَفَ فِي الميمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا قُلَيْسُ تَحْيِيْبُ أَوْ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْعَنِيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ وَبِحَذْفِ  
نونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْأَمْرِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ الواوِ لَكُمُ مَوْصُولٌ وَآخْتَلَفَ  
فِي الميمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّ شَرْطِيَّةً كُنْتُمْ مَاضٍ وَآخْتَلَفَ فِي الميمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا صَدَقْتُمْ بِحَذْفِ الألفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

أَلَمْ يَمْزَجْهُمُ بِالْهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ بِالْضَمِّ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَمْزَجَ لَمْ يَفْتَحْ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ الرَّاءِ وَضَمُّ الْجِيمِ جَمْعُ رَجُلٍ مَرْفُوعٌ يَمْشُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ يَهْمَا مَوْصُولٌ أَمْزَجَ  
 حَرْفَ تَرْيِيدٍ لَمْ يَمْزَجْهُمُ كَمَا تَقْدُمُ أَمْسَدَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَيَبْيَأُ وَاحِدَةً بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ وَيَجْزِفُ الْيَاءَ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا وَبَكَرَ الدَّالَ مَنْوَنًا جَمْعُ الْمِيدِ  
 يَبْطِشُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ قَرَأَ الْجَمْعُ وَبَكَرَ  
 الْطَاءَ الْمَهْمَلَةَ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بَضْمَهَا وَاتَّخَذَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو هَا الْفَتَانِ  
 يَقَالُ بَطِشَ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ قَالَ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ الْكَسْرُ أَصَحُّ وَكَثُرَ  
 يَهْمَا أَمْزَجَ الْكَلَّ كَمَا تَقْدُمُ أَعْيَنَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ وَضَمُّ  
 الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٌ يُبْصِرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْعَصَا مَخْفُفَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ هَابِ الْأَفْعَالِ يَهْمَا أَمْزَجَ الْكَلَّ كَمَا تَقْدُمُ  
 عَادَانُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا جَمْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ  
 وَفَاقَا مَرْفُوعٌ جَمْعُ الْأَذْنِ يَنْتَمِعُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ يَهْمَا كَمَا مَرَّقِلَ أَمْكَرَتِ اللَّامُ لِلْوَصْلِ عِنْدَ يَعْقُوبَ عَلَمٌ  
 وَحَمْزَةٌ وَضَمَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ أَدْعُوا أَمْزَجَ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَالْجَمْعِ شَرَكَاؤُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ لِأَنَّهُ مَضَافٌ إِلَى الضَّمِّ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا شَرَّ بَعْضُ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ كَيْدُؤْنِ بِكَرَ الْكَافِ أَمْزَجَ  
 وَبَيْنَ الْوَقَايَةِ فِي الْآخِرِ مَكْسُورَةٌ وَيَجْزِفُ الْيَاءَ الْإِضَافَةَ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ النُّونِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ قَرَأَ هَاشِمٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَيَعْقُوبُ بِيَاءً وَقَفَا  
 وَوَصَلَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِيَاءً فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِدُونِ الْيَاءِ وَقَفَا وَوَصَلَا رِعَايَةَ لِلرَّسْمِ فَلَا تَنْظُرُونَ بِالْفَاءِ مُتَّصِلَةً

بلا الناهية وبالنساء الفوقانية مضمومة وكسر المظاء المعجمة المشالة  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاقوال ويجذفون الرفع للجزم على النهى  
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة  
النون قرأها يعقوب بياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين آية  
بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون ولي في قال الداني وجدت  
في مصاحف اهل المدينة والعراق إن ولي الله في الاعراف بياء واحدة  
قال وهي عندي المفتوحة لأنها حرف الاعراب ووافقه السيوطي في الاتفاق  
وفي الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة  
وقال قل الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو مرسوم بياءين  
أقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف ان تكون  
الياء الثانية حرف مد وليست هناك ذلك على ان الياءين ليستا متفقتي  
الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردي في  
شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضار عاية لقراءة  
من قرأ بجذف الياء فقتدروي عن السوسى وعن أبي عمرو وحذف احدى  
الياءين وإثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وتروي عن الدورى إثبات  
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين  
فأما الفتح فخرجه ابو على الفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء  
الثانية وهو كثر مطرد في كلامهم في اللامات في التحقير نحو عطي تصغير  
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وأما  
حذف الوسطى لأنها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها  
ثم ادغم ياء فاعيل في ياء الاضافة وفتحت لأن الفتح اصل في ياء الاضافة



على قول واما الكسر فقل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها  
 الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقواً الباقي بياءين  
 الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة  
 ما ذكره الجزري رحمه الله في النشر ثم قال في آخر ذلك وقد اجتمعت  
 المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما في الهجاء  
 والمضبوط واما رسمه بياءين في مصحف الجزري فلعله من انغلات  
 القلم فلا اعتداده به بعد ما وجد النص منه على خلافه الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 نزل بتشديد الزاى ما ض معلوم من باب التفعيل الكِتَابُ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب  
 وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا يتولى بالياء التحتانية والفتحات  
 وتشديد اللام على التدكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها سادسة وبإثباتها خطأ بالاتفاق وان حذفت  
 لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصليحيين باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ تَدْعُونَ  
مِنْ دُونِهِ الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله  
 لا يستطعون كما تقدم الا انه بدون واو العطف تَصَرَّكُمُ  
 منصوب واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا أنفكم يَنْصُرُونَ  
 الكل كما تقدم آية بالاتفاق وان تَدْعُوهُمْ الى الهدى الكل كما  
 تقدم لا يسمعوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط ويزيادة الالف

بعد الواو وَرُبُّهُمْ بِالتاء الموقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل وبسم الالف بعد الواو ياء على الاصل ومراد الامة  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَنْظُرُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الطاء على الغيب والبناء للفاعل اليك بوصل الضمير  
 وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُبْصِرُونَ كما تقدم الا انه  
 بلا النافية آية بالاتفاق خُذْ بِهِمْ النخاء العجوة امر وكسرت  
 النال العجوة للوصل القَوَّ بِاثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء  
 منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو في واوْ أَمْرُوْهُوا امر ويجذف  
 همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها واو كراهة  
 اجتماع الفين كما نص عليه الداني وبسم همزة الاصل الفال ابتداء  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين بِالْعُرْفِ بِاثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء  
 وَاعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الانفعال عَنِ الْجُحْلَيْنِ  
 بِاثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الجيم وفاقبا جمع اسم فاعل  
 اية بالاتفاق وَامَّا بِكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية  
 وما التراثدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَكُونَنَّكَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الناي وبالحاق نون التاكيد الثقيلة  
 وفتح الفين العجوة قبلها بوصل الضمير اي يحركك من جارة  
 فتحت النون في الوصل الشَّيْطَانِ بِاثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قَرَأَ الْجُمُورُ  
 باظهار النون سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَزَّاعًا وهو بفتح

النون وسكون الزاى بعدها غين مجع مرفوع فَاسْتَعِذْ امر من باب  
الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بالله باثبات همزة  
الوصل متصلة بالباء المجارة إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة  
وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم اتفقوا باثبات همزة الوصل  
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ما ض معلوم من  
باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إذا بالالف أولاً وأخرى  
مَتَّعَهُمْ ما ض معلوم وبتشديد السين المهمل ووصل الضمير  
وآخلف في ميمه سكوناً وضماً طُفِّفَ قال الداني فيماروى عن نضير  
في بعض المصاحف إذا مسم طيف بغير الف وفي بعضها طائف  
بالالف وكذا قال السخاوى في الوسيلة وذكر الداني فيماروى عن  
قالون عن نافع إذا مسم طفف بحذف الألف أقول منشأ هذا  
الاختلاف اختلاف القراءة فقد قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم  
وحمزة بالف ومد وهمزة مكسورة بعد الألف على لفظ اسم الفاعل من  
طاف يطيف طيفاً وطاف يطوف طوفاً ومعناه غضب وقرأ  
ابو عمرو ويعقوب وابن كثير والكسائي طيف بياء ساكنة بين الطاء  
المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال  
يطيف طيفاً ومعناه لمة من الشيطان فالأولى رسمه بحذف  
الألف لرعاية القراءتين ثم هو على القراءة الأولى برسم صورة الهمزة المكسورة  
بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجعودة وعلى القراءة الثانية تنقط الياء  
ولا توضع المجعودة عليها ثم هو مرفوع بالاتفاق من الشيطان كلاهما

كما تقدم ما تذكروا وتفقدوا على حذف إحدى التاءين وتخفيف  
 الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة ويجذف نون الوقع للجزم على الجزاء  
 وبزيادة الألف بعد الواو فإذا بالالف أو لاوا ووصل الفاء هُـم  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مُبْصِرُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع  
 اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق واخواتهم بكسر الهمزة  
 جمع الاخ وبأثبات الألف بين الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَمُدُّونَ هُـم  
 قرأ نافع وابو جعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب  
 من باب الأفعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا  
 على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا في الغيب بأثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة  
 وتشديد الياء شَوْبُهم المثلثة وتشديد الميم عاطفة  
 لا يُقْصِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المعجمة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وإذا  
 بالالف أو لاوا خالفت أَيْتِهِم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضعت مجموعة عليها بغير لونها  
 للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَأْتِيهِ بوصل الباء  
 الجارسة وبالف واحدة بعدها ووضعت مجموعة بينهما دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين شَمُّهُ

عنه ولا يخفى ما فيه  
 فانه على صيغة الماضي المطلق  
 كما في التفسير بالاتفاق  
 سعد

برسم التاء في الآخرهاء مع النقط قَالُوا باثبات الألف بعد القاف  
 وزيادة الألف بعد واو الجمع لَوْ لَا اجْتَبَيْتَهَا باثبات همزة الوصل  
 ماضٍ معاً ومن باب الافتعال وفتح تاء المخاطب ووصل الضمير  
قُلْ امرأتم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافية  
 بالاتفاق اتَّبِعْ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على  
 المتكلم الواحد مرفوع مَا يُؤَخِّرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء المهملة  
 على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الألف في الآخرهاء لوقوعها رابعة  
 على مراد الهمالة إِنِّي بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام ياء  
 الكلمة في ياء الأضافة مِنْ جَارَةٍ رَقِي بتشديد الباء وسكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل  
 الهاء بالذال وهما الألف بعد الذال بَصَّيْتُ بحذف الألف بعد الصاد  
 لكونه مشابه مفاعل كما في مصحف الجزري وبرسم الهمزة المكسورة ياء  
 بلا نقط وفي بعض المصاحف بالألف وهو على خلاف الضابط مرفوع  
 غير مجزئ مِنْ جَارَةٍ رَقِي بتشديد الباء ووصل الضمير وأختلف  
 في اليم سكوناً وضمّاً هَدَى بالياء منوناً وترجمة بُرِسَ التاء في الآخرهاء  
 مع النقط مرفوعة لِقَوِي مرفوعة ووصل لام الجري مِنْ ثَوْنٍ بالياء التثنية  
 مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع بمجوعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالألف اولاً وخراف قِرِئَ بضم القاف  
 وكسر الراء على الماضي المبني للمفعول وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 ياء لانكسار ما قبلها وقراءة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفاً

فتوضع بمجودة عليها بغير لونها الشارة الى القراءتين القُرْآنُ باثبات  
 همزة الوصل ويحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين  
 خطأ وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها  
 الى الراء ثم هو مرفوع فاستمحو اباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم  
 امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كهُ موصول وَاَنْصَبُوا  
 بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا تَرْجَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهمل  
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ اَمْرًا باثبات  
 همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في راء تَرْجَمُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة  
 ووصل الضمير في نَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرَّعًا بتشديد الراء مضمومة  
 مصدر على نرنة تفعل منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 وَخَيْفَةً بكسر الحاء المعجمة وسكون الياء وبترسيم التاء في الاخر هاء مع النقط  
 منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف للجهر باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْقَوْلِ  
 باثبات همزة الوصل بِالْفُتُوْةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبضم الغين المعجمة والذال المهمله ويتشديد الواو وَالْاَصْصَالِ  
 باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة واثبات الالف بعد الصاد المهمله على الاكثر  
 وحذفها الجزري مخفوض جمع اصيل وقرئ بالايصال على مصدر اصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا في الكشف ولا يساعد الرسم ولا تكن  
 بالتاء الفوقانية هي على الخطاب ويجزئ النون من جارة وفتح النون  
 في الوصل الفيلين باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الغيبين  
 جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ما عند  
 منصوب مضاف ترى بتشديد الباء ووصل الضمير لا يستكبرون  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير ويستجونه بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفسير وبوصل الضمير وكانه موصول يستجدون -  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق  
 وهو مقام السجدة في سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووي  
 في التبيان **سورة الانفصال** سبعون وخمس ايات عندها  
 الكوفة ست عند المدنيين والمكي والبصريين سبع عندها الشام  
 وفي حشوها ايضا خلاف وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
بسم الله الرحمن الرحيم يستلونها بالياء التختانية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل وتجذف صورة الهمزة المفتوحة به السين  
 الساكنة ووضع جموعة موقعها وبوصل ضمير المفعول عن الانفصال  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبسم الهمزة  
 المذكورة الفال ابتداء واثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها  
 الجزري قل امر كسرت اللام للوصل الانفال مرفوع والباقي كما تقدم

ع ۱۷

بِهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْعِ وَالرَّسُولِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَخْفُوضَةٍ فَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِقْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
 اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَأَصْلُحُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ اللَّامِ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ ذَاتَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّخَاوِيُّ فِي الْوَسِيلَةِ  
 وَالْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ مَنْصُوبٍ مضاف بِكَيْفِيَّتِكُمْ بِخَفْضِ النُّونِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَطِيعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ وَرَسُولُهُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ شَرِطِيَّةً تَرَسَّمتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ  
 مُؤْمِنَيْنِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ  
 بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَاءِ الْإِنْفِصَالِ مَا قَبْلَهَا وَتَوْضِعُ جَمْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ إِمَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ مَا الْكَافَةُ  
 الْمُؤْمِنُونَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْوَاوِ  
 عِلَامَةُ الرَّفْعِ الَّذِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرِ  
 الذَّالِ إِثْمًا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا كَبِضْمِ الذَّالِ وَكُسْرِ الْكَافِ مَخْفُفَةً  
 مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَجِلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبِكُسْرِ الْجِيمِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَوَقُرِئَ بِفَتْحِهَا وَهِيَ لَفْظَةٌ كَذَلِكَ فِي الْكُشَافِ  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ وَوَقُرِئَ عَبْدُ اللَّهِ قَرِئَتْ كَذَا فِي



المكشاف ولا يحمله الرسم قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما واذا كما تقدم تَلَيَّتْ بضم التاء الفوقانية وكسر  
 اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما  
 عَائِلَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الايتداء وحذف الالف بعد الياء  
 التختانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير نَزَادَتْهُمْ ماض  
 وبأثبات الالف بعد الزاي وفاقا ويكُونُ التاء للتانيث وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَيَّمَاتًا بكسر الهمزة مصدر على  
 نرنة افعال وبأثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري  
 كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة واحدة منصوب وبالف في  
 الاخر عوض التنوين وَعَلَى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 وبالفحات بعدها وتشديده الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل آية بالاتفاق الَّذِينَ كَانَتْهُمْ يُقِيمُونَ بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال الصَّلَاةُ بأثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخييم كما ضبطه الداني وبسهم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وميمًا  
 موصول بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وَمَا موصولة او مصدرية وبأثبات الالف في الاخر  
 رَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف وتجدد الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُفْقَمُونَ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

أَوْ لَمْ تَكْ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام وترسم  
الهمزة المكسورة بعد هاءياء ووضع جعودة عليها هُـ مفعول من  
اولئك بالاتفاق الْمُؤْمِنُونَ كما تقدم حقاً بتشديد القاف منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين لَمْ يُمْ يوصل لام الجر واختلف في الميم سكوناً  
وضمادسراً جُتْ بالتحريك ويجذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء  
لأنه جمع مؤنث سالم مرفوعة عِندَ منصوب مضاف رَيْتُمْ بتشديد  
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمادسراً مَقْفَرَةً بسوسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَرَنَرَقْ مرفوع كَرَيْتُمْ مرفوع  
آية بالاتفاق كَمَا بآثبات الالف لأن ما مصدرية أَخْرَجَكَ  
بفتح الهمزة طالوا ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير رَبَّكَ  
بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارية بَيَّتَكَ بوصل الضمير  
بِالْحَقِّ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارية وبتشديد القاف وَارَتْ  
بكر الهمزة وتشديد النون فَيَقْتاً منصوب وبالف في الآخر عوض  
التنوين مِنْ جارية فَتَحْتَ النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ بآثبات همزة  
الوصل والباقي كما مر لَكُرْهُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف  
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يَجَادُ لَوْلَكَ بالياء  
المتحانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب  
المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على الأكثر الموافق لضابط الداني  
وحذفها الجوزري وبوصل الضمير فِي الْحَقِّ كما تقدم بَعْدَ منصوب  
مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحة وبتشديد الياء التثنية ماضٍ  
معلوم من باب التفعّل كَمَا تَمَّ بفتح الهمزة وتشديد النون

١٠٥  
نصف  
سوسم

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه  
الذاني يَسَاقُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول  
من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد السين وفاقا إلى بالياء المَوْت  
بأثبتات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية وَهُمْ اختلف في الميم  
سكونا وضما يُنْظَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظلساء  
المجعة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإذ يسكون  
الذال يَعِدُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير  
والبناء للفاعل مرفوع الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع أحدى  
بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث أحد وبرسم الالف المقصورة  
في الآخر ياء بالاتفاق وبأثبتات خطا مع حذفها لفظا للوصل  
الطَائِفَتَيْنِ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الطاء  
المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الذاني وبرسم الهمزة  
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وفتح التاء بعد ما يسهل  
علامة جر المشي أَنَّهُ أَبْفَتَحَ الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم  
سكونا وضما وَتَوَدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد  
الذال مضمومة بينهما وواو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل  
أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشديد النون غير منصوب مضاف ذَاتِ  
بأثبتات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم أو اسل  
السورة الشَّوْكَةَ بأثبتات همزة الوصل وفتح الثين المجعة  
وسكون الواو أي السلاح وبرسم التاء في الآخر ياء مع النقط

وبإظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في تاء تَكُونُ  
وهو بالتاء الفوقانية من الأفعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم  
وَيُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
أَنَّ ناصبة الفعل يُحَقِّقُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء  
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الأفعال الحَقِّقُ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف  
منصوب بِكَلِمَتِهِ بوصل الباء الجارة وتجذف الالف بعد  
الميم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشف والوسم صالح  
وبوصل الضمير وَيَقْطَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة  
على التذكير والبناء للفاعل وينصب العين المهملة عطفا على  
يُحَقِّقُ دَائِرَةً عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ وبإثبات الالف بعد الدال على ضابط  
الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الْكُفْرَيْنِ باثبات همزة  
الوصل وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
لِيُحَقِّقَ بوصل لام الجرم مكسورة والياء كما تقدم الا انه منصوب  
بتقدير ان الحَقِّقُ كما تقدم وَيَبْطِلُ بالياء التختانية مضمومة  
وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
باب الأفعال منصوب عطفا على لِيُحَقِّقَ الْبَاطِلَ باثبات  
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني  
وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَثِيرَةً ما ض معلوم  
وبكسر الراء الْمُجْرِمُونَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق إذ يكون الذل مختلف في اظهارها  
 وادغامها في تاء تستغيثون وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ربكم بتشديد  
 الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 فاستجاب باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب  
 الاستفعال واثبات الالف بعد الجيم وفاقالكم كما تقدم آتي  
 بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو وقد روي عنه الكسر على ارادة  
 القول او على اجراء استجاب مجرى قال ذكره الزمخشري والبيضاوي  
 ولم يتعرض له الجزري في النشر ثم هو بنون واحدة مشددة ويكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق مُدَّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال  
 مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا  
 وضمها بالالف بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف  
 للابتداء وسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقوي بالالف على الجمع  
 كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف في الابتداء  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار  
 مخفوض منون من جارة فتحت النون في الوصل المثلثة باثبات  
 همزة الوصل وب حذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء في الاخرى مع النقط  
 مُرْدِفَيْن قرأنا فعابو جعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع  
 اسم المفعول من باب الافعال اي الله امردهم اي بعثهم على آثار من  
 تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقوا الباقيون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم رد ف له او متتابعين وقوى بكسر  
 الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتد فین على اسم الفاعل من باب  
 الاثقال فادغمت التاء فى الدال وحركت الواو والالتقاء الساكنين اما  
 بالكسر على الاصل او اتباع الدال وما بالضم على اتباع الميم كذا فى الكشف  
 والرسم صالح آية بالاتفاق وما جعله ما ض معلوم وبوصل الضمير الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء بشرط بضم الباء الموحدة  
 وسكون الشين المعجمة مصدر وبسم الالف المقصورة فى الاخرى  
 بالاتفاق على مراد الامالة وَلِتَطْمَئِنَّ بوصل لام كي وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون الطاء المهمللة وفتح الميم وكسر الهمزة على التانيث  
 من باب الافعال وبسم الهمزة ياء ووضع جموعة عليها وبتشديد  
 النون منصوبة بان المقدرة يَهِي موصول قُلُوبُكُمْ مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا وما النَّصْرُ باثبات همزة  
 الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهمللة مرفوع الاحرف استثناء  
من جارة عند مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ان  
بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب عَسْرِيْزٌ  
حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق اذ يكون الذال يُفَشِّتِكُمْ بالياء  
 التثنية قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بضم الياء  
 وفتح الغين المعجمة وكسر الشين المعجمة مشددة بعد هاء التثنية ساكنة  
 من التقسمة ونصبوا النعاس على المفعولية وقرأ نافع وابوجعفر بضم الياء وسكون  
 الغين وكسر الشين مخففة بعد هاء ساكنة من الانغشاء ونصبوا  
 النعاس على المفعولية وقرأ ابن كثير وابوعمر وبفتح الياء وسكون الغين

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر  
ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجه النعاس باثبات  
همزة الوصل وبضم النون وبإثبات الألف بعد العين المهملة وفاقا  
والسين مرفوع او منصوب كما تقدم أَمَنَةً بالفتحات وب رسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة منه جارة وبوصل الضمير ويقرأ  
بالياء التختانية مضمومة قرأ ابن كثير وابوعمر و يعقوب بكون  
النون وكسر النون مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال وقرأ الباقر  
بفتح النون وكسر النون مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم قرين  
بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالثديد  
على المدغم فيه التثنية باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الميم  
ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع بمجودة موقعها ماء  
بإثبات الألف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع  
بمجودة موقعها وبدون الألف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على  
الهمزة بعد الألف وقرأ الشعبي ما بدون الهمزة قال ابن جني ما موصولة  
وصلتها حرف جر في لِيَطْهَرَكُمُ كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة  
ماء ليست بمرسومة لِيَطْهَرَكُمُ بوصل لام كي مكسورة بالياء  
التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب  
التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
واختلف في الميم سكونا وضمنا يَهْ موصولة ويذهب بالياء  
التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الالف منصوب عطفا على يُطَهَّر عَنْكُمْ بوصول الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضما رَجَزَ بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافا  
 الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره وَلِيَزَيِّطَ بوصول لام كي مكسورة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وينصب الطاء  
 المملة بتقدير ان قل بالياء قُلُوبَكُمْ بوصول الضمير واختلاف في  
 الميم سكونا وضما وَيُكْتَبُ بِالْيَاءِ التثنية مضمومة وفتح الشاء المشقة  
 وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل منصوب عطفا على يربط به موصول اَلْقَدْ اَمَّ باثبات  
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وبإثبات الالف بعد الدال  
 وفاقا منصوب آية بالاتفاق اِذْ بكون الذال يُوجِي بِالْيَاءِ التثنية  
 مضمومة وكسر الحاء المملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الالف واثبات الياء في الآخر بالاتفاق سَرَّ بِكَ بتعدي  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير الى بالياء اَللَّحْكَ كَمَا تَقْدُم اِنِّي بفتح  
 الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها على ارادة القول او اجرام يُوجِي مجرى  
 يَقُولُ كذا في الكشاف وبتشديد النون واحدة وبكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مَعَكُمْ بالتصريك ووصل الضمير واختلاف في الميم  
 سكونا وضما فَشَبَّتُوا بوصول الفاء وفتح الشاء المشقة وكسر الباء  
 الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَمَّنُوا بال  
 واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الالف



وبزيادة الألف بعد واو الجمع سَأَلْتُ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفَ التَّسْوِيفِ  
 وبضم الهَمْزَةِ وكسر القَافِ وسكون الياء وبأشباتها بالاتفاق على التكلم  
 المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
 كَفَرُوا وماضٍ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع الشَّرْعَبُ  
 بأشبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهملة عند غير  
 ابن عامر وإبي جعفر ويعقوب والكسائي وهم قرؤا بضم الراء والعين  
 كلاهما منصوب فَاضْرِبُوا بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر  
 الراء امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَوَقَّ منصوب مضاف لأَعْتَنَاقِ  
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الهَمْزَةِ بعد اللام جمع عنق وبأشبات الألف  
 بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوا كَمَا تَقْدُمُ الأَنزَبُوا والعطف مِنْهُمْ  
 جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمًا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ  
 اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون  
 وبأشبات الألف بعدها وفاقا وَهِيَ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ آيَةٌ بالاتفاق  
 ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ يَأْتِيهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النَّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونًا وضمًا شَأْنًا قَوَا  
 بِمَدِّ الْأَلِفِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ مَاضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأشبات  
 الألف بعد الشين المجهية وفاقا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي فَانْهَارَ يَدُ اللَّبْنَاءِ  
 ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
 وَتَرْسُوكُهُ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمَنْ شَرْطِيهِ يُشَاقِقُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وبأشبات الألف بعد الشين المجهية على ضابط الداني وحذفها الجزري

وبكسر القاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الاصل  
مجزومة على الشرط ولذا لم يحجز الادغام الله و رَسُولُهُ كما مرافيات  
بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون الله كما تقدم شديد  
مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد  
القاف كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق  
ذَلِكَ محذوف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
فَذُو قُوَّةٌ بوصل الفاء وبضم الذال البحجة امرؤ بدون زيادة الالف  
بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بلحق ضميراً للمفعول وَأَنَّ بفتح الهمزة  
وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهزة على الاستئناف  
كذاني الكشاف والبيضاوي لِلْكَافِرِينَ محذوف همزة الوصل لو وصل  
لام الجر وَيَحْذَرُ الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابٌ باثبات الالف  
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس منصوب  
مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد النون  
وفاقاً آية بالاتفاق يَنَاقِضُهَا محذوف الالف من حرف النداء ووصل  
الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضومته وبأثبات الالف  
بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما إذا بالالف  
اولاً واخراً الْقِيَامُ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ما خبر معلوم  
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما نر حُفّاً بفتح النون وسكون  
الحاء المهملة منصوب وبالف بعد الفاء عوضاً للتونين فَلَا تُولَوْهُمْ  
بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضومته وفتح الواو  
وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التثنيةل ويجذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحقوق ضمير المفعول  
 الْأَذْبَارَ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ السُّدْبِ  
 وَبِأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَزْرَى مُنْصُوبٌ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ يُؤَلِّمُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ  
 وَفَتْحُ الْوَاوِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَكْسُورَةٌ وَجَذْفُ الْبَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
 لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يُؤْمَضُّ  
 بِنَصْبِ الْمِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ  
 وَالتَّلْيِينِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِتَنْوِينِ الذَّالِ مَكْسُورَةٌ عَوْضُ  
 الْمُضَافِ إِلَيْهِ دُبُورَةٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ الْجَهْوِ  
 وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِسُكُونِ الْبَاءِ مُنْصُوبٍ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مُتَّحِرِفًا  
 بِتَشْدِيدِ الْمَوَا مَكْسُورَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ  
 مُنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِقَرْنٍ بِوَصْلِ لَامِ الْحَرِ  
 وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ مَصْدَرٌ قَاتِلٌ وَبِأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 التَّاءِ وَفَاقًا أَوْ حُرْفٌ تَوْدِيدٌ مُتَّحِيزٌ ابْتِشَادٌ يَاءٌ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَكْسُورَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ تَحْزِينٍ كَقَفَيْعَلِ الْمَلْحَقِ بِبَابِ تَدْخُوجِ  
 وَلَيْسَ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَلِذَا قَالَ الزَّجَّاجُ فِي الْكَشَافِ وَزَنَنَهُ  
 مُتَفَاعِلٌ لِمُتَفَعِّلِ الْأَلْكَانِ مُتَّحَوِّزًا بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنْ حَازِنٍ يَحْزُنُ شَمُّهُ هُوَ  
 مُنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ إِلَى الْبَاءِ فِي عَمٍّ بِرِسْمِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْفَاءِ يَاءٌ لَا نَكْسَادَ الْفَاءِ وَمَا تَرِيدُ الْأَلْفُ  
 قَبْلَهَا كَمَا فِي مَائَةٍ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَذَلِكَ أَتْبَاعُهَا  
 لِمَصْحَفِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِرِسْمِ التَّاءِ

لَمْ

في الآخرها مع النقط فقتد بوصل الفاء بباء ماض وباشبات الالف بعد  
الباء الموحدة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعو  
موقعها بغضب بوصل الباء الجارة وفتح العين والضاد المجهتين من  
جاءة ففتح النون في الوصل الله باشبات همزة الوصل ومأوؤه برسم  
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع جمعو علىها بغير لونها  
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة  
وبوصل الضمير جهم بتشد يد النون مرفوع غير مجرى وبئس  
برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع جمعو علىها بغير  
لونها للقرأتين المصير باشبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر الصاد  
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فلم تقتلوهن بوصل  
الفاء بالتاء فوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع  
لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما  
والكن بجذف الالف بعد اللام قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي  
وحلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقر بتشد يدها  
ونصب الاسم بعده والنون في القراءة الاولى ساكنة كسرت للوصل على  
الثانية مفتوحة الله باشبات همزة الوصل قتله ماض معلوم  
يفتح التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما ر مئيت  
ماض معلوم ويفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتعويل تاء الضمير مفتوحة  
للخاطب اذ بسكون الذال ر مئيت كما تقدم ولاكن الله كلاهما  
كما تقدم ارسما وقرأه ر مئيت ماض معلوم ويفتح الميم وبرسم الالف بعدها

ياء لانه ياتي يمال وليبلي بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتية مضمومة  
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدير  
وباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق المؤمّنين باثبات همزة الوصل ويرسم  
الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية  
وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
منه جارة وبوصل الضمير بـ **لَا** بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف  
الممدودة بعد اللام بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد  
الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين  
في الآخر وفاق الوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف حَسَنًا بالتحريك منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين اِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات  
همزة الوصل منصوب مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ مرفوعان اية بالاتفاق ذَلِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ  
وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ مَوْهِنٌ كَيْدٌ قَرَأْنَا فَع وَابُوجَعْفَرُ وَابْنُ كَثِيرٍ  
وَابُو عَمْرٍو بفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب  
التفجيل مرفوعة ونصب كَيْدٌ على المفعولية وروى حفص بتخفيف  
الهاء على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع مضاف الى كَيْدٍ وكذا قَرَأَ الْبَاتُونَ  
الانهم نونوه ونصبوا كَيْدًا وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ وَكَيْدٌ بفتح الكاف وسكون  
الياء التحتية مضاف الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم آية  
بالاتفاق اِنْ شَرْطِيه **تُسْتَفْتَحُوا** بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثانية  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف نون الرفع  
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فتدب وصل الفاعل واختلف  
في اظهار الدال واذا غامها في جيم جاء كُمْ وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 أَلْفَتْحُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَنْتَهَوُا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ  
 وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فَهَلْهُوَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمَا وَسُكُونًا خَيْرٌ مَرْفُوعٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًا وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَعُودُ وَابِلَتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ نَعْدُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 مَحْزُومٌ عَلَى الْجُزْأِ وَلَنْ تُخَفِّيَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ النُّونِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ مَنْصُوبٌ عَنْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًا فَعَشَكُمْ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَاءً لَا تُكْسَرُ الْفَاءُ قَبْلُهَا  
 وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْهَمْزَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ  
 وَبَرَفْعِ التَّاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًا شَيْئًا يَحْذَفُ  
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبًا  
 وَيَا لَآلِفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَلَوْ كَثُرَتْ مَا ضَعُفَ الْمَعْلُومُ وَبِضَمِّ الْفَاءِ الْمَثَلَةِ  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ وَأَنْ يَتَشَدِيدَ النُّونُ قِرَاءَةً نَافِعَةً وَأَبُو جَعْفَرٍ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ عَطْفًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَا عَلَى الْإِسْتِيْنَافِ وَقَرَأَ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ بِدُونِ أَنْ وَلَا يَسَاعِدُهُ الْوَسْمُ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ  
 أَطْبَعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ

وَلَا تَوَلَّوْا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَجُذِفَ أَحَدُ التَّائِينَ وَفُتِحَ الْوَاوُ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ  
 نَهْيَ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْعِلِ وَتُجْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاحِجِ عَنْهُ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا  
 وضمًا تَسْمَعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفُتِحَ الْمِيمُ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَكُونُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ نَهْيَ عَلَى الْخُطَابِ  
 وَتُجْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاحِجِ كَالَّذِينَ بَاشَتْ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدُودَةٍ وَكِرَالِذَالِ قَالُوا  
 بِبَاشَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاحِجِ تَسْمَعُ مَا مَضَى  
 مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ وَهُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضمًا لَا يَسْمَعُونَ بِالْيَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةِ وَقَشْدِيدَ النُّونِ شَرَّ بَشْدِيدِ الْوَاءِ مَنْصُوبٌ  
 مُضَافٌ إِلَى ذَوَاتِ بَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْوَاحِجِ  
 وَفَاقًا وَبَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى بَاشَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الضُّمُّ بِبَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَقَشْدِيدِ  
 الْمِيمِ مَرْفُوعَةِ الْبُكْرِ بِبَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ  
 الْكَافِ مَرْفُوعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ الْكَافِ لَا يَتَقَلَّبُونَ بِالْيَاءِ  
 الْتَحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكِرَالِ قَافٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَلَوْ عَلِمَ مَا مَضَى مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ اللَّامِ مُخَفَّفَةٌ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
 فِيهِمْ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاختلف في الميم سكونا وضمًا خَيْرًا مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَا تَسْمَعُ هُمْ يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْيِيدِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةَ  
 وَالْمِيمَ مَا مَضَى مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاختلف في ميمه سكونا

وضما وَاَوْ اَسْمَعَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّهُ بَدَوْنَ اللَّامِ لَتَوَلَّوْا بَوَصْلَ لَامِ التَّكْيِـ  
 دِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّ جَزْءَ مَرٍ عَلَى الْجَزْءِ وَهُمْ اَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا  
 وَاَدْغَامًا فِي مِيمٍ مُعْرَضُونَ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ  
 فِيهِ وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ اسْتَحْيِيُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اَمْرٌ  
 مِنْ بَابِ الْاِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ اَلِفٍ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ يَلْتَمِزُ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَلِلْوَسْوَءِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ اِذَا بَا اَلِفٍ  
 اَوْ لَا وَاخِرًا دَا عَا كَرُ مَا ضَ وَبَا اَلِفٍ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي وَآوِي لَا يَمَالُ  
 وَاِخْتَلَفَ فِي مِيمٍ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًا اَلَا بَوَصْلَ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً وَبِاثْبَاتِ  
 اَلِفٍ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ يُحْيِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَسَكُونٌ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ  
 وَرَسَمْتُ بِيَاءِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَكَذَلِكَ اجْتَمَعَتْ عَلَى  
 رَسْمِهَا فِي يُحْيِيكُمْ اِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُهَا تَمْتَلِىْ يَعْنِي اجْتَمَعَتْ الْمَصَاحِفُ  
 عَلَى الرِّسْمِ بِيَاءِ بَيْنَ فِي يُحْيِيكُمْ عَلَى اللفظ والاصل ولم يستكروها اجتماع ياءين  
 لِلتَّبَاعِ ثُمَّ هُوَ بَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا وَاعْلَمُوا بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عِلْمٍ وَبِزِيَادَةِ اَلِفٍ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ اَنْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
 يَحْوُلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونُ الْوَائِ عَلَى  
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِثَبْتِ مَنْصُوبٍ مضاف الْمَرْفُوعُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَهَا  
 وَبِوَضْعِ جَمْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَقُرْئِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ نَقْلِ

ربح  
 ربح



حركتها الى الراء واجزاء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا  
 في الكشاف والرسم صالح لان الهمزة لأصورة لها وقليبه مخفوض وبوصل  
 الضمير وَأَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اليه بوصل  
 الضمير تُخَشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المجعة على الخطاب  
 والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَأَتَقُوا بإثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع  
فِتْنَةً برسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة لَا تُضَيِّبَنَّ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِينَ كما  
 تقدم ظَلَمُوا أماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا خَاصَّةً بإثبات  
 الالف المدودة بعد الخاء المجعة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وبرسم  
 التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ الكل كما تقدم شَدِيدُ  
 مرفوع مضاف الْعِقَابِ بإثبات همزة الوصل وإثبات الالف بعد القاف  
 وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الفارسي بن قيس اية بالاتفاق  
وَأَذْكُرُوا بإثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد  
 واو الجمع أَذْكُرُونَ الذال أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا قَلِيلٌ مرفوع  
مُسْتَضْعَفُونَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال في الأرض  
 بإثبات همزة الوصل تَحَاوُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وإثبات الالف بعد الخاء المجعة وفاقا أَنْ ناصبة الفعل يَخْطِفُكُمْ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المجعة والطاء المهملة

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب وبوصل  
 الضمير التاس بآثبات همزة الوصل وآثبات الألف بعد النون وفاقا  
 مرفوع فَأَوْكُمُ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما بجموده  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وتفتح الواو وبسّم الألف بعد هاياه لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير  
 وأختلف في الميم سكونا وضمّا وآيّدكم بالفتحات وتشديد الياء التختانية  
 ماض معلوم من باب التفعّل وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا  
يَنْصُرُهُ بوصل الباء الجارة ورزقكم ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا وادغام في ميم ميم ويدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل  
الظليّات بآثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
 وحذف الألف بعد الباء الموحدة وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا  
تَشْكُرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم لا تخفونوا بالتاء  
 فوقانية مفتوحة على الخطاب وهي وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الألف بعدوا والجمع اللّه بآثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُولُ بآثبات  
 همزة الوصل منصوب وَتَخَوُّوا كما تقدم وجزمه عطفا على الأول ويجوز  
 ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمّا ران كذا في الكشف آمَنْتُمْ بحذف  
 الألفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الداني لانه جمع مؤنث سالم  
 وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قوّة الجمهور وقرأ

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذف  
 الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وَاَسْتَمُّ  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاَعْلَمُوا كما تقدم اَمَّا بفتح  
 الهزرة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ  
 باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا وَاَوْلَادُكُمْ باثبات الالف بعد  
 اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 فَتَنَةً كما تقدمت الا انها مرفوعة وَاَنْتَ بفتح الهزرة وتشديد  
 النون الله كما تقدم عند مَنْصُوبٍ اَجْرٌ عَظِيمٌ مرفوعان  
 اية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم ان شرطية  
 تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو والجمع الله كما تقدم  
 يَجْعَلُ لَكُمْ بآلياتِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وفتح العين على التذكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وباء غامر اللام في اللام وباء السكون على  
 الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا فُرُقَاتٍ بضم الفاء وسكون الواو باثبات الالف  
 بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَيَكْفُرُوا بآلياتِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة  
 وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

م

التفصيل مجزوم عطفًا على يجعل عنكم بوصل الضمير واختلف في  
الميم سكونًا وضمًا سَيِّئَاتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة  
ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين  
وباثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كمنص  
عليه الجزري في النثر وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونًا وضمًا ويعرفونكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الراء عطفًا على يَجْعَلُ  
وبوصل اللام بالضمير واختلف في ميمه سكونًا وضمًا وإثبات  
همزة الوصل مرفوع ذُو مضاف وبدون الألف بعد الواو علامة  
الرفع كمنص عليه الداني الْفَضِيلُ الْعَظِيمُ كلاهما بإثبات همزة الوصل  
مخفضان آية بالاتفاق وإذا سكون الذال يَمْكُورُ بالياء التحتانية  
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ  
بوصل الباء الجارة الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا أما ض معلوم وبفتح  
الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع لِيُثْبِتُوكَ بوصل لام كي وبالياء  
التحتانية مضمومة وبالثاء المشلثة ساكنة وكسر الباء الموحدة  
من الإثبات عند الجمهور ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير وَأَن  
وبدون زيادة الألف بعد الواو للحق الضمير وقرئ بفتح المشلثة  
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقرأ النخعي  
لِيُثْبِتُوكَ من التبديت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المشلثة والرسم  
صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء  
من القيد كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم أو حرف ترديد

يُثْبِتُوكَ

يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ التَّاءِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَحْذِ نُونِ الْمَرْفَعِ  
 لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى لِيُثْبِتُوكَ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقِّ  
 الْغَمِيرِ أَوْ حَرْفِ تَرْدِيدِ يُخْرِجُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ  
 الرَّاءِ مَخْفُوفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَابِ الْأَنْفَالِ وَبَحْذِ نُونِ الرَّعِ  
 وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ كَافِي مَاقْبَلِهِ وَيَمَكُرُ وَنَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَمَكُرُ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعِ اللَّهُ وَاللَّهُ  
 كِلَاهُمَا بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعَانِ خَيْرٌ مَوْفُوعٌ مضافٌ الْمُسْكِرِينَ  
 بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِنْفَاقِ  
 وَإِذَا أَبَا الْآلِفِ أَوْ لَا أُخْرَا تَتَلَّى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَعَّاهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الْغَمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا أَيْ ثَنَاءً بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَحْذِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَبُرْفَعِ التَّاءِ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ  
 ضَمِيرُ التَّخْطِيفِ لِلتَّطْوِيفِ قَالُوا بِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَائِ الْجَمْعُ قَدْ اخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ الدَّالِ وَأَدْعَامِهَا فِي سِينِ سَمِيعًا  
 وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِأَثَابِ الْفَا الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ  
 لَوْ تَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثَابِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبَحْذِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطْوِيفِ بَعْدَ الْآلِفِ  
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْفُوعَةٍ لَقُلْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ

وَبِضْمِ الْقَافِ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِثْلَ بَكْرٍ  
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ هَذَا يَحْذَفُ الْآلِفُ مِنْ حُرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْمَاءِ  
 بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَيَكُونُ النُّونُ نَافِيَةً  
 هَذَا كَمَا تَقْدَمُ الْأَحْرُفُ اسْتِغْنَاءً أَسْطِيزُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 عَلَى مَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كَثُرَ دَوْرُهُ فِي الْقُرْآنِ وَحَذَفْنَا الْجَزْرِي  
 أَيْضًا فِي مَصْحُفِهِ وَاتَّبَعْتِ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ نَسَمِ  
 هُوَ مَرْفُوعٌ مِضَافٌ الْأَوَّلَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ جَمْعُ  
 الْأَوَّلِ أَيْ بِالْإِنْفِاقِ وَإِذْ يَكُونُ الذَّالُ قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ اللَّهُمَّ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمِيمِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنْ  
 شَرْطِيَّةٌ كَانَتْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ هَذَا كَمَا تَقْدَمُ هُوَ الْحَقُّ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ وَضَمِيرُ  
 هُوَ قَبْلَهُ الْفَصْلُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ بِالْوَقْعِ عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالْحَقُّ خَبَرٌ مِنْ  
 جَارَةٍ عِنْدَكَ بِخَفْضِ الذَّالِ فَآمِطُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَتَبْقَى الْهَمْزَةُ وَكُسْرُ الْمَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَيْنَا بِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ حِجَابٌ  
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفْنَا الْجَزْرِي وَبَرَسَ التَّاءُ فِي الْأَفْهَاءِ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِجُمُودَةٍ مَوْقِعَهَا أَوْ حُرْفَ تَرْيِدِ كَسْرَتِ  
 الْوَاوِ لِلْوَصْلِ اجْتَمَعَ هُنَا هَمَزَتَانِ هَمْزَةُ السَّمَاءِ مَكْسُورَةٌ وَهَمْزَةُ أَوْ مُفْتُوحَةٌ  
 فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكَوْفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمَزَتَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِبْدَالِ  
 الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً اشْتِقَاً أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَ الْمَاءُ الْفَا

للابتداء وبسم الهمة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجموع دة  
 عليها دلالة على الهمة وبكسر التاء فوقانية وباشبات الف الضمير للتطوف  
 بعد اب بوصل الباء الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نرى عليه  
 الداني نقلا عن الغنزي بن قيس اليهم مخفوض آية بالاتفاق وما كان  
 باشبات الالف بعد الكاف الله باشبات همة الوصل مرفوع ليعذب بهم  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وانت بتعويل التاء مفتوحة  
 فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وما كان الله  
 الكل كما تقدم معذب بهم بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب  
 التفعيل منصوب على خبر كان بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وهم  
 اختلف في الميم سكونا  
 وضمنا يستغفرون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وما لهم بوصل  
 لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا لا يفتح الهمة وتشديد اللام  
 اصله ان الناصبة للفصل والنافية ورسم موصولا بالاتفاق  
 يعذبهم كما تقدم الا انه بدون لام كي الله كما تقدم وهم كما تقدم يصدون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والذال المشددة المهملتين على  
 الغيب والبناء للفاعل عن المسجد الحرام كلاهما باشبات همة الوصل  
 والثاني باشبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وما كانوا باشبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اولياء بفتح الهمة  
 جمع الولي وباشبات الالف بعد الياء بالاتفاق ويحذف صورة الهمة

المفتوحة بعد الالف قال الداني كل همزة اتت بعد الف واتصل بها  
ضمير ان كانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين  
ثم ذكر في عدا امثلة قوله أُولِيَاءُ وكذا قال الجزري في النشرات  
بكسر الهمزة وسكون النون نافية أُولِيَاءُ بحذف الالف بعد الياء  
ويرسم الهمزة المضمومة بعدها واو او ا قال الداني كل همزة اتت بعد الف  
واتصل بها ضمير ان كانت مضمومة صورت واو الا انها اذا سهلت  
جعلت بين الهمزة والواو وعد في الامثلة أُولِيَاءُ و وَأَفْقَهُ الشَّاطِطِي  
ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الانفال  
إِنْ أُولِيَاءُ بغير واو ايضا وقال الجزري في النشركي ابن المناوي وغيره  
ان في بعض المصاحف إِنْ أُولِيَاءُ في الانفال محذوف ايضا يعني ان  
صورة الهمزة محذوفة فيه واما الالف بعد الياء فمحذوف في جميع  
المصاحف بلا خلاف قال الجزري في النشر واجمع المصاحف على حذف  
الف المبنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومة  
سواء كانت صورة الهمزة محذوفة او لا وقد نص الشاطبي ايضا  
عليه حيث قال وقيل إِنْ أُولِيَاءُ قال السخاوي يعني بغير واو ثم  
قال الشاطبي في الكل حذف اي في اولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت  
الهمزة او خفضت صور او حذف فتكذا فسر السخاوي إِلَّا  
حرف استثناء الْمُتَّقُونَ بان شبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَالرَّكَّتْ بحذف الالف بعد اللام  
وبتشديد النون بالاتفاق أَصْرَهُمْ منصوب واختلف في الميم  
سكونا وضمنا لَا يَعْصِيكُمْ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على



الغيب والبناء للفاعل آية من العلم آية بالاتفاق وما كان كما تقدم  
صَلَاتُهُمْ بِالْألف بعد اللام لأنه مضاف فلم ترسم الألف واو اوقا  
كما نص عليه الذاني ثم قال وربما لم ترسم الألف وهو الأقل قال كذا وجدت  
ذلك في بعض مصاحف أهل العراق انتهى أقول فصورة المحرف على  
هذا القول هكذا صَلَّاتُهُمْ باتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف  
الجزري إلا أنه أشار إلى الاختلاف برسم الألف بالصفرة ثم أعلم أن  
صَلَّاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على أنه اسم كان وقراء الأعمش بالنصب على تقديم  
خبر كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا  
وضما عند منصوب مضاف اليَتَّيْتُ بآثبات همزة الوصل وتطويل التاء  
لأنها أصلية الأحرف استثناء مُكَّاء بضم الميم وتخفيف الكاف  
وهو الصغير بالهم وبآثبات الألف بعد الكاف وفاقا ممدودة وبجذف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مفعولة موقعها منصوب  
وبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الألف  
وقوي بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وتَصْدِيْقَةٌ بفتح التاء الفوقانية  
وسكون الصاد المهملة بعد هاء الهملة مكسورة أي التصفيق بالإيد  
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَّاء فَذُقُوا  
بوصل الفاء وضم الذال الجمجمة أمر وزيادة الألف بعد واو الجمع الْعَذَابُ  
بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص  
عليه الذاني نقلنا عن الفانري بن قيس منصوب بمّا موصول وبآثبات  
الألف لأن ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم  
سكونا وضما شكفَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاعل الحظ

والبناء للفاعل آية بالاتفاق رَأَى بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ  
كَفَرُوا كما تقدم ما اول الورد يُفْقُونَ بالياء التحتانية مضمومة  
وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال أَمَوَالُهُمْ بفتح الهمزة  
جمع المال وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزرى منصوب  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِصَدُّ وابوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين  
وتجذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ  
سَبِيلِ اللَّهِ بأشبات همزة الوصل فَسَيُفْقُونَ نها بوصل الفاء والسين  
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير شَوْبُ بضم المشلثة  
وتشديد الميم عاطفة تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع  
عليهم كما تقدم او اثل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين  
المهملتين وب رسم التاء في الآخر هَاء مع النقط منصوبة شَوْ كما تقدم  
يُفْلِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الفين المعجمة وفتح اللام  
على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين والتامى وَالَّذِينَ  
كَفَرُوا وكلاهما كما تقدم مَا إِلَى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون  
وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين  
المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيزَ بوصل لام كي  
مكسورة وتنبصب الزاى بتقديرا أَنْ قرأه حمزة والكسائي ويعقوب  
بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء  
للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من المميز وَاتَفَقُوا على الياء التختانية في الابتداء أَمَلَهُ بانيات  
 همزة الوصل مرفوع الْحَيِّثُ بانيات همزة الوصل من جارة فتمت النون  
 في الوصل الطَّيِّبِ بانيات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب عطفا على يَمِيزُ الْحَيِّثُ كما تقدم يَعْضُهُ منصوب وبوصل  
 الضمير على بالياء بعض فَيَرْكُمُهُ بوصل الفاء وبالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على  
يَمِيزُ وبوصل الضمير جميعاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
فَيَجْعَلُهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم  
 في جهته كما تقدم أو لَشَكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف  
 الالف بعد اللام ويترسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع جمعوذة عليها  
 وبدون وصل ضمير هو الْخَيْرُونَ بانيات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أمر وبداد غام اللام في لام  
 اللذين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو هو بلامين لام الجرو لَامِ الْبَنِيَّةِ واحدة  
 وبكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم إن شرطية ينتهوا بالياء التختانية  
 مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفقال  
وَقَرَأَ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف ثم هو يجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُقَرَأُ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقروى  
 بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير يرجع إلى الله

وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء كقوله بوصل لام الجرو واختلف في الميم  
سكونا وضمها وادغامها في ميم متساو بدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه قد اختلف في اظهار الالام والادغامها في سين سكف  
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وان شرطية يعوذا وبالياء التحتانية  
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وتجدفون الرفع  
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فتجد بوصل الفاء  
مضت ماض معلوم وبفتح الضاد المجهة وتطويل تاء الثانية  
ساكنة سئنت بضم السين وفتح النون مشددة مرفوعة مضاف  
وتتطويل التاء بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله عز وجل من  
ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة مواضع في الانفال فقد مضت  
سئنت الاولى ثم عد باقي المواضع وستعرف في مواقعها ان شاء الله  
تعالى وكذا قال الشاطبي وغيره الاقلين باثبات همزة الوصل وبتشديد  
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وقاسوا هم بكسر التاء امر من باب  
المفاعلة وبأثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط  
الداني وهذا الجزري وبدون الالف بعد واو الجمع للحق الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضمها حتى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر  
الراجح لا تكون بالتاء الفوقانية على الثانية وبنصب النون  
بتقدير ان بعد حتى فتنة بكسر الفاء وبسهم التاء في الاخرها  
مع النقط مرفوعة ويكون بالياء التحتانية على التذكير منصوب  
عطفها على لا تكون الذين باثبات همزة الوصل مرفوعة محلة بتشديد  
اللام مرفوعة ووصل الضمير لله مجذف همزة الوصل لدخول لام الجبر

فإن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون لتوصل انتهوا باثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات  
 همزة الوصل منصوب بمابوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ماضه  
 او موصولة يغسلون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب بعضهم مرفوع آية بالاتفاق وإث شرطية تولوا بالفتحات  
 وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعّل وزيادة الالف بعد واو الجمع  
فأعلموا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وزيادة الالف  
 بعد واو الجمع أن الله كما تقدم ما لا انه بدون الفاء في الابتداء مولكم  
 برسم الالف ياء لوقوعها رابعة على مواد الأمانة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمنا نعم بكسر النون وسكون العين فعل مدح  
المولى باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم ونعم كالسابق  
التصريح باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق -  
وأعلموا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء أثم بفتح الهمزة وتشديد  
 النون واختلف في رسمه قال الداني فاما قوله في الانفال أثم أغنمتم من شئ  
 ففي مصاحف أهل العراق موصول وفي مصاحفنا القديمة مقطوع  
 قال الأول أثبت وهو الأكثر وكذا للمصر سمها الغارني بن قيس في  
 كتابه موصولا انتهى وكذا قال الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف  
 في موضع واحد وهو أثم أغنمتم في الانفال فكتب في بعضها أي بعض  
 المصاحف موصولا أيضا غنمتم ماض معلوم وبكسر النون واختلف

فإن شرطية  
 وبوصل الفاء  
 وكسرت النون  
 لتوصل انتهوا

فِي مِيمِ الضَّمِيرِ ضَمًّا وَسُكُونًا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْتَيْنِ وَهِيَ جَارَةٌ وَتَبْدُونِ السُّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ شَتَّى بِسُكُونِ الْيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَهَا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا قَدْ بَوَصَلَ الْفَاءُ  
 وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ عِنْدَ الْجَهْوِ وَرَوَى الْجَعْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو كَسْرَ  
 الْهَمْزَةِ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْ وَقَرَأَ النَّخْعِيُّ قَلِيلَهُ بِحَذْفِ أَنَّ  
 وَوَصَلَ الْفَاءَ بِاللَّهِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ خُمُسَةً بِضَمِّ النِّجَاءِ وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجَهْوِ  
 وَقَرَأَ بِسُكُونِ الْمِيمِ مَنْصُوبٍ عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلِلَّهِ خَبْرَةٌ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَى  
 قِرَاءَةِ النَّخْعِيِّ مَرْفُوعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلِلتَّوَسُّوْلِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْ وَلِذَلِكَ بَوَصَلَ لَامَ الْجَوْ بِأَثْبَاتِ الْيَاءِ عَلَامَةً لِلْجَوْ خَطًّا مَعَ  
 سَقُوطِهَا الْفَتْحُ الْقُرْبَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ  
 وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبِرِسْمِ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ لِلْأَمَالَةِ وَالْيَتَمَى  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ  
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ لِلْأَمَالَةِ  
 وَالْمُسْكِينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِكَسْرِ النُّونِ مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِيٍّ لِدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ  
 وَأَبْنُ بَاقِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ السَّيْلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمَنْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا  
 وَضَمًّا بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَمَا أَتَوَلَّيْنَا  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنَّارِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِأَثْبَاتِ

الف ضمير التعظيم للتطرف على بالياء عِبْدًا ثَابِتَات الف الضمير للتطرف  
 وهو بالتوحيد عند الجمهور وقرئ بضم العين والياء الموحدة على الجمع كذا  
 في الكشف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ ثَابِتَات همزة  
 الوصل وبضم الفاء وسكون الواو وثابتات الالف بعد القاف على ما ضبطه  
 الداني وهو الأكثر وحذف الجزري يَوْمَ كما تقدم التقي ثَابِتَات همزة الوصل  
 ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الالف في الأخرى لوقوعها خامسة  
 وثابتاتها خطأ مع سقوطها لفظاً لجمع ثَابِتَات همزة الوصل ويجذف  
 الالف علامة رفع المثني بعد العين لوقوعها حشواً بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره والله ثَابِتَات همزة الوصل مرفوع على بالياء كَلْ بقتشديد  
 اللام مضاف شئى كما تقدم قَدْ نَزِرَ مرفوع آية بالاتفاق إذ بكون الدال  
 أنتنم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بالْعُدْوَةِ ثَابِتَات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة قرأنا فع والوجه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين قال  
 المهمل في الوضعين وقرأهما ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين قال  
 الكسائي وأبو عبيدة هما الفتان مثل جِدْوَةٍ وَجِدْوَةٍ والعدوة جانب  
 الوادى وقرئ بفتح العين أيضاً كذا في الكشف ثم هو برسم التاء في الآخرى مع  
 النقط وقرئ بِالْعُدْيَةِ بقلب الواو ياء كذا في الكشف والرسم لا يحتله الداني  
 ثَابِتَات همزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الياء في الآخرى بالاتفاق وهُمْ  
 اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِالْعُدْوَةِ كما تقدم الْقُصُوفِ ثَابِتَات همزة  
 الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهمل وبرسم الالف المقصورة في  
 الآخرى بالاتفاق على مراد الأمانة وَالرَّكْبُ ثَابِتَات همزة الوصل وفتح الواو  
 وسكون الكاف مرفوع أَسْقَلْ بفتح الهمزة افعل التفضيل منصوب

غير مجزئ منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا ووضما  
وَأَوْقُوا عَدَّتُمْ بِالْفَتْحَاتِ ماضٍ معلوم من باب التفاعل وبأشبات الألف  
بين الواو والعين على الأكثر كما ضبطه الداني وهذا في الجزري وبأدغام الدال  
في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء كما ضبطه السيوطي  
واختلف في الميم سكونا ووضما لا تختلكنم بوصل لام التأكيد مفتوحة بهززة  
الوصل وبدون الف أخرى قبل التاء ماضٍ معلوم من باب لاقتعال واختلف  
في الميم سكونا ووضما في اليَعْدِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ  
العين بالاتفاق للاختصار قال الداني وكذا حذفت الألف بعد العين  
في الأنفال في قوله تعالى الْيَعْدُو في هذا الموضع خاصة وسائر المواضع  
بالألف وكذا قال الشاذلي والنجاشي وذكره السيوطي فيما كان حذفه  
غير داخل تحت قاعدة ورسمه الجزري أيضا في مصحفه بغير الألف  
وقال صاحب الخلاصة وغرارة شارح الرامية رايت في مصاحف  
العراقية العتيقة بأشبات الألف وَلَكِنْ يَحْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ  
وبسكون النون بالاتفاق لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مفتوحة وكسر الضاد المجهة على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
بتقدير أَنْ وَأَشْبَاتِ الْيَاءِ وَفَاقًا لِلَّهِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
أَمْرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ كَانَ بِأَشْبَاتِ  
الألف بعد الكاف مَفْعُولًا مَنْصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ  
أية عند المد في الأول والأخير والمكي والشاذلي والبصريين  
لِيَهْلِكَ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ قَبْلَ اللَّامِ  
عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل وينصب الكاف بتقدير أَنْ



وَقَوِيَّ بَفَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ كِلَاهُمَا لَفْتَانِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْ  
 مَوْصُولَةٌ هَكَذَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ جَاءَ كَسْرُ اللَّامِ لَفَةً  
 مِثْلَ عِلْمٍ لَمْ يَقْرَأْ بِأَحَدٍ عَنْ بَيِّنَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةً وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَةِ مَعَ النُّقْطِ وَيَحْتَجِي بِأَلْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ رَسْمِ  
 بِيَاءٍ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَوْ يَسْتَكْرَهُ اجْتِمَاعُ صُورَتَيْنِ  
 مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ وَالسِّيُوطِيُّ وَفِيهِ أَنْ الصُّورَتَيْنِ  
 لَوِيتَفَقَا وَقَدْ مَرَّ تَحْقِيقُهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ مَنْ مَوْصُولَةٌ حَتَّى  
 قَالَ الدَّانِيُّ وَجَدْتُ فِيهَا أَيْ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ مَنْ حَتَّى  
 عَنْ بَيِّنَةٍ فِي الْأَنْفَالِ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَكَذَلِكَ حَكَى الْغُبَارِيُّ بْنُ قَيْسٍ  
 أَنَّهَا فِي الْخَطِّ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَذَلِكَ عِنْدِي عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ أَدْنَمَ أَنْتَهَى  
 أَقُولُ وَهُوَ مُشْكَلٌ لِأَنَّهُ نَقْلُهُ عَنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ لَمْ يَقْرَءُوا  
 بِالْأَدْغَامِ الْكُلِّهِمُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ أَنَّهُ رَسَمَ عَلَى أَحَدِ الْقُرَاطَيْنِ وَامَّةُ الْمُؤَفَّقِ  
 قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفُ وَابْنُ بَرْزٍ وَأَبُو بَكْرِ بْنُ سُلَيْمٍ  
 ظَاهِرَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ رَوَاهُ الْمَشَاكِلَةُ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَضَارِعِهِ يَحْتَجِي فَقَدْ امْتَنَعَ فِيهِ الْأَدْغَامُ لِأَنَّهُمَا اجْتَمَعَا  
 فِيهِ مَا يَقْضَى الْأَبْدَالُ كَمَا فِي يَخْشَى وَمَا يَقْضَى الْأَدْغَامُ وَهُوَ التَّخْفِيفُ  
 اخْتِسَارُ وَالْأَبْدَالُ لِأَنَّهُ الْأَحَقُّ ثُمَّ أَجْرِي مَا ضَمَّ عَلَى الْإِظْهَارِ لَطْلُبُ  
 الْمَشَاكِلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِيَاءً وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ  
 وَاخْتَلَفَتِ الرِّوَايَاتُ عَنْ قَنْبَلٍ رَوَى ابْنُ شَيْبَةَ الْأَوَّلَى وَابْنُ مَجَاهِدٍ  
 الثَّانِيَةَ عَنْ بَيِّنَةٍ كَمَا تَقْدَمُ وَأَنَّ مَكْسُورَةَ الْهَمْزِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ

بالاتفاق الله بأشبات همزة الوصل منصوب لسميخ بوصل لام  
التأكيد مفتوحة مرفوع عليهم مرفوع آية بالاتفاق إذ يكون الذال  
ميريك هم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء الثانية  
على التذكير والمبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل ضمير المفعولين  
الكاف وهم بالاتفاق الله كما تقدم الا انه مرفوع في منا ميك بأشبات  
الالف بعد النون وفاقا وبوصل الضمير قليل لا منصوب وبالالف  
في الأخروض التنوين وآو أر كم بفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
من باب الأفعال وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للأصل على مراد الأمانة  
وبوصل ضمير المفعولين وآختلف في الميم سكونا وضمنا كثيرا  
منصوب وبالالف في الأخروض التنوين لفش لتم بوصل لام التأكيد  
مفتوحة وبكر الشين الهيبة ماض معلوم وآختلف في الميم سكونا وضمنا  
وكتنا ترغتم بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض معلوم من باب  
التفاعل وبأشبات الالف بعد النون على ضابط الذاني وهو الأكثر  
وآخذ فها الجزري وآختلف في الميم سكونا وضمنا في الأمر بأشبات همزة  
الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا لا بتداء ولكن بآخذ الالف  
بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق الله بأشبات همزة الوصل منصوب  
سسم بتشديد اللام ماض معلوم من باب التنجيل إيت بكر الهمزة  
وتشديد النون وبوصل الضمير عليهم مرفوع بذات بوصل الباء  
الجارة وبأشبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه  
الذاني وغاية مخفاف المتدوير بأشبات همزة الوصل آية بالاتفاق وآذ  
يسكون الذال يؤريكم وهم كما تقدم الا انه باعدة الواو المحذوفة

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثاني وبدون الالف جدا والواو لوقوعها  
 حشاوا واختلف في ميم هُم سكونا وضمنا إذ يكون الذال وانما كسرت  
 للوصل التفتيحُ ثابت هزلة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في أغنيكم بفتح الهزلة وسكون العين  
 وضم الياء جمع العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قليلا  
 كما تقدم وَيَقْلِلُ كُثْرَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح المقاف  
 وبلا ميم لامتناع الادغام لان الاولى مدغمة وبكرها على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفع الثانية ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا في أغنيهم كما تقدم الا انه بضمير الفاعلين والاولى  
 بضمير المخاطبين لِيَقْضِي بِوَصْلٍ لَمْ يَكِ مَكْسُورَةً وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الضاد المجهة على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 بتقدير ان وباشبات الياء خطأ ولفظا اللَّهُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 مرفوع أمراً منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين كَانَ بِأَشْبَاتِ  
 الالف بعد الكاف مَفْعُولًا منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين  
 وَآلِي بِالْيَاءِ اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 قرأنا فع وابن كثير وابو عمرو وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث  
 والبناء للمفعول وقرأ الباقر بفتحها بكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع  
 بالاتفاق الْأُمُورُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مرفوع بالاتفاق يَأْتِيهَا  
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزلة إيهادى بتشديد  
 الياء مضمومة وبأشبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَنُوءًا بِالْفِ وَاحِدَةٌ

قبلها مجموعة في الأبتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع إِذَا بَالِ الْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا لِقِيَّتُمْ ماض معلوم وبكسر القاف  
وسكون الياء التثنية واختلف في الميم سكونا وضمًا فَعَمَّةٌ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ  
المفتوحة المتوسطة بَاءٌ لَا نَكْسَارَ الْفَاءِ قَبْلَهَا وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْاَلِفِ بَعْدَ  
الْفَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
فَأَشْبَهَتْهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الْبَاءِ الْوَحْدَةِ وَالتَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ وَادَّكَّرُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِضْمِ الْكَافِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ  
كَثِيرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ  
الْاَلِفِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
تَقْلُحُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسِرَ الْاَلِفُ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَآطِيعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسِرَ الطَّاءُ  
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ وَرَسُولُهُ  
مَنْصُوبٌ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَلَا تَتَّخِذُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَيَحْذَرُ  
تِلْكَ أُخْرَى وَبَفَتْحِ الزَّائِي نَهَى عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغَاغُلِ وَأَثْبَاتِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ النُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِيِّ وَحَذَرُهَا الْخَزْرَجِيُّ وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِتَخْفِيفِ التَّاءِ  
مُطْلَقًا إِلَّا الْبَزِيَّ فَإِنَّهُ شَدَّدهَا فِي الْوَصْلِ مَعَ الْمَدِّ تَمْلِهَا لِسَاكِنِينَ تَشْمُوهُ  
بِحَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ فَتَقَشَّطُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ  
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الشَّيْنِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَرُ  
نُونِ الرِّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ أَوَّلَ الْجُزْمِ عَلَى اخْتِلَافٍ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
وَائِ الْجَمْعِ وَتَشْدِيدِ هَبَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمَاءِ عَلَى الثَّانِيَةِ

والباء للفاعل منصوب عطفا على تَفْشَرُ وأُعيد من قال بنصبه ونحوه  
عند من قال يجوز منه وقوى بالياء التثنية على التذكير يُحْكَمُ مرفوع وبوصل  
الضمير ومعناه ولتكن واختلف في الميم سكونا وضمًا أَضْبَرُوا امر  
وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون إِنَّ بآثبات همزة الوصل منصوب  
مَعَ بالتحريك مضاف الصَّيْرَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبحذف الألف  
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالياء الفوقانية  
نهى على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
كَالَّذِينَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقي كما تقدم خَرَجُوا  
ماض معلوم وبفتح الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ  
بكسر الدال وبآثبات الألف بعد الياء على الأكثر وحذفها الجزري واختلف في ميم  
الضمير سكونا وضمًا بَطَرًا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة أى طغيانا  
منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَيَرْتَأَى بكسر الواو وبترسم  
الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة للتطرفة  
بعد الألف وَيُوضَعُ بجمود على الياء بغير لونها للقرأتين منصوب  
مضاف الثَّاسِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد النون وفاقا  
وَيَصْدُونُ بالياء التثنية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد  
الدال معنومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ  
كلاهما بآثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع يَمَّا بوصل  
الباء الجارة وبآثبات الألف لان ما مصدرية او موصولة يَمَكُونُ  
بالياء التثنية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مَحْبُطٌ مَرْفُوعٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذْ بَاطِلٌ الذَّالِ  
السَّاكِنَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَعَاصِمٌ وَخَلْفٌ عَنْ جَمْرَةٍ  
وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَبَادِغَامُ الذَّالِ فِي زَيْلِ تَرْيُّنَ لِقَرَبِ الْخُرْجِ وَهُوَ  
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الشَّيْطَانُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ  
بَعْدَ الطَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ أَعْمَالُهُمْ  
بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزَى مَنْصُوبٌ  
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ بِإِثْبَاتِ  
الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَاطِلٌ اللَّامُ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْنَمُ أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ  
لَا عَالِيَةَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَيْنِ الْمَجْمُوعِ اسْمُ فَاعِلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمُ  
لَا نَافِيَةٍ لِلْجِنْسِ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الْيَوْمَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبَاطِلٌ الْمِيمُ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْنَمُ أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمِ  
مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ النَّاسِ كَمَا تَقْدُمُ وَإِنِّي بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ  
مَشْدُودَةٌ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ جَاءَتْ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ  
وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَلَمَّا  
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةُ شَرْطٍ تَتْرَأْتِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
مَوْقِعَهَا وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ وَكُسُوتِ لُحْوَصِلِ الْفِعْلَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا يَاءً لَانْكَسَارِ السَّابِقِ  
فَانْهَاءُ تَبْدِيلِ يَاءٍ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ عِلَامَةً مَرْفَعِ الْمُشْتَبِهِ بَعْدَ التَّاءِ

الفوقانية وبكسر النون وبإظهارها عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في نون  
 نَكَصَ وهو ما ض معلوم وبفتح الكاف أخوة صاد مهيمة أي سرجع  
 عَلَى عَقْبِيهِ بفتح العين المهيمة وكسر القاف ويجذف نون التشبيه  
 للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ إِنْ كَانَتْ قَدْ  
 بَرَزَتْ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها إِنْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ يَعْقُوبُ  
 وابن عامر والكوفي بن قس وبسكون ياء الاضافة وفتحها المدينيان  
 وابن كثير وأبو عمرو أَرَى بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَفَتْحَ الرَّاءِ عَلَى التَّكْلُمِ الْوَاحِدِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَرَسَمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ عَلَى الْأَصْلِ وَإِرَادَةِ الْأَمَالَةِ  
 مَا لَا تَرَوْنَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحَ الرَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ إِنْ مِثْلَ السَّابِقِ رَسَمًا وَقَرَأَ أَخَافَ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّكْلَمِ  
 الْوَاحِدِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَرْفُوعِ اللَّهِ وَاللَّهُ  
 كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ صَوْبٍ وَالثَّانِي مَرْفُوعِ شَدِيدٍ  
 مَرْفُوعِ مِضَافٍ الْعُقَابِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَارِي بْنِ قَيْسٍ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
 إِذْ بَكُونُ الذَّالِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعِ وَبِلَفْظِ الْمَفْرُودِ  
 الْمُنْفِقُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذْفِ الْأَلِفِ بَيْنَ النُّونِ وَالْفَاءِ جَمْعِ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَا مِمْ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ الذَّالِ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا قَرَضَ بِالتَّحْرِيكِ مَرْفُوعِ غَرَّ بِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِتَشْدِيدِ

الرءاء ماض معلوم هُوَ لَا يَجُذِفُ الْأَلْفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ  
 الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَضْمُونَةَ وَأَوَّلُ مَا عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْذِفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ  
 الْمَتَوَلِّفَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَكْسُورَةٌ وَيَنْهَضُ بِكُسْرِ  
 الدَّالِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمِنْ شَرْطِيَّةِ  
 يَتَوَكَّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْعَلِ حُجُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَإِنَّ بَوَصْلَ الْهَاءِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا  
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَنْصُوبٌ عَزِيزٌ حَكِيمٌ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَلَوْ تَسْرَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِذْ  
 بِسُكُونِ الدَّالِ يَتَوَلَّى قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّانِيثِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَعَلَى الْقَوَاتِينَ بِالْفَتْحَاتِ  
 وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْعَلِ وَيَرْسُمُ الْأَلْفَ فِي الْآخِرَاءِ  
 لَوْ قَوْعُهَا سَادِسَةٌ وَبِاثْبَاتِهَا خَطَاوَمَعٌ سَقُوطُهَا لَفْظُ الْوَصْلِ الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدُمُ  
 كَفَرُوا ماض معلوم وَنَقَعَ الْهَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاجْتِمَاعِ الْمُلْكِيَّةِ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ  
 بَعْدَ هَايِلِهِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ  
 يَضْرِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَجُوهُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَأَذْبَلَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الدُّبُرِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْخَزْرَى مَنْصُوبٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَدُوقُوا



وَالْجَمْعُ

بضم الذال الموحدة والقاف بينهما واوساكنة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع  
عَذَابٌ بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن  
الغانزي بن قيس منصوب مضاف الحَرْقُ بِآثبات همزة الوصل آية  
بالاتفاق ذَلِكَ بِحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء  
الجارة وبآثبات الالف لأن ما موصولة قَدْ مَتَّ بِتشديد الدال  
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آيِدِيكُمْ  
جمع اليد وبآثبات الياء بعد الدال وفاقا بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما وَأَنَّ بفتح همزة وتشديد النون أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل  
منصوب لَيْسَ بِظَلَامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الطاء الموحدة المشالة واللام  
المشددة على لفظ المبالغة وبآثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه  
الذاني لِلْعَيْدِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر آية بالاتفاق كَذَابٌ  
بوصل كاف التشبيه وفتح الدال المهملة وبرسم همزة الساكنة بعدها  
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ومعناه كعادة مضاف  
عَالٍ بِالْفِ واحدة قبلها مجعودة دلالة على همزة المحذوفة فِرْعَوْنَ  
بفتح النون في الخفض لأنه غير مجرى وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِمْ  
بفتح القاف وسكون الباء الواحدة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما كَقَرُّوْا كَمَا تَقْدُمُ بِكَايْتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة  
بعدها بينهما مجعودة دلالة على همزة المحذوفة وبياء واحدة على الأرحح  
وقيل ببياءين وبجذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
سالم مضاف أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل فَآخِذْهُمْ بوصل الفاء ماض  
معلوم وفتح الحاء أَنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء

الحجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميمه سكونا وضما  
 اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب قوي  
 بتشديد الياء مرفوع شديد العقاب كما تقدم ما آية بالاتفاق  
 ذلك كما مر بان بوصل الباء الحجارة وفتح الهمزة وتشديد النون  
 الله كما تقدم كواييك بالياء التختانية مفتوحة على التنكير ويجذف  
 النون لام الكلمة بعد الكاف تشبيها لها بحروف العلة وبضم الكاف  
 اصله يكون فحذفت الحركة للجزم ثم الواو لا لتقاء الساكنين ثم النون  
 تخفيفا وتقدم تحقيقه مستوفى في الباب الاول مغيرا بتشديد الياء  
 التختانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالف في الانحر  
 عوض التنوين نغمة بكسر النون وسكون العين وب رسم التاء في الاخر هاء  
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوبة انعمها بفتح الهمزة  
 والعين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير على بالياء  
 قَوْمٌ حَتَّى بتشديد التاء الفوقانية رسم بالياء على الواح الاكثر يُغَيَّرُونَ  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الغين البعثة وكسر الياء التختانية مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف فون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وبزيادة الف بعد واو الجمع ما بانفسهم بوصل الباء الحجارة  
 في الابتداء والضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضما و اِنَّ الله  
 كلاهما كما تقدم ما سمع عليهم مرفوعان آية بالاتفاق كذَّبَ اِلَ فِرْعَوْنَ  
 وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذا ماض  
 معلوم من باب التفعيل وبزيادة الف بعد واو الجمع بآيت كما تقدم رِيَّهم  
 بتشديد الباء مخوضه ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

فَأَهْلَكْتُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَا ضَرُ  
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفَ ضَمِيرَ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِوَصْلِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمَّا يَذُوبُهُمْ كَمَا تَقْدَمُ وَأَغْرَقْنَا  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَا ضَرُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ عَالٍ فِرْعَوْنَ كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنْ عَالٍ مَنْصُوبٌ  
 وَكُلُّ يَشْتَدِيدُ اللَّامُ مَرْفُوعٌ كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلجَمْعِ ظَلَمِينَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ الْجَمْعَةُ  
 جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ  
 وَتَشْتَدِيدُ النُّونِ شَرَّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْجَمْعَةُ وَتَشْتَدِيدُ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ مضاف  
 إِلَيْهَا وَآيَةٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْوَاوِ فَاقَا  
 وَتَشْتَدِيدُ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضافٌ إِلَيْهَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَفَرُوا كَمَا تَقْدَمُ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونُهَا وَضَمَّا لَا يُؤْمِنُونَ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَهَا وَوَاوٍ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ عَاهَدَتْ  
 مَا ضَرُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَتَبْطُويلِ تَاءِ الْمُخَاطَبِ وَبَادِغَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبِدَوْنِ  
 السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ مِنْهُمْ جَارَةٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمَّا شَرَّ بِضَمِّ التَّاءِ الْمُثْلَثَةِ وَتَشْتَدِيدِ الْمِيمِ  
 عَاطِفَةً يَنْقُضُونَ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْقَافِ بَعْدَهَا ضَادٌ  
 مَجْعَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَهْدَهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ

منصوب وأختلف في الميم سكونا وضما في كَلٍّ كما تقدم إلا أنه مخفوض  
مضاف مَرَّةً بتشديد الراء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَهُم  
اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد  
التاء فوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
آية بالاتفاق فَمَا مَوْصُولٌ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وبوصل الفاء بالهمزة أصله أَنَّ الشرطية وَمَا الزائدة تَشَقَّقَتْ هُمْ  
بالتاء فوقانية مفتوحة بعد هاء تاء مثلثة وتَبَيَّنَ التأكيد الثقيلة  
وفتح الفاء قبلها ووصل الضمير أي تُصَادَفْتُمْ وأختلف في الميم سكونا  
وضما في الْحَرْبِ بآثبات ياء في خطأ واثبات همزة الوصل فَشَرُّهُ وَصَل  
الفاء وتشديد الراء مكسورة وسكون الدال المهملة عند الجمهور  
أمر من باب التفعيل أي فَرَّقَ وَقَرَأَ ابن مسعود بالذال البجعية كذا في الكشف  
والرسم صالح والمعنى واحد يَمْ بُوصل الباء الجارة وأختلف في الميم  
سكونا وضما وادغام في ميم مَرَّتْ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ عند الجمهور وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَقَرَأَ أَبُو حِيوة يَكْسُرُ الميم على أنها جارة  
ونخفص خَلَفَتْمْ وهو بفتح الخاء البجعية وسكون اللام وينصب الله عند الجمهور  
وأختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّ هُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة  
ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما يَدَّ كَرُّونَ بالياء التحتانية  
وتشديد الدال بالاتفاق وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل  
من باب التفعيل أصله يَتَذَكَّرُونَ ادغمت التاء في الدال آية بالاتفاق  
وَمَا كَمَا تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء تَحْفَظُ بالتاء فوقانية  
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الخاء وفاقا

وبنونا التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ حَيَّانَةً  
بكسر الخاء المجهمة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا ويرسم التاء في الآخر  
مع النقط منصوبة فأنشد يا شبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المجهمة امرأَتِي هُم بِوَصْلِ الضمير  
وأختلف في الميم سكونا وضمّا على بالياء سَوَاءً بِأَشْبَاتِ الألف بعد الواو  
وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوذة موقعها  
مخفضة منونة رَأَتْ بِكسر الهمزة وتشدّد النون بالاتفاق والله  
بأشبات همزة الوصل منصوب لا يَحِبُّ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
الْخَائِضِينَ بِأَشْبَاتِ همزة الوصل وبأشبات الألف بعد الخاء المجمة  
لوقوع الهمزة بعدها وقيل يحذفها كما أشار إليه الجزري في مصحفه  
برسم الألف بالصفرة ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء  
بلا نقط وبوضع جمعوذة عليها جمع اسم الفاعل آيَةً بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ  
قَرَأَ ابوجعفر وابن عامر وحمزة وحفص وأدريس عن خلف بخلاف  
بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقسراً  
الباقون بالتاء فوقانية على الخطاب وإيضاً قرأ ابوجعفر وابن عامر  
وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما الغتان ثم هو ينون  
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الأعمش لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ  
بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب أو يفتحها على حذف النون الخفيفة كذا في  
الكشاف ولا يحتمل الرسم الَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدِمَا سَبَقُوا  
ماض معلوم وفتح الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع انْتَهَرُوا

ع  
م  
ج

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقر بكسرها والنون مشددة بالاتفاق  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها لا يُجْزَوْنَ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وقرأ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل  
 وقرأ الجمهور بفتح النون في الآخر وقرأ ابن محيصن بكسرهما على أنها نون  
 رقاية وحذف ياء الأضافة كذا في الكشف والرسم صالح له آية بالاتفاق  
 وَأَعْدُوْا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الهمزة الميملة مضمومة  
 امر من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع لهم بوصل لام الجر واختلف  
 في الميم سكونا وضمها ما اسْتَطَعْتُمْ بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم من وهي جارة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٌ بتشديد الواو  
 وبوسم التاء في الأخهاء مع النقط ومن جارة رِبَاطٍ بكسر الراء وبآثبات  
 الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر على قراءة الجمهور وحذفها الجزري  
 اختصارا وقرأ الحسن رُبُطٍ بضم الراء والياء ويضم الراء وسكون الباء من  
 غير الف على أنه جمع رباط كذا في الكشف ويحتمله رسم الجزري ثم هو مخفوض  
 مضاف التحييل بآثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية تَرْهَبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء مخففة عند  
 الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال الأرويسافانه  
 سروي عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل  
 والرسم صالح به بوصل الباء الجارة عَدُوْا بتشديد الواو منصوب  
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل وَعَدُوْكُمْ كما تقدم إلا أنه مضاف

إلى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَعَ أَخْرَيْنَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا  
 مجعودة ريفتح الخاء وكسر الواو جمع اخوين جارة دُونِهِمْ مخفوض مضاف  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ هُمْ بِالتَّاءِ  
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما آتَتْ هَمَزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 يَعْلَمُهُمْ بِاَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ  
 على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوا بِالتَّاءِ الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة  
 على الخطاب من باب الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِاَلْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
 الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ اَلْيَاءِ لِسُكُونِهَا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 بِأَشْبَاتِ هَمَزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ يُؤْتِ بِاَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْوَائِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ الْمَرْسُومَةِ  
 يَاءٍ فِي الْآخِرِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ إِلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
 وَضَمًّا وَأَنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْمَفْعُولِ آتَتْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ  
 شَرْطِيَّةٌ جَبَّحُوا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ النُّونِ قَبْلَهَا جِيمٌ وَبَعْدَهَا حَاءٌ  
 مَعْمَلَةٌ أَيْ مَا لَوْ أَوْ بَزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلتَّسْكِينِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزَاءِ بِالْجَهْمِ وَبِفَتْحِ السَّيْنِ غَيْرَ إِي بِكَرْفَانِهِ مَرَّةً  
 بِكُسْرِهَا وَاللَّامِ سَاكِنَةً بِالِاتِّفَاقِ وَالْوَجْهَانِ لَفْتَانِ الْفَتْحِ لِأَمَلِ الْحِجَّانِ  
 وَالْكَسْرِ لِغَيْرِ تَقْيِيمٍ فَاجْتَنَحَ أَمْرًا بِأَشْبَاتِ هَمَزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالنَّاءِ

ويفتح النون عند الجمهور وقواه الأشهب العقيل بضم النون كذا في  
الكشاف والرسم صالح لها بوصل لام الجح وتوكل بالفتحات وتشديد  
الكاف امر من باب التفعّل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إتيته  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قواه الجمهور باظهار  
الهاء الأبا عمرو فانه ادغم الهاء في هاء هو التسميع العليم كلاهما باثبات  
همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وأن شرطية يُريدُ بالياء التثنية  
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف  
نون الرفع للجرم على الشرط وزيادة الالف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل  
يَجْدُ عُولَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل  
ويجذف نون الرفع للنصب ويبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقعها  
حشاو الجوق الضمير قرأت بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
حَسَبَكَ بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير الله  
باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند الجمهور سوى أبي عمرو فانه  
ادغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتَيْدَكَ  
بتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعيل يَنْصُرُ بوصل  
الباء الجارة وفتح النون وسكون الصاد المهملة وَيَا مُؤْمِنِينَ باثبات  
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا  
لانضمام ما قبلها ووضع جمعوته عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَأَلَفَ بِتَشْدِيدِ اللام ماض معلوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب  
مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَوَانْفَقَتْ



بفتح الهمزة والقاء ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء المخاطب  
 مَا فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمِيعًا مَنْصُوبٌ وَبِالْألفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ مَا أَلْفَتْ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ وَلَكِنَّ  
 بِحَذْفِ الْألفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ بِالْإِتِّفَاقِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ أَلْفَ كَمَا تَقْدَمُ بَيْنَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّهُ بِكُسْرِ الهمزة وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ عَزَّ يُزَحِّكُكُمْ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا بِحَذْفِ الْألفِ مِنْ  
 حَرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيهَ وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَرْفُوعَةٌ  
 وَبِاثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ النَّبِيُّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ يَهْمُزُ وَنَهْ وَيَسْكُونُ الْيَاءُ  
 قَبْلَ الهمزة وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ لِأَنَّهُ لَصُورَةٌ لِلهمزة لِسَكُونِ مَا قَبْلَهَا  
 حَسْبُكَ اللَّهُ بَرَفْعِ الْبَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ كَسَرَتِ النُّونَ  
 لِلْوَصْلِ اتَّبَعَتْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَبِالْفَتْحَاتِ ماض معلوم من باب الأفعال وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جِسَارَةٍ  
 فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونِ الْبَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمُ حَرَضَ بفتح الحاء المَهْمَلَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَكْسُورَةٌ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ آخِرُهُ ضَادٌ بِجَهَّةٍ عِنْدَ  
 الْجَهْمُورِ وَتَوَعَّى بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ وَكَسَرَتِ الضَّادُ  
 لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّ يَاءَ عِلَامَةِ النِّصْبِ عَلَى بِيَاءِ  
 الْقِتَالِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَبِاثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ التَّاءِ

بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ يَكُنْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَجْزَمُ  
 النُّونُ عَلَى الشَّرْطِ مِنْ كَوْنِ جَارَةٍ وَبَوَصلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونُ  
 وَضَاءِ عَشْرُونَ صَبْرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَمَعَ اسْمُ  
 الْفَاعِلِ يَقْبَلُوبُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاغَيْنِ مَجْعَةٍ وَبِكَسْرِ اللَّامِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِائَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا حَمَلًا عَلَى مِائَةٍ وَأَمَّا  
 نَزِيدَاتُ الْآلِفِ فِي مِائَةٍ فَرَقَابِينَهُ وَيَبِينُ مِنْهُ وَحَمَلُ الْمُشْتَقِ عَلَى الْمَفْرُودِ طَرْدًا  
 لِلْبَابِ وَإِنْ انْتَفَى الْإِلْتِبَاسُ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ يَاءً لَا تَكْسِرُ الْمِيمَ  
 وَبَوَضعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ النُّونِ عَلَى الْمُتَشَبِّهِةِ  
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ مِائَةً بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ فَرَقَابِينَهُ  
 وَيَبِينُ مِنْهُ كَمَا تَقَدَّمَ نَصْرٌ عَلَيْهِ الْجَزْدِيُّ فِي النَّشْرِ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ يَاءً  
 لَا تَكْسِرُ الْمِيمَ قَبْلَهَا وَبَوَضعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ  
 مَرْفُوعَةً يَقْبَلُوبُوا كَمَا تَقَدَّمَ أَلْفًا مَنصُوبًا بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ مِنْ  
 هَمْزَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ بَأْتِيَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَقَرُّ وَأَمَّا ضَرْبُ الْمَعْلُومِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يَأْتِي هُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ  
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضَاءُ قَوْمٌ مَرْفُوعٌ لَا يَفْقَهُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءً سَاكِنَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَلْتُنْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَقَدْ كَانَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ مَحْذُوفَةً مِنْهُ إِنْ قَبِلَ دُخُولُ اللَّامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

تحقيقه في المقالة الأولى منصوب نَحْفَفَ بتشديد الفاء الأولى ما ضر  
معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصل  
الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضمّاً وعلوً بكسر اللام مخففة ما ضر  
معلوم عند الجمهور قال بعض علماء الهجاء انه قوئاً بإثناء للفعول والبناء للفاعل قال  
والأول أفصح لعمومه أقول لم يتعرض له أحد لكن الرسم صالح والله أعلم  
بالصواب أن يفتح الهمزة وتشديد النون وفاقاً فيكم بوصل الضمير  
واختلاف في الميم سكوناً وضمّاً ضَعُفًا قَرَأَ عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد  
المجعية وقَرَأَ الباقيون بالضم واتفقوا على سكون العين وهما الفتان مشهورتان  
الضم لأهل الحجاز والفتح لبني تميم رواهما النخعيون وقيل بالضم اسم  
وبالفتح مصدر وروى الضم ابن عمرو وابن مسعود وعائشة رضي الله  
عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقَرَأَ شَيْبَةَ وطلحة والأعمش  
وابو عبد الرحمن والحسن وابو رجلة وابن وثاب بالفتح ثم هو منصوب  
منون والالف فيه عوض التنوين عند الجمهور وقَرَأَ أبو جعفر بضم الضاد  
وفتح العين وبالمدة على نرنة شهداء وكرماء على انه جمع ضعيف كشهيد  
وشهداء وكريم وكرماء والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الالف  
تحدف صورتها فإن شرطية وبوصل الفاء يَكُنْ قَرَأَ عاصم وحمزة  
والكسائي بالياء التختانية على التذكير والباقيون بالتاء الفوقانية على التانيث  
والباقي كما تقدم منكم مِثَاثٌ كَالِهَامَا كما تقدم صَابِرَةٌ بإثبات  
الالف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبترسم التاء في الآخر  
مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا مِثَاتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكُلُّ كما تقدم إلا ان  
يَكُنْ بالياء التختانية بالاتفاق أَلْفٌ مرفوعة يَغْلِبُوا كما مر ألفين تنخم

الف بِإِذْنِ بَوصل الباء المجارة وبكسر الهمزة وسكون التون مضاف الله  
 بأشبات همزة الوصل وكذا وألله إلا أن الأول مخفوض والثاني مرفوع مع مضاف  
 الصَّيْرَيْنِ بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالانفصال  
 مَا كَانَ بِأشبات الالف بعد الكاف لِئَنِّي بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد  
 الياء عند الكل سوى أهل المدينة فإنهم همزوها واسكنوا الياء والرسم  
 صالح وقوى لِئَنِّي معروفا باللام كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم العام إلا أنه  
 يستقيم على ما ذكره الداني عن أبي حاتم أنه قال في مصحف أهل حمص الذي  
 بعث به عثمان رضي الله عنه إلى الشام في الأنفال ما كان لِئَنِّي بلامين  
 وروى عن الكسائي عن أبي جوبة الشامي أن في المصحف الذي بعث به عثمان  
 إلى الشام مَا كَانَ لِئَنِّي بلامين أَنَّ ناصبة الفعل يَكُونُ قَرَأَ ونافع  
 وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالياء التختانية على التذكير وقَرَأَ الباقون  
 بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب لهُ موصول أُسْرَى  
 قَرَأَ أبو جعفر أُسْرَى بضم الهمزة والالف بعد السين وقَرَأَ الباقون بفتح  
 الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها والرسم صالح له بأن يقال  
 حذفت الالف رعاية للقراءتين فصارع على وزن يَتَمَّى ثم الالف المقصورة  
 في الأحر مرسومة بالياء وفاقا على مراد الأما التختاني بتشديد التاء بعدها  
 ياء على الراجح الأكثر يُتَمِّنُ بالياء التختانية مضمومة وبسكون التاء المشددة  
 وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند  
 الجمهور وقوى بفتح المشددة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا في الكشف  
 والمعنى حتى يغلب منصوب بتقدير أن في الأرض بأشبات همزة الوصل  
 تُرِيدُ وَنُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على الخطاب والبناء

للفاعل عند الجمهور وقرئ بالياء التختانية على الغيب كذا في الكشف وعلى  
 الوجهين من باب الأفعال عَرْضَ بالتحريك منصوب مضاف إِلَيْهِ نَيْبًا  
 بآثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق وَاللَّهُ كما تقدم  
 يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الْأَخْرَجَ بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام  
 بينهما بجموده دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرئ بالجر على تقدير المضاف  
 أي عرض الآخر كذا في الكشف وَاللَّهُ كما تقدم عَزَّ يَزْجَحِكُمْ مرفوعان  
 آية بالاتفاق لَوْلَا كِتَابٌ يَحْذَرُ الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع  
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النون للوصل وَاللَّهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض سَبَقَ  
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمْ تَسْكُرْ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 وبتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمًا فِيمَا مَوْصُولٌ بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
 والجذري والسيوطي ولم يشروا أحدًا إلى الاختلاف أصلاً إلا أن صاحب  
 الخلاصة قال إنه في الهماء مقطوع وقال وَالْأَوَّلُ أولى وأكثر وأصح تَسْمُ هو  
 بآثبات الألف لأن مامو صولة أَتَّخَذَ تَسْمُ ماض معلوم وبفتح الخاء  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا عَدَّ أَبَ بآثبات الألف بعد النال وفاقا  
 كما نقله الثاني عن الفارسي بن قيس مرفوع وكذا عَظِيمٌ آية بالاتفاق فَكُلُوا  
 بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امر وزيادة الألف بعد الواو الجمع مِمَّا مَوْصُولٌ  
 بالاتفاق أصله من الجارة ومما الموصولة وبآثبات الألف لأن مامو صولة  
 عَفَّتُمْ ماض معلوم وبكسر النون ولتختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا

حَلَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْأَلِفِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ  
مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ طَبِيعًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَكْسُورَةٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ وَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مِنْ بَابِ لَفْتِ الْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ غَفُورٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ  
الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ قُلْ أَمْرٌ بَادٍ غَامٌ اللَّامُ فِي لَامٍ لَمِنَ وَبِدُونِ السَّكُونِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ  
مَكْسُورَةٍ فِي أَيِّدِيكُمْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ جَمْعُ الْيَدِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّقْدِيمِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْأَكْثَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
قَرَأَ الْجَمْهُورُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ السَّيْنِ بِلَا أَلِفٍ بَعْدَهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ  
وَأَبُو عَمْرٍو الْأَسْوَرُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَبُرْسَمَ بِدُونِ  
الْأَلِفِ بِالْإِتِّفَاقِ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ وَبُرْسَمَ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي الْأَخْرِيَاءِ  
بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ يَعْكُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَكُسْرُ الْمِيمِ  
لِلْوَصْلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ فِي قُلُوا بِكُوبِ وَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا خَيْرًا أَيْ سَكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ  
وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ يُؤْتِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْهُومَةٌ وَبُرْسَمَ  
الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا وَلَوْ لَا انْضِمَامُ مَا قَبْلَهُ لَوَضِعَ جَعُودَةً عَلَيْهَا  
بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلْجَمْرِ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وقرأ الأعمش يُثِيبُكُمْ بِالنَّاءِ المُثَلَّثَةِ بعد الياء التثنية  
 من باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم  
 نَحْوُ مَا كَمَا تَقْدَمُ مِمَّا كَمَا تَقْدَمُ موصول وبأثبتات الألف وفاقا أَخَذَ  
 بضم الهزنة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة  
 بفتح الهزنة والخاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وَيَغْفِرُ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ  
 مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يُؤْتِيكُمْ  
 لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ بِأَنْبَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ كَمَا تَقْدَمُ آيةً بِالْإِثْقَاقِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يُرِيدُ  
 بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مضمومة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 يَخِيَا نَتَكَ بِكسر الخاء المجمة وبأثبتات الألف بعد الياء التثنية على  
 الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء  
 حَالُوا ماض معلوم وبأثبتات الألف بعد الخاء المجمة وفاقا وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهُ مَنْصُوبٌ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ بَفَتْحِ الْقَافِ  
 وسكون الباء مبني على الضم قَامَتْ كُنْ بوصل الفاء وبفتح الهزنة والكاف  
 ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضما وَاللَّهُ بِأَنْبَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مرفوع عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
 مرفوعان آيةً بِالْإِثْقَاقِ إِنَّ بِكسر الهزنة وتشديد النون الَّذِينَ  
 بِأَنْبَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبللام واحدة مشددة وكسر الذال عَامَّةً

بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ وَحَاجِرُ الْبَائِتَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَجَاحِصُ الْوِائِجِ  
 بَائِتَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي فِيهِمَا كِلَاهُمَا مَاضِيَانِ مَعْلُومَانِ  
 مِنْ بَابِ الْفَاعِلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ فِيهِمَا بِأَوَّلِ الْهَمْزِ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزِ جَمْعُ الْمَالِ وَبَائِتَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفُهَا  
 الْجَزْزِي بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْفُسُهُمْ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِبَائِتَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضَةٍ وَالَّذِينَ  
 كَانَتْ قَدْ تَقَدَّمَ عَنْهُمَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْوِائِجِ الْأَوَّلِيِّ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسْمُ الْوِائِجِ الْأَوَّلِيِّ لَامُ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ  
 وَالْوِائِجِ وَلَوْ لَيْسَتْ كَرَاهِ اجْتِمَاعُهُمَا لِأَنَّ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ حُرُوفٌ مَدَّةٌ  
 كَمَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأَوَّلِيِّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِيُّ وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ فِي الْهَجَاءِ مَرْسُومٌ بِغَيْرِ الْآلِفِ وَهُوَ خِلَافُ  
 الْجُمْهُورِ فَإِنَّهُمْ حَصَرُوا عَدَمَ رَسْمِ الْآلِفِ فِي الْفِصَالِ مَعِينَةً وَلَوْ يَذْكُرُوا  
 هَذَا فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ثُمَّ هُوَ بِإِدْغَامِ الْوِائِجِ الْأَخِيرَةِ فِي الْوِائِجِ وَتَقَرُّوا  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فَيَرْوَنَصَرُوا وَمَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِائِجِ أَوَّلُكَ بِزِيَادَةِ الْوِائِجِ بَعْدَ  
 الْهَمْزَةِ الْأَوَّلِيِّ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَضَعَ  
 بِمَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَوَّلِيَّاءَ بِبَائِتَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْتِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعٌ مَضَافٌ



بَعْضٍ مَخْفُوضٍ مضاف إليه منون وَالَّذِينَ آمَنُوا أَكَلَاهَا كَمَا تَقْتَضِي  
وَأَكْرَهَهَا جَرُّ وَابَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبسطة للفاعل  
من باب المغاظة وبأثبتات الالف بعد الهاء وفاقا وبحدف نون الرفع للجزم  
وزيادة الالف بعد واو الجمع مَا الْكُفْرُ بَوْصَل لَامُ الْجَرِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرَّتَيْنِ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَلَا يَتِيهِمْ قَرَأَ الْجَهْمُ وَرَفَعَ الْوَاوَ وَقَرَأَ حَمْزَةً  
بِكْسَرِهَا وَالْوَجْهَانِ لَفْتَانِ عِنْدَ الْفَرَاءِ كَالْوَكَالَةِ وَالْوَكَالَةُ إِذَا نَهَضَ بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ  
فِي النَّصْرَةِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْأَمَارَةِ وَقَالَ الزَّجَاجُ الْكَسْرُ فِيهَا كَانَ مِنْ  
جِنْسِ الصَّنَاعَةِ كَالْخِيَاطَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِالْفَتْحِ فِي الدِّينِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ  
فِي الْعَمَلِ كَذَا قَالَ صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ  
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا فِي الْجَزْرِ وَبَوْصَلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرَّتَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ وَهِيَ جَارَةٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبَحْدَفِ صَوْرَةً  
الْهَمْزَةُ الْمُنْطَرَفَةُ بَعْدَ هَاوُضٍ جَمْعُودَةٍ مَوْقَعُهَا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ  
يَهْلِكُ جَرُّو كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَإِنْ شَرْطِيَّةً كَسَرَتْ  
النُّونَ لِلْوَصْلِ اسْتَنْصَرُ وَكُفْرٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
الِاسْتِفْعَالِ وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ الضَّمِيرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الذِّينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكْسَرِ الدَّالِ  
الْمُهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ فَعَلَيْكُمْ بَوْصَلُ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَوْصَلُ الضَّمِيرِ  
فِي الْإِنْتِهَاءِ النَّصْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ عَلَى  
بِالْيَاءِ قَوْيُمْ بَيِّنْكُمْ وَبَيِّنْهُمْ كَلَامُهُمَا مَنْصُوبَانِ وَبَوْصَلُ الضَّمِيرِ إِلَّا أَنْ  
فِي الْأَوَّلِ ضَمِيرُ الْخَاطِبِينَ وَفِي الثَّانِي ضَمِيرُ الْمَغَائِبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِيهِمَا

سكونا وضمنا وفي ميم الاخير ادغاما ايضا في ميم ميثاق  
وهو باثبات الالف بعد التاء المشددة على مانص عليه الداني ولكن الجزري  
حذفها مرفوعا ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والله  
باثبات همزة الوصل مرفوعا بمابوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان  
ما مصدرية او موصولة تفعلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصغير مرفوع آية بالاتفاق والذين  
كما تقدم كفروا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو  
الجمع بعضهم اولياء بقض الكل كما تقدم الاموصول بالاتفاق كما نص  
عليه الجزري في النشراصله ان الشرطية والنافية تفعلوه بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
نون الرفع للجزم على الشرط ويبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشاا لمحق ضمير المفعول تكن بالتاء الفوقانية على التانيث ويجزم  
التون على الجزاء فتنة بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبوسم التاء في  
الاخرها مع النقط مرفوعة في الأرض باثبات همزة الوصل وفساد  
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوعا وكذا كبير  
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور ووقئ بالتاء المشددة موضع الباء  
الموحدة كذا في الكشف والرسم صالح آية بالاتفاق والذين آمنوا وهاجروا  
وجاهدوا الكل كما تقدم في سبيل الله والذين آمنوا وقاتلوا فلانك  
الكل كما تقدم هم مقطوع عن ما قبله المؤمنون باثبات همزة الوصل  
وبرسم همزة الساكنة بين اللامين واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها  
للقرأتين حقا بتشديد القاف منصوب وبالف في الاخر عوض

نصف جزري

التنوين كَمْ بوصل لام الجح وأختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
 مقفورة ومهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح  
 الميم وكسرة الفاء وب رسم التاء في الآخرها مع التقط مرفوعة ويرزق كَرِيمٌ  
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامُهَا كاتقدم من جارة  
 بَعْدُ مبني على الضم وَهَاجِرٌ وَأَوْجَاهُ كَلَامُهَا كاتقدم ما مَعَكُمْ  
 بالتحريك وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضما فَأُولَئِكَ  
 بوصل الفاء والباقي كاتقدم مِنْكُمْ جارة بوصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضما وَأُولُو أَبْزِيَادَةِ الْوَاو بعد الهمزة وبزيادة الألف في الآخر بعد الواو  
 علامة الرفع بالاتفاق كَانَصْ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَغَيْرُهُ مضاف الْأَرْحَامُ بآثبات همزة  
 الوصل وب رسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاء لا ابتداء وبآثبات الألف بعد  
 الحاء على الأكثر وحذفها الجزري بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير وأختلف  
 في الميم سكونا وضما أَوْ لِي فَتُفْتَحُ الهمزة أَفْعَلُ التفضيل وب رسم الألف المقصورة  
 في الآخر ياء في الاتفاق على مراد الأمانة يَعْضُ بوصل الباء الجارة في كِتَابٍ  
 بحدف الألف بعد التاء فوقانية مضاف الله بآثبات همزة الوصل إِنْ  
 بكسرة الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب  
 بِكُلِّ بوصل الباء الجارة ويتعدي اللام مضاف شَيْءٌ كما تقدم  
 عَلَيْهِمْ مرفوع آية بالاتفاق **سورة التوبة** وتسمى سورة البراءة  
 والمغشقة والمبعثرة والمشردة والمخرجة والفاخرة والثبوة والحافزة والنكلة  
 والمدمدة وسورة العفاف وسورة العذاب كذا في الكشف  
 مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلاثون عند البصريين  
 والشامى والمكي والمدنيين وأختلف في حشوايَاتٍ أيضا كما يستقف عليه

في مواقعها ولم ترسم البسملة في اولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي  
 في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سالت علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنهما لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها امان  
 وبرائة نزلت بالسيف ذكوة السيوطي رحمه الله في الاقتان وسال ابن عباس  
 عثمان رضي الله عنهما عن وجهه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان اذا نزلت عليه السورة او الآية قال اجعلوها في الموضع الذي فيه يذكر كذا  
 وكذا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا اين نضعها وكانت  
 قصتها شبيهة بقصتها اي قصة البراءة كانت شبيهة بقصة الانفال  
 فقرنت بينهما وكانت اندعيان القريفتين وروى عن ابي بن كعب  
 رضي الله عنه انما توهموا ذلك في الانفال ذكر اليهود وفي براءة بنذا المهود  
 ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصحابة رضي الله عنهم  
 في ان الانفال وبراءة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال او سورتان  
 تركت بينهما فجة ولم تكتب البسملة وقال الزمخشري وهو قول  
 ظاهر فقد اختلف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون  
 فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال  
 وبراءة سورة واحدة وقتل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابي حاتم عن  
 سفیان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشيخ عن ابي رجا قال  
 سالت الحسن عن الانفال وبراءة آسورتان ام سورة قال سورتان واخرج  
 ابن اشتر عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسألونك وانما لم  
 تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لانها من يسألونك وشبهتهم  
 اشتباه الطرفين وعدم البسملة وقال التستري الصحيح ان التسمية

لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك أن أولها  
 لما سقط سقط معه البسمة فقد ثبت أنها كانت تعدل البقرة  
 لطولها ونقل صاحب الاقتناع أن البسمة ثابتة لبراءة في مصنفين مسو  
 رضى الله عنه قال لا يؤخذ به قال السيوطي في الاقتناع **ببراءة**  
 بفتح الباء وتخفيف الراء وبآ ثبات الألف المدودة بعد الراء ونساقا  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف كواهة اجتماع صورتين  
 متفتتين وبوضع مجعودة موقعها وتختلف في تليين الهمزة لأن الراء حرف  
 مكرم والهمزة لبعدها ثقل فليذت استخفافا وفي تخفيفها على  
 الأصل وبوسم التاء في الآخرءاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على أنها خبر  
 مبتدأ محذوف أي هذه براءة وقري بالنصب بتقدير اسمعوا براءة  
 كذا في الكشف والرسم واحد من جارية فتحت النون للوصل عند  
 الجمهور وقرا أهل بخران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا  
 في الكشف **الله** بآ ثبات همزة الوصل ورسو له مخفوض وبوصل الضمير  
 إلى بالياء الذين كما تقدم قبيل السورة عاهد ثم ما ض معلوم  
 من باب المفاعلة وبآ ثبات الألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري وبآد غام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم متن  
 وهي جارية فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه **المشركين** بآ ثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق **فيسبحوا** بوصل الفاء وبكسر  
 السين للمهلة وزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بآ ثبات همزة

الوصل أَرْبَعَةٌ بِرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة  
أَشْهُرُ بفتح الهنة وضم الهاء جمع شهر وَأَعْلَمُوا امر وبائيات همزة الوصل  
 وفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو للجمع أَنْتُمْ بوصل الهنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا غَيْرُ مرفوع مُجْزِي  
 بكسر الجيم والزاي جمع اسم فاعل من باب الأفعال أصله معجزين حذف  
 نون الجمع للإضافة ورسم بائيات الياء علامة الجرح خطا بالاتفاق مع  
 سقوطها قرأة في الوصل اللَّهُ ببائيات همزة الوصل وَأَنْ بفتح الهمزة  
 وتشديد النون اللَّهُ بفتح الهمزة كما تقدم إلا أنه منصوب تَحْزِي  
 بكسر الزاي مخففة قبلها هاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الأفعال  
 ورسم بائيات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه  
الدَّانِي الْكُفْرَيْنِ ببائيات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف  
 آية بالاتفاق وَأَذَانٌ بفتح الهمزة وقصرها وبائيات الألف بعد الذال  
 الجحمة على الأكثر كما ضبطه الدَّانِي وحذفها الجزري مرفوع نُونٍ من جارة  
 فتحت النون وصَلَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إلى الكل كما تقدم التَّائِسِ ببائيات  
 همزة الوصل والألف بعد النون وفَاقَا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجَّ  
بائيات همزة الوصل وفتح الحاء بالاتفاق والجيم مشددة الْأَكْبَرِ ببائيات همزة  
 الوصل فاعل التفضيل وبالياء الموحدة بعد الكاف أَنَّ اللَّهُ كما تقدم  
بِرِّي بفتح الباء الموحدة وكسر الواو على نونة فعيل ويجذف صورة الهمزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها عند  
الجمهور وقرأ حمزة وهشام بإبدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء وَالرَّسْمُ  
صَالِحٌ مِنَ الْمُشِيرِ كَثِيرٌ كما تقدم آية عند البصريين وَرَسُولُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطف على الضمير المستكن في يَرَى وقَرَى  
بالنصب عطف على الله اسم ان اولاد الواو بمعنى مع كذا في الكشف والرسم  
واحد في ان شرطية وبوصل الفاء تَبَيَّنَ بضم التاء الفوقانية ماض  
معلوم واختلف في الميم سكونا وضمافه وبوصل الفاء واختلف في الهاء ضمما  
وسكونا هَؤُلَاءِ مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما وان  
شرطية قَوْلَيْكُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية  
ماض معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضمما فاعلموا  
أَنْتُمْ غَيْرُ مُجْزِي اللَّهِ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وبَشِّرِ  
بتشديد الشين المجهة امر من باب التفعّل كسرت الواو للوصل  
الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد  
واو الجمع يَعْدَابِ بوصل الياء الجارة وبأشبات الالف بعد الذال كما نص  
عليه الذي نقله عن الفارسي بن قيس الْيَمِّ مخفوض آية بالاتفاق إِلَّا  
حرف استثناء الَّذِينَ عَاهَدَ تُورَينَ الْمُشْرِكِينَ الكل كما تقدم شَمَّ  
بضم المشدة وتشديد الميم عاطفة لَمْ يَنْقُصُوا بضم النون بالياء التحتانية مفتوحة  
وضم القاف بعد هاء صادمه عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقعها حشا بالحق  
ضمير المفعول وقوى بالضاد المجهة موضع المهمل كذا في الكشف واختلف  
في ميم الضمير سكونا وضمما شيئا يكون الياء ويجذف صورة الهزة  
المتطرفة بعدها وضَعُ مجعودة موقعها منصوب وبألف في الآخر  
عوض التنوين لَمْ يُظَاهِرُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد

الظاء المجهة على ضابط الداني وهو الألف بكسر الهمزة وتشديد الدال ثم هو يجذب فـ  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَى كَرُ بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما أَحَدًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَأَتَمُّوا  
 بوصل الفاء وفتح الهزرة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم مضمومة  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما عَهْدَ هُمْ بفتح العين  
 وسكون الهاء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إِلَى بِالْيَاءِ  
 مُدَّتِيهِمْ بتشديد الدال وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضما إِنَّ بِكسر الهزرة وتشديد النون إِنَّ اللَّهَ بِإثبات همزة الوصل منصوب  
 يُحِبُّ بِالْيَاءِ التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الْمُتَّقِينَ بِإثبات همزة الوصل وتشديد  
 التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ  
 فَإِذَا أَبَا لَافٍ أَوَّلًا وَآخِرًا وَوَصَلَ الْفَاءَ انْكَحَ بِإثبات همزة  
 الوصل ماضٍ معلوم من باب الانفعال الْأَشْهُرُ بِإثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهزرة بعد اللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرُمُ  
 بِإثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والراء المهملتين جمع حرام مرفوع فَأَقْتُلُوا  
 بِإثبات همزة الوصل متصلة بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ التَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ  
 الْجَمْعِ الْمُشْرِكِينَ كَمَا تَقْدَمُ حَيْثُ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ وَجَدْتُمُوهُمْ ماضٍ  
 معلوم وبفتح الجيم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فِيهِ وَبِأَعَادَةِ الْوَاوِ وَالْحَذْفِ وَفَتْحِ الْمِيمِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ  
 وَلِذَا مَا نَرِيدُ الْآلِفَ بَعْدَ الْوَاوِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا



وَضَمًّا وَخُذُوا هُمْ بِضَمِّ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْجَمْعَيْنِ أَمْ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِا وَضَمًّا وَخُصُرُ وَهُمْ  
أَمْ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْخَاءِ وَالصَّادِ الْمَضْمُومَةِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِدُونِ  
زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِا وَضَمًّا  
وَأَقْدُوا أَمْ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ  
الْجَمْعِ لَمْ يَكُنْ مُوَصُولًا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
مَنْصُوبٍ مضافٍ مَوْصِلٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَهُمَا رَاءُ سَاكِنَةٍ  
اسْمُ ظَرْفٍ فَإِنَّ شَرْطِيَّةً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ سَبَّابُ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَأَقَامُوا بِفَتْحِ هَمْزَةِ  
مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الصَّلَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزَيْدِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ  
وَأَوَّاعًا عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ  
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَءَاتُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الْوَاوِ لِلْوَصْلِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ التَّوَكُّؤُةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزَيْدِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
وَأَوَّاعًا بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ  
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَخَلُّوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِتَشْدِيدِ  
اللَّامِ مَضْمُومَةٍ أَمْ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
سَبَّابُ مَوْصِلٍ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِا وَضَمًّا  
إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا عَفُوٌّ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِنْ شَرْطِيَّةً  
أَحَدٌ بِالْقَرِينِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمَشْرُوكَيْنِ

كما تقدم اِسْتَجَارَكَ ما ض معلوم من باب الاستفعال وبأثبتات  
 همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الجيم وفاقا فَاجِرُهُ بوصل الفاء  
 ويفتح همزة وكسر الجيم وسكون الواو امر من باب الافعال حتى بتشديد  
 التاء الفوقانية بعد هاء ياء على الراجح الاكثر يَسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كَلاَمَ  
 بأثبتات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الاكثر وخذ منها الجزرى  
 منصوب مضاف اِنَّهُ بأثبتات همزة الوصل شَرِبْ بضم المثناة وتشديد  
 الميم عاطفة اَبْلَغُ بفتح همزة وكسر اللام وسكون الغين المجهة امر من  
 باب الافعال وبوصل الضمير مَنْ بوسم الهمزة الساكنة بين الميمين  
 الفالافتتاح ما قبله ويوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين  
 ويفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذَلِكَ  
 بحذف الالف بعد النال يَا تَهُمُ بوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع  
 لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلم آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح يَكُونُ بالياء التحتانية  
 على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عَهْدٌ بفتح العين  
 وسكون الهاء مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اِنَّهُ بأثبتات همزة الوصل  
 وعِنْدَ كما تقدم رَسُولِهِ بوصل الضمير اَلْاَحْرَفِ استثناء الَّذِينَ  
 كما تقدم عَاهِدْتُمْ كما تقدم عِنْدَ كما تقدم الْمَسْجِدِ بأثبتات همزة  
 الوصل وكسر الجيم اَلْحَرَامِ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف

بعد الراء وفاقا فـ بـ وصل الفاء وبـ أثبت الألف وفاقا خطأ مع سقوطها  
 لفظ الوصل استقاموا أثبت همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال و أثبت الألف بعد القاف وفاقا وبـ زيادة الألف بعد  
 واو الجمع لكنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فـ استقيموا أثبت  
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبـ زيادة الألف  
 بعد واو الجمع لكنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما إن بكسر الهمزة  
 وتشديد النون أدلة أثبت همزة الوصل منصوب يوجب بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع المتقين أثبت همزة الوصل ويتشديد  
 التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق  
كيف كما مر وإن شرطية يظهروا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الهاء  
 بينهما ماضية مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وبـ زيادة الألف بعد واو الجمع عليكم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لا يوقبوا بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على  
 الجزاء فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لا بكسر  
 الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبـ الألف في الآخر عوض التنوين  
 معناه حلفا وقيل انه عبري بمعنى الاله وقيل جبريل وبهذا  
 المعنى قرئ إيلا بالياء التختانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا  
 في الكشف ولا يحتمل الرسم ولا ذمة بكسر الذا البحجة وفتح الميم  
 مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يرضونكم

بالياء التختانية مضمومة وضم الصاد الجحمة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَا قَوْمِهِمْ  
 بوصل الباء الجارة ويفتح همزة جمع فوه وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَتَأْتِي  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وبسم همزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل  
 وبسم الألف في الآخر يَا لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً على مراد الأمانة قُلُوبُهُمْ مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَأَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا  
فَيَقْتُلُونَ بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل يَا لَإِتْفَاقٍ اشتروا بإثبات همز الوصل  
 ويفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع يَا أَيَّتُهَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة دلالة  
 على همزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف  
 الألف بعد الياء التختانية وتبسيط الراء لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
إِلَى بَإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ثم بِالتَّحْرِيكِ منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين قليلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قصدا  
 بوصل الفاء ويفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع عن سبيله بوصل الضمير يَا قَوْمَهُمْ بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
سَاءَ فَعْلٌ ذم وبإثبات الألف بعد السين وفاقا وتجدد صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مَا كَانُوا بإثبات  
 الألف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الألف بعد واو الجمع ماض يَقْتُلُونَ

بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على الغيب  
 والبناء للفاعل فِي مُؤْمِنٍ برسم الهزنة الساكنة بين الميمين ولو الانضام  
 ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية  
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ كَلَامُهُمَا صَحَّاحَتُهُمَا  
 وَأَوَّلُهُمَا بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَيُحذف الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَبِرسم الهزنة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مجموعة عليها هُمُ مَقْطُوعَا  
 عَنْ أَوَّلِهِمَا الْمُعْتَدُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْإِنْفَعَالِ آية بالاتفاق فَإِنْ شَرْطِيَّةٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ تَبَوُّوا أَقَامُوا  
 الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ اثْنَاءُ الْوَرْدِ فَإِنْ خَوَّانَكَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِكسر الهزنة جمع اخ وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجحري  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فِي الدِّينِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر الدال المهملة وسكون الياء وَفَقَصِّلْ بِهَا نُونُ  
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب  
 التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الْأَيَّاتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْف  
 فاحدة بعد اللام بيتها بمجموعة دلالة على الهزنة المحذوفة ويحذف  
 الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ  
 جَمْعُ مُؤْنَتِ سَالِمٍ لِقَوِّهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْمِ مَكْسُورَةً يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَإِنْ  
 شَرْطِيَّةٌ كَثَرُوا مَا ضَمُّهُمُ وَبَفَتْحِ الْكَافِ بَعْدَ هَاتَاءِ مُثَلَّثَةٍ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمْعُ أَيْمَانِهِمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمِيمِينَ بِمَعْنَى الْمُهْدِ

بأثبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل  
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغامها في ميم مرقن وهي جلمة وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بعد مخفوض مضاف عهدهم هـ يفتح العين  
وسكون الهاء واختلف في الميم سكونا وضمنا وطعنوا ما ض معلوم وبالطاء والعين  
المهملتين المغيبتين وبزيادة الألف بعد واو الجمع في ديتكم بوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمنا فثبوا بوصل الفاء وبأثبات الألف بعد  
القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر التاء الفوقانية امر من باب  
المفاعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع أئمة بفتح الهزنة الأولى وكسر الثانية  
ورسمها ياء قال الثاني وتتبعنا أنا ما بقي من هذا الباب أي باب ما رسمت  
الهزنة ياء على مراد تليين الهزنة في مصاحف أهل المدينة والعراق  
الأصلية القديمة إذ عدت النظر في ذلك فوجدت فيها أئمة  
الكفر وأئمة يهودون وشبههم من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم  
في كتاب هجاء السنة انتهى وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة  
واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في أئمة حيث وقع واعترض الجزري  
في النشر عليه حيث قال وأما أئمة فليست من هذا الباب أي باب  
ما رسمت الهزنة المكسورة المبتدأ بها ياء وإن كان قد ذكرها الشاطبي  
وغيره فيه فإن الهزنة فيه ليست أولًا وإن كانت فاء بل هي مثلها في لين  
وسط وكذلك في يئس وإن كانت يمينًا فرسمها ياء على الأصل وهذا  
مما لا إشكال فيه والله أعلم انتهى أقول حاصل كلام الجزري أن الهزنة  
المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهزنة متوسطة فدرج الشاطبي  
وغيره في باب اثنا ولئن ما رسمت الهزنة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس ليس على الصواب وأعلم ان أئمة على وزن أفعلة بفتح الهمزة  
وسكون الفاء أصلها أئمة جمع امام مثل كساء وأكسية نقلت كسرة  
الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لأجل الادغام لا اجتماع المثليين فادغمت الميم  
في الميم التي بعده فاصارت أئمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة  
الاولى الف جمع والثانية اصلية وأما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة  
ان يجتمع في كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق فيهم  
لأجل سكن ما بعده ها وهو مذهب الكوفية وابي اسحق من البصريين  
ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو علي انما قلبت الهمزة ياء في أئمة  
على حركاتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما في آنية جمع اناء لأن الفتحة التي  
في الهمزة قبلها صادفت الهمزة التي هي فاء الفعل متحركة بالكسرة قبل  
تخفيفها ولحذف الصادفها ساكنة فقلبت الفاء خلف أئمة فان الهمزة  
مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة  
في قول بعضهم ثم علم ان الكلمة التي اجتمعت في اولها همزتان وليست الاولى  
للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي أئمة كلمة واحدة جاءت في  
القرآن في خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع في الأنبياء أئمة يهدون بأمرنا  
وموضعان في القصص وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً وَبَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الشَّرِّ  
وموضع في السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً مُّحَقِّقَةً لِّهِمَّ تَيْنِ كِلَاهِمَا فِي الْمَوَاضِعِ  
للخمس ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وروح بخلافه عنه وسهل  
الثانية نافع وابن كثير وابوعرو و ابو جعفر ورويس واختلف في كيفية  
التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تحصل بين بين وذهب  
اخرى منهم الى انها تحصل يا خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

في كافيهِ وابو العزّ القلانسي في ارشاده وسائر الواسطيين قال الجزري  
وبه قرأت من طريقهم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن في كنزه ان جماعة  
من المحققين يجعلونها ياء خالصة وأشار اليه محمد المكي والداني في جامع  
البيان والمخالف ابو العلاء والشاطبي وغيرهم وانهم ذهب النجاة قال  
الزنجشري في الكشف في هذه السورة عند ذكر ائمة فان قلت كيف  
لفظ ائمة قلت همزة بعد هاء همزة بين بين اي بين مخرج الهمزة والياء  
قال وتحقيق الهمزة بين قراءة مشهورة وان لم تكن بمقبولة عند البصريين  
واما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان تكون ومن صرح بها فهو  
لاحق محرف وتبعه البيضاوي قال الجزري في النشر على قول الزنجشري  
قلت وهذا مبني على الغرض من الصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة لتحقيق  
وبين بين والياء المحضة انتهى اقول قال الزنجشري في المفصل نقيض  
هذا حيث ذكر الابدال والتحقيق وسكت عن التسهيل ولعل الجزري  
لم يطلع عليه ثم اختلفوا في ادخال الالف بين الهمزتين منه  
فقراء ابو جعفر بادخالها وقد ورد النص فيه عن نافع وابي عمرو ووافقهم  
ورش وكذا هشام بخلاف عنه وذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين بين  
لا في حالة الابدال ياء كذا في النشر والروسم على جميع الوجوه واحد ثم يوسم  
التاء في الاخرى مع النقط منصوب مضاف الكُفْر باثبات همزة  
الوصل انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما لا ايمان مبني على الفتح لانه اسم لا الثاني الجنس  
قواها ابن عامر بكسر الهمزة على المصدر على زنة افعال بمعنى لا امان لهم ولا اسلام  
لهم وهي قراءة الحسن البصري ورويت عن ابى عمرو وايضا والعجب من حسن



فتح الباري حيث قال في قراءة شاذة وقد تعقب عليه بما قلنا وقرأ الباقون  
بفتح الهززة على أنه جمع يمين بمعنى المهد ثم هو باثبات الالف بعد الميم  
على خلاف كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما  
أولهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمما يفتحون بالياء الثانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية على الغيب  
والباء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق الآتَاتَاتُونَ بهززة  
الاستفهام ولا النافية وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف  
على الأكثر وحذفها الجزري قَمَّ منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
نَكَّشُوا أَمَانَتَهُمْ كلاهما كما تقدم ما وضموا ما ض معلوم وتشديد الميم  
مضمومة وبزيادة الالف بعد الواو الجمع بِأَخْرَاجِ بوصل الباء الجارة وبكسرة  
الهززة مصدر على نرنة افعال واثبات الالف بعد الواو على ضابط الثاني  
وهو الأكثر وحذفها الجزري مضاف الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وهم  
اختلف في الميم سكونا وضمما بَدَأَ وَكُرِّمَ ما ض معلوم وبفتح الدال وتحذف  
صورة الهززة المضمومة بعد ها كراهة اجتماع واو ين وبوضع بحوطة موقعها  
ولا يخفى أن هذا على اختيار حذف واو البنية ويجوز أن تحذف واو الجمع  
فتوضع واو جراء موقعها فلا يتصل بالجمدة بعد الدال وبالوجه الأول مرسوم  
في مصحف الجزري ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوما حشوا بالحق  
الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما أَوَّلَ بتشديد الواو ومنصوب مضاف  
مَرَّةً بتشديد الواو وبسم التاء مع النقط مخفوض أَتَخَشَّوْنَهُمْ بهززة  
الاستفهام وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح السين العجوة بينهما لغو محجة ساكنة على الخطأ

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا ف الله  
بأثبت همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع  
غير مجزئ أَنَّ ناصبة الفصل تَحْشَوْنَ كما تقدم إلا أنه بدون همزة  
الاستفهام ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو  
لوقوعها حشوا بلحق الضمير أَنَّ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل  
بالإتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمنا  
وإدغام في ميم مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وهو برسم الهمزة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة عليها  
بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية  
بالإتفاق قَاتِلُوهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون الألف بعد واو الجمع للحق  
ضمير المفعول يُعَذِّبُهُمُ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين وكسر  
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجزم  
الباء الموحدة على جواب الأمر وبوصل الضمير اللَّهُ بأثبت همزة الوصل  
مرفوع بِأَيْدِيكُمْ بوصل الباء المجارة في الابتداء والضمير في الآخر  
وآختلف في ميمه سكونا وضمنا ويخزهم بالياء التختانية مضمومة  
وكسر الراء مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم  
عطف على يُعَذِّبُهُمُ وآختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وقرأ الجمهور  
بكسر الهاء غير رويس فانه ضمها وَيُنْصِرُكُمْ بالياء التختانية  
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
الراء عطف على يُعَذِّبُهُمُ وآختلف في الميم سكونا وضمنا عَلَيْهِمْ

بوصل الضمير واختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وَيَشْفِي  
بالياء التختانية مفتوحة وكسرا الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء  
السكنة في الآخر للجزم عطفًا على يعذب بهم صُدُّوا مَرَّ منصوب مضاف قَوْمٍ  
مُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَيُذْهِبُ بالياء التختانية مضمومة وكسرا  
الماء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم عطفًا على  
يعذب بهم غِيْظًا بفتح الغين الجمجمة وسكون الياء التختانية بعدها ظاء معجمة  
مشالة منصوب مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمما وَيَتُوبُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
عند الجمهور على الاستيناف وقوى بالنصب باضمار أن على أنه من جملة  
ما اجيب به الأمر كذا في الكشف اللَّهُ كما تقدم عَلَى بالياء من موصولة  
يَسَاءُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين الجمجمة على التذكير والبناء للفاعل  
وبأشبات الألف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهزرة المضمومة المتطرفة  
بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كما تقدم عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
مرفوعان آية بالاتفاق أَمْ حرف توكيد حَسِبْتُمْ ماضٍ من أفعال الشك  
واليقين وبكسر السين واختلف في الميم سكونا وضمما أَنْ ناصبة الفعل  
تَتَوَكَّأُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول  
ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وقشد ياء  
الميم بعدها الف جانبة مَتَّعْتُمْ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل اللَّهُ كما تقدم مَرَاتِنَ  
بأشبات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللام جَاهِدُوا ماضٍ  
معلوم من باب المفاعلة وبأشبات الألف بعد الحيم على ضابط الداني وهو

الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد الواو والجمع منكم جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وَلَمْ يَسْتَحْذُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً  
 وَتَشْدِيدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بَعْدَ هَذَا لِجَمْعِهِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْتَعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ مِنْ جَارَةِ دُونِ مَحْفُوضٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَلَا شَرْطَ تَوَلُّيهِ مَحْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا الْمُؤَنِّيْنَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَعْرُوفٌ  
 بِاللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْجَمْعِ بِنَفْثِ الْوَاوِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ أَيْ دَخْلًا وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 وَأَنَّه كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَوْفُوعٌ خَيْرٌ مَوْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
 لِأَنَّهُ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ تَقَعُ لَوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ  
 الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْمَثَلِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ وَقَوَّيْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ ذَكَرَ صَاحِبُ  
 الْحَتَّاجِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَزَرِيُّ فِي النَّسْرِ وَلَا النَّحْشُورِيُّ فِي الْكُشَافِ أَسِ  
 بِالِاتِّفَاقِ مَا صَحَّحَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ لِلْمُبَشِّرِ كَيْفَ يَحْذِفُ هَمْزَةَ  
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةً عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَمْشُرُ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الْمِيمِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ مَسْجُودَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَاسِي  
 عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَرَسَمَ بِدُونِ الْأَلْفِ بَعْدَ السِّينِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الثَّانِي مَوْتِينَ مَرَّةً فِي رِوَايَةٍ قَالُوا نَافِعٌ فِي هَذِهِ  
 السُّورَةِ وَمَرَّةً فِيمَا أَجْمَعُوا عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ عَوْمًا لِأَنَّهُ عَلَى نَزْنَةِ مَفَاعِلٍ وَوَأَفْتَى  
 الشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْمَرَادُ بِهِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْمَسْجُودَ الْحَرَامَ وَأَمَّا عَلَى الْجَمْعِ فَقِيلَ

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وإنما جمع للتخفيف وقال الزمخشري في الكشاف وأما القراءة بالجمع ففيها وجهان أحدهما أن يراد المسجد الحرام وإنما قيل مساجد لأنه قبلة المساجد وأما ما فاعامة كما مر جميع المساجد ولأن كل بقعة منه مسجد والثاني أن يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف إليه كما تقدم إلا أنه مخفوض

شاهد ين بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل على بالياء أنفسهم ثم بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بالكسرة بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة أو لكثرة زيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مفعولة عليها حطت ماض معلوم ويكسر الباء الواحدة وتطويل تاء التانيث ساكنة أنما لهم بفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات الالف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها وفي التثنية بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا هو اختلف في الميم سكونا وضمها خيل دون بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إنما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يعمر بالياء التثنية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء مسجداً بحذف الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني لأنه منتهى الجمع على نثره مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لأنه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري وقال الزمخشري قوئ بالتوحيد أيضاً أقول ليس ذلك في قراءة الجمهور وإنما الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللهُ كما تقدم من موصولة آمن بالف واحدة قبلها بمجموعة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة واليوم باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الآخر باثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء مخفوض وأقام بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا للصلوة باثبات همزة الوصل وب رسم الالف  
 بعد اللام الثانية واو على لفظ التخييم بالاتفاق كما ضبطه الداني وب رسم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط منصوبة وء آتى بـ الف واحدة قبلها بمجموعة وفتح التاء  
 الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وب رسم الالف في الآخرهاء لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة وبإثباتها خطأ مع سقوطها لفظا للوصل التوكوة  
 باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد الكاف واو على لفظ التخييم بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولم يتحش  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف  
 الالف المرسومة ياء في الآخر للجزم بالأحرف استثناء الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب فعلى بوصل الفاء وهو من أفعال المقاربة وب رسم الالف  
 في الآخرهاء تغليب الأصل على مراد الأمانة أو لك ذلك كما تقدم أن ناصية  
 الفعل يكونوا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جملة فتمتحت النون للوصل المتهدين  
 باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق أجعلكم  
 بهمزة الوصل ماض معلوم وبفتح العين وأختلف في الميم سكونا وضمها  
 سقيمة الحجاج وعمره راوى ابن وردان عن أبي جعفر بضم السين

له  
 كبر

وَيَبْدُونَ إِلَيَّ بَعْدَ الْآلِفِ جَمْعُ سَاقِ كَرَامٍ وَرِمَاةٍ وَعِمْرَةٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ يَدُونَ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ عَامٍ مِثْلُ صَانِعٍ وَصَنْعَةٍ وَهِيَ رَوَايَةٌ مِيهُونَةٌ وَالْقَوْرُ هِيَ  
 عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَذَلِكَ أَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ جَبْرِ الْإِنْفُطَاكِيُّ عَنْ ابْنِ جَمَانٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَقَالَ الزُّجْجَشْرِيُّ  
 وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنِ وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ سِقْيَةً بِكسر الـسِّينِ  
 وَبِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الْآلِفِ وَعِمْرَةٌ بِكسر الْعَيْنِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَالَ الْجَزْرِيُّ  
 فِي النَّشْرِ وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا فِي الْمَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مُحَذَوْفَتَيْنِ الْآلِفِ كَقِيَمَةٍ  
 وَجُمِلَتْ قَالَ ثُمَّ رَأَيْتُهُمَا كَذَلِكَ فِي مَصْخَفِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَلَمْ أَعْلَمْ  
 أَحَدًا نَصَّ عَلَى اثْبَاتِ الْآلِفِ فِيهِمَا وَلَا فِي أَحَدٍ هَذَا الرُّوَايَةَ يَعْنِي  
 رَوَايَةَ ابْنِ وَرْدَانَ تَدُلُّ عَلَى حَذْفِهَا مِنْهُمَا وَهِيَ مُحْتَمَلَةٌ الرِّسْمِ أَقُولُ لَمْ يَتَعَرَّضْ  
 لَهَا إِلَّا الْبَاقِي وَالشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ عَثَرْنَا عَلَى كِتَابِهِمْ لَكِنِ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ  
 قَالَ سِقْيَةً بِحَذْفِ الْآلِفِ وَعِمْرَةً بِاثْبَاتِهَا قَالَ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بِحَذْفِ  
 الْآلِفِ وَوَأَفْقَرُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَقَالَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ أَقُولُ يَرُدُّهُ نَصُّ  
 الْجَزْرِيِّ عَلَى أَنَّهَا لَوْ يَعْزِيهَا إِلَى كِتَابٍ وَكَذَا اسْقَطَ مَا فِي هَامِشٍ بَعْضُ  
 الْمَصَاحِفِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ أَحَدٌ لِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ كُلِّ مِنْ سِقْيَةٍ وَعِمْرَةٍ  
 فِي الْكِتَابَةِ مُطَابَقًا لِقِرَاءَةِ الْعَامَّةِ أَنْتَهَى لِأَنَّ مَدَّ الرِّسْمِ عَلَى مَصْخَفِ عُثْمَانَ  
 ابْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ رَأَى الْجَزْرِيُّ بِحَذْفِ الْآلِفِ فِيهَا لَكِنِّ بِنْدِ لَيْلَةٍ  
 شَوَّانَ سِقْيَةً رَسَمَتْ تَأْوِهَا هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِضَافَةً وَالحَاجُّ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ لِلْهَمْزَةِ وَفَاقًا وَبِتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَعِمْرَةً  
 أَيْضًا بِرِسْمِ تَأْوِهَا هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِضَافَةً الْمَشْجِدِ الْحَرَامِ كِلَاهُمَا  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَجْرُورَانِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ فِي الثَّانِي وَفَاقًا

كَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ ءَامَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
 الكل كما تقدم وَجَاهُ مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بِعَدِ الْجِيمِ عَلَى الْكَثَرِ مُطَابَقًا لِضَابِطِ الدَّالِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّ فِي سَبِيلِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَسْتَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِحَذْفِ أَحَدِ الْوَائِينَ خَطَا كَرَاهَةً  
 اجْتِمَاعَهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى وَأَمَّا الْقُرْآنُ فَبِوَاوَيْنِ  
 بِالِاتِّفَاقِ عِنْدَ مَنْصُوبِ مَضَافِ اللهِ كَمَا تَقَدَّمَ وَاللهُ كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ لَا يَهْدَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسْر الدال على التذكير والبناء  
 لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطَا بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ سَقَطَ لَفْظُ الدَّرَجِ  
 كَمَا ضَبَطَ الدَّالِ الْقَوْمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ الظَّامِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْمَشَالَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَلَدَيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكسْر  
 الدال ءَامَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ وَهَاجَرُوا مَا ضَمَّ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمَاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ  
 وَهُوَ الْكَثَرُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَلَجِّ وَجَاهُ مَا كَمَا تَقَدَّمَ فِي سَبِيلِ  
 الْإِبْنِ كَمَا تَقَدَّمَ بِأَمْوَالِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ هَمْزَةِ جَمْعِ الْمَالِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِي عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِيهِمْ  
 سَكُونًا وَضَمًّا وَآفَضُ بِهِمْ كَمَا تَقَدَّمَ أَعْظَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْعُودٍ  
 دَرَجَةً بِالْفَتْحِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ عِنْدَ اللهِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 وَأَوَّلُكَ كَمَا تَقَدَّمَ هُمْ مَرْسُومٌ يَقْطُوعًا عَنْ أَوَّلِكَ الْفَائِزُونَ



بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الألف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد هاء على الأصح  
 كما نض عليه الداني وبُرس الهمزة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط ووضع  
 مفعولة عليها بعد هاء راى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُ هُمْ  
 قرأ الجمهور بضم الياء التثنية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المجمة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فإنه  
 قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثي الجرد والرسم  
 واحد ثم هو مرفوع وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا رُبُّهُمْ بتشديد  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا بِرَحْمَةٍ بوصل  
 الباء الجارة وبُرس التاء في الآخر هاء مع النقط منه جارة وبوصل الضمير  
 وَرَضُوا قرأه أبو بكر بضم الواو والباقون بكسرها ثم هو بأثبتت الألف بعد  
 الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزرى مخفوض وحبست  
 بتشديد النون وبجذف الألف بعد ها وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجرد وأختلف في الميم سكونا وضمًا فِيهَا  
 بوصل الضمير نَعِيمٌ مُقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق خَلِيدَيْنِ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم  
 أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنْ بكَسْر  
 الهمزة وتشديد النون إِنَّهُ بأثبتت همزة الوصل منصوب عِنْدَهُ  
 منصوب مضاف أَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا  
 بجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة إِيَّاهُ وهو بتشديد  
 الياء مرفوعة وبأثبتت الألف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما  
 كما تقدم لَا تَتَّخِذُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الحاء المجهمة وضم الذال المجهمة نهى على الخطاب من باب  
الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أَبَاءَ كُمْ بالفتح  
واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء جمع الأب وبأشبات الألف الممدودة  
بعد الباء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع  
مجموعة موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا منصوبًا وَإِنَّا نَكْمُ  
بكسر الهمزة جمع الأخ وبأشبات الألف بين الواو والنون على الأكثر  
وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا أَوْ لِيَاءَ بفتح الهمزة جمع الولي  
وبأشبات الألف بعد الياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الألف ووضع مجموعة موقعها إن شرطية واختلف في تحقيق  
الهمزة وأبدلها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَخْبَوْا ما ض معلوم من  
باب الاستفعال وبأشبات همزة الوصل وبتشديد الباء الموحدة  
وبزيادة الألف بعد الواو وَالْجَمْعُ الْكُفْرُ بأشبات همزة الوصل منصوب  
على بالياء الْإِيمَانُ بأشبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر  
على حرفه الأفعال وبأشبات الألف بعد الميم على ضابط الداني وهو الأكثر  
وحذفها الجزري وَمَنْ شَرِطِيَّةٌ يَتَوَكَّلْ هم بالياء التثنائية مفتوحة  
وبفتح التاء فوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعّل ويجذف الألف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمنا وَأَدْغَامًا في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمنا وَأَلْغَتْ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُمْ  
كما تقدم الظُّلُمُونَ بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء

وَلَمْ

الوجهة الثالثة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا شَرْطِيَّةً رَسَمْتَ مَقْطُوعَةً  
 عن الفعل كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ أَبَاؤُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنْدَاءَ مَرْفُوعَةً وَرَسَمْتَ  
 الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعْتَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَأَبْنَاؤُكُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ ابْنٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَرَسَمْتَ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعْتَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا  
وَإِخْوَانُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنْدَاءَ بَرْفَعِ النُّونَ وَأَزْوَاجُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 جَمْعُ زَوْجٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْوَائِ وَالْجِيمِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرَةِ  
 مَرْفُوعَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَشِيرَتُكُمْ  
 بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكسر الشين وسكون الياء التَّخْتَانِيَّةِ قُرْأَةُ أَبُو بَكْرٍ بِالْآلِفِ  
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَقُرْأَةُ الْبَاقُونَ بِدُونِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ يَرَادُ بِهِ الْجَنَسُ  
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ تَحْذَفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرْفُوعَةً وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقُرْأَةُ الْحَسَنِ عَشَائِرُكُمْ كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ وَأَمْوَالُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنْدَاءَ مَرْفُوعَةً وَبِدُونِ  
 الضَّمِيرِ أَقْتَرَفْتُمُوهَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرْفٌ مِنْ سَبَابِ  
 الْإِفْتِعَالِ وَبِعَادَةِ الْوَائِ وَالْحَذْفِ مِنْ الضَّمِيرِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْوَائِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَتَجَارَةً بِكسر التاء الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْجِيمِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرَةِ وَرَسَمْتَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةً  
 تَحْشُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ الشين الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخُطَابِ  
 وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَسَادَةً بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا مَنصُوبًا وَمَسْكُونًا بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 السَّيْنِ وَفَاقًا لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى نَرْنَةٍ مَفَاعِلُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ

مرفوع غير مجزئ تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الصاد اللججة  
على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير أَحَبَّ أَفْعَلَ التفضيل  
وبتشديد الباء الموحدة منصوب إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَرْن وهي جارة فتحت النون للوصل  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اللهُ بآثبات همزة  
الوصل وترسؤله بآثبات همزة مخفوض وبوصل الضمير وَجَّهًا بِكسر  
الجيم وبآثبات الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض  
فِي سَيِّئِهِمْ بوصل الضمير فَتَرْبَحُوا بوصل الفاء وبتاء واحدة  
فوقانية مفتوحة وحذف الأخرى وبفتح الواو والباء الموحدة المشددة  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم  
على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو حتى بتشديد التاء  
بعد هاءياء على الأكثر الواح مِيَّارِي بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وببرسم  
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقارئ  
وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل ويتصّب الياء بتقدير أُنْ  
الله كما تقدم إلا أنه مرفوع بِأَمْرٍ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة  
بعدها الفاء للابتداء والله كما تقدم لا يَهْدِي بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة  
وبكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الياء في الآخر خطا كما  
نص عليه الثاني مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ بآثبات همزة الوصل  
منصوب الْفُسُوقَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع  
اسم الفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التأكيد نَصَرَكُمْ مَا ضُر  
معلوم اللهُ كما تقدم فِي مَوْطِنٍ بجذف الالف بعد الواو لأنه جمع على نكرة

مفاعل وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وبفتح النون في الجمر لانه  
غير مجرى كَثِيرَةٍ بِرسم التاء في الأخرى مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ مَنْصُونٍ  
مضاف حُنَيْنٍ بِضم الحاء المهملة وفتح النون الأولى وسكون الياء التحتانية منصرف  
إِذْ بِسكون الالف أَعْجَبْتُمْ بِفتح الهزنة والجيم ماض معلوم من باب الأفعال ويكون  
تاء التانيث ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما كَثَرْتُمْ مرفوع  
وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما قُمْ تَفْعِلْ بوصل الفاء بلم الجازمة  
وبالتاء الغوقانية مضمومة وسكون الغين للجهة وكسر النون مخففة على التانيث  
والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم عَنْكُمْ  
بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بجذف صورة الهزنة  
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التوين وَضَاقَتْ ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الصاد  
البعجة وفاقا بعد ها قاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل  
الضمير الْأَرْضُ بِإثبات هزنة الوصل مرفوع بِمَا موصول وبإثبات الألف لأن  
ما مصدرية تَرَحُّمَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة تَشَرَّبْتُ بِضم المثناة وتشديد الميم عاطفة وَلَيْسَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وأختلف في الميم  
سكونا وضما وادغاماني ميم مُذِيرَيْنِ وبدون السكون على المدغم بالتشديد  
على المدغم فيه وهو بكسر الياء الواحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية  
بالاتفاق شَمُّ كَمَا تقدم أَنْزَلَ بفتح الهزنة والزاي ماض معلوم من باب  
الأفعال اللَّهُ بِإثبات هزنة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بفتح السين  
وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَى بالياء سَوَّلَ بوصل الضمير

وَعَلَىٰ بَالِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَثَابِ هَمزة الوصل وبِرسم الهمزة الساكنة  
 بين اليمين واوا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم  
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَأَنْزَلَ كَمَا تَقْدِمُ جُنُودًا بِضَمِّ  
 الجيم والنون منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لَوَثَرُوا بِالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجزم ويدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول وَعَذَّبَ  
 بتشديد الذال ماضٍ معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ بِأَثَابِ هَمزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَذَلِكَ بجذف الألف بعد الذال جزاء بفتح  
 الجيم والزاي وبأثابات الألف بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة  
 بعد الألف كما تدل عليه نصوص الداني والشاطبي والجزري والسيوطي رحمهم الله  
 وقال صاحب الخزائن ووافق صاحب الخلاصة انه في بعض المصاحف بالواو  
 والاول هو الاكثر أقول قولهما يخالف لنصوص ائمة الفن والله اعلم بالصواب  
 ثم هو بوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف الكافرين بِأَثَابِ هَمزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق شَرَّ  
 كَمَا تَقْدِمُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع الله كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدِ مَخْفُوضٍ مضاف واختلف في  
 الدال اظهرها واذا غام في ذال ذَلِكَ وهو كَمَا تَقْدِمُ عَلَىٰ بَالِيَاءٍ مِنْ مَوْصُولَةٍ  
 يَشَاءُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثابات الألف  
 بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الألف ووضع  
 مجعودة موقعها والله كَمَا تَقْدِمُ عَفْوَ رَجِيمٍ مرفوعان آية بالاتفاق

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ كَمَا تَقْتَضِي قَبِيلُ الْوَرْدِ أَيْ بِكسر الهمزة وتشديده  
النون ووصل ما للكافة بالاتفاق المُشْرِكُونَ بآثبات همزة الوصل  
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال واختلف في إظهار النون  
وإدغامها في نون تَجَسَّسَ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقوي بكسر  
النون وسكون الجيم كذا في الكشف وهما الغتان ككبد وكبد مرفوع  
فَلَا يَقْرَبُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْوَاءِ  
نَهْيٌ عَلَى الْغَيْبَةِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْوَائِ وَالسُّجْدِ الْحَرَامِ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْتَضِي مَا أَتَى الْوَرْدُ السَّابِقُ إِلَّا أَنَّهُمَا  
مَنْصُوبَانِ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مضاف عَاوِمِهِمْ بآثبات الالف بعد العين  
وَفَقَادُ وَصْلِ الضمير واختلف في ميم سكونا وضما هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ  
مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ  
نَحْفُتُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكسر الخاء المججمة واختلف في الميم سكونا وضما عَيْلَةً  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبِرسم التاء في الإخوة  
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَقَرِي عَائِلَةً بِالْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
عَلَى زُرْنَةِ عَاقِبَةٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ بَأَن يُقَالُ حَذَفَتْ  
الْآلِفَ لِلتَّخْفِيفِ أَوْ لِرِغَايَةِ الْقُرْآنِ قَسُوفَ وَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
كَلِمَةً تَسْوِيفَ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ يُفْنِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكسِرِ  
النون عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضمير أَمَّةٌ  
بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ فَضْلِيَّةٍ بِوَصْلِ الضمير إِنْ شَرْطِيَّةٌ  
رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ شَاءَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِآثَبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَقَادُ وَجْهِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ

الألف ووضع مجموعة موقعتها ب بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما  
 تقدم إلا أنه منصوب عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق قَاتِلُوا بِكُسر  
 التاء امر من باب المفاعلة وبأثبتت الألف بعد القاف على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم  
لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر الهمزة الساكنة بعدها واو  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال يَا نَبِيَّ بأثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
وَلَا يَأْتِيَوْمٌ بأثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْآخِرِ بأثبتت  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَا يَحْجَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة ففتح  
 الخاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل مَا حَرَّوْا بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَلَمْ  
 بأثبتت همزة الوصل مرفوع وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدَّيْنُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسرها دلالة على الغيب والبناء للفاعل يَدَّيْنِ منصوب مضاف للحق  
 بأثبتت همزة الوصل وتشديد القاف من جارة فتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ كما تقدم أَوْ تَوَابِعُ الهمزة مشبعة وضم التاء فوقانية ماض مبني  
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْكِتَابِ بأثبتت همزة  
 الوصل وبجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء  
 بعدها ياء على الراجح الأكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع  
 للنصب بتقدير بَرَّانٌ وبزيادة الألف بعد واو الجزية بِأَثْبَاتِ همزة



الوصل وبكر الجيم وسكون الزاي وتزسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 عَنْ يَدِهِ وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صَغُرُونَ يحذف الالف  
 بعد الصاد المهملة بعدها غين مجع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتْ  
 باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبطويل تاء التانيث الساكنة كثر للوصل  
 الْيَهُودُ باثبات همزة الوصل عَزُيْرُؤَانُ بضم العين المهملة وفتح الزاي وسكون  
 الياء التحتانية مرفوع قرأه عاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها  
 في الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي  
 لان الضمة في ابْنِ ضمة الاعراب كذا في النشر وقرأ الباقون بغير تنوين  
 وجه الاول انه عن بني منصرف كذا في الكشف ووجه الثانية انه اجمعي منع من  
 الصرف للبعية والتعريف وهو مختار النحشوري من سائر التوجيهات  
 وقيل حذف التنوين لانه وقع ابْنُ يمين علمين فصارع مثل يزيد بن عمرو  
 ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا الميثب التنوين في هذا تشبيهه به  
 وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين  
 لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهري عزير اسم  
 ينصرف لخفته وان كان اجمعيما مثل نوح ولوط لانه تصغير عزير وانت هي  
 اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اجمعيما كان او عربيا لخفته  
 وقال ابو هاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربي قلنا ان اسحق ويعقوب بناء وهما  
 بناء العربي ولكن البعجة المتوهمة في الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير  
 لا يدخل الا في اجمعي قد عرب فلذلك دخل التنوين في عزير وان كان مصفورا  
 ولو صغرت اسحاق لم تصرفه ايضا التوهم البعجة فيه لان البعجة لا تزول عن الاسم  
 بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عمر لصغرت لان البناء

الذي وجب منع من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم إلى أن عزيرا جاء على هيئة المصغر ليس  
بمصغر كذا في الاجتماع ثم اعلم أن لفظ ابنُ بآثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني  
لأنه خبر لا وصف مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النَّصْر مرفوع  
بآثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وب رسم الالف المقصورة  
في الأخرى بالاتفاق السَّيْحُ بآثبات همزة الوصل ويفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوع  
ابنُ الله كما تقدم ما ذللك كما مرقولهم مرفوع وبوصل الضمير وأختلف  
في الميم سكونا وضما ياقواهم ثم بوصل الباء الجارة ويفتح همزة جمع فوه  
وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
وأختلف في الميم سكونا وضما يُضَاهِيُونَ بالياء التثنية مضمومة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الصاد  
المعجمة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري قرأه عاصم بكسر  
الهاء بعدها همزة مضمومة حذفت صورته في الخط كواهة اجتماع صورتين  
متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهي  
على القراءة الأولى من ضاهات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على  
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قَوْل منصوب مضاف الذين  
كَفَرُوا كما تقدم ما من جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني  
على الضم قاتلهم ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد القاف  
على الأكثر مطابقا لضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير الله  
بآثبات همزة الوصل مرفوع أَنَّى أداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون  
بعدها الالف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُونَ  
بالياء التثنية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وب رسم

الهمزة الساكنة بعد الياء واو او وضع بمجموعة عليها بغير لو نها للقرأتين آية  
 بالاتفاق اتخذوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الخاء المعجمة وضم الدال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع أخبارهم بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة  
 بعد هاءياء موحدة جمع الخبر وبإثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا و رُهبانهم  
 بضم الراء وسكون الهاء بعد هاءياء موحدة وبإثبات الالف بعد الباء على ضابط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا أرباباً بفتح الهمزة جمع الرب وبإثبات الالف بين  
 الباءين الموحدين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من  
 جارة دورن مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض واليسمى ابن  
منصوبان والباقي كما تقدم إلا أن ابن نعت وقد نص الداني وغيره على  
 إثبات همزة مزيعة في محل الجر لإضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت  
ومأمرؤا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الأحرف استثناء ليعبدوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو لها بجذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين واحد بإثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه  
 الداني منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لا آله بجذف الالف  
 بين اللام والهاء مفتوح لأنه اسم لا نافية للجنس الأحرف استثناء

هُوَ يُنَحِّنُهُ بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وَبَنَصِبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ مَعًا مَوْضُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ يَدِ الْمِيمِ  
لَا دَغَامَ النُّونِ فِيهَا وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْضُولَةٌ يُشِيرُ كَوْنُ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ  
الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
يُطْفِئُهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَسُكُونُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَرَأَهُ الْكَلَّ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِجُذْفِ صَوْرَةِ  
الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا كِرَاهَةً اجْتِمَاعَ وَائِينَ صَوْرَةٍ وَتَوْضُعَ مَجْمُودَةٍ  
مَوْقِعُهَا إِلَّا أَبَا جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِجُذْفِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ  
الْهَمْزَةَ حَذَفَتْ صَوْرَتُهَا ثُمَّ هُوَ بِجُذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبِزِيَادَةِ  
الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ نَوْرٌ مُنْصَوْبٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ كَمَا تَقْدُمُ بِأَفْوَاهِهِمْ  
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِءِ كَمَا تَقْدُمُ وَيَأْتِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ  
الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوْ وَضَعُ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّائِينَ  
وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ فِي الْأَخْيَاءِ  
لَوْ قَوْعُهَا سَابِعَةٌ وَبِاثْبَاتِهَا خَطَابًا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهَا سَاقِطَةٌ فِي الدَّرَجِ  
إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ هُوَ فَوْعٌ الْاَلِفُ اسْتِثْنَاءٌ أَنَّ نَاصِبَةَ  
الْفِعْلِ يُمِيتُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ  
الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مُنْصَوْبٌ نَوْرٌ مُنْصَوْبٌ  
وَلَوْ كَسْرٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ الْكُفْرِ وَنَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِجُذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ هُوَ الَّذِي

بأثبتت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَزْسَلْ بفتح الهمزة والسين  
ماضٍ معلوم من باب الأفعال رَسُوْكَ منصوب وبوصل الضمير  
بالمُكْدَى بأثبتت همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبسَمِ  
الالف في الآخر ياء على الأصل على مراد الأمانة وَيَدِينُ مخفوض مضاف  
للمَحَقِّ بأثبتت همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَ بوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التنكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان على بالياء الَّذِينَ بأثبتت  
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلِّمَ بتشديد اللام مخفوضة  
ووصل الضمير وَكُذِّبَ كما تقدم المُشْرِكُونَ بأثبتت همزة الوصل  
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالافتقار يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
الكل كما تقدم اثناء الورد السابق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
كثيراً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت  
النون للوصل الْأَجْبَارِ وَالرُّهْبَانِ كما تقدم مَا لأنها معرفان  
باللام وبأثبتت همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير في آخرهما  
كَيْمَا كَلُونِ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة  
وبسَمِ الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغیر لو نها للقراءتين  
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أَمْوَالِ بأثبتت الف بعد  
الواو على الأكثر وحذف فيها الجزرى منصوب مضاف التَّائِسِ بأثبتت  
همزة الوصل وبالف بعد النون وفاقاً بِالْبَاطِلِ بأثبتت همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وبأثبتت الف بعد الباء على الأكثر  
وحذف فيها الجزرى وَيَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ  
 اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالزَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مشددة وكسر الدال يَكُنْزُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسر النون  
 على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ  
 وَالْهَاءِ مَنْصُوبٍ وَالْفِضَّةَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسر الْهَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ  
 المجهمة مشددة وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَا يَفْقَهُنَّ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الْهَاءِ على الغيب والبناء للفاعل مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ فَبَشِّرْهُمْ بِوَصْلِ  
 الْهَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ مَكْسُورَةٍ أَمْرٌ مِنْ بَابِ لَتَفْعِيلٍ وَتَخْلَفُ  
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِعَدِّ ابٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمُجَارَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الدَّالِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ أَلِيٍّ  
 مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَحْتَجِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مضمومة عِنْدَ الْجُمُورِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِرَّسْمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَرَوَى  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَرَأَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ  
 كَذَا فِي الْكَشَافِ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي مَنَارٍ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 وَفَاتَا مَخْفُوضِ مُضَافٍ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ خَفْضَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ  
 مَجْرُومٍ فَتَشْكُو بِوَصْلِ الْهَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة عِنْدَ الْجُمُورِ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَبِرَّسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ هَا يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا  
 رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَفَرَأَ أَبُو حَيَّةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى التَّانِيثِ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ بِهَا مَوْصُولٍ جَبَّاهُمْ بِكُسر الْجِيمِ جَمْعُ الْجِبْهَةِ وَبِأَثْبَاتِ

الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وجنوبهم بالضم مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وظهورهم بالضم مرفوع  
 واختلف في الميم سكونا وضما هذا يحذف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال مَا كُنْتُمْ تَزُتُّمْ ماض معلوم  
 وبفتح النون واختلف في الميم سكونا وضما لأنفسكم بوصل لام الجر  
 وبفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما فذوقوا بوصل الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة  
 الالف بعد الواو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
 تَكُنْزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وقرئ بضم  
 التاء على انه من باب الافعال كذا في الكشف آية بالاتفاق ان يكسر  
 الهزة وتشديد النون عِدَّةً بكسر العين المهملة وتشديد الدال  
 المهملة مفتوحة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف  
 الشئ مؤبر باثبات هزة الوصل عِدَّةً منصوب مضاف الله باثبات الوصل اثنا عشر باثبات هزة الوصل  
 وباثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف  
 للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الاصل وقراء  
 ابو جعفر يسكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكروا  
 الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكا فاعن قوا الى الحركات  
 وَقَوَّأ النهر واني بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والوسم واحد  
 شَهْرًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين في حَتَبٍ بحذف  
 الالف بعد التاء فوقانية مضاف الله كما تقدم يَوْمَ كما تقدم حَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام التَّمَوْتُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَالْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النِّصْبِ لِانْجَماعِ مُؤَنَّثِ سَلَامٍ وَالْأَرْضِ  
 بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَزْبَعَةً  
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ حُرُومٍ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْوَاوِ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 مَرْفُوعٍ ذَالِكَ بَحْذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الَّذِي بَأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ الْقَيِّمِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَكْسُورَةٍ مَرْفُوعَةٍ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
 هُنَا آيَةٌ عِنْدَ أَهْلِ حَمَصٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَزْرِيُّ فَلَا تَظَلِمُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ نَهْيًا عَلَى الْخُطَابِ  
 وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 فِيهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنْفُكُمْ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقَاتِلُوا بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
 وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِجَمْعِ الْمُشْرِكِينَ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاوِ مُخَفَّضَةٍ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 كَقَافَةٍ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِقَشْدِيدِ الْفَاءِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ كَمَا مَوْصُولٍ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ  
 لِأَنَّ مَا نَرَاهُ يُقَاتِلُوا نَكَمًا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَشْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَقَافَةٍ كَمَا تَقْدَمُ



وَأَعْلَمُوا أَمْرًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ  
 أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ أَنَّ الْبَاقُونَ بِمَدِّ الْيَاءِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ  
 مَعَ الْمُتَقَرِّبِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكُسْرِ الْقَافِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِمَّا تَكْسِيرُ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ النَّسْبِيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثَ بِإِبْدَالِ  
 الْهَمْزَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ وَادْغَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِمَدِّ الْيَاءِ بَعْدَ هَمْزَةِ  
 حَذْفِ صَوْرَتِهَا السَّبْقِ الْكُونِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقَعَهَا فَا لِرِسْمِ صَالِحٍ  
 لِلْقُرْآنِ وَالنَّسْبِيِّ بِمَعْنَى التَّأَخِيرِ مَصْدَرُ نَسْبٍ كَالْمَيْسِ مَصْدَرُ مَسٍّ  
 وَفِي الْكُشَافِ قُرِئَ أَيْضًا النَّسْبِيُّ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ السِّينِ بِلَامٍ مَدٍّ عَلَى  
 وَزْنِ النَّهْيِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَقُرِئَ النَّسْبُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالسِّينِ مَدٍّ وَدَوْدَةٍ  
 مِثْلُ الْمَاسِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِ كُلِّهَا زِيَادَةُ الْبَاقُونَ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْوَئِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ  
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ فِي الْكُفْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضَلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 لِلتَّذْكِيرِ قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ وَحُفْصَ بْضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحَ الضَّادِ الْجَمْعَةِ  
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْيَاءِ  
 وَكُسْرِ الضَّادِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ الْجُرُودِ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَكُسْرِ الضَّادِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٍ  
 بِهِ مَوْصُولُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ كَقَرُّوْا مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ  
 وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ يُحْمَلُ نَسْبُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ  
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل وبوصل الضمير عاماً باثبات الألف بعد العين وفاقاً  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَيَجْرِي مَوْثَةً بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عاماً كما تقدم لِيُؤْطُوا بِوَصْل  
 لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ويجذف الألف بعد الواو  
 على ما رسمه الجزري وذلك لاحتمال القراءتين فقد قرأ الزهرى  
 لِيُؤْطُوا بَشَدِيدِ الطَّاءِ من باب التفعيل كذا في الكشاف ورسمه الأكثرون  
 باثبات الألف بعد الواو بدون لحاظ قراءة الزهرى واختارنا المحذف  
 تبعاً للجزري ثم اعلم ان الواو صورة الهزرة بعد الطاء محذوفة كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجموعدة موقعها بعد الطاء ثم  
 هو بزيادة الألف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير أن  
 عِدَّةً كَمَا تَقْدُمُ مَا حَرَّمَ بِشَدِيدِ الرَّاءِ ماضٍ معلوم من باب التفعيل  
 والله باثبات همزة الوصل مرفوع فَيَحْكُمُوا كَمَا تَقْدُمُ الا انه بوصل الفاء  
 في الابتداء ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الألف بعد  
 الواو مَا حَرَّمَ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ مَا شَرَّيْتَ بضم الزاي وكسر الياء التحتانية  
 مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بفتح الزاي  
 والياء مشددة على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد لَهُمْ  
 بوصل لام الجرواختلف في الميم سكوناً وضماً سُوءٌ بضم السين وسكون  
 الواو ويجذف صورة الهزرة للتطرفة بعد الواو لسكون ما قبلها  
 وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجموعدة موقعها مرفوع

مضاف أعمالهم بفتح الهزرة جمع العمل وبأشبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضما والله كما تقدم لا يهتدى بالياء التحتية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل القوم بأشبات هزرة الوصل منصوب الكفرين ع بأشبات هزرة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم أول الورد مَالَكُمْ بوصل لام الجر وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما إذا بالالف أولا وأخر قتل ماض مبني للمفعول وأختلف في القاف كسر اخالصا واشما ما إلى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها البوعيري وفي لام لَكُمْ وهو كما تقدم إلا أنه بضم الميم للوصل انْفِرُوا الأمر وبأشبات هزرة الوصل وبكسر الفاء ونزيرة الألف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم وائل الورد أَتَشَاقَلْتُمْ بأشبات هزرة الوصل وبتشديد الشاء المثناة ماض معلوم من باب التفاعل أصله تشاقلتم أبدلت التاء القوقانية بالشاء المثناة وادغمت في الشاء ونريدت هزرة الوصل لسكون الشاء المدغمة وبأشبات الألف بعد الشاء وفاقا كما ضبط الداني وأختلف في الميم سكونا وضما وقوا الأعمش أَتَشَاقَلْتُمْ عَلَى الْأَصْلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَقَوِي أَتَشَاقَلْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامُ كَذَا فِي الْكَشَافِ قَوْمٌ يَحْتَمِلُ لَانْ هَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْأَلْفِ تَحْدَفُ خَطَا كَمَا تَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى إِلَى الْيَاءِ الْأَرْضِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَرْضِيْنْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامُ ماض معلوم وبكسر الصاد المعجمة وأختلف في الميم سكونا وضما بِأَحْيَا بِأَشْبَاتِ

همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبُرسَم الالف بعد الياء وادابا بالاتفاق  
 على مراد التخييم كما ضبطه الداني وبُرسَم التاء في الآخرهَاء مع النقط الدُّنْيَا  
 باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخرهَاء الياء وفاقا كما نص عليه الداني  
 مِنْ جارة فتحت النون للوصل الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء  
 وبُرسَم التاء في الآخرهَاء مع النقط قَبْلَ بَوصل الفاء مَتَاعٌ بفتح الميم وبإثبات  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ  
 الكل كما تقدم إلا أنه بلفظه في موضع من الأحرف استثناء قليل  
 مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق إِلَّا بِكسر الهمزة وتشديد اللام أصله  
 إن الشرطية ولا النافية رَسَم موصولا بالاتفاق تَنْفَرُوا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع  
 للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَذِّبُكُمْ بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما عَدَّ أَبَا ثَابِتَات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا عن  
 الفارسي بن قيس مَنصُوب وبالالف في الآخرعُوضُ التَّنْوِينِ الياء منصوب  
 وبالالف في الآخرعُوضُ التَّنْوِينِ آية عند الشامي وَيَسْتَبْدِلُ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال مجزوم عَطْفًا عَلَى يُعَذِّبُكُمْ قَوْمًا منصوب وبالالف في  
 الآخرعُوضُ التَّنْوِينِ غَيْرُكُمْ منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَلَا تَنْصُرُوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة

وتشديد الراء ويجذف نون الرفع للجزم عطفًا على يُسْتَبَدَلُ وبَدَوْنَ  
 نزيادة الالف بعد الواو للحق الضمير شيئًا بجذف صورة الهزرة  
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جمعوذة موقعها منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى بِيَاءِ  
كُلِّ بتشديد اللام مضاف شئ بِالْيَاءِ وفاقًا ويجذف صورة  
 الهزرة المتطرفة بعدها ووضع جمعوذة موقعها قد يَرُ مَرْفُوعٌ آيَةً  
 بِالْإِتِّفَاقِ إِلَّا بِكسر الهزرة وتشديد اللام أصله إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ لَا تَأْتِي  
رِسْمَ مَوْصُولًا بِالْإِتِّفَاقِ كما سبق تَنْصُرُوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الصاد الممهلة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجزم على الشرط وبَدَوْنَ نزيادة الالف بعد الواو للحق الضمير فَقَدْ  
 بوصل الفاء نَصَرَهُ ماضٍ معلوم وبفتح الصاد الممهلة اللَّهُ كما تقدم  
 إِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ أَخْرَجَهُ بفتح الهزرة والراء ماضٍ معلوم من باب  
 الأفعال وبوصل الضمير الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما ثانيًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بعد التاء المثناة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وبأَثْبَاتِ  
 الياء في الآخر بالاتفاق وقوي بسكون الياء كذا في الكشف فتحذف الياء  
 لفظًا للوصل اَثْنَيْنِ بأثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة  
 جزم المشني وبكسر النون الأخيرة إِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ هَمَّا قِيَ الْغَايَةِ بأثبات  
 همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الغين المجهمة وفاقًا إِذْ كما تقدم  
يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
إِصَاحِيهِ بوصل لام الجر وبأثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لَا تَحْزَنُ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما عاء مهمل ساكنة نهي على  
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزم النون إن بكسر الهزرة وتشديد النون  
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب معناه بفتح الميم والعين وبأشبات الف  
 الضمير للتطوف فأنزل بوصل الفاء وفتح الهزرة والزاي ماض معلوم  
 من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع سَكِنَتْهُ بفتح السين  
 وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَأَيَّدَهُ بِالْفَتْحَاتِ وتشديد  
 الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُئِدَ بوصل الباء  
 الجارة لَمَرَّتْ رَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف نون الوقع للجزم ويبدون زيادة الألف بعد الواو  
 للموق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وفتح العين كَلِمَةً برسم التاء في  
 الآخر عاء مع النقط منصوب مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما  
 السُّقْلَى بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبضم السين مؤنث الأسفل وبرسم  
 الألف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مواد الأمانة وَكَلِمَةً  
 كما تقدم رسماً لكن اختلف في القراءة فقرأها يعقوب بالنصب  
 عطفاً على كَلِمَةِ الَّذِينَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْوَقْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ الْعُلْيَا  
 خبرها وعلى الوجهين مضافة الله كما تقدم إلا أنه مخفوف  
 هِيَ الْعُلْيَا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وضم العين وسكون اللام تانيث  
 الأعلى وبالألف في الآخر بعد الياء وفاقاً كما نص عليه الداني والله كما  
 تقدم إلا أنه مرفوع عَزَّ وَجَلَّ كَلِمَةً مرفوعاً إية بالاتفاق أَنْفَرُوا  
 بكسر الهزرة والراء امر وبزيادة الألف بعد الواو والجمع خِفَافًا بكسر الخاء  
 المجهمة وتخفيف الفاء وبأشبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها

١٥  
 ١٥

الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَثَبَاتًا لِبَكْسِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ  
 وَتَخْفِيفِ الْقَاوِ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى مَنْصُوبًا  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ وَجَاهِدُوا بِكُسْرِ لِهَاءِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 وَاءِ الْجَمْعِ بِأَمْوَالِ الْكُفْرِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعَ الْمَالِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ  
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْفُسُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعَ النَّفْسِ  
 مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي سَيِّئِلِ اللَّهِ  
 كَمَا تَقْدُمُ ذَلِكَ لِجَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 خَيْرٌ مَرْفُوعٌ لِكُفْرِ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 إِنَّ شَرْطِيَّةَ رَسَمَتِ مَقْطُوعَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْلَمُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطِّ  
 وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ لَوْ كَانَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ عَرَضًا بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الضَّادِ  
 الْمَجْمُوعِ عَوِضَ التَّنْوِينِ قَرِيبًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ  
 وَسَفَرًا بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ  
 قَاصِدًا بِكُسْرِ الْعَصَادِ الْمَهْمَلَةِ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَاوِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرى وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ لِأَشْبَعُولِكَ بِوَصْلِ  
 لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلَا أَلِفَ أُخْرَى بَعْدَهَا بِالْإِتْفَاقِ  
 وَبِتَشْدِيدِ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَهَا وَضَمِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَتَدُونُ زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ

وأول الجمع للحق ضمير المفعول وَلَكِنْ يَحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نرى  
 عليه الداني وبسكون النون بَعْدَتْ ماضٍ معلوم وبضم العين المفعلة عند  
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر هاو كلاهما الفتان ثم هو بتطويل تاء  
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها  
 وفي الميم ضمها وكسر الشُّقَّةُ بآثبات همزة الوصل وبضم الشين المججمة عند  
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما الفتان بمعنى المسافة  
 وتشد يد القاف وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَسْتَخْلِفُونَ  
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل يَأْتِيهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة كوشراطية كسرت الواو في الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها  
 تشبيهها لها واول الجمع كذا في الكشاف اسْتَطَعْنَا بآثبات همزة الوصل ماضٍ  
 معلوم من باب الاستفعال وبآثبات الف الضمير المتطوف خَرَجْنَا  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة ماضٍ معلوم وبفتح الواو وبآثبات الف الضمير  
 للمتطوف مَعَكُمْ بالتعريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 يَهْلِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال أَفْنَتْهُمْ كما تقدم إلا أنه منصوب  
 وبضمير الغائبين وَإِنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع يَقْلَمُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِنَّهُمْ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون وأتم كسرت الهمزة بعد يَقْلَمُ لوقوعها بعد عامل  
 علق عن العمل باللام الابتدائية فلو فتحت لزم تسليط العامل  
 عليها ولام الابتداء لها صدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ما قبله



عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها كذَبُون بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف  
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عفاً ما ض معلوم وبالف  
بعد الفاء لانه ثلاثي واوى لا يمال كما ضبطه الداني وأثبتت الالف خطأ  
مع سقوطها لفظاً في الوصل الله كما تقدم عَنكَ بوصل الضمير لِحَر  
بوصل لام الجر وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته لام  
الجر كما ضبطه الجزري وغيره أَذْنَتْ ما ض معلوم وبكسر اللال الجمة وتطويل  
تاء الخطاب مفتوحة أَمْ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا  
وضمها حتى بتشديد التاء بعدها ياء على الأكثر الواح يَتَّبَعْنَ  
بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية والباء الموحدة وفتح الياء  
التثنية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
منصوب بتقدير أن وبأظهار النون عند الجهم ورسوى إلى عمرو فانه  
يبدغمها في لَمْ لَكَ وهو بوصل لام الجر الذين باثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة وكسر الال صَدَقُوا ما ض معلوم وفتح الال وبن زيادة  
الالف بعد واو الجمع وَتَقَلَّمْ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
والبناء للفاعل منصوب عطفاً على يَتَّبَعْنَ الْكُفْرَ بين كما تقدم الا انه  
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لا يَسْتَأْذِنُكَ بالياء التثنية  
مفتوحة وبسهم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء وضع مجموعدة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الال الجمة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ  
بالياء التثنية مضمومة وبسهم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع

مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال يَا لَلَّهْ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمَ  
 بآثبات همزة الوصل مخفوض الْأَخِيرَ بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة  
 بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض أَنَّ  
 ناصبة الفعل يُجَاهِدُوا بالياء التثنية مضمومة وكسر الهاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الجيم على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الألف بسدوا والجمع بعد حذف نون  
 الرفع للنصب بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وبآثبات  
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَأَنْفُسُهُمْ  
 كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين واختلف في ميم الضمير فيروى ما قبله  
سَكُونًا وَضَمًّا والله بآثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالْمُتَّقِينَ بآثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب  
 الافتعال آية بالاتفاق إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد النون وَوَصَلَ  
مَا الْكَافَ بالاتفاق يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ كَلَامًا كما تقدم ما لا يُؤْمِنُونَ  
يَا لَلَّهْ وَالْيَوْمَ الْأَخِيرَ الكل كما تقدم إلا أنه بلا النافية في الابتداء وَأَزَلَّتْ  
 ماض معلوم من باب الافتعال وبآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف  
 بعد التاء الأولى على الأكثر وحذفها الجزرى وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في ميم الضمير  
 فيه وفيما قبله سَكُونًا وَضَمًّا في ربيهم بفتح الراء وسكون الياء التثنية  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سَكُونًا وَضَمًّا يَرُدُّونَ بالياء  
 التثنية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والراء وبالدالين مهملتين أولهما

بسم الله الرحمن الرحيم

مشددة مفتوحة وَلَا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل آية بالاتفاق وَلَوْ أَرَادُوا وأما ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات  
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
الْخُرُوجُ بأشبات همزة الوصل منصوب لَا عُدُّوا بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الألف بينهما باب الاتفاق  
 وفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَمْ يَصِلْ عُدَّة بضم العين وتشديده  
 الدال مفتوحة وبالتاء في الآخر وسمها هَاءُ مع النقط منصوبة عند الجمهور  
 وقوى بكسر العين وقوى بدون التاء وبالإضافة إلى الضمير مضمومة العين  
 ومكسورة هَآكذَا في الكشاف والرسم صالح وَلَكِنْ بحذف الألف بعد اللام  
 وبكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الواو أَمَلْتُ بأشبات همزة  
 الوصل مرفوع أَتَّبَعْتُ بأشبات همزة الوصل مصدر على نرنة أفعال  
 وبأشبات الألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري  
 وينصب التاء المثلثة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا  
فَسَبَّطَ هم بوصل الفاء وفتح الباء الموحدة مشددة قبلها تاء مثلثة  
 وبعد ها طاء مهيأة ماض معلوم من باب التفعّل أي حبسهم ومنعهم  
 وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا وقيل ماض مبني للمفعول  
 وأختلف في القاف كسرًا خالصًا وضمّا إلى الضم أَقْعَدُوا وأمر وبأشبات  
 همزة الوصل وبضم العين المهيأة وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
مَعَ الْقُعْدِثِينَ بأشبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد القاف  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوْ خَسِرُوا ماض معلوم وبفتح الواو

وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ فِيكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبَدَوْنَ السَّكُونَ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَدِّ غَمًّا فِيهِ  
 نَزَادُكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّيِّ وَفَاقًا وَبَدَوْنَ  
 زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرًا مَفْعُولًا وَخْتَلَفَ  
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا الْآخَرُ اسْتِثْنَاءُ نَحْبًا لَا يَنْفَعُ الْخَاءُ الْمَجْمُوعُ  
 وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَوْ فُسَادُ أَوْ حَذْلَانَا وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْلَانَا فِي الْجَزْرِ مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ  
 وَلَا أَوْضَعُوا بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَمْزَةِ وَالضَّادَ الْمَجْمُوعَ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَخْتَلَفَ فِي زِيَادَةِ الْآلِفِ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ  
 وَالْهَاءِ وَقَالَ الدَّالُّ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَلَا أَوْضَعُوا بِغَيْرِ الْآلِفِ فِي بَعْضِهَا  
 وَلَا أَوْضَعُوا بِالْآلِفِ وَوَأَفْقَرُ الشَّاطِئِي وَعَلَى هَامِشِ بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
 الصَّحِيحَةُ أَنَّ الرِّسْمَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ غَيْرُ مُسْتَحْسَنٍ لِلِاسْتِثْنَاءِ أَقُولُ  
 لِمَا تَعَيَّنَتْ الزِّيَادَةُ وَعُلِمَ مَوْضِعُهَا فَلَا اسْتِثْنَاءَ هَكَذَا قَالَ الْجَزْرِيُّ  
 فِي النَّشْرِ فِي رِسْمِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَذْذُتُمْ بِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ وَقَالَ الزَّهْنَشَرِيُّ  
 فِي الْكُشَافِ فَإِنْ قُلْتِ كَيْفَ خَطُّ الْمَصْحُفِ وَلَا أَوْضَعُوا بِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 قُلْتِ كَانَتْ الْفَتْحَةُ تَكْتَبُ الْفَاقِبِلَ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ وَالْخَطَّ الْعُسْرِيَّ  
 اخْتَرَعَ قَرِيبًا مِنْ نَزُولِ الْقُرْآنِ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ ذَلِكَ الْآلِفُ اثْنِي فِي الطَّبَاعِ  
 فَكَتَبُوا صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْفَاءَ وَفَتْحَهَا الْفَاءَ الْآخَرَى انْتَهَى وَفِي مَصْحَفِ الْجَزْرِ  
 إِشَارَةٌ إِلَى الْاِخْتِلَافِ بِرِسْمِ الْآلِفِ الزَّائِدَةِ بِالصَّفْوَةِ تَتِمُّ هُوَ بِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ الْجَمْوَرِ وَالْعَنَى اسْرِعُوا رَكَبَهُمْ  
 بَيْنَكُمْ بِالْفَهْمَةِ وَالْإِفْتِرَاءِ وَقَرَأَ ابْنُ الزَّيْبِيِّ لَا رَقْصُوا بِالرَّاءِ بَعْدَ الْهَمْزِ

بعد ها قاف ثم صاد مهيمة من ارقصت الناقرة اذا سرعت وقرئ  
 وَلَا تَقْضُوا بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةَ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُمَا الرَّسْمُ  
 خِلَالَكُمْ بِكسر الخاء الميمية وتجذف الالف بين اللامين وفاقا كما نض  
 عليه الداني منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَبْغُو نَكْرُ  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الفيم الميمية على الغيب والبناء للفاعل  
 وبوصل الضمير الْفَيْتَةُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء  
 الفوقانية وبوسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَفِيكُمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا سَمْعُونَ بِتشدديد الميم على بناء المبالغة  
 وتجذف الالف بعد الميم كما نض عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولم اعثر عليه في كتب  
 الائمة وكان في مصحف الجزري بدون الالف ثم الحى الف وحك بينهما  
 والله اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا وضمنا والله بآثبات  
 همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالظُّلُمِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وتجذف الالف بعد الظاء الميمية بالاتفاق لَقَدْ  
 بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوْا ماض معلوم من باب الافتعال  
 وبآثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل  
 الْفَيْتَةُ كما تقدم من جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة  
 وَقَلْبُوا بِتشدديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفيف اللام من الثلاثي المجرد كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 والرسم واحد لك موصول الْأُمُورَ بآثبات همزة الوصل وبضم الهمزة  
 بعد اللام جمع الامر منصوب حَتَّى بالياء على الأكثر الراجح جَاءَ ماض

معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها الْحَقِّ بأشبات هزة الوصل وبتشديد  
 القاف مرفوع وَوَظَّهَرُوا ماض معلوم وبفتح لِلهاء أمر بفتح الهزة وسكون  
 الميم مرفوع مضاف أَنْتَ بأشبات هزة الوصل وَهُمْ اختلف في الميم سكونا  
 وضما كِرْهُوْنَ بجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وَمِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما  
 في ميم مَنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم فيه  
يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
أَشَدُّ أمر وبأشبات هزة الوصل وبترسم الهزة الساكنة بعدها ياء  
 الانكسار ما قبلها وتوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح  
 الذال المجعفة وسكون النون لِي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَقْشِرِي  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء من فتن يفتن عند الجمهور نهى  
 على الخطاب وتقرئ بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا في الكشف  
 والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون  
 الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق أَلَا بفتح الهزة وتخفيف اللام  
 حرف تنبيه في الْفِئْتَةِ كما تقدم أَلَا انه مخفوض وقرأ الجمهور وبأظهار  
 التاء سوى أبي عمرو فانه يدغمها في ساين سَقَطُوا وهو ماض معلوم وبفتح  
 القاف وبزيادة الألف بعد وَأَوَّلُ الجمع وَأَنَّ بكسر الهزة وتشديد النون  
جَهَتْ تم بتشديد النون منصوب غير مجرى الْحَيْضَةِ بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء الممهلة اسم فاعل من باب الافعال وبترسم  
 التاء في الآخر هَاء مع النقط مرفوعة يَا كَيْفَ من بأشبات هزة الوصل

متصلة بالباء الجارة ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 إن شرطية تُصْبِكُ بالتاء فوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث  
 من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حسنة  
 بالتحريك وب رسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة تَسُوهُمُ بالتاء فوقا  
 مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وب رسم الهزة  
 الساكنة بعد السين واوالانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجموعة  
 على الواو بغير لونها للقرأتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف في  
 الميم سكونا وضماء وإن تُصْبِكُ كما تقدم ما إلا انه بواو العطف مُصِيبَةٌ  
 بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الأفعال وب رسم التاء في  
 الآخرهء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب  
 ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَخَذْنَا  
 ماض معلوم وبسكون الذال البجمة وبأثبتات الف الضمير للتطوف أَمْرًا  
 منصوب وبأثبتات الف الضمير للتطوف مِنْ جَارَةِ قَبْلُ مبني على  
 الضم لانقطاع الإضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعد هاء تاء فوقانية  
 وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 ويجذف نون الرفع للجزم عطفًا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وبأد غام الواو في واو وَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فِيهِ واختلف في الميم سكونا وضمًا فَرَحُونَ بفتح الفاء وكسر الواو آية بالاتفاق  
 قُلْ امْرُؤًا غَامُ اللام في لَامِ لَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فِيهِ يُصِيبُنَا بالياء التحتانية مضومة وكسر الصاد المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور منصوب ببن وقراء

ابن مسعود هَلْ يُصَيِّبُنا بلفظة هَلْ موقع كُنْ ورفع الفعل وقراءتُ الحة  
 هَلْ يُصَيِّبُنا بتشديد الياء الثانية مرفوعاً مامناً باب فعل لا نه  
 من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب  
 فيفعل منه يصوب واماً من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشف  
 والرسم لا يحتمل لفظة هَلْ ويحتمل لتصرفيات الفعل شمر هو باثبات  
 الف الضمير للتطوف بالأحرف استثناء ما كَتَبَ ماضٍ معلوم وبفتح  
 الفوقانية الله باثبات همزة الوصل مرفوعاً موصولاً وباثبات الف  
 الضمير للتطوف هو مؤنثنا برسم الالف المقصورة بعد اللام ياء بالاتفاق  
 على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطوف وَعَلَى بالياء الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض فليَتَوَكَّلْ بوصل الفاء وبكون لام الامر لدخول الفاء  
 وبالياء المحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعّل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل  
 وبرسم همزة الساكنة بين اليمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم  
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وبوضع جمجمة على الواو بغير لونها  
 للقراءتين آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُهُ هَلْ حرف استفهام تَتَرَبَّصُونَ  
 بحذف احدى التاءين اصله تَتَرَبَّصُونَ بالفتحات وتشديد الباء  
 الموحدة وبضم الصاد الميملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 بِنا موصول وباثبات الف الضمير للتطوف بالأحرف استثناء احدى  
 برسم الالف المقصورة في الاخر ياء وقوعها رابعة وباثباتها لخطا وفاقا  
 مع سقوطها لفظاً للوصل الْحُسَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء  
 الميملة وسكون السين الميملة تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية



الدالة على التانيث والثانية علامة جزم الشفي ولم تحذف احدهما لانها ليست حرف مد فلم يستكوه اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل الدلالة وَتَحْنُ باظهار النون عند الجهمور وادغمها ابو عمرو وفي نون تَتَرَبَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع بِكُمْ موصول وتختلف في اليم سكونا وضما أَنَّ ناصبة الفعل يُصَيِّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اِنَّه بآثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس مِنْ جَارَةٍ عِنْدِهِ بِخَفْضِ الدال أو خوف ترد ميد بِأَيْدِيْنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وبآثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّمَا بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَتَرَبَّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا نَفِخُوا بِفِطْرَةِ الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المعجمة وسكون الواو منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد كَتَوْهَا قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف وقروا الباقيون بفتحها

والراء ساكنة بالاتفاق منصوب وبها لالف في الآخر عوض التنوين  
 لَنْ يَتَقَبَّلَ بالياء التحتانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعّل منصوب مِنْهُمْ جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بِكسر الهزّة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم  
 الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبها لالف  
 في الآخر عوض التنوين فَسَيَقِينْ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْ نَاصِبَةٌ الفعل تَقَبَّلَ قرأ حمزة  
 والكسائي وحلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالياء فوقانية  
 على التانيث وآنتموا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء  
 للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعلم غلط كما نص عليه  
 الجزري في النشر وقرأ السلمي يُقَبَّلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل على أن الفعل لله تعالى  
 ونصب نَفَقَتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما نَفَقَتُمْ بفتح النون والفاء والقاف وتجذف الالف بعد  
 القاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمي كما تقدم وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرى بالتوحيد كذا في الكشف والرسم  
 صالح له الألف استثناء آتَهُمْ بفتح الهزّة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد الواو للجمع بِالله بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَبِرَسُولِهِ يوصل الباء المحجمة في الابتداء والضمير في الآخر ولا يأتون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهززة الساكنة بعدها الفاء ووضعت مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل  
 الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية ولو اعلی لفظ  
 التحميم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة إلا  
 حرف استثناء وهو أختلف في الميم سكونا وضمنا كـ كُلِّي رسم الجزري  
 في مصحفه بحذف الالف بعد السين وعند الأكثر بالاثبات ووجه الأول  
 انه وقع فيه قرأتان ضم الكاف عند الجمهور وفتحها عند البعض كما اشار اليه  
 الزمخشري في الكشاف فعلى القراءة الثانية تحذف الالف كما في يَتَمَّى  
 ونصري وآما على القراءة الأولى فلا تحذف فحذف الجزري رعاية لهما  
 فهو أولى كما نص هو عليه في النشر فيما وقع فيه قرأتان حذفوا اثباتا ثم هو  
 برسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة ولا يَفْقُونَ  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال الإحرف استثناء وهو كأقدم كـ هَوْن بحذف الالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فلا يَجُتَبَك بوصل الفاء بلا نافية  
 وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الجيم مخففة نهى على الثاني البناء للفاعل  
 من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة بوصل الضمير أموا أَلْهُم بفتح الهمزة جمع المال  
 وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل  
 الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمنا ولاؤا لَهُمْ بزيادة لا الناهية  
 للتأكيد وبالفتح جمع الولد وبأثبات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها  
 الجزري مرفوع وأختلف في الميم الضمير سكونا وضمنا إنما بكسر الهمزة

والتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التختانية  
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الأفعال مرفوع الله باثبات همزة  
الوصل مرفوع لِيَعْدَ بِهَمْ بُوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة  
وفتح العين المهملة وكسر الذا الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعيل منصوب بتقدير رَأَى وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها بهما موصول في الْحَيَاةِ باثبات همزة الوصل وبوسم الالف بعد  
الياء واوا على لفظ التغميم كما ضبطه الداني وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء وَتَرْهَقُ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة بعدها ناي ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء  
للفاعل منصوب عطفا على يعذب أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع  
النفوس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وهُمْ كما  
تقدم كَفَرُوا وبحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وَيَحْلِفُونَ بالياء التختانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على  
الغيب والبناء للفاعل بِالله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمها لَكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها مَا هُمْ اختلف في الميم الضمير سكونا  
وضمها وَادْ غَامَا في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
المدغم فيه وهي كما تقدم وَلَكِنَّهُمْ بحدف الالف بعد اللام وبتشديد  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ  
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بِالْإِتِّفَاقِ لَوْ يَجِدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكَسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَجْمَعًا بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْجِيمِ بَيْنَهُمَا لَامٌ سَاكِنَةٌ مَنْصُوبٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْفَا  
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيُحذفُ أَحَدُ الْآلِفَيْنِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ  
 مُتَّفَقَتَيْنِ فَالْحَذُوفَةُ عَلَى مَخْتَارِ الدَّالِ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ وَعَلَى مَخْتَارِ السِّخَاوِ  
 الْآلِفِ النَّصْبِ وَتَقْدِمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فَعَلَى الْأَوَّلِ تَوْضِيعُ مَجْعُودَةٍ  
 بَعْدَ الْجِيمِ قَبْلَ الْآلِفِ وَعَلَى الثَّانِي عَلَى الْآلِفِ وَكَذَا فِي مَصْحَفِ الْخَزَرِيِّ أَوْ  
 حَرْفٍ تَوْدِيدٍ مَغْرِبٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرئَ بِالضَّمِّ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَيُحذفُ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْغَيْنِ بِالْحِجَّةِ وَبَعْدَ الرَّاءِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً مَنْوًةً  
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ أَوْ حَرْفٌ تَوْدِيدٍ مُدْخَلٌ قَرَأَهُ سَهْلٌ  
 وَيَعْقُوبٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْخَاءِ اسْمُ ظَرْفٍ مِنَ الدِّخْلِ أَيْ  
 مَوْضَعًا يَدْخُلُونَ فِيهِ فَوَازٍ مِنَ الْجِهَادِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ  
 مُشَدَّدَةً أَوَّلُهُ مَدْخَلٌ مُفْتَعَلٌ مِنَ الدِّخْلِ فَابْدَلْتَ التَّاءَ دَالًا لِمَجَاوِرَةِ  
 الدَّالِ وَادْغَمْتَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَلَمْ يَدْغَمُوا الدَّالَ فِي التَّاءِ كَرَاهَةَ قَلْبِ  
 الْأَصْلِيِّ بِالزَّائِدِ وَقَرَأَ أَبُو بِنِ كَعْبٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُتَدَخِّلًا عَلَى وَزْنِ  
 مُتَفَعَّلٍ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ شَعْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ كَوَلَّوْا بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِلِ الْجَمْعِ وَقُرئَ  
 كَوَلَّوْا مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لَهُ أَنْ يُقَالَ حَذَفْتَ  
 الْآلِفَ رِعَايَةً لِلْقُرْآنِ أَوْ لِلِاخْتِصَارِ لِتَبَوُّصِ الضَّمِيرِ وَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ  
 يَجْمَعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَاجِمٍ سَاكِنَةٍ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ بَعْدَ هَاجِمٍ مَهْمَلَةٍ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ يَسْرِعُونَ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَقَرَأَ أَنْسُ

رضى الله عنه يَجْزُونَ بالنزاي موضع الحاء كذا في الكشف والمعنى واحد  
 ولا يساعده الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضماد غاما في ميم مَنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد  
 على المدغم فيه يَكْمُرُ كـ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 قرأه يعقوب بضم الميم وهي قرأة عباس وسهل وقرأ الباقر بكسر الميم  
 مرفوع وقوى بضم الياء وتشغيل الميم كذا في الكشف والرسم واحد وقوى يُلْمِزُ كـ  
 من باب المعاملة كذا في الكشف والرسم صالح له بان يقال حذف الالف  
 رعاية للقرأتين في الضَّدَقَتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدا ل  
 المهملتين وبجذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم  
فَيَنْ شرطية وبوصل الفاء أَغْطَوْا بضم الهمزة والطاء المهملة على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة  
 وبوصل الضمير رَضُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَإِنْ  
 شرطية لَمْ يَقْعُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة على الغيب  
 والبناء للمفعول وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا  
 كما تقدم إذ أَبَا الالف اولاد أَخْرَأَهُمْ كما تقدم يَسْتَخْطُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الخاء الجعّة وضم الطاء المهملة على الغيب البناء للفاعل بِهِ بالانفاق وَلَوْ أَكْتَمُ  
بَفَحِ الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد وَأَكْتَمُ كما تقدم  
مَاءَ أَتَتْهُمْ بالفاء واحدة قبلها مجموعدة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وب رسم الالف بعد الياء  
 لوقوعها دابة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير لَهُ باثبات همزة  
 الوصل مرفوع وَمَرَسُوهُ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع حَسِبْنَا بفتح الحاء المهملة وسكون السين المهملة مرفوع وبإثبات

الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم سَيُؤْتِينَا بوصل السين حرف  
 التسوية وبالياء التحتية مضمومة وبوسم الهزة الساكنة بعدها واو  
 ووضع جمود علىها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون  
 الياء التحتية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبآثبات الف  
 الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم من جارة فضله بوصل الضمير وتثنية  
 مرفوع وبوصل الضمير إِنَّمَا بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات  
 الف الضمير للتطرف إلى بالياء اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض رَغِبُونَ  
 بحذف الألف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهزة  
 وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي  
 كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجواب آثبات الألف الممدودة  
 بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع  
 جمود موقعا وَالْمَسْكِينِ وَالْعَرْلَيْنِ كلاهما بآثبات همزة الوصل وبحذف  
 الألف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والآول منتهى الجموع بكسر  
 النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عليها  
 بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ بآثبات همزة الوصل وبوسم الهزة المفتوحة  
 واو الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل  
 وبوضع جمود على الواو بغير لونها للقراءتين وبوسم التاء في الآخراء مع  
 النقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وفي الرقاب بآثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف  
 وبآثبات الألف بعدها وفاقا وَالْفَرِيقَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبحذف  
 الألف بعد الفين المعجمة جمع اسم الفاعل وفي سبيل الله بآثبات همزة

الوصل وَإِنْ بآثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السبيل بآثبات همزة  
الوصل فَوَيْضَةً بفتح الفاء وكسر الواو وبسم التاء في الأحرهاء مع النقط  
منصوب عند الجمهور وقرئ بالرفع على حذف المبتدأ كذا في الكشف والرسم  
صالح من جادة ففتح النون للوصل اللَّهُ والله كلاهما بآثبات همزة الوصل  
الاول مخفوض والثاني مرفوع عَلَيْكُمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق  
وَمِنْهُمْ جادة وبوصل الضمير الذين بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة وكسر الذا يُؤْذُونُ بالياء التحتانية مضمومة وبسم الهمزة الساكنة  
بعد ها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الذا للجمعة على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال التخيي بآثبات همزة الوصل وبتشديد  
الياء عند الجمهور وقرأنا فاع بكون الياء بعد ها همزة والرسم صالح لأن الهمزة  
المتطرفة بعد الساكن لأصورة لها منصوب وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية  
على الغيب هُوَ أَذُنٌ قرأنا فاع في الموضعين بكون الذا للجمعة وقرأ  
الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ امرأذن خير  
قرأ الجمهور باضافة أَذُنٌ الى خَيْرٌ وقرئ أَذُنٌ منونا مرفوعا وكذا خير على ان  
كل واحد منهما ما خبر بابتداء محذوف وَأَذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخير صفة  
لاذن كذا في الكشف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم  
سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبسم الهمزة الساكنة بعدها  
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِاللَّهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
المجادة وَيُؤْمِنُ كما تقدم الا ان الاول عدي بالباء لان المراد به التصديق بالله  
والثاني عدي باللام لان المراد به تسليم الايمان لمن سمع منهم القول يا ايها

المرحان  
نثر المرحان



لِلَّذِينَ يَنْبَغِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجح وببسم همزة الساكنة بين الميمين  
 واو الانضمام ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَرَحِمَهُ بِرسم التاء في الآخر  
 مع النقط قرأوا الجحور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقوله حمزة بالخفض  
 عطف على خبره وقوله ابن عيلة بالنصب على انها علة فعله عليه اذن خيراى اسمع  
 باذنكم رحمة للذاتين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجح وهو بلا ميم  
 والثانية مشددة وكسرها لئلا يعموا بالالف واحدة قبلها جمعوذة في  
 الابتداء ونفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كاتقد ما رُسُولٌ منصوب مضاف الله باثبات همزة  
 الوصل لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمها عَدَابُ باثبات الألف  
 بعد الذال وفاقا كائنص عليه الثاني نقلنا عن الغازي بن قيس موقوف وكذا أَلِيمٌ  
 آية بالاتفاق يَجْلِفُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام بين هاءاء مهمله  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بالله كما تقدم لَكُمْ كامر ليؤذوكم  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وضم الصاد المعجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير رأيت وبدون  
 زيادة الألف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها والله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع وَرُسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير أَحَقُّ بفتح همزة  
 الحاء المهمله وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى أَنْ  
 ناصبة الفعل يُؤْذُونَ كاتقدما لانه بدون لام كي وبلحق ضمير الغائب  
 أَنْ شريطة رسمت مقطوعة عن الفعل كَأَنَّهُ باثبات الألف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية  
 بالاتفاق أَلَمْ يَكُنْ لَهُ ابنة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الهمزة مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف فون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشف  
 وهي قراءة الحسن والأعرج كذا في بعض كتب الهجاء أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير من شرطية يُجَادِدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الدال الأولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفتح الادغام بين  
 الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وإنما كسرت للوصل أَمَلَهُ ورأسه  
 كما تقدم الا انها منصوبان فَإِنْ بوصل الفاء وفتح الهمزة عند الهمزة  
 وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق لَهُ موصول  
 ناسر باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون  
 مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدٌ اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الخاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الأعراس التنوين  
فِيهَا بوصل الضمير ذلك بجذف الالف بعد الدال الجزري بإثبات  
 همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي مرفوع الْعَظِيمُ بإثبات  
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَحْذَرُ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها  
 حاء مهملة ساكنة وفتح الدال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
الْمُنْفِقُونَ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون الأولى جمع اسم  
 الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعل سُئِلَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول قرأه غير ابن كثير وإبي عمرو ويعقوب  
 بتشديد الزاي من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الأفعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا سُورَةٌ بضم السين وبِرسَمِ  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تُنْفِثُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح  
 النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبِرسَمِ الهزرة المضمومة بعد الياء ياء لسبق  
 الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا بِمَا بوصل الباء المحركة وبالثبات الالف لان ما موصولة  
 فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قِيلَ امر كسرت  
 اللام للوصل اسْتَهْزِئُوا امر من باب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل  
 وبواو واحدة بعد الزاى لان همزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه  
 رعاية لقراءة عَجْزَةٍ ايضا فانه قرأ بجذف همزة وضم الزاى وقفا وَاَبَى جعزا وقفا  
 ووصل اشعر الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة همزة فتوضع مجمودة قبل  
 الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واول الجمع فت رسم واو حمراء بعد  
 الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو  
 اِنَّ بكسر همزة وتشديد النون اِنَّه بالثبات همزة الوصل منصوب لخروج  
 بتخفيف الواو مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مَا تَحْدُرُونَ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال للجهة بين هاءاء محملة سائكة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبِرسَمِ همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سَأَلْتَهُمْ  
 ماض معلوم وبِرسَمِ الهزرة المفتوحة بعد السين الناء وبفتح التاء على الخطاب  
 وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا لَيَقُولُنَّ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

فون التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لأنه جمع أتم بكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كُنَّا تشديد النون لادغام النون  
الاصلية في نون الضمير ماض وباثبات الف الضمير للتطرف تخوض بالنون  
مفتوحة وضم الحاء المجعة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع المضاد  
المجعة وَنَلْعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره  
والبناء للفاعل وبرفع الباء الموحدة قُلْ امر أَيَا الله بهمزة الاستفهام  
وبرسمها الف الابتداء وباثبات همزة الوصل متصلة بالباء الحجارة  
وَأَيَّتِهِ بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وتجذف الالف بعد  
الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وتجفّض التاء ووصل الضمير وَرَسُولِهِ  
مخفوض وبوصل الضمير كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف في الميم سكونا  
وضمنا تَشْتَهَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكرر الزاي على الخطاب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف لحدى الواوين كما تقدم  
في إِسْتَهْرُوا اية بالاتفاق لَا تَعْتَدِرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
الذال المجعة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجذف  
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقد كُفِرْتُمْ ماض معلوم وبفتح  
الفاء واختلف في الميم سكونا وضمنا بعد منصوب مضاف إِيْمَانِكُمْ  
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى على  
الاستعارة وهذا فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
وضمنا إِنْ شرطية تَعَفُّ قرأه عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء  
للفاعل وحذفت الواو في الآخر للجزم على الشروط والفاء مضمومة وقرأ الباقون  
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الآخر للجزم وقراء ابن مجاهد بالتاء فوقانية مضمومة على التانيث  
 والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه عَنْ طَائِفَةٍ بِأَثْبَاتِ  
 الألف بعد الطاء المهملة وفاقوا ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط  
 وبوضع مضمومة عليها لتدل على الهمزة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِنْكُمْ  
 جارية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا نَعَذِّبُ قَرَأَ عَاصِمٌ  
 بالنون مضمومة وفتح العين وكسروا الذال الجحمة مشددة على التعظيم وقراء  
 الباقر بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الذال على التانيث والبناء للمفعول  
 من باب التفعيل وبجزم الباء الموحدة بالاتفاق طَائِفَةٌ كَمَا نَقِمْتُمْ قَرَأَهَا  
 عَاصِمٌ منصوبة وقراء الباقر مرفوعة بِأَنَّ هُمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَانُوا  
 بِأَثْبَاتِ الألف بعد الكاف وفاقوا بِزِيَادَةِ الألف بعد الواو والجمع مُجْرِمِينَ  
 بكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق الْمُنْفِقُونَ  
 بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى وبكسر الفاء جمع  
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقَتُ بأثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألفين بعد النون والفتاف وبكسر الفاء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغامها في ميم ثُمَّ وهي جارية وبدون السكون على المدغم والتشديد على  
 المدغم فيه بِقَضَائِهِمْ بالياء التثنية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مضمومة عليها بغير لونها للقبائرتين وبضم الميم  
 بِأَلْمُسْكِرِ بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح الكان مخففة  
 على اسم المفعول من باب الأفعال وَيَنْهَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَقْبِضُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ أَيَّدِيهِمْ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا نَسُوا أَمَّا ضِمْ مَعْلُومٌ  
 وَبِضْمِ السَّيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ وَبِأَشْبَاتِ الْوَاوِ خَطَا وَفَاتَمَعَ سَقُوطُهَا  
 لَفْظًا قَالَ الدَّانِي حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ قَالَ  
 الْفَرَاءُ حَذَفَتْ الْوَاوُ وَالْجَمْعُ فِي الْمَصْحَفِ فِي قَوْلِهِ نَسُوا اللَّهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَا نَعْلَمُ أَنَّ  
 ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالَّذِي يُحْكِي عَنْ الْفَرَاءِ  
 غَلَطَ عَنِ النَّاقِلِ أَنَّ اللَّهَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ فَذَيَّيْلُهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ كَرُخِي وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّ بَكْسُرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدَ النُّونِ الْمُنْفِقَيْنِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَالْقَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ هُمُ الْفَاسِقُونَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْفَاءِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَعَدَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعُ الْمُنْفِقَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْمُنْفِقَتِ كَمَا مَرَّ أَنَّ  
 بِكُسْرِ التَّاءِ نَضْبًا وَالْكَفَّاتِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ  
 الْفَاءِ جَمَعَ الْكَافُ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزْرَى  
 مَعَ أَنَّهُ لَمْ تَقَعْ فِيهِ قِرَاءَةٌ أُخْرَى مَشْهُورَةٌ أَوْ شَاذَةٌ مَنْصُوبٌ نَارًا بِأَشْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاتَمَعَ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ جَهَنَّمَ كَمَا تَقْدُمُ خَلِيدُ بْنُ  
 بَحْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 هِيَ حَسْبُكُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَبِضْمِ الْبَاءِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَعَنَهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ

ووصل الضمير اللَّهُ كما تقدم وَلَهُمْ بَوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا  
وضما عَذَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
كَأَلَّذِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة  
مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا كما تقدم مَأْشَدٌ  
بالتحريك وتشديد الدال افعَل التفضيل منصوب غير مجزئ  
مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُوَّةٌ  
بضم القاف وتشديد الواو وبسَمِ التاء في الآخرَاء مع النقط منصوبة  
وَأَكْثَرُ افعَل التفضيل منصوب غير مجزئ أَمْوَ الْأَبْفَعِ الهمزة  
جمع المال وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزئ  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَوْلَادٌ ابْفَعِ الهمزة جمع  
الولد وبآثبات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزئ منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا بآثبات همزة الوصل متصلة  
بالفاء وبفتح التاء من ماضٍ معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع بِحَلَا قِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المجعلة وتخفيف اللام وبآثبات  
الالف بعدها على ضابط اللقي وهو الأكثر وحذفها الجزئ وبوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماضٍ معلوم من باب  
الاستفعال وبآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف في الميم الضمير  
سكونا وضما بِحَلَا قِكُمْ كما تقدم إلا أنه بضمير الخطابين كَمَا  
موصول وبآثبات الالف لأن ما زائدة استتمت بآثبات همزة  
الوصل ماضٍ معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم إلا أنه بدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كَمَا تَقْدُم بِخَلَا قِهِمْ كَمَا تَقْدُم وَخُضْتُمْ بَعْضُ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ بَعْدَ هَا ضَادِ مَجْمُوعَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 كَالَّذِي بَاقِيَاتُ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافٍ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ خَاصُّوَابِ الْخَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَفَاقَا  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ أَوْ لِقَائِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ  
 الْأُولَى وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرَسْمِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا حِطَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكِسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَهَا حَاءٌ  
 وَبَعْدَ هَا طَاءٌ مَهْمَلَتَانِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ أَعْمَالُهُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا  
 الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الدُّنْيَا  
 بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْآخِرَةُ بَاقِيَاتُ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكِسْرِ الْخَاءِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةٌ وَأُولَئِكَ  
 كَمَا تَقْدُم هُمْ رَسْمٌ مَقْطُوعٌ عَنْ مَاقِبَلِهَا وَفَاقَا الْخُرُوفُونَ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَلَمْ يَأْتِ بِهِمْ  
 بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
 الْغَاوِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يَغْيِرُ لَوْ نَهَا لِلْقُرْآنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنُّونِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِكِسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَحَذَفُ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلْجَزْمِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَبَاً بَفَتْحِ النُّونِ وَبِالْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ أَيْ الْخَبَرِ وَاخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَقَالَ الدَّانِي وَكَلَّمَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَاً  
 عَلَى وَجْهِ الرُّفْعِ فَالْوَاوِ فِيهِ مُشَبَّهَةٌ أَنْتَهَى وَمِثْلُهُ فِي الْهَجَاءِ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ



ووافقه الشاطبي إلا أنه استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في  
درة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف  
الصحيحة أنه في المصحف الشامي بالف وفي غيره بواو والف وقال صاحب  
الخزانة وهو بالالف أكثر أقول نبوءا برسم الهمة المضمومة المتطرفة بعد المتحرك  
واو هو القياس ونبأ بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف  
الجزري وقد نص هو في النسخ على أن نَبَأَ الَّذِينَ فِي بَرَاءَةٍ مرسوم بالالف  
الَّذِينَ كما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين قَوْمٌ  
مخفوض مضاف نُوحٍ وَعَادٌ كلاهما مخفوضان منونان وبإثبات الالف  
بعد العين في الثاني بالاتفاق وَشَمُوْا بفتح الشاء المثناة وضم الميم وبفتح  
الدال بلا تنوين لأنه غير مجرى وَقَوْمٌ مخفوض مضاف إِثْرُ هَيْمٍ بجذف الالف  
بعد الراء وبإثبات الياء بعد الحاء بالاتفاق وفتح الميم لأنه غير مجرور  
وَأَصْحَابٌ بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
مخفوض مضاف مَذِينٌ بفتح الميم والياء التحتانية وسكون الدال المهملة  
بينهما وبفتح النون لأنه غير مجرى وَالْمُؤْتَفِكَةُ بإثبات همزة الوصل  
وبضم الميم وبرسم الهمة الساكنة بعدها واو واو وضع جموعة عليها بغير لونها  
للقرأتين وبفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وبجذف الالف بعد الكاف  
وبطويل لتاء لأنه جمع مؤنث سالم أَتَتْهُمْ مَاضٍ معلوم وبقصص الهمة مفتوحة  
وسكون التاء الثانية للتانيث ولذا لم تدغم التاء الأولى فيها وبوصل الضمير  
وآخلف في الميم سكونا وضما سُلِّمُوا قَرَأَهُ ابوعمر وبسكون السين والباءون  
بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآخلف في الميم سكونا  
وضما بِالْبَيِّنَاتِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبقتشديد الياء

التختانية مكسورة ويجذف الالف بعد النون وتطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالم فبوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُظْلِمَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنَّ  
 وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما ولكن بجذف الالف بعد اللام  
 وبسكون النون كانوا كما تقدم أَنْفَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُظْلِمُونَ كما تقدم الا انه بصيغة  
 الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ كلاهما باثبات همزة الوصل  
 وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال  
 الاول جمع المذكر والثاني جمع المؤنث ويجذف الالف بعد النون في الثاني وتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وَرَفَعُوهَا بضمهم مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَفَلَيْسَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى  
 واثبات الالف بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضُ يَأْمُرُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بالمعروف  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَيَنْتَهُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة  
 الوصل وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيَقِيمُونَ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

٩٠

الأفعال الصَّلَوَةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَآوَا  
 عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 وَيُؤْتَوْنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوَا  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ التَّوَكُّؤُةِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَآوَا عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَيُطَيِّئُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آدَتُهُ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أُولَئِكَ  
 كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ سَيَرَحَهُمْ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ  
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ هَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٍ إِنَّ بِكُسرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَنْصُوبٍ عَزِيزٌ حَكِيمٌ  
 كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَعَدٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ اللَّهُ كَمَا  
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كَمَا تَقْدِمُ مَا إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَى  
 بِالْيَاءِ عِلَامَةُ النِّصْبِ وَالثَّانِي بِكُسرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
 سَالِمٌ تَجَوَّيْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا خَفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 الْأَنْهَارُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ النَّهْرِ وَبِحَذْفِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ الْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مِنْ مَرْفُوعٍ خَلِيدٌ

بَحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَمَسَكِنْ بَحَذَفِ الْآلِفَ بَعْدَ السِّينِ لِأَنَّهُ جَمَعَ عَلَى زُرْنَةِ مَفَاعِلٍ مَنْتَهَى  
الْجُمُوعِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيُوطِيُّ وَعَزَاهُ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ لِلْمَنْهَلِ مَنْصُوبٍ  
غَيْرِ مَجْرُى طَيِّبَةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةً وَبَرَسْمِ التَّاءِ  
فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فِي جَنَّتٍ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَضَافٌ  
عَدَدٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَخْفُوضِ مَنْوُنٍ وَرِضْوَانٍ قَرَأَهُ  
أَبُو بَكْرٍ بَضْمَ الرَّاءِ وَالْبَاءِ قَوْنَ بِكَسْرِهَا وَالضَّادِ سَاكِنَةً بِالْإِتْفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَيْنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفُهَا الْجَزْرِيُّ  
مَرْفُوعِ مَنْوُنٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ لِلْوَصْلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
أَكْبَرُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ وَبِالْبَاءِ الْوَحْدَةَ بَعْدَ الْكَافِ مَرْفُوعِ غَيْرِ  
مَجْرُى ذَلِكَ بَحَذَفِ الْآلِفَ بَعْدَ الدَّالِ هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كِلَاهُمَا  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ يَبَيِّئُهَا بَحَذَفِ الْآلِفِ مِنْ  
حُرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيهَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ  
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتْفَاقِ النَّبِيِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ غَيْرِ نَافِعٍ فَانْزِعْ هَمْزَ وَيَكُنِ الْيَاءُ قَبْلَ  
الْهَمْزَةِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ ثُمَّ هُوَ مَضْمُومَةٌ عَلَى النِّدَاءِ جَاهِدِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْجَزْرِيُّ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ  
كَسَرَتِ الدَّالُ لِلْوَصْلِ الْكُفَّارَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْمِ الْكَافِ  
فَتَشْدِيدُ الْفَاءِ جَمَعَ الْكَافُ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَحَذَفُهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ وَالْمُنْفِقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَحَذَفِ  
الْآلِفَ بَعْدَ النُّونِ الْأَوَّلَى جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَأَغْلَظَ

ع ١٥

امر واثبات همزة الوصل وضم اللام وبالفين والظاء المجتنبين عَلَيْهِمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضماد في الميم سكونا وضماد  
 وَمَا وَهُمْ بفتح الميم وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وب رسم الالف المقصورة بعدها ياء  
 بالاتفاق على مراد الاملالة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضماد جَهَتْمْ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبَشَّرَ  
 بكسر الباء الموحدة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيْرُ بآثبات همزة الوصل وبفتح الميم  
 وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق يَخْلِفُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر اللام بين هما حاء مهيمة ساكنة على الغيب والبناء  
 للفاعل يَأْتِيهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا قَالُوا  
 بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل  
 لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام  
 وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكَفْرِ بآثبات  
 همزة الوصل وَكَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر  
 على نرنة افعال وبآثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماد  
 وَهَمُّوا ماض معلوم وتشديد الميم مضمومة وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع يَمَّا بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف لان ما موصولة  
 لَمَرِيئًا لَوَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبآثبات

الالف بعد النون وفاقا ويحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو  
 وَمَا تَقْتُمُوا ماضٍ معلوم وبتفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إلا  
 حرف استثناء أن يفتح الهزرة وسكون النون مخففة من المثقلة أغنتهم  
 بفتح الهزرة والنون ماضٍ معلوم من باب الأفعال ويرسم الالف بعد النون  
 ياء لوقوعها أربعة على مراد الإمالة وبوصل الضمير الله بآثبات همزة الوصل  
 مرفوع ورسول مرفوع وبوصل الضمير من جارة فضيلة بفتح الفاء وسكون  
 الضاد المجهمة وبوصل الضمير فيان شرطية وبوصل الفاء يتو بواو الياء  
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجرم  
 على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يك بالياء التحتانية مفتوحة  
 على التذكير وبضم الكاف وحذف النون في الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه  
 في المقالة الأولى خيرا بفتح الخاء المجهمة وسكون الياء التحتانية منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضا  
 وإن شرطية يتو بالياء التحتانية مفتوحة وبالفحات بعدها  
 وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويحذف نون  
 الرفع للجرم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعذبهم بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الال المجهمة مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير لله كما  
 تقدم عذابا بآثبات الالف بعد النون وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا  
 عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين الياء  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين في الدنيا والآخرة الكل كما  
 تقدم قبيل الورد وما لهم بوصل لام الجروا واختلف في الميم سكونا

الحج

وَضَمَّ فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةِ قَوْلِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى نَرْتَةِ  
 فَيْلٍ وَلَا نَصِيرٍ مُخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ  
 وَاتَّفَقَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِثْمَثٍ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَتَبْدُونَ  
 السَّكُونُ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَاهِدٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَائِعَةِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْخَزْزِي  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْثَاءُ مَنْصُوبٌ كَثْرَتُ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ  
 هَمْزَةٍ إِنْ الْمَكْسُورَةَ الشَّرْطِيَّةَ يَاءَ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْعِينِ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا دِلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ أَتَيْنَا بِالْفِ وَلَحْدَةٍ قَبْلَهَا  
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَيَاءِ لَوْ قَوْمًا  
 رَابِعَةً عَلَى مُرَادِ الْأَمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ مِنْ فَضْلِهِ كَمَا تَقْتَضِيهِ الْكَنْصَةُ قَنَّ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِالنُّونِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالدَّالِ الْمُهْلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ  
 غَيْرُهُ أَصْلُهُ لِنَتَّصِدُقَنَّ أَدْنَمْتَ التَّاءَ بَعْدَ جَعْلِهَا صَادًا فِي الصَّادِ عَلَى  
 الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبَوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ  
 الْجَهْمِ وَرَفْعِ الْقَافِ قَبْلَهَا وَقَوَى بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَالرَّسْمِ لَيْسَ بِصَالِحٍ كَمَا اسْتَعْرَفَ وَتَسْكُونَنَّ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبَوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَفْعِ النُّونِ  
 قَبْلَهَا وَقَوَى بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَصْلَحُ لَهُ الرَّسْمُ  
 لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ تَرْسُمُ الْفَاعِلَ عِنْدَ عُلَاءِ الرِّسْمِ بِالِاتِّفَاقِ وَعِنْدَ عُلَاءِ  
 الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ لِلْوَصْلِ الصَّالِحَيْنِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ إِدَاةُ شَرْطَاءِ أَتَتْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ  
بَوَّصِلَ ضَمِيرَ الْغَائِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي  
مِيمٍ مَرَّةٍ فَضْلُهُ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ كَمَا قَدْ  
بَجَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
بِهِ مَوْصُولٌ وَتَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّغْفِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَبِادْغَامِ الْوَائِ فِي وَاءٍ وَهُمْ وَبَدَوْنَ  
السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا  
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَعْرُوضُونَ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
أَيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَأَعْقَبَتْهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ  
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا نِفَاقًا بِكَسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ  
عَلَى ضَابِطِ الدَّائِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَ فِيهَا الْجَزْرِي كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ  
فِي كَلِمَةٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ لَتَيْنِ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ يَوْمَ يَخْفُضُ الْمِيمُ  
مُضَافًا يَلْقَوْنَ الْبَاءَ التَّحْتَانِيَّةَ وَفَتْحَ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ بِمَا بَوَّصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ  
مَا مَصْدَرِيَّةٌ اتَّخَلَفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ  
مَا وَعْدٌ وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبَدَوْنَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ  
الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ وَيَمَّا كَمَا تَقْدُمُ كَتَبُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ



الكاف وزيادة الألف بعد الواو والجمع يَكْذِبُونَ بالياء التحتية مفتوحة وكسر الذا الهمزة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذا مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق أَلْفَيْكُمْ بضم الف هزلة الاستفهام والياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وروي عن علي رضي الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو يحذف نون الرفع للجمع وزيادة الألف بعد الواو أَنَّ بفتح الهزلة وتشديد النون الله كما تقدم يعلم بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على التشديد والبناء للفاعل مرفوع سَرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا ونحوهم بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الألف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الأماالة وتوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا وَأَنَّ الله كما تقدم ما علة بتشديد اللام على فقال للمبالغة وبأثبات الألف بعد اللام على ضابط اللين وهو المرسوم في مصحف الجزري وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامش على أنه يحذف الألف والله أعلم بالصواب مرفوع مضاف الغُيُوبِ باثبات همزة الوصل قَرَأَ الجمهور بضم الغين الهمزة وقراء أبو بكر وحمزة بكسرها آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا يَكْمُرُونَ بالياء التحتية مفتوحة عند الجمهور على النيب والبناء للفاعل قَرَأَ يعقوب بضم الميم والباقيون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الأفعال الْمُطَوِّعِينَ باثبات همزة الوصل وتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين

أبدلت التاء طاءً وأدغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعّل مِنْ جارية  
 فتحت النون وصلّا الْمُؤْمِنِينَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَاوُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْهَا لِلْقُرْآنَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْيَمِ الْثَانِيَةِ  
 جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فِي الصَّدَاقَتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤْنَتَ سَالِمٍ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ  
 لَا يَجِدُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ جُهْدٍ هُمْ قَوْلُ الْجَهْمِ وَبُرْسَمِ الْجِيمِ وَقَوِي بِالْفَتْحِ كَذَا فِي  
 الْكَشَافِ مَنْصُوبٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَسْخَرُونَ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْهُمْ جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا سَخِرَ مَا ضِ  
 مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ الْبُرْجَةِ اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْهُمْ كَمَا تَقْدِمُ وَكَلَّمَ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ أَبٌ بِأَثَابِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَزَايِ بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٍ وَكَذَا الْيُسْرُ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 اسْتَغْفِرُوا بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ الرَّاءِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي أَظْهَارِ الرَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ كَلَّمَ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ أَوْ حُرْفٌ تَرْدِيدٌ لَا تَسْتَغْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ  
 وَجَزَمَ الرَّاءُ نَحْيًى عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الرَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ لَهْوُ  
 وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ أَنَّ شَرْطِيَّةً تَسْتَغْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخُطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ كَلَّمَ كَمَا تَقْدِمُ سَبْعِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مَوْءً بِفَتْحِ الْيَمِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ  
 بَعْدَ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَنْصُوبَةٍ فَكُنْ بِوَصْلِ الْفَاءِ يَغْفِرُ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْفَاءِ  
 عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ كَلَّمَ كَمَا مَرَدَّدَ لِكَ بَحْذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ  
 يَأْتُمُّ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ

في الميم سكونا وضما كَفَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع ياء الله باثبات همزة الوصل متصل بالياء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض  
 وبوصل الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع لا يهْدِي بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الال وباثبات الياء في الآخر خطأ مع سقوطها  
 لفظا للوصل الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل منصوب الْفَرِيقَيْنِ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 فَرِحَ ما ض معلوم وبكسر الراء بعد هاء مفعلة الْمُخْلَفُونَ باثبات  
 همزة الوصل وبفتح الخاء المجبة واللام المشددة جمع اسم المفعول من باب  
 التفعيل بِمَقْعَدِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم وفتح العين المهملة  
 مصدر ميمي واختلف في ميم الضمير سكونا وضما خَلَفَ بكسر الخاء  
 المجبة ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار مكانض عليه  
 الثاني وغيره أقول ولا مضيق في ان يقال ان الحذف لرعاية القراءة الغير  
 المشهورة فقد قرأ ابو حيوة خَلَفَ بفتح الخاء وسكون اللام من غير ان هذا  
 في الكشف ويعاضده اثبات الالف في قوله تعالى لَا قُطْعَنَ أَيَّدِيكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ  
 مِنْ خِلَافٍ فانه لم تقع فيه القراءة بدون الالف فهو منصوب مضاف  
 رَسُولٍ مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وكسره هو اما ض معلوم  
 وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ فاصلة الفعل يُجَاهِدُوا  
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الهاء على الغيب والبسلة للفاعل من باب  
 اللفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو يَأْمُرُ الهم بوصل الباء  
 الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها

الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وأنفسهم بفتح  
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما في سبيل الله باثبات همزة الوصل وقائوا باثبات الالف  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا تنفروا بالياء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الفاء نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف  
 بعد الواو في الحركات باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وتشديد الراء  
 قل امرئاً باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جهتهم  
 بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أشد بتشديد الدال افعلا تفضيل  
 مرفوع غير مجرى حثوا بتشديد الراء منصوب وبالالف في الأعراس  
 التنوين لو كانت باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع يفتحون بالياء التختانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء  
 للفاعل اية بالانفاق قليضكوا بوصل الفاء وبكون لام الامر  
 لدخول الفاء بالياء التختانية مفتوحة بعدها ضاد معجمة وفتح  
 الحاء المهملة ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو قليلا  
 منصوب وبالالف في الأعراس التنوين وليبكو ابكون لام الامر  
 لدخول الواو بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كثيرا منصوب وبالالف  
 في الأعراس التنوين جزاء باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لومر د نصب  
 على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني وغيره بما بوصل الباء

الجارة وبأثبتات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم يكسبون بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 فإن شرطية وبوصل الفاء رجعت ماض معلوم وفتح الجيم ووصل  
 الضمير أي رذك الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع إلى بالياء طائفة بأثبتات  
 الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم همزة الكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع  
 مجعودة عليها وبرسم التاني الأخرها مع النقط من ثم جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمافا ستاء فؤك بأثبتات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبرسم همزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الذال للجملة ماض معلوم من  
 باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها حشا  
 بلحق ضمير المفعول بالخروج بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرف قل أمر وبوصل الفاء وإغام اللام في لام  
 كن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تخرجوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر  
 ويحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو معي قرأه يعقوب وحمزة  
 والكسائي وحلف وأبو بكر بسكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم واحد  
 أبداً انفتح همزة والباء الموحدة منصوب وبها الالف في الآخر عوض  
 التثنية ولكن تنصت بالبناء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد القاف  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد  
 الواو معي بسكون ياء الأضافة عند الجمهور غير حفص فإنه فتحها عدوا

بتشديد الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إنَّكُمْ بِكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَضِيْتُمْ ماض  
 معلوم وبكسر الصاد المججمة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِالسَّعْيِ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء المججمة أَوَّلُ بتشديد الواو منصوب  
 مضاف مَرَّةً بتشديد الراء وبِرسَم التاء في الآخر هاء مع النقط فاقْعُدُوا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبزيادة الألف  
 بعد الواو والجمع مفع مضاف التَّخْلِيفَيْنِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة  
 جمع اسم الفاعل ويجذف الألف بعد الخاء للمججمة وقراءه الك بن دينار بدون  
 الألف على قصر التَّخْلِيفَيْنِ كما في الكشف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَا تَصِلْ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مكسورة هي  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل على بالياء أَحَدٌ بالتحرّك مِنْهُمْ  
 جارة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَاتَ  
 وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم  
 واثبات الألف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لَامُ الفعل أَبَدًا  
 كما تقدم وَلَا تَقْسُمْ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وحزم الميم هي  
 على الخطاب والبناء للفاعل على بالياء قَبْرِهِمْ بِكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفَرُوا ماض  
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِالله باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء المججمة وَرَسُولِهِ مخفوض ووصل الضمير وقاموا  
 ماض معلوم واثبات الألف بعد الميم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع وبدون  
 ادغام الواو في واو وَهُمْ لَانِ الواو الأولى حرف مد وهو من موانع الادغام

وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيُسْقُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يُجْعَلُكَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرُ الْجِيمِ  
 مَخْفُفَةٌ نَهَى عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجَزُّمُ الْبَاءِ الْوَاحِدَةِ  
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ آمَوَالُهُمْ بِدَوْنِ الْبَاءِ الْجَمْعَةِ مَرْفُوعٌ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ  
 وَأَوَّلَادُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَلَدِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا  
 الْجَزْزِيِّ مَرْفُوعٌ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرُ الْوَاءِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَعْدُ بِهَمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحُ الْعَيْنِ  
 وَكَسْرُ الذَّالِ الْعِجْمَةِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ فِي الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَتَرْهَقُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ هَا زَايَ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى يَعْدُ بِانْفُصْلِهِمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَضَمُّ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَهُمْ أَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُفْرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أُنْزِلَتْ بِضِمِّ الْهَمْزَةِ  
 وَكَسْرُ الزَّايِ عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْفِعْلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطُولُ تِلْكَ التَّانِيثِ  
 السَّاكِنَةِ وَأَخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ التَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنَ سُورَةٍ وَهِيَ بِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَفْسُورَةٌ  
 عَامِنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَتَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ

بالباء الجارة وَجَاهِدُوا امر من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد الجيم  
 على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ  
 مضاف رَسُولِهِ كما تقدم اسْتَنْزَا ذَنكَ ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبأثبتات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع  
 بجمودية عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أو الواو جمع ذو وزيادة الواو بعد  
 الهمزة حملا على أولى وزيادة الالف بعد الواو الأخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلُ  
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم  
 وَقَالُوا بأثبتات الالف بعد القاف وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 ذَمَرْنَا بفتح الذال المبيجة وسكون الواو امر وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
 تَكُنُّ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ التَّعْدِيدِ بِأثبتات همزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آيَةً بالاتفاق تَرَضُّوا  
 ماض معلوم وبضم الصاد المبيجة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَنَّ ماضية  
 الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُونُوا بالياء التختانية على الغيب وتجدف  
 فون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ التَّوَالُفِ بأثبتات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الواو لانه منهى الجموع يشابه مفاعل كسرت  
 الفاء لدخول اللام وَطَبَّعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الواحدة ماض مبنى  
 للمفعول وبأظهار العين عند الجمع وموسى ابى عمرو فانه يدغمها فى عين  
 عَلَى وهى بالياء قُلُوبِهِم بوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما  
 قَلْبُهُم بوصل الفاء واختلاف في الميم سكونا وضمما لَا يَفْقَهُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لَكِنَّ مجدف  
 الالف بعد اللام وبتحقيق النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرَّسُولُ



بأشياء همزة الوصل مرفوع وَالَّذِينَ بأشياء همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
وكسر الذا عَآمَتُوا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مَعَ بالتحريك ووصل  
الضمير جَاهِدُوا بفتح الهاء ماض والباقي كما تقدم يَأْمُرُ إِلَيْهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ كَمَا  
تقدم ما أو عمل الورد وَأُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الألف بعد  
اللام وبهمزة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها لَهُمْ بوصل لا مر  
الجر الْخَيْرُ بأشياء همزة الوصل ويجذف الألف بعد الراء وبتطويل التاء لأنه  
جمع مؤنث سالم مرفوع وَأُولَئِكَ كما تقدم هُمْ مقطوع من أُولَئِكَ  
الْمُفْلِحُونَ بأشياء همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من  
بلب الأفعال آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الذا ماض معلوم من  
باب الأفعال اللَّهُ بأشياء همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف في الميم سكونا  
وضما جئت بتشديد النون ويجذف الألف بعدها وبتطويل التاء مكسورة  
لا تجمعه مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث  
والبناء للفاعل وسكون الياء من جارة تَجْتَنِيهَا مخفوض وبوصل الضمير  
الْأَنْهَارُ بأشياء همزة الوصل ويجذف الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نعر عليه  
الغاني وغيره مرفوع خَلِيدِينَ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا  
بوصل الضمير ذَلِكَ بجذف الألف بعد الذا الْقَوْمُ الْعَظِيمُ كلاهما  
بأشياء همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وبأشياء الألف  
بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
بمجموعة موقعها الْمُعَذَّرُونَ بأشياء همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب  
بكون العين المهملة وكسر الذا الميم مخففة على جمع اسم الفاعل  
من باب الأفعال يقال أعذر إذا بلغ أقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وكسر الذا ل مشددة أصله المعتذرون اسم فاعل من باب الأفعال دغمت  
 التاء في الذا ل ونقلت حركتها إلى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين  
 فان الأصل في الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت  
 بهما القراءة كذا في الكشاف وقرئ بتشديد العين والذا ل على اسم الفاعل  
 من باب التفعّل قال النخعي وتبعه البيضاوي ان هذا غير صحيح لان التاء  
 لا تزعم في العين والله اعلم بالصواب من جارة فتحت النون في الوصل الأعراب  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له واثبات الالف بعد  
 الراء على الأكثر وحذفها الجزري لِيُوْذَنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية  
 مضمومة وبترسم الهمزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع جموددة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذا ل المجهة على التذكير والبناء للمفعول من  
 باب الأفعال منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الكل سوى ابى عمرو ذانه  
 يدغمها في لام لَهْم وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما وقعد ما ض  
 معلوم وبفتح العين المهملة الَّذِينَ كما تقدم كَذَبُوا ما ض معلوم وبخفيف  
 الذا ل المجهة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بتشديد  
 من باب التفعّل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الله باثبات  
 همزة الوصل منصوب وكذا أَوْسَرُ سُؤْلُهُ وبوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل  
 السين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا  
 كما مر مِثْلُهُمْ كما تقدم عَذَابُ باثبات الالف بعد الذا ل وفاقا كما نضر عليه  
 الذي نقل عن القاسمي بن قيس مرفوع وكذا اَلَيْمُ آية بالاتفاق ليس على  
 بالياء الضعفاء باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجهة وفتح العين المهملة

وَبِأَنْبِغَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَلَا عَلَى كَمَا تَقْدُمُ الْمُرْضَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ جَمْعَ الْمَرِيضِ وَتَرْسِيمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ  
بِالْإِثْقَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ لَا يَجِدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَا يُنْفِقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَضْمُونَةٍ وَكُسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ حَرَجٌ  
بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ وَرَفْعِ الْجِيمِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا نَصَحُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ  
وَبِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ هَا حَاءِ مَهْمَلَةٍ وَتَرْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يَلِيهِ بِحَذْفِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَرُسُولِهِ مَخْفُوضٍ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ مَا عَلَى بِالْيَاءِ  
الْمُحْسِنَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ السِّينِ مَخْفُفَةٍ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةِ سَبِيلٍ وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ غَفُورٌ رَحِيمٌ  
كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةً بِالْإِثْقَاقِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ مَا إِذَا بِالْآلِفِ قَبْلَ  
الذَّالِ وَبَعْدَهَا أَتَوْكَ بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَاضٍ  
مَعْلُومٍ وَبَدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ لِيَتَحَسَّلَ لَهُمْ  
بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ يَتَقَدَّرُ أَنْ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ  
سُكُونًا وَضِمًّا قُلْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضَمِّ الْقَافِ مَاضٍ وَتَبْطُولُ تَاءُ الْمُخَاطَبِ  
لَا أَجِدُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى التَّكْلَامِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مَا أَجْمَلَكُمْ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى التَّكْلَامِ الْمَفْرُودِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ  
سُكُونًا وَضِمًّا عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَوَلَّوْا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مَاضٍ  
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَرْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَأَعْيَتْهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وضم الياء التختانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما تقيض بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيك والبناء  
 للفاعل من فاض اذا جرى مرفوع من جارة فتحت النون للوصل الدامع  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون اليم بعدها عين ميملة حركاتها  
 بالتعريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين الا بفتح الهمزة وتشديد  
 اللام اصله ان الناصبة ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه  
 الذي وغيره يجحدوا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف فون الرفع للنصب وزيادة الف بعد الواو مَا يُنْفِقُونَ  
 كما تقدم آية بالاتفاق انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة بالاتفاق السبيل باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء  
 الذين كما تقدم يَتَأَذَّنُونَكَ بالياء التختانية مفتوحة وبوسم الهمزة  
 الساكنة بعد التاء الفوقانية الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها للقارئ  
 وبكسر الدال الجحمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل  
 الضمير وهُم اختلف في الميم سكونا وضما غَنِيَاءُ بفتح الهمزة وكسر  
 النون جمع الغنى وبإثبات الف الممدودة بعد الياء وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الف ووضع مجموعة موقعها  
 مرفوع رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ كما تقدم وطبع  
 ما ض معلوم وبفتح الباء الموحدة الله بإثبات همزة الوصل  
 مرفوع على قُلُوبِهِمْ فَمَ الْكُلِّ صمما تقدم لا يَكُونُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلم ايد بالاتفاق

هذا في مصنف الجزع والاشهر  
 فيما بعد كما استعرف من

ونحو  
 نكتة في التختانية

**يَقْتَضِيَنَّ** بالياء التَّحْتَانِيَّة مفتوحة حتى وكسر الذال المجتمة على القيب والبناء للفاعل من باب الانتقال اليكسر بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إذا بالالف ولا وأنحرأ جَفَتْ ماض معلوم وفتح الجيم واختلف في الميم سكونا وضما اليكسر بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قُلْ امرؤ بادغام اللام في لام لا وبه وزن السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَقْتَضِيَنَّ وبالطاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال المجتمة من هي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذفون السويع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو لَنْ بادغام النون في نون كَوْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَ من يضم النون وب رسم الهزرة الساكنة بعدها واوا ووضع بجموده عليها بغير لونها للترتين وبكسر الميم على المتصل مع غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوبة وبأظهار النون عند الجمهور ودغها بوعمر وفي لام ككسر وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ بَشَأَتْ بالتشديد البناء الموحدة وبالفخات ماض معلوم من باب التثنية وب رسم الهزرة المفتوحة بعد البناء الفاء بآشبات الف الضمير للخطوط الله بآشبات هزرة النوصل مرفوع مِنْ جارة أَخْبَأَ يَكْثُرُ بفتح الهزرة جمع الخبر وآشبات الف بعد البناء الموحدة على الأكثر وعدة في الجزى واختلف في الميم سكونا وضما وَسَيَرَى بوصل السين حرف التسوية والياء التَّحْتَانِيَّة مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وب رسم الألف في الآخر ياء مقلية للأصل ومراد الأمانة على رواية السوني وبآشباته لخطا بالانفاق مع سقوطها لفظا للوصل الله كما تقدم قَسَّ كَرُ منصوب وبوصل الضمير واختلف في يمه سكونا وضما وَهَيَّوْهُ مرفوع وبوصل الضمير بشرط ضم المشاهدة

وقد ورد الميم طائفة كثيرة في التاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد  
 الغاء مضمومة على الخطاب والياء المفعول إلى بالياء على اسم فاعل ومجند  
 الألف بعد العين بالاتفاق كما نس عليه الشاطبي والسيوطي وهو الميم في  
 مصحف الجزري ولم يتعرض له اللان وإنما ذكره مجند الألف في سيا مضاف  
 الغنيب بأشبات حمزة الوصل وكذلك الشَّهَادَةُ بأشبات الألف بعد الهاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط فثبتكم بوصل  
 الغاء بالياء والتحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وترسم  
 الهمزة المضمومة بعد عا لا ودفع مجموعة عليها على التذكير والياء للفاعل  
 من باب التعميل واللفظ باربعة من كز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما ميم بوصل الياء الجارة وبأشبات الألف لأن ما موصولة ككنتم ماض  
 واختلف في الميم سكونا وضما فثبت أن التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على  
 الخطاب والياء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يستعملون بوصل السين حرف  
 التسوية والياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والياء للفاعل  
 يا ملو بأشبات حمزة الوصل منصلة بالياء الجارة لكثير بوصل لام الجر واختلف  
 في الميم سكونا وضما إذا بالالف ولا واخر انقلبتم بأشبات حمزة الوصل ماض من  
 باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما ليسم كما تقدم لتعسر ضوا  
 بوصل لام كي مكسورة والتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها  
 عين محملة وبعد حاضا معجزة على الخطاب والياء للفاعل من باب الأفعال  
 وتجد نخون الوقع للنصب بتقديم وان زيادة الألف بعد الواو عنهم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فأغروا بوصل الغاء وفتح الهمزة وكسر  
 الراء من باب الأفعال وزيادة الألف بعد الواو الجمع عنهم كما تقدم استهزئ

بکسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سکونا وضمنا  
 یرجس بکسر الزاء وسکون الجیم ورفع الین المهملة ومما وسم بفتح الميم  
 ویرسم الهمزة الساکنه بعدها الفاء وضع جموده علیها بغير لونها لقراءتین  
 ویرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة ووصل الضمیر  
 واختلف فی ميم سکونا وضمنا جهتم بتشديد النون مرفوع غیر مجری  
 جتناء باثبات الالف المدودة بعد الزای وفاق وتجذف صور الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمودتها موقعها منصوبة وبدون  
 الالف عوض التنوين بعدها الوقوع النصب علی الهمزة بعد الالف ماکا  
 تقدم کتاتوا باثبات الالف بعد الکاف وزيادة الالف بعد الواو للجمع  
 یتکثبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الین علی الغیب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق یجلیحون کما تقدم الا انه بدون الین لکتم  
 کما تقدم لترضوا بوصل لام کی مکسورة وبالثاء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الصاد المججمة علی الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوقع  
 للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو عظم کما تقدم قیان  
 شرطية ووصل الفاء ترضوا کما تقدم الا انه بدون لام کی مجزوم علی الشرط  
 عظم کما تقدم قیان بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشديد النون  
 الله باثبات همزة الوصل لا یرضی بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الصاد  
 للجمجمة علی المتذکر والبناء للفاعل ویرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة  
 علی مراد الامالة عن القوم باثبات همزة الوصل الفریقین باثبات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الاخر أب  
 مرفوع والباقي کما تقدم أثناء الورقة السابق أشک بفتح الهمزة والشین

البجة وتشديد الال المحملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
 كقرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ونفاً بكسر النون  
 وبألف في الالف بعد الفاء وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وأجدر افعل التفضيل مرفوع اي حق واولى الألف في الالهة وتشديد  
 اللام اصله أن الناصبة ولا النافية مرتحت موصولة بالاتفاق يتكلموا  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 ويجذف نون الوقع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وحذف و منصوب  
 مضاف ما أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال الله  
 بأشياء همزة الوصل مرفوع على بالياء من قول الله كما تقدم عليهم حكيم  
 كلاهما مرفوعان الية بالاتفاق ومن جارة فيخت النون للوصل الآخر اب  
 كما تقدم الال انه مخفوض من موصولة يتخذ بالياء التختانية مفتوحة  
 ويشدد يدا البناء العوقانية مفتوحة وكسر اللام المجرى على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الانتقال ويرفع الال البجة ما ينطق بالياء التختانية مضمة  
 وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
 قفوا بفتح الميم والواو بين هما غن معية ساكنة مصدر مجي منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وبالف في الالهة التختانية وتشديد الاله  
 الموحدة وبالف في التختات على التذكير والبناء للفاعل من باب الفعل ويرفع  
 الصاء الموحدة بكسر يوصل الاله البعارة الله ويعر بأشياء همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الواو لانه يشابه مفاعل وزناو برسم الهمزة للكسورة  
 بعدها يله بلا نقط ووضع جمود عليها منصوب على مجي بوصول  
 الضمير واختلاف في الماء كرا وضعا في الميم سكوناً وضماً آسرة



بأشبات الألف بعد الدال كما هو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق  
 للضابط فإن الألف ممدودة وقال صاحب الخزانة بأشبات الألف كما في  
 المنهل ويحذف فيها كما في كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد  
 الألف ياء بلا نقط ويوضع مجموع الهمزة والواو في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة مضافة السوء بأشبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وأبو عمرو  
 بضم السين وقرأ الباقر بن فضال بفتحها ثم هو يحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجموع الهمزة والواو الله كما تقدم  
 سَمِعَ عَلِيٌّ كَلَامَهَا مَوْفُوعًا آيَةً بِالْإِنْفَاقِ وَمِنْ الْأَعْرَابِ مَنْ الْكَلَّ كَمَا  
 تقدم يُقْوَمُ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاء الواو  
 ووضع مجموع الهمزة والواو في الآخر هاء مع النقط وبكر الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع يالله بأشبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة واليوم بأشبات همزة الوصل مخفوض الآخر بأشبات همزة  
 الوصل وبالألف واحدة بعد اللام ووضع مجموع الهمزة والواو هاء دالة على  
 الهمزة المحذوفة وبكر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يَنْفَعُ كَمَا تَقْتَضِي أَرْبَعُ  
 بضم القاف والواو ويحذف الألف بعد الباء الموحدة وتطويل الشاء  
 مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم عند منصوب مضاف  
 أدنو بأشبات همزة الوصل وَصَلُوا نِيَّةً بفتح الصاد واللام وبرسم الألف  
 بعد اللام واو أو فاعل مؤنث الختاني وتطويل اللام وكسرها لأنه جمع مؤنث  
 سالم وأما الألف بعد الواو فحذف في قوله الذي وجدته في جميعها  
 أي جميع مصاحف العرب في صلوات الرسول بالواو وبما أثبتت  
 الألف بعد الواو بما حذف انتهى ووافقنا شاطبي ثم هو مكسورة

في النصب مضاف الرسولُ بأثبت حمزة الوصل الآبفتح الحمزة وتخفيف  
 اللام حرف التنبيه انتهى بكر الحمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 قربة قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقون بكونها واتفقوا على ضم  
 القاف ثم هو بسم التاء في الآخراء مع التنطير فوعة كحلهم بوصل لام الجر واختلف  
 في الميم سكونا وضما سيّد خلّهم بوصل السين حرف التثنية وبالياء  
 التحتانية مضمومة وكسواء النجاء المحضة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير الله بأثبت حمزة الوصل مرفوع في رَحْمَةِ  
 بوصل الضمير إن بكر الحمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب عَفْوُ رَحِيمٍ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والشّقون بأثبت  
 حمزة الوصل ويجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل الْكَافُونَ بأثبت  
 حمزة الوصل وبتشديد الواو جمع الأول من جارة فحقت النون للوصل  
 الْمُحْسِرِينَ بأثبت حمزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وبكر الحميم جمع  
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنْصَارُ بأثبت حمزة الوصل وفتح الحمزة  
 بعد اللام ورسمها الفاعل للابتداء وبأثبت الالف بعد الصاد على الأكثر  
 وَهَذَا فِيهَا الْجَزْدِي قرأ يعقوب بالرفع عطفا على السَّابِقُونَ وبه قرأ  
 عمرو رضي الله عنه كذا في الكشاف وقرأ الباقون بالخفض عطفا على  
 الْمُهَاجِرِينَ والرسم واحد وَالَّذِينَ بأثبت حمزة الوصل وبواو العطف  
 قبلها عند الجمهور وعن عمرو رضي الله عنه أنه يراء بغيموا وصفة  
 للأنصار وبأباه الرسم وي أنه قال لم يريد أنه بالواو فقال أيتوفى  
 بآي فقال تصديق ذلك في أول الجمعة وَآخَرِينَ مَثَلُهُمْ وَأَوَسُّ الْمُحْسِرِ  
 وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ وَآخِرُ الْأَفْعَالِ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَرَئِي

انہ سمع رجلاً یقرأ بالواو فقال من اقرأک فقال انی قد علمه فقال قرأ نسیر  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کذا فی الکشاف ثم هو بلام واحدة  
مشددة وبکسر الذا لاتبعواھم بانیات حمزة الوصل وبقتشديد التاء  
مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الالف والفاء وتبدون  
زیادة الالف بعد واو الجمع ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا  
وضما یاخصا ین بوصل الباء المجارة وكسول حمزة مصدر علی نزمة افعال  
وبانیات الالف بعد الهمزة علی الاكثر وحذفها الجزی رخصی ماض معلوم  
وبکسر الضاد المصححة وفتح الیاء اللہ بانیات حمزة الوصل مرفوع عنہم  
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وترضوا ماض معلوم وبضم  
الضاد بزیادة الالف بعد واو الجمع عنہ بوصل الضمیر وأعد بفتح الهمزة  
والعین وشدید الدال ماض معلوم من باب الالف لہم بوصل لام الجمع  
واختلف فی المیم سکونا وضما جئت بقتشديد النون وحذف الالف بعد  
وتقطو یل التاء مکسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم تجزئ  
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وكسول الجیم وسكون الیاء علی التانیث والیسار  
للفاعل تحتهما قرأ ابن کثیر من تحتهما بزیادة من المجارة وخفض التاء  
وکذا هو فی مصحف مكة وقرأ الباقون بدون من ونصبوا التاء وكذا هو  
فی مصاحفہم ذکوة الجزی فی الفشر وهما مش مصحف ورواہ الدانی  
عن محمد بن علی عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمیر الاكثر بانیات  
حمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع التثنية وتحذف الالف بعد الیاء  
وفاقا کما نص علیہ الدانی وهو مرفوع بخلافه ین بعد الالف بعد الحاء وبکسر  
الدال جمع اسم الفاعل فیہا بوصل الضمیر أبدا یا التحریک منصوب وبالف

في الأعراس التنوين ذَلِكْ يَجُذِفُ الألف بعد الدال الفوقية بأشبات  
 حمزة الوصل ويفتح الفاء وسكون الواو مرفوع العَظِيمُ بأشبات حمزة الوصل  
 مرفوع آية بالاتفاق وَثَمَنُ موصول بالاتفاق أصله من الجارة اندمجت  
 لونها في ميم من الموصولة حَوَّلَكُمْ يفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوبة  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم ثَمَنٍ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جلة فتحت النون في الوصل  
 الأعراب كما تقدم مُنْعِقُونَ يَجُذِفُ الألف بعد النون الأولى وبكر  
 الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جادة أَهْلِي مضاف المدينية  
 بأشبات حمزة الوصل وبترسم التاء في الأخرى مع النقط مَوَدٌّ وأما ض  
 معلوم ويفتح الراء وضم الدال المهملة مخففتين وَبَيْنَ الدال والألف بعد  
 بعد واو الجمع أي تروى وأعلى بالياء الاتقاق بأشبات حمزة الوصل وبكر  
 النون وبأشبات الألف بعد الفاء وفاقا كما نص عليه الداني لا تَعْلَمُهُمْ  
 بالتاء التوقافية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 من العلم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 تَعْنُ اختلفت في افعال النون وادغامها في نون تَعْلَمُهُمْ وهو بالنون  
 المفتوحة على التعظيم والباقي كما تقدم في تعلمهم سَعَدَ بِهِمْ بوصل  
 السين حرف التشويق وبالنون مضمومة وفتح العين المهملة  
 وكسر الدال المبحجة مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم  
 سَرَّتْ يَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي بتشديد الراء وبالفتحات تشبیه مَرَّةً مَثَمَ بضم المثلثة وتشديه

الميم عاطفة تَبَوُّدٌ وَتَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ الْمُجْمَلَةُ  
 مَضْمُونَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْمَفْعُولِ إِلَى بِالْيَاءِ تَعْدَا سَبْعَ بَاقِيَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَالَ عَنِ الْقَاضِي بْنِ نَبَسٍ عَظِيمٍ مَخْفُوضٌ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ أُخْرِجَتْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيُسَمَّى  
 الْحَاءُ جَمْعُ الْأَخْرَاجِ تَعَرُّقًا بِبَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِتِّفَاقِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ بِدَوْنِ هَمْزٍ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَآخِرًا وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَعًا خَطَطُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ مَخْفُوفَةً وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْوَالِجِّ عَمَلًا مَنصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ غَوْضُ التَّنْوِينِ صِلَاحًا بِبَاقِيَاتِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ لَا عِلْمَ فَلَوْ حُذِفَتْ فِيهَا الْأَلْفُ لَانْتَبَهَرَ  
 بِالْعِلْمِ وَحَذَفُهَا الْجُزْءُ لِثَلَاثٍ يَجْتَمِعُ الْفَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ مَنصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ  
 فِي الْآخِرِ غَوْضُ التَّنْوِينِ وَتَعَرُّقًا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبَفَتْحِ الْحَاءِ مَنصُوبٌ غَيْرُ مَخْفُوضٍ سَيِّئًا بِيَاءٍ بِنِ الْوَالِ مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً وَالثَّانِيَّةُ  
 مَخْفُوفَةٌ هِيَ صُورَةٌ هَمْزٌ مَفْتُوحَةٌ مُنْطَوِيَّةٌ بَعْدَ الْكَسْرِ لِأَنَّهَا إِذَا سَهَلَتْ  
 جَعَلَتْ يَاءَ قَالَ الدَّانِيُّ وَآخِرُ سَيِّئَاتِ بِيَاءٍ بِنِ وَالثَّانِيَّةُ هِيَ صُورَةُ الِ هَمْزَةٍ  
 وَنَقَلَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ عَنِ الْمَضْبُوطِ أَنَّ بِالْيَاءِ الْوَاحِدَةَ وَالْأَوَّلَ هُوَ الْأَكْثَرُ  
 وَغَايَةُ لِلْأَصْلِ وَكَذَا قَالَ صَاحِبُ الْخُرَافَةِ لَكِنَّهُ لَوْ يَمُرُّ إِلَى كِتَابٍ وَتَبَوَّعَ  
 بِمَجْعُودَةٍ فَوْنَ الْمَرْكُوزِ لِيَلْأَعْلَى الْهَمْزَةُ مَنصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ غَوْضُ  
 التَّنْوِينِ عَسَى أَنْ يَقَالَ الْمُعَارِبَةُ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بَاءٌ تَقْلِيلًا لِلْأَصْلِ  
 وَبَاقِيَاتُهَا خَطَأً مَعَ حَقِّقِ طَلْفِهَا لِقَطْعِ الْوَصْلِ إِنَّهُ بِبَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ  
 أَنْ تَابَسْتِ الْمَفْعُولَ بِتَوْنٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْإِنْسَانِ  
 لِلْفَاعِلِ مَنصُوبٌ عَلَيْهِمْ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَمَرْفُوعًا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا

١١١

إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون أَفَنَّهُ كاتقدم إلا أنه منصوب عَفْوُ  
 رَحِيمُهُ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون النون المعجزة  
 امر من جلة أموالي بفتح الهمزة جمع المال وباتت الألف بدلواو على  
 الأكثر وحذ فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما صدقة  
 بالفتحات وبرسم التاء في الآخر جاء مع النقط منصوبة تُطَهَّرُهُمْ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء والمهمل وكسر الهاء مشددة  
 على الخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بكون الطاء  
 وتخفيف الهاء من باب الانفال وأما الجزم فجائز في الخو ولم يقرأ به  
 أحد كذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وتزكيتهم  
 بالياء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب  
 والبناء انفاعل من باب التفعيل ويكون الياء لأنه مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في اليم سكونا وضما بوصول الياء الجارة وصل  
 بفتح الصاد المهمل وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل على هجر  
 كما تقدم إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون صَلَوَاتُكَ قال الداني  
 وجدت في جميع مصاحف أهل العراق صلوات الرسول وصلواتك  
 سكن إيم واصلواتك تارك في هود وعلى صلواتهم يحافظون في المؤمنين  
 هذه الأربعة المواضع بالواو وبما أثبت الألف بدلواو في بعضها  
 وبما حذفت انتهى قرا حمزة والكافي واختلف وحفص بالشوحده  
 ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقون بالجمع وكسروا التاء كذا في  
 الفشر أقول رسمت بالواو رعاية للقرآنين مع انها مضافة وقد تقدم  
 انها اذا خيفت رسمت بالالف شمر هو بوصل الضمير سكن

بفتح السين والكاف مرفوع لهم بوصل لام الجود أخالف في اللام سكونا  
 وضما وألفه بأشبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِعْتُمْ آية بالاتفاق  
 أَعْرِضْكُمْ بِأَشْبَاتِ همزة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجمهور مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للبحر  
 وزيادة الألف بعد الواو وقوى بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف  
 أَنَّ بفتح الهمزة وتشد يد النون أَنَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب وقراً  
 الجمهور بإظهار الراء سوى إلى عرو فان يدغمها في هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
التَّوْبَةُ بأشبات همزة الوصل وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 عَنْ عِبَادِهِ بِكسور العين وتخفيف الباء الموحدة وبأشبات الألف  
 بعد الواو فاقا وَبِأَشْبَاتِ بالياء التختانية مفتوحة وترسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاق وضع جمود عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّادَ قس  
 بأشبات همزة الوصل وفتح الصاد والذال والقاف ويجذف الألف بعد القاف  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وَأَنَّ الله هُوَ  
 الكل كما تقدم التَّوَابُ بأشبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو الشدة على  
 صيغة البالغة وبأشبات الألف بعد الواو فاقا كَأَنَّهُ في مرفوع الترجيم بأشبات  
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق وَقَبْلُ امر كسرت اللام للوصل  
انْمَلُوا امر وبأشبات همزة الوصل وفتح اللام وزيادة الألف بعد الواو  
 فَسَيَرَى بوصل الفاء بالسين حرف التنوين وبالياء التختانية  
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وترسم الألف في الآخر ياء تليها

للاصل وبأثبتات هانظام سقو طها لفظا الوصل أدته كما تقدم الأانه  
 مرفوع تملككم منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
وَسَمُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُونَ بأثبتات همزة الوصل  
 وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
 الأنفال وَسَأْتَدُّ وبوصل السين حرفا التسوية والتاء الفوقانية  
 مضوممة وفق الزاوة وقد يدل الال مضوممة على الخطاب والبناء  
 للمفعول إلى بالياء عَلِمَ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين بالاتفاق  
 كما تقدم في أوائل الورود السابق مضاف القتيب بأثبتات همزة الوصل  
 والشهادة بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الياء على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخره مع النقط مخفوضة يَسْتَبْكُكُمْ  
 وبوصل الفاء وبالياء التختانية مضوممة وفق النون وكسر الياء الموحدة  
 مشددة وبرسم الهمزة المضوممة بعد هايا و وضع مجموعة عليها على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ بأربعة مراكز مركز  
 الياء التختانية ومركز النون ومركز الياء الموحدة ومركز الياء صورة الهمزة  
 ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وبوصل  
 الياء الجارة وبأثبتات الالف لأن ما موصولة يَكُنْتُمْ ماض واختلف في  
 الميم سكونا وضمها تَقْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفق الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأَخْرَجُونَا كما تقدم أول الورود  
مُتْرَجُونَ قرأ نافع وأبو جعفر وحمزة والكافي وحفص وخلف بفتح الجيم  
 وسكون الواو بدون همزة بينهما وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همزة



مضمومة قال البضاوى وهما الفتان والمعنى مؤخرون أقول رسم بدون  
صورة الهمزة وفاقاً لما ذكرناه اجتماع صورتين متحدتين على القاعدة  
المالوفة رسمها لأن الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو أو على لغة من يقط  
الهمزة رأساً ولو علمت القراء بين اثباتها وحذفها كذا قال الجزرى فى النشر  
وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الأفعال لا مبر بوصل لام الجر مضاف  
إلى ما بالثبات همزة الوصل أمّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترويد  
يَكْتَسِبُ بِهْمُ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين وبكى الدال مشددة  
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير  
وآختلف فى الميم مكوناً وضماً وأمّا كما تقدم يتوَّب بالياء التثنية  
مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عليها خبر  
كما مر أو ائلل الورد والله بالثبات همزة الوصل مرفوع عليه حَكِيمٌ  
كلاماً مرفوعاً آية بالاتفاق هذا هو فى قراءة الجمهور وقرأ عبد الله  
عَفُورٌ نَحِيمٌ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم والذين بالثبات همزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة هو كسر الدال قرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر  
بغير واو العطف وكذا هو فى مصاحف أهل المدينة والشام وقروا  
الباقون بواو العطف وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر  
وفى هامش معصفه والزحشرى فى الكشاف وقال الداني وفى تروية فى  
مصاحف أهل المدينة والشام الذين اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرًا بِغَيْرِ  
واو قبل الدية وفى سائر المصاحف والذين بولوا وقال فى موضع آخر  
تروية أهل المدينة الذين اتَّخَذُوا مَسْجِدًا بَغِيرِ واو وأهل الشراقة  
والذين بالواو وتروية عن خلف بن إبراهيم عن محمد بن الخليل عن علي

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدني اخذوا  
 باثبات حمزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتح الحاء المهملة  
 ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والهمزة  
 بكسر الجيم منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ضمّاً وبكسر الصاد  
 المهملة وباثبات الالف بعد الواو الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَكُفْرًا وَتَغْيِرُفًا كلاهما منصوبان  
 وبالف في اخرهما عوض التنوين بفتح منصوب مضافان المؤمنين كما تقدم  
 الا انه بالياء علامة الجر واوصاداً بكسر الهمزة مصدر على نية افعال  
 اي اعداداً وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقاً منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين بفتح لام الجر وفتح الميم موصولة تحارب  
 ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على  
 الاكثر وحذفها الجزري الله باثبات حمزة الوصل منصوب وترشيداً  
 منصوب وبوصل الضمير من جان قبل بفتح الحاء وسكون الباء  
 مبني على الضم وتعليل بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة  
 وضم الحاء قبلها لانه جمع ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية اذ شا  
 بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للظروف  
 الاحرف استثناء الخسفي باثبات حمزة الوصل وضم الحاء المهملة  
 تانبوش الاحسن وبوسم الالف المقصورة في الاخرى بالالتفاق على  
 مراد الامالة والله كما تقدم لانه مرفوع يشهد بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الحاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ان تم بكسر الهمزة

وتشديد النون وفاقا للمجيء لام الابتداء في الخبر ووصل الضمير كذا في قوله  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وجذبا لالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق لا تقسم بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وحزم الميم  
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل في خبر بوصل الضمير أبدا منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين كتحذف بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 مرفوعة أسس بضم الهمزة وكسر السين الأولى مشددة ماض مبني  
 للمفعل من باب التفعيل مكي بالياء التقوى بإثبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء فوقانية وسكون القاف وبهمز الالف المقصورة في الأخرى  
 بالاتفاق على مراد الأمالة من جارة أو لا بتشديد الواو مضاف  
 يوم أحق بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف فصل للتفضيل  
 مرفوع مضاف إلى الجملة أن ناصبة الفعل تقوى بالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب في خبر بوصل الضمير  
 وكذا في قوله رجال بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وإثبات الالف بعد  
 الجيم وفاقا مرفوع يحجبون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة  
 وتشديد الياء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال أن ناصبة الفعل يتطهروا بالياء التحتانية وبدون ادغام  
 التاء في الطاء عند الجمع مرفوع على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 ويتحذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو وقرئ يتطهروا  
 بادغام التاء في الطاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرفع والله كما تقدم  
 يحجب بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء الموحدة  
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل المطلقين بإثبات همزة الوصل

وبقيد يد الطاء المهمله مفتوحة والراء مكسورة جمع اسم الفاعل  
من باب التفعّل أصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتفاق  
أبدا بالاتفاق أَقْرَنَ بهززة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم  
بموصولة أَشَسَّ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى  
مشددة على البناء للفعول ورفعا بُنِيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ  
الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنِيَانُهُ  
على المفعولية وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقرأ أُسُسُ بضم  
الهمزة والسين بلا تشديد جمع أساس مرفوعا مضافا وجر بُنِيَانُهُ  
على الإضافة كذا في الكشاف والروم صالح له وقرئ أَسَاسُ بالفتح  
والكسر جمع أَسْرَ والروم يحمله بأن يقال حدثت الألف بين السينين  
اختصارا وقرئ أُسُ بين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف  
ولا يحتمله الرسم بُنِيَانُهُ بضم البناء الموحدة وسكون النون  
وباشبات الألف بعد الألف التثنية على الأكثر وحدثها الجزري  
وبوصل الضمير على بِأَيِّ تفوئي برسم الألف المقصورة في الأخرى  
بالاتفاق على مواد الأمانة وليست بمنونة عند الجمهور وروى  
سبويه عن عيسى بن عمرو تفوئي بالتثنية وذلك على أن الألف  
فيه لَا لِحَاقَ لا للتأنيث كقرئ قَالَ الزمخشري في الكشاف والروم  
بواحد من جادة ففتحت النون للوصل بِأَيِّ باشبات همزة الوصل  
وكسر ضوain قرأ أبو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو باشبات الألف  
بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحدثها الجزري خَنِيْنٌ مرفوع  
أَمْرٌ بفتح غام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

أم حروف ترد يد ومن موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كمانص عليه  
 الثاني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافق الشاطبي أسس  
 بُنْيَانُهُ كما تقدم ما انفار سما وقراءة كمانص عليه الجزري في النشر  
 والنزحشري في الكشف على بالياء شفا بفتح الشين اللجمة وبالالف في الآخر  
 لانه ثلاثي واوي وامتنع الاملالة كمانص عليه الثاني وغيره مضاف جُرِفِ  
 قراء ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الراء وقوا الباقون بضمها والجيم  
 مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هاء قوا قالون وابوعمر ووابوبكر  
 والكسائي وابن ذكوان بخلاف بالاملالة وقرش بين بين والباقيون  
 بالتخميم وكلاهما الثتان والرسم عند الكل بالالف بلاخلاف ومعنى شفا جُرِفِ  
 هاء حافة جانب واد منه دم مشرف على السقوط فأنهارة باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال واثبات الالف  
 بعد الهاء وفاقا في مصحف ابي بن كعب رضى الله عنه فأنهارة به  
 قوا عدا بقاء التانيث وزيادة قوا عدا مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشف  
 ولا يساعدة الرسم به موصول في ثار باثبات الالف بعد النون مضاف  
 جهتم بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى وامله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع لا يهدى بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال  
 على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما  
 ضبطه الثاني مع سقوطها في اللفظ للوصل القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لا يزال بالياء التثنية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الزاي وفاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباءات الالف بعد الياء  
 التحتانية على الأكثر وهو على ضابط الداني كما تقدم وحذفها الجحزرى  
 مصدر لا جمع كذا في البيضاوى مرفوع وبوصل الضمير الذي بباءات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بئوا ما مضى معلوم وبفتح النون  
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع رَيْبَةٌ بكسر الواو وسكون الياء التحتانية  
 وبرسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة في قُلُوبِهِمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لا بكسر الهمزة وتشديد اللام  
 حرف استثناء عند الجمهور غير يعقوب فإنه قرأ بتخفيف اللام بجعل  
 حرف جو كذا في النشروبة قرأ الحسن كذا في الكشاف أقول لا يساعده  
 الرسم لأن إلى حرف الجحز تكتب بالياء بالاجماع اللهم إلا أن يقال رهمت  
 هنا بالالف على خلاف القياس رعاية للقراءتين والله أعلم أن ناصبة  
 الفعل او مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب  
 وهمزة وحذف بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضى من باب التفعّل  
 أو على أن أصله تتقطع حذفت إحدى التاءين وقرأ الباقر بضم التاء  
 على لفظ المضارع المبني للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهمل مفتوحة  
 مشددة وقوى بالياء التحتانية على الغيب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد  
 على الخطاب كذا في البيضاوى والرسم صالح وقرأ عبد الله ولو قُطِعَتْ بالماضى  
 على لفظ التانيث من باب التفعّل وعن طلحة قُطِعَتْ بالخطاب ماضى  
 باب التفعّل كذا في الكشاف والرسم لا يحتمل قُلُوبُهُمْ كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع والله كما تقدم عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان أية بالاتفاق إن  
 بكسر الهمزة وتشديد النون والله كما تقدم إلا أنه منصوب اشترى

شكر

باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبُرسم الالف في الأخرى لوقوعها خامسة على مواد الأمانة من جارة  
 فتحت النون في الوصل المؤمنين باثبات همزة الوصل وبُرسم الهمزة  
 الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأموالهم باثبات الالف  
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضمنا بأن بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد  
 النون لهم بوصل لام الجر الجنة باثبات همزة الوصل وفتح الجيم  
 وتشديد النون وبُرسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة  
يقاتلون بالياء التحتية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف على ضابط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري في سبيل الله باثبات همزة الوصل  
فيقتلون ويقتلون بوصل الفاء في الأول وكلاهما بالياء التحتية  
 قرأ حمزة والكسائي وخلف الأول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول  
 والثاني بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقر بتقديم المعلوم  
 على المحول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثاني بضم الياء وفتح القاف مع  
 تشديد التاء من باب التفعيل والباقر من القتل والرسم واحد  
وعدا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين عليه بوصل الضمير حقا بتشديد القاف منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين في التوراة باثبات همزة الوصل

وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءً عَلَى مَوَادِّ الْاِمَالَةِ وَبِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النُّقْطِ  
وَالْاِنْجِشِلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوْ  
لِخَسْنٍ بِنَفْتِهَا مَخْفُوضٌ وَالْقُرْءَانُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحْذَفُ صَوْرَةُ  
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَوَضَعَ  
مُجْعُودَةً مَوْضِعَهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا اِشَارَةً اِلَى الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
الْمُدَّةِ وَفَا مَخْفُوضٌ وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ اَوْ فِي بِنْفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءُ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَيَاءِ لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ  
بِعَهْدِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِنْفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِالْاِضَافَةِ اِلَى  
الْضَمِيرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ اِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ فَاسْتَبْشَرُوا  
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ الْجَمْعُ اَمْرٌ مِنْ بَابِ  
الْاِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ بِبَيْعِكُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ  
فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْاُخْرَى الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ بَايَعْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
الْمُفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَحَذْفِهَا  
الْجَزْزِي وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِهٖ مَوْصُولٌ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ الذَّالِ هُوَ الْفَوْنُ الْعَظِيمُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةٌ  
بِالْاِتِّفَاقِ التَّائِيُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْاَكْثَرِ الْوَاوِ لَوْ قَعِ الْهَمْزَةُ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ  
وَإِشَارَةِ اِلَيْهِ الْجَزْزِي فِي مَصْحُفِهِ بِسْمِ الْاَلِفِ صَفْوَاءُ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
بَعْدَ الْاَلِفِ يَاءً بِالنُّقْطِ وَبِوَضْعِ مُجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مَرْفُوعَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ اَمَّا  
عَلَى الْمَدْحِ اِي هُمُ التَّائِبُونَ اَمَّا عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ مَحْذُوفٌ اِي التَّائِبُونَ  
مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَهُ الزَّجَّاجُ وَامَّا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ضَمِيرِ يَقَاتِلُونَ وَقَوْ



التَّائِبِينَ منصوباً على المدح أو مجروراً على أنه صفة للمؤمنين وكذا  
 الألفاظ التنبؤية إلى أخوال الآية وهي قوّة عبد الله وإبي بن كعب رضي الله  
 عنهما كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الْعَبْدُونَ لِلْحَمْدِ وَنَ كلاًهما  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد العين في الأول وبعد الحاء في الثاني  
 السَّائِحُونَ باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد السين المهملة على  
 خلافٍ كما تقدم في التَّائِبُونَ وي رسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء  
 بلا نقط وضع مجعولة عليها بعد هاءاء م همزة الرَّكْعُونَ السَّاجِدُونَ  
 كلاًهما باثبات همزة الوصل ويجذف الألف في الأول بعد الراء وفي الثاني  
 بعد السين الْأَمْرُونَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجعولة لتبدل على الهمزة المحذوفة وجازان تكون الألف هي صورة الهمزة  
 والألف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكور السالم بِالْمَعْرُوفِ باثبات  
 همزة الوصل بالباء الجارة وَالْمُتَّهِنُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد النون الأولى وآتاه بالواو قيل هي واو الثمانية ذكوة الحريري وابن خالويه  
 والشعلبي ونزعموا أن العرب إذا عدا وايدخلون الواو بعد السبعة  
 أي إذا نأبأ بها عدد تام وما بعدها مستأنف وقيل هي واو العطف  
 قال السيوطي في الاتقان وهو الصواب عَنِ الْمُتَكِرِّراتِ باثبات همزة  
 الوصل ويفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب لا تَأْخُذْ وَالْحَفِظُونَ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد الحاء يُحْدُدُ ويوصل لام الجر  
 مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وبَشِيرٍ بكسر الشين المجرى  
 مشددة أمر من باب التفعيل كسرت الواو للوصل للمؤمنين  
 كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف

١٨٠

لِلشَّيْءِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشديد الياء عند الجمهور  
 وقراً نافع بكون الياء بعدها همزة وألهم صالح لأن لا صورة للهمزة المنطوقة  
 بعد الساكن والذين باثبات همزة الوصل وبلا لام واحدة مشددة وكسر  
 الدال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع أَنَّ ناصبة الفعل  
 يَسْتَغْفِرُوا وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف  
 بعد الواو لِلشُّرَكَاءِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشديد الياء  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَلَوْ كَانُوا باثبات الألف  
 بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع أُولَئِكَ بضم الهمزة وبزيادة  
 الواو بعد الهمزة فرقاً بينه وبين أُولَئِكَ وبالياء في الآخر علامة النصب قَوْلِي  
 بضم القاف وسكون الواو وبترسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق  
 على مراد الأمانة مِنْ جارة بِحذف بالخفض مضافاً مَا تَبَيَّنَ بالفتحات  
 وبتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون  
 عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام كَلِمَتِهِمْ وهو بوصل لام الجروبتشديد  
 في الميم سكونا وضماً أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 وأختلف في الميم سكونا وضماً أَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف  
 الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف  
 الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء الميملة آتية بالاتفاق  
 وَمَا كَانَ كاتقدم استغفاراً باثبات همزة الوصل وبإثبات  
 الألف بعد الفاء وفاقاً مصدر على نرفة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وَمَا اسْتَغْفَرُوا بِالْمَاضِي وَبَدُونَ كَانَ وَتُرْوِي  
عنه وَمَا يَسْتَفْهِرُوا بِالْمَضَارِعِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَأْخُذُهَا الرَّسْمُ إِثْرُ هَيْمٍ  
بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ  
الْأَكْثَرِ قَرَأَ هِشَامُ ابْنُ هَاشِمٍ بِالْآلِفِ مَوْضِعَ الْيَاءِ هُنَا وَفِي مَا بَعْدَ لِابْنِهِ  
بِوَصْلِ لَامٍ الْجَرِّ مَكْسُورَةً وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِالْيَاءِ  
قَبْلَهُ عِلَامَةُ الْجَرِّ لِأَحْرِفِ اسْتِثْنَاءً عَنْ مَوْعِدَةٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسر العين  
مصدر ميمي وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ التَّقْطُعِ وَعَدَّهَا مَاضٍ مَعْلُومٍ  
وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ رِيسًا بِكسر الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى لَفْظِ  
الضَّمِيرِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ وَحَمَادُ أَبَاةً بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْبَاءِ  
الْمَوْحَدَةِ الْمَخْفُفَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ عِلَامَةُ النَّصْبِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ  
صَالِحٌ لَهُ فَلَمَّا بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاءُ شَرْطِ  
تَبَيَّنَ لَهُ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِلِ وَبِإِظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمِهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَهَا وَهُوَ مَوْصُولٌ  
أَنَّهُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ عَدُوًّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
مَرْفُوعٍ وَلَهُ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامٍ الْجَرِّ تَبَيَّنَ أَيْ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ  
الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ وَرِسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَاءُ  
لِإِفْتِتَاحِ مَا قَبْلَهَا مِنْهُ جَادَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَيْ بِكسر الْهَمْزَةِ  
وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَاقًا إِبْرَاهِيمُ كَمَا تَقْدُمُ لَأَوَّلَهُ بِوَصْلِ لَامٍ الْإِبْتِدَاءِ  
مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ عَلَى لَفْظِ الْمُبَالَغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا مَرْفُوعٍ حَلِيسٌ مَوْفُوعٌ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَمَا كَانَ كَمَا تَقْدُمُ  
أَنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِيُضِلَّ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ

التثانوية مضمومة وكسر الضاد البجعة وتشديد اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان قوماً منصوب وبالألف  
 في الأعراس التنوين بعد منصوب مضاف إذ يكون الذال هاءم  
 ماض معلوم وبفتح الدال وبسبب الألف بعدها ياء تغليب الأصل ومراد  
 الأمانة وبوصل الغمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً حتى بالياء على  
 الواح الأكثر يُسَبِّحَنَّ بالياء التثانوية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التثانوية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الجمهر وادغمها ابو عمرو في لام  
 كهم وهو موصول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم  
 ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُونَ بالياء التثانوية  
 والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقاً لله باثبات  
 همزة الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء المجارة وبتشديد اللام  
 مضاف حتى بالياء وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة  
 بعد الياء الساكنة ووضع جموداً موقعها عَلَيْهِمْ موقع اية بالاتفاق  
 اِنَّ الله كما تقدم ما كهُ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 مضاف التثانوية باثبات همزة الوصل وبجذف الألفين بعد الميم  
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَمْْرُضُ باثبات همزة  
 الوصل مخفوض يُحْيِي بالياء التثانوية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وبجذف احدى الياءين في الآخر قال الداني وجدت  
 ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوماً بياء واحدة انتهى

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء الموحدة بعد الحاء وقيل بالياءين  
والاول هو الأكثر ووافق الشاطبي صاحب الخلاصة اقول لعلهما  
استنبطاه من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصاحف  
اهل المدينة والعراق والالمنيص عليه احد والله اعلم وَيُمَيِّتُ  
بالياء التختانية مضمومة وكسوليم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال مرفوع وَمَا لَكُمْ بِوَصْلٍ لَامٍ الْجَوِّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكونا  
وادغاما في ميمٍ وفي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
المدغم فيه دُونَ مخفوض مضاف الله بانيات همزة الوصل مِنْ  
جَارَةٍ وَلِيٍّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى زَنْتِ خَيْلٍ وَلَا نَصْبٍ مَخْفُوضٍ آيَةً بِالْأَلْفِ  
لَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبَادِغَامِ الدَّالِ فِي تَاءِ تَابٍ لِقَرَبِ  
الْمَخْرَجِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ وَهُوَ مَاضٍ  
مَعْلُومٌ وَبَانِثَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ وَفَاقَا اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مَرْفُوعَةٌ عَلَى  
بِالْيَاءِ الْيَتِيمِ بَانِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ غَيْرِ نَافِعٍ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ  
وَالْمُخْجَرَيْنِ بَانِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَجِدُ الْآلِفَ بَعْدَ الْهَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْمُفَاعَلَةِ وَالْأَنْصَارِ بَانِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَانِثَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا الْخِزْيِ  
مَخْفُوضُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ أَتْبَعُوهُ بَانِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
وَفَتْحُ الْبَاءِ الْوَحْدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَائِجَمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَوْقِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ فِي سَاعَةِ بَانِثَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلْنَا عَنِ الْغَزَارِيِّ بْنِ قَيْسٍ  
وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَضَافَةُ الْعُسْرَةِ بَانِثَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ عِنْدَ الْجَمْعِ غَيْرَ أَبِي جَعْفَرٍ

فانه قراء بضم السين ايضا وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطه جارة  
 بعد مخفوض مضاف ما كاد باثبات الالف بعد الكاف وفاقا  
 لماض من افعال المقاربة يزيغ قراء حفص وحمزة بالياء التثنية  
 على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقي وهو موافق لكاد في التذكير  
 وقراء الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث واما ذكر كاد لبعده  
 من القلوب وانثت ترزيع لقربه بها اعتبارا للتانيث ولو غير حقيقي  
 اولان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا تراهم لا يقولون فيه فاعلا  
 ولا مفعولا به فذكر ذلك بخلاف ترزيع فانه فعل مستعمل لغيره  
 ذكره النقاش عن ابى معاذ ثمان حرف المضارعة مفتوحة والنزى  
 مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب ويرفع الغين  
 الجمة وقراء عبد الله من بعد ما راغت كذا في الكشاف ولا ياعده  
 الوسم قلوب مرفوع مضاف فترقي بفتح الفاء وكسر الواو على نرنة فيل  
 منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما شتر بضم  
 المثناة وتشديد الميم عاطفة شتاب كما تقدم عليهم بوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما كسرا كسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير بهم بوصل الباء الجارة واختلف  
 في الميم سكونا وضما ووف بفتح الواو على نرنة فعول ويجذف احدى  
 الواوين كواهتر اجتماع صورتين متفقتين وبوضع جموعة بعد الواو  
 على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او رسم واو احمر بعد الواو  
 الشابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في المقالة  
 الاولى وهذا على قراءة من قراء بواو بعد همزة واما على قراءة من يقصر

الهزئة من غير واو فيوضع المجرودة على الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ آيَةٌ بالاتفاق وعلى  
 بالياء التثنية باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا  
 كما نص عليه الداني وغيره وبسم التاء في الاخوهاء مع النقط الذين كما تقدم  
 خَلَفُوا بضم الخاء المججمة وكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب  
 التفعيل عند الجهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقوى خَلَفُوا بفتح الخاء  
 واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشف  
 والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضي الله عنه خَالَفُوا على الماضي  
 المعلوم من باب المفاعلة ويحتمل الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية  
 القراءتين وقرأ الأعمش الخلفين على جمع اسم المفعول من باب التفعيل  
 ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الراجح الاكثر اذ ابا الالف او لا وخرأ  
 ضاقت ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المججمة وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة عليهم كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا  
 الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف  
 لان ما مصدرية رَحِبَتْ ماض معلوم وبضم الخاء الماهلة وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة وضاقت كما تقدم عليهم كما تقدم الا انه اختلف  
 في الميم سكونا وضما أَنْفُكُمُ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَظَنُوا ماض معلوم وبتثنية  
 النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة  
 من المثقلة وسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مُلْجَاً بفتح الميم والجيم مصدر ميمي وبسم الهمزة المفتوحة المتطوطة بعد الفتح  
 الفاء و وضع مفعولة عليها مفتوح لانه اسم لانافية للجنس من جارة

وفيه ما ينبغي  
 شرح

فتحت النون في الوصل الله بآثبات همزة الوصل الأحرف استثناء الياء  
 بوصل الضمير شَرَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الْكُلُّ مَا تَقْدِمُ لِيُتَوَبَّأُ بَوصل لَامٍ كى مكسورة  
 وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للنصب بتقدير أَنَّ وزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ إِنَّ اللهَ مَا تَقْدِمُ وَأَخْتَلَفَ  
 فِي أَظْهَارِ الْهَاءِ وَادْغَامِهَا فِي هَاءٍ هُوَ التَّوَابُ بِآثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الواو على زنة الفعال للبناء وَبِآثبات الألف بعد الواو وفاقا كما  
ضبطه الثاني مرفوع الرَّحِيمِ بِآثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق  
 يَأْتِيهَا بِجَذْفِ الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهي  
 بتشديد الياء مضمومة وبآثبات الألف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما أول الورد اتَّقُوا بِآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
 مفتوحة وضم القاف امر من باب الافعال وزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ  
 وَالْوَثَابَةِ نَحْطًا بِالْإِتِّفَاقِ مَعَ سَقُوطِهَا فِظًا فِي الْوَصْلِ اللهُ بِآثبات  
 همزة الوصل منصوب وَكُونُوا الامر وزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ  
 مَعَ الصَّدَقَتَيْنِ بِآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الضام جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ بِآثبات الألف بعد الكاف لِأَهْلِ  
 بوصل لَامٍ الجرم مكسورة مضاف الْمَدِينَةِ بِآثبات همزة الوصل وبترسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَمَنْ مَوْصُولَةٌ تَحُولُ ثُمَّ يَفْتَحُ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ  
 وَسُكُونُ الْوَادِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم مَرْنٍ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ  
 وَهِيَ جَادَةٌ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْأَعْرَابِ بِآثبات همزة الوصل  
 وبفتح الألف بعد اللام جمع لا واحد له وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر



وهذا الجزرى أن ناصبة الفعل يَتَخَلَّفُوا بالياء التختانية وبالفحاشية  
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون  
الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو عن رسول الله باثبات همزة  
الوصل ولا يترغّبوا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الفين الجمة على  
الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَخَلَّفُوا  
أو للجرم على النهي وبزيادة الألف بعد الواو بانقضاء همزة وصل الباء الجارة  
في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمّا عن نفسه  
بوصل الضمير وبإدغام نون عن في نون ربدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بجذف الألف بعد اللال يأتهم  
بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمّا لا يصيبهم بالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد للمهلة  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمّا ظمّا بفتح الطاء الجمة والميم وبسم الهمزة  
المضمومة المتطرفة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة  
عليها للدلالة على الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقوا عبيد بن عمير  
بالمدة كذا في الكشف والوسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الألف  
لا ترسم ولا نصّب بفتح النون والصاد المهملة أي تعب مرفوع  
ولا فحصة بفتح الميمين بينهما خاء مجة ساكنة أي جماعة وبسم  
التاء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة في سبيل الله  
باثبات همزة الوصل ولا يبطون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء  
المهملة ويجذف إحدى الواوين بعدها وتوضع مجموعة بعد الطاء

لواختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو المرسوم في مصحف  
الجزري او بواحد من قبل النون لواختير حذف واو الجمع وقوا ابو جعفر بحذف الهمزة والهمزة  
له مؤطراً بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المملة مصدر ميمي وبسم الهمزة  
المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة  
ابي جعفر منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين يَغِيْظُ بالياء التثنية  
مفتوحة وكسر الفين المجهة ورفع الطاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل  
الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر  
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقاً منصوب وَلَا يَتَّالُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقاً من  
جادة عَدُوٍّ بتشديد الواو نيلاً بفتح النون وسكون الياء التثنية منصوب  
وبالف في الآخر عوض التنوين الْأَحْرَفَ استثناء كُتِبَ بضم الكاف  
وكسرة التاء الفوقانية ماضٍ مبني للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم  
سكوناً وضمّاً بِهِ موصول عمَلٌ بالتحريك مرفوع صَاحٍ اسم فاعل  
وباثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لا علم وهذا  
الجزري مرفوع إِنَّ اللَّهَ كما تقدم لا يَصْنَعُ بالياء التثنية مضمومة  
وكسرة الضاد المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَجَرَ  
بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْحَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل  
وكسرة الين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَلَا يَنْفِقُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسرة الفاء مخففة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةٌ بالفتحة وبسم التاء في الآخر  
مع النقط منصوبة صغيرة وَلَا كَثِيرَةٌ بسم التاء في كلتيهما

في الآخراء مع النقط منصوبة ولا يقطعون بالياء التحتية مفتوحة وفتح  
 الطاء الملهمة على الغيب والبناء للفاعل وأدباً باثبات الألف بعد الواو  
 على الأكثر وحذف الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض السين  
الْأَكْثَرُ كَتَبَ لَهُمُ الْكُلَّ كما تقدم يَجْزِيَهُمْ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التحتية مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة منصوب  
 بتقدير يَرَأْنِ وبوصل الضمير أَنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع آخر  
 الفعل التفضيل منصوب مضاف مَا كَانُوا باثبات الألف بعد  
 الكاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع يَقْلُونُ بالياء التحتية مفتوحة  
 وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمَا كَانَ  
 كما تقدم الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وبترسم الهمزة الساكنة بين الميمين  
 واو الانضمام ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الْأَفْعَالِ يَنْفِرُونَ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التحتية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير يَرَأْنِ وبزيادة الألف بعد الواو كَأَنَّ باثبات  
 الألف الممدودة بعد الكاف وفاقا بتشديد الفاء وترسم التاء في  
 الآخراء مع النقط منصوبة قَلُوا بوصل الفاء فَقَسَرُ بفتح النون  
 والفاء مبني على الفتح لأنه اسم لا النافية للجنس من جارية كُلِّ بتشديد  
 اللام مضاف فِرْقَةٍ بكسر الفاء وسكون الواو وترسم التاء في الآخراء  
 مع النقط من جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
حَاطَقَةً باثبات الألف بعد الطاء وفاقا وترسم الهمزة المكسورة بعد  
 الألف ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها وترسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة

٤  
 ولكن المفسرين  
 اجتمعوا على انه  
 ماض معلوم  
 سبع

لِيَتَفَقَّهُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَقَشْدِيدِ  
 الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَجْدِفُ نُونِ الرَّفْعِ  
 لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الدِّينِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَلَيْسَ ذَرْوُ الْوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْهُومَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْدِفُ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَائِ قَوْمٌ هُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْرٍ سَكُونًا وَضَمًا  
 إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا رَجَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْوَائِ الْجَمْعُ إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًا أَلْفٌ هُمْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا يَتَجَدَّرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الدَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ اثْنَاءَ الْوَرْدِ السَّابِقِ قَاتِلُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ ضَابِطُ الدَّالِ وَحَذْفُهَا الْبُحْرَى وَبِكُسْرِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ الْجَمْعُ إِلَيْهِمْ  
 كَمَا تَقْدَمُ يَلُوتُ كَثُرَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الدَّالِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا  
 وَأَدْغَامًا فِي مِيمَيْنِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَائِدَةٌ فَتَحَّتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْكُفَّارِ كَمَا تَقْدَمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مُخْفُوضٌ وَلَيْجَدُ وَابْسُكُون لَامُ الْأَمْرِ لَدْخُولِ الْوَائِ عَلَيْهَا  
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

نصفها  
 كسر

وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو في كثر بوصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضما غلظة بكسر الغين الجمجمة عند الجمهور وقرئ  
بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدي عن ابي عمرو  
وفي عين المعاني قرأ السلي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالانفلاق وبترسم  
التاء في الآخره مع النقط منصوبة وأعلموا بانثبات همزة الوصل بفتح اللام امر  
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع آب بفتح الهمزة وتشديد النون الله بانثبات  
همزة الوصل منصوب مع المثقفين بانثبات همزة الوصل وبتشديد اللام  
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافتعال اية بالانفلاق  
وإذ أما بالالف قبل الذال وبعدها أنزلت بضم الهمزة وكسر النون  
مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة  
للتانيث وآختلف في اظهارها وادغامها في سين سورة وهي بضم السين  
وسكون الواو وترسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة فمن بفتح الفاء  
والفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الضمير وضما وسكونا  
وادغاما في ميم من وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع آيت بفتح الهمزة ويرفع الياء مشددة عند الجمهور وقاعبيد بن  
عمير منصوبا على اضماء الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير وآختلف  
في الميم سكونا وضما آدت ماض وبانثبات الالف بعد الزاي فانما يسكون  
تاء التانيث ووصل الضمير هذ بجذف الالف من هاء التنبية  
ووصل الهاء بالذال وبالله بعد الذال للتانيث آيتان بكسر الهمزة  
مصدر على نرنة افعال وبانثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري

منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فآما بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد  
 الميم اداة شرط الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما قرأت ثم بوصل الفاء وبإثبات  
 الألف بعد الزاي وفاقا وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا إيمانًا كما تقدم وهم اختلف في الميم سكونا وضمًا يستبشرون  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الشين المحجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال اية بالاتفاق وآما كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الذين كما تقدم  
 في قولهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم موقوف  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتخريك مرفوع  
 قرأت ثم كما تقدم رجسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين إلى بالياء رجسًا كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا وقاتوا ما ض معلوم وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا وبزيادة الألف بعد  
 والجمع وبلا ادغام الواو بعدها كقولهم خاف مد وهو من مواضع الانغام ولم كما تقدم  
 كفروا بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أو لا يرون بهمزة  
 الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدر بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 عند الجمع مور وقرأ حمز لا ويمقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى  
 الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الواو آت ثم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يفتشون بالياء التختانية مضمومة وفتح التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول في كل بتشديد اللام مضاف عام بإثبات  
 الألف بعد العين وفاقا مرة بتشديد الراء والفتحتين وبسهم التاء في آخرها مع  
 النقط منصوبة أو حرف تديد مرتين تنشئة مرة شوبضم المثلثة وتشديد  
 الميم عاطفة لا يتوبون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل واللاممختلف في الميم سكونا وضمنا يَشْكُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 وبقتد يدال الدال الجيم والكاف مفتوحين أصله يتذكرون على الغيب البناء للفاعل  
 من باب التفعّل ادغمت التاء في الدال الية بالانضاق وَإِذَا أَنزَلْنَا سُورَةَ الْقُرْآنِ  
 كما تقدم نظراً ما ض معلوم وفتح الظاهر الجملة المشاملة لبعضهم مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إلى بالياء بعض هل يترك بالياء التختانية مفتوحة  
 في تفتح الراء ورسم الألف بعد هاء ياء تغليباً لما فصل على مراد الاء على التذكير البناء للفاعل وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاماً في ميم من وبدون الكون على المدغم وبالتدريج  
 على المدغم فيه وهي جارة أَحَدٍ بالفتح يكسح كذا تقدم انصرفاً عما ض من باب  
 الانضغال وبأشبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعد واء الجمع صرف ما ض معلوم  
 وتفتح الراء قبلها صاد مهيأة الله بأشبات همزة الوصل مرفوع ثلوثهم كما تقدم إلا  
 أنه منصوب يأتيهم بوصل الياء الجارة وفتح الهمزة وتشد يدالنون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا قَوْمٌ مَّرْفُوعٌ ممنون لا يفتقنون بالياء التختانية مفتوحة  
 وتفتح القيان على الغيب والبناء للفاعل الية بالاتفاق لَقَدْ بَوَّسَ لَامٌ بالابتداء  
 واختلف في الدال اظهارا وادغاماً في جيم جاء كثر وهو ما ض معلوم وبأشبات  
 الألف بعد الجيم وقلنا وتجدف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وضع مجزئة  
 موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا سُئِلَ كما تقدم من جارة أنفس كثر بفتح  
 الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقوى بفتح الفاء قبل التفضيل بمعنى  
 اشير فكم وافضل كثر وقيل وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخة  
 وعاشرة رضي الله عنهما كذا في الكشاف والرسم صالح له هو بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا عَرَبٌ بغيرين مهيأة وزاينين على منزة فعل مرفوع عليه  
 بوصل الضمير ما عنتم ما ض معلوم ويكر النون وبقتد يدالتاء واختلف في ميم

الضمير سكونا وضمنا آخر فيص بالحاء والواو والصاد المجهلات على زنة فعل  
مرفوع حكيت كذا بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بالموافاة اثبات حمزة  
الوصل فتصل بالباء الجواز أو بسم الهزة الساكنة بين الميمين واو او وضع مجموعة  
عليها ضمير لونها القراءتين وبكسر الميم للتثنية جمع المفعول للفاعل من باب الأفعال  
سأؤت بفتح الراء ويجذف إحدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صورتين  
متفقتين وبوضع مخفوفة بعد الواو على اختيار حذف الواو صورة الهمزة أو بفتح  
واو حمزة قبل الفاء على اختيار حذف الواو والهمزة هذا على قراءة قرأ بالهمزة والواو وأما  
على قراءة القصص فتوضع المجموعة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة  
الاولى مرفوع وكذا رجم آية بالافتقار فان شرطية وبوصل الفاء تنوّلوا بالفتحات  
وتشديد اللام أصل تنوّلوا على الخطاب والباء للفاعل من باب المتصل حذف  
أحدى التامتين تخفيفا ويجذف نون الوقع للجرم على الشرط وتبداة الألف بجداو  
الجمع فَعَلْ أمر بوصل الفاء حسي بفتح الحاء وسكون السين المجهلتين وفتح باء  
الاضافة بالاتفاق الله كما تقدم لا إله سجد الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
عليه اللذان وغيره وفتح الحاء لأن اسم لا النافية للجنس الأحرف استثناء هو عليه  
بوصل الضمير وَكُنْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ما ضر معلوم من باب  
التفعل وبتطويل تاء المتكلم وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا رَبِّ  
بتشديد الباء مرفوع مضاف العرش العظيم كلاهما باثبات حمزة الوصل  
وتجوز العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وتوحي مرفوعا على نعت  
رب كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق

ثم المنزلة الثاني وقرأوا القرآن الثالث من سورة لا بأس عليك السلام







[illegible]

# اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ  
کے کاریگر مہیا کئے ہیں جن حضرات کو اگر لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے  
مطابح سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی سخت  
لیکچر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔  
واضح باد کہ ہم نے سحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس  
ملکی کارخانہ کی ضرورت در فرمائیں گے۔ اپنا اول اپنے احباب کا کل کمال  
طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر  
کارکنان مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد  
واقع منغلپورہ

تذکره

نثر المرحان فی سلسله القلم  
یا بیایان در مقامات کجایان

یا بیایان در مقامات کجایان

نثر طبع دومین و سیزدهمین  
از طبع دومین و سیزدهمین

سجده